

негізделеді және адам оны көру үшін тек қырағылықты талап етеді. Жапондықтардың сұлулыққа деген сүйіспеншілігі олардың табиғатқа деген махаббатында жатыр, бұл сезім синто дінінен бастау алады. Яғни, синто дінінде табиғатқа табыну оның құбылыстарынан қорыққаннан емес, оған деген сүйіспеншіліктен туындады. Дәл осы ерекшелік, жапон өнерін, тұрмысын бейнелейді.

Қорыта айтқанда, Жапонияда дін, адамдарда тұрақты ұлттық стереотиптерді қалыптастыра отырып, белгілі бір реттеушілік функцияны жүзеге асырады деуге болады. Көптеген буддисттік және синтоисттік культтер ұлт өміріне берік кіріп, сіңісіп кетті. Шынында, жапондар тек жергілікті ұлттық дәстүрлерді бұзбайтын діндерді мойындады, ал осы бағытқа қарсы шыққан ілімдерге әрқашан тосқауыл жасады. Оның бәрі жапондардың дінге деген ерекше көзқарасын білдіреді. Дегенмен, жапон өміріне әсерін тигізген әрбір дін, олардың моральдық тұрғыда және қоғамда адам ретінде қалыптасуына, белгілі бір өмірлік салттарына, заңдылықтарына үлкен үлесін тигізді.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Пронников В. А., Ладанов И. Д. Японцы. Этнографические очерки. М., Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1983.- 270с.
2. Овчинников В.В. Ветка сакуры. Рассказ о том, что за люди японцы. «Издательство АСТ», 1970. – 151с.
3. Прасол А.Ф. Япония Лики времени. Менталитет и традиции в современном интерьере. «Издательство Наталис», 2008. – 416с.

**Баспакова М.Е.,** Карагандинский государственный университет имени академика Е.А.Букетова, исторический факультет, гр. ГИ-33, студент  
(*Научный руководитель – к.и.н., доцент Абдрахманова К.К.*)

## ИСТОРИОГРАФИЯ АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ 1979-1989 ГГ.

**Аннотация:** в статье рассмотрена историография Афганской войны 1979-1989 гг. Рассмотрены и изучены советские, зарубежные и отечественные издания, раскрывающие события Афганской «необъявленной» войны с точки зрения противодействующих двух сторон. Автором дана оценка основным направлениям по историографии проблемы Афганской войны.

**Ключевые слова:** Афганистан, Афганская война, «необъявленная» война, историография, войны – интернационалисты.

Афганская война – это одна из самых трагичных периодов во всемирной истории. Она унесла за собой много людей, жизнерадостных, энергичных, которые искренне верили в святые идеалы интернационализма и собственного патриотического долга перед своей Родиной. Для советского народа эта война стала не меньшей трагедией, чем годы Второй мировой войны, хоть и военные действия проходили на территории другого государства, наша страна понесла не меньшие потери. И столько же она принесла нам героев-интернационалистов, которые отдавали свой долг и жизнь за честь страны и своего народа.

Исследование истории жизни воинов-интернационалистов, их сложившихся судеб так важно для понимания Афганской войны, ее влияния не только на сам Афганистан, но и государства бывшего СССР. В жизни многих она, эта «необъявленная» война, оставила неизгладимый след. На сегодняшний день многие по-разному судят о ней, у каждого свое собственное мнение, но имеет большое значение осознание того, что наши воины-интернационалисты героически выполняли свой воинский долг перед страной – с честью и достоинством. Афганская война волновала многих исследователей (политиков, историков и т.д.): причины ее возникновения, ответственных за нее, результаты этой войны и т.д. Интересна историография Афганской войны именно в годы самой войны и сразу после нее. Мнения и суждения были разные, и трактовалось все с точки зрения проводимой политики стран, откуда были они сами, открытое мнение, честно оценивающее ситуацию, встречалось очень и очень редко. Условно всю историю исследований по данной проблеме можно разделить на три группы: исследования советскими учеными, исследования зарубежными учеными и отечественные исследования.

В работе Теплинского Л.Б. «История советско-афганских отношений 1991–1987 гг.» (1988 г.) было проведено исследование автором советско-афганских отношений в

политической, экономической, культурной и иных областях. На примере реализации сотрудничества СССР и Афганистана было показано взаимодействие сил социализма и национально-освободительного движения, а также практика осуществления поддержки принципа мирного сосуществования государств с разнообразным социально-экономическим строем в стране. Значимое место было отведено разоблачению политики империализма и региональной реакции, которые вели эту «необъявленную» войну против Афганистана [1].

