

Екінші жағынан, мұндай жобалық іс-шаралар жасөспірімдердің шығармашылық ынтымақтастығын олар үшін қызықты түрде ұйымдастыруға және олардың күш-жігерін әлеуметтік пайдалы нәтижеге жетуге бағыттауға мүмкіндік берді. Бұл фактіні түсіну іс жүзінде рухани-адамгершілік тәрбие тұрғысынан өте маңызды әлеуметтік жауапкершілік пен азаматтық сезімді қалыптастырады, әсіресе жобалармен жұмыс жасау кезінде бұл жасөспірімнің эмпатия мен бірлесіп құру арқылы идеялар мен рухани-адамгершілік құндылықтарды терең жеке қабылдауымен байланысты болды. Сондықтан біз педагогикалық модельдеу аясында «оқу-дамыту ортасы» және «ұсынылған модельді іске асырудың ұйымдастырушылық-педагогикалық шарттары» ұғымдарын қолдандық.

Осыған байланысты, біздің ойымызша, бұл принцип саналы әлеуметтену принципімен байланысты, өйткені жасөспірім өзінің қажеттілігін сезінуі маңызды, сондықтан информатика сабақтарында оқу-шығармашылық, оқу-зерттеу жұмыстары барысында оны саналы әлеуметтік пайдалы іс-әрекетке қосуға болады, ол да бізді байланыстырады жасөспірімдердің белгілі бір рухани құндылықтарды қабылдауымен. Әлеуметтік маңызы бар азаматтық және әлеуметтік-мәдени қызметке оң мотивация қағидаты да маңызды, ол оқу материалының мектепте ғана емес, шағын ауданда, қалада, өңірде әлеуметтік маңызы бар жобаларға ықтимал «шығуын» қамтамасыз етумен байланысты [2].

Осылайша, дамыған және теориялық негізделген педагогикалық модель жасөспірімнің аксиосферасын дамытудағы информатика сабақтарының ерекше рөліне байланысты информатика сабақтарында жасөспірімдердің мақсатты рухани-адамгершілік тәрбиесін қамтамасыз ете алады. Информатика мұғалімі жасөспірімдер үшін ақпараттың қолжетімділігін және мектеп оқушыларының интернет-коммуникацияның ғаламдық жүйесіне үнемі қосылуын ескере отырып, олардың сыни ойлауын дамытуға және материалды арнайы таңдау арқылы рухани-адамгершілік тәрбиені жүзеге асыруға, сананы айла-шарғы жасауға және жалған құндылықтарды енгізуге қарсы тұру қабілетін дамытуға мүмкіндік алады. Модельді іске асыру үшін отбасы мен мектептің өзара іс-қимылы, сондай-ақ мектептің білім беру процесінде жасөспірімдердің барлық пәндерді оқуы кезінде рухани-адамгершілік тәрбиені өзектендіру өте маңызды.

Әдебиеттер:

1. Анкудинова Е.В. Рухани-адамгершілік тәрбие процесі: әлемдік тәжірибе / Амур ғылыми хабаршысы. - 2015. - № 4. – С. 14-21.
2. Гронский И.А. Интернет-аудиторияның желілік коммуникациядағы белсенділігінің әлеуметтік-философиялық негіздері: автореф. дис. ... канд. филос. наук. Н. Новгород, 2011. - 31 с.
3. Лихачев Б.Т. Тәрбие философиясы: спецкурс.- М.: Владос, 2010. - 335 с.
4. Мигун Д.А. Жастар ортасындағы экстремизм: негізгі себептері мен алдын алу шаралары: учеб.-метод. пособие. - Минск: РИВШ, 2016. - 54 с.

Адаева К.Т.

Школа-лицей «NURORDA» г. Астана

Семембаева А.Т.

КГУ «Международная специализированная гимназия №81 ASTANA ENGLISH SCHOOL»

г. Астана

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ТЕКСТА

Аннотация. В статье рассмотрены приемы визуализации текста как одного из способов развития функциональной грамотности учащихся.

Ключевые слова: функциональная грамотность, приемы визуализации текста, сплошные тексты, несплошные тексты, уплотнение и развертывание информации.

Функциональное чтение как компонент функциональной грамотности помогает извлечь и понять информацию, представленную в виде текста, графики, иллюстраций, схем, и работать с данной информацией, интерпретируя, анализируя, сравнивая.

Одним из приемов развития функциональной грамотности является визуализация текста. Использование визуального материала является важным моментом в построении урока. По мнению психологов, четверо из пяти современных школьников визуалы, и только один аудиал или

кинестетик. Соответственно, представление информации в наглядном виде, если есть опора на зрительный образ, лучше усваивается учащимися. Визуализация заключается в смещении акцента с иллюстративной функции в обучении на развитие познавательных способностей и критического мышления. Результаты Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA показывают, что учащиеся допускают ошибки при выполнении заданий, связанных с навыками визуализации. В аналитическом отчете Центра оценки качества образования указаны следующие недостатки: отсутствие у учащихся ясности мысли и абстрактного мышления, низкий уровень анализа и обобщения, слабая выраженность самостоятельности и инициативы в выборе жизненной позиции. Приемы визуализации текста направлены на развитие всех видов речевой деятельности: извлечение известной и неизвестной информации из сплошных и несплошных текстов, определение основной и второстепенной информации, выявление структурных частей и объяснение смысла построения текста; формулирование вопросов, умение сравнивать объекты по определенному признаку (выделять общие и отличительные свойства, группировать предметы, проводить их классификацию).

Применение приемов визуализации на уроках способствует формированию множества знаний, умений и навыков учащихся.

Ученик будет знать:

- различные виды визуализации учебного материала (схемы, таблицы, карты, графики, ментальные карты и др.);
- стилистические особенности текстов;
- типы текстов и жанры речи.

Ученик будет уметь:

- читать и различать сплошные и несплошные тексты;
- выделять главное и второстепенное в материале;
- самостоятельно создавать и оформлять несплошной текст;
- уплотнять и развертывать информацию;
- анализировать и оценивать письменные работы разного уровня, в том числе чужие тексты;
- делать выводы и заключения;
- обосновывать собственную точку зрения.

Ученик будет владеть:

- владеть навыками построения текста на основе стандартов;
- навыками перефразы и построения текста;
- навыками работы над малыми формами текста;
- навыками представления информации в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов.

На уроках русского языка и литературы учитель может использовать различные варианты визуализации учебного материала: видеоматериал, презентации, фрагменты кинофильмов, схемы, ментальные карты, логические карты, опорные схемы, инфографику, таблицы, калиграммы, облако слов, кластеры, диаграммы.

При изучении раздела «В человеке все должно быть прекрасно» в 6 классе можно предложить следующие задания.

Задание 1. Ознакомьтесь с гистограммой и допишите предложения, используя информацию графика «Занятия спортом молодыми людьми в Казахстане» (Рисунок 1).

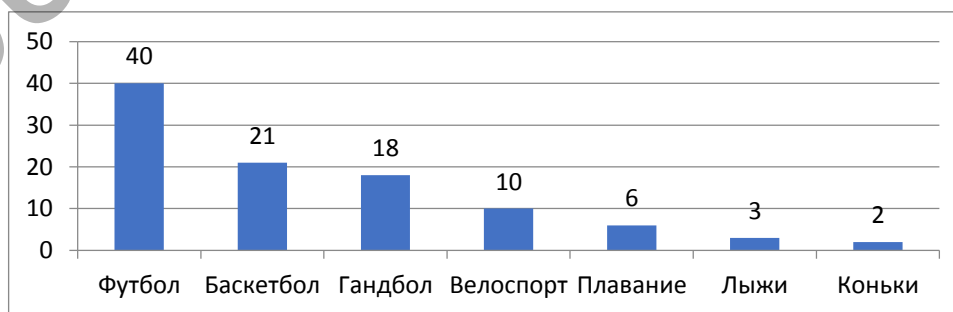


Рисунок 1. Занятия спортом молодыми людьми в Казахстане.

А. Наконец, наименее популярным видом спорта является конькобежный спорт, которым занимаются _____ молодых людей.

В. Самым популярным видом спорта является _____, в который играют миллионы молодых людей.

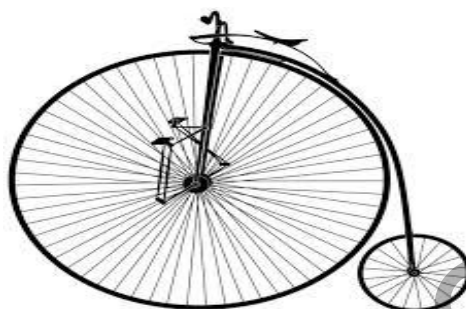
С. Велоспорт предпочитают _____ молодых людей, а плавание и катание на лыжах _____ и _____ соответственно.

Д. За ним следуют баскетбол и гандбол на _____ и _____ соответственно.

Е. Этот график показывает, какие виды _____ молодые люди выбирают чаще всего.

Задание 2. Расположите предложения из Задания 1 в правильном порядке, который вы ожидали бы увидеть, если бы это был текст. Расположите проценты от наибольшего к наименьшему.

При знакомстве с разделом «Человек и мир техники» можно предложить учащимся рассмотреть изобретение и попытаться оценить его. Необходимо оценить его сильные и слабые стороны. Написать в таблицу не менее 3 пунктов отличительных характеристик.



Сильные стороны	Слабые стороны

При изучении темы «Язык и общение» предлагается ознакомиться с видами словарей. К каким из словарей прибегли бы учащиеся, чтобы ответить на возникающие вопросы и сомнения, данные в таблице?

КАРМАННАЯ
БИБЛИОТЕЧКА
СЛОВАРЕЙ

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

В. М. ВОРОВЬЕВ

А. А. Субботина
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА

ТВЕРСКОЙ
ТОПОНИМИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ

ВЫПУСК 9
Л

Под редакцией
А.Ф. Журавлева и Н.М. Шапского

Издательство «Лань»

1

Издательство
АСТ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
1999

Словарь
литературоведческих
терминов

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО
ЖАРГОНА

Составили
М. М. и В. П. КРЕСТИНСКИЕ

В В
5

ВОПРОСЫ И СОМНЕНИЯ	ИСТОЧНИКИ
1. Программа тура сообщает, что мы должны совершить экскурсию к горе Окжетпес. Что означает название горы?	
2. Мой учитель русского языка говорит, что слово работа происходит от слова раб. Будет ли это правдой?	
3. Моя бабушка Зере часто говорит мне и моему брату: «Есть еще порох в пороховницах», но я не знаю, что это означает.	
4. Канат, мой одноклассник, сказал, что вчера я его триггерил. Но я решил в ответ улыбнуться, потому что одно его присутствие заставляет меня нервничать. Зачем он звонил?	
5. Где я могу найти информацию о разнице между метафорой и сравнением?	
6. Моя мама говорит, что Арман – олух царя небесного. Почему олух? При чем здесь царь?	
7. Моя подруга Амина посетила руины древнего Отрара и посоветовала мне обязательно их увидеть. Куда мне следует направиться?	
8. Почему моя сестра говорит мне, что на воре шапка горит. Что она этим хотела сказать?	
9. Я сомневаюсь: является ли строчка «И горят снежинки» метафорой?	

Учащимся предлагается составить и защитить презентацию на одну из предложенных тем, используя интернет - ресурсы:

1. Фразеологизмы
2. Топонимы родного края
3. Школьный сленг

Каждый из представленных способов визуализации направлен на повышение мотивации обучающихся к изучению русского языка и литературы.

Подобные задания можно использовать как на уроках, так и во время проведения внеклассных мероприятий, при работе в парах, группах и индивидуально. Визуализация текста на уроках русского языка и литературы решает одну из основных задач современного образования: научить детей анализировать, визуально и критически мыслить; ускоренно воспринимать, интерпретировать и обобщать информацию, проявлять объективность и уважение к иным идеям. Помогает оптимизировать обучение и сформировать универсальные способы действия, необходимые учащимся в реальной жизни.

Литература:

1. Кольчикова Н.Л. Визуализация художественного текста как средство формирования читательской грамотности учащихся // Вестник Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова. - 2020. - №2 (40). - С.107-114
2. Королева Г.В. Технология эффективного чтения. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 307 с
3. Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов. - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2002. - 156 с.
4. Лаврентьева Н.Б. Контекстное обучение как инновационная технология. Учебное пособие. - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 1995. - 150 с.
5. Пивоварова Н.А. Работа с текстом для визуализации сказки в графическом дизайне (на материале эксперимента в учебном процессе) // Манускрипт. Тамбов: Грамота, 2018. - №6. - С. 128-135.
6. Резник Н.А. Технология визуального мышления // Школьные технологии. - 2000. - №4. - С. 127-141
7. Романова В.А. Инструментальная среда для визуализации информации на основе облачных технологий. - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/instrumental-naia-srieda-dlia-vizualizatsii-informatsii-na-osnovie-oblachnykh-tiekhnologii.html>
8. Тихомирова И.И. Добру откроем сердце: школа развивающего чтения. - Москва: РШБА. - 2015. - 344 с.
9. Федосеева С.А. Формирование и совершенствование навыков чтения. - Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/534566>