Олийник А.М. в книге «Памятник в Кабуле» (1988 г.), как военный журналист и корреспондент газеты «Красная звезда» в Демократической Республике Афганистан, представил очерки, документально-художественные, рассказывающих о мужестве советских воинов, которые исполняли свой интернациональный долг в составе ограниченного контингента войск в дружественной нам стране, о братской солидарности, боевой взаимовыручке. Героями данного труда стали простые воины, удостоенные за свои заслуги звания Героя Советского Союза, а также медицинские работники, отмеченные высокими наградами Родины. В книге приведено множество фотографий автора и фотокорреспондентов «Красной звезды» с мест боевых действий из Афганистана [2].

В своей книге «Во имя высокой цели», напечатанной в 1988 году, Пономарев И.А. собрал рассказы афганцев о трудностях войны. По сути, авторы книги – афганцы-интернационалисты, воины-ленинградцы, которые проявили героизм и мужество на афганской земле, они рассказали о суровых днях боевых испытаний. Исполняя интернациональный долг, они смогли помочь афганскому народу отстоять свою независимость и свободу, спасли тысячи детей, стариков и женщин от кровавой расправы наемных убийц и террористов. Их подвиги навсегда останутся символом советско-афганской дружбы [3].

А. Проханов, автор романа «Рисунки баталиста», 9 раз посетил Афганистан, воевавшие военные советские части. Он написал роман о советских воинах, которые прошли боевой путь в Афганистане. В самом центре повествования этого романа – художник Веретенков, поехавший на Афганскую войну для того, чтобы запечатлеть все происходившее на холсте, и чтобы встретиться со своим сыном, который там на то время находился. Глазами художника-баталиста и были нарисованы те события, развертывающиеся в то время в районе Герата, были воссозданы образы советских солдат и командиров, воевавших на интернациональный долг. Он очень живо представил проходившие бои в кишлаках, подрывы на дорогах, нарисовал портреты и судьбы советских солдат, которые там проливали кровь. При художественном оформлении этого романа были применены уникальные фотографии, которые сделал сам А. Проханов в Афганистане [4].

Благодаря этим трудам, статьям, очеркам, альбомам с фотографиями из Афганистана уже можно было представить всю героическую самоотверженность советских воинов-интернационалистов, которые несмотря ни на что старались отдавать все во благо своей родины и за честь родины, и даже в чужой стране. Для этой страны они сделали немало: помогли с моджахедами, с организацией и строительством новых хозяйственных объектов, больниц и т.д., при этом теряя множество отважных людей.

Таким образом, практически до 1989 года в СМИ и литературе в основном преобладала героизация образа «солдат-интернационалистов» и также предпринимались уже явно несостоятельные попытки представить саму Афганскую войну в позитивном свете для советских читателей.

И только в декабре 1989 года было принято Постановление о политической оценке решения о вводе советских войск в Афганистан – в нем декларировалось, что осуществленное вторжение в Афганистан заслуживает политического и морального осуждения.

В исторической ретроспективе интерес ученых зарубежных стран к Афганистану определялся, главным образом, его ролью в мировых политических процессах в свете Афганской войны. Информация о событиях Афганской войны не сходила с полос зарубежных периодических изданий, имея характер сквозной актуальной темы. Множество различных мифов тогда в те годы, да и сейчас, было сложено про Афганскую войну, не подкрепленные никакими фактами, документами. И самый непоколебимый из этих мифов – о победе моджахедов над Советами.

Одним – единственным способом освещения афганского конфликта стало терпеливое, продолжительное хождение днями и ночами по самым рискованным горным тропам с боевиками-повстанцами из мусульманских, безопасных лагерей Пакистана и описание происходившего. Несколько подобных рассказов, которые появились в западных СМИ о таких

маршрутах, были осторожными и сдержанными. Большая часть – саморекламы о героических открытиях, зачастую сочиненных неподготовленными добровольцами, которые увидели шанс сделать свое имя на публикации неясных снимков и свидетельств или заявлениях о свидетельствах советских издевательств и жестокости по отношению к афганскому народу.

Афганской войне были посвящены в основном статьи, не раскрывающие полностью всю правду о ситуации, о причинах войны, о ее результатах. Печатались подвиги солдат, общие новости и все. При этом советские авторы представляли только подвиги, а зарубежные – только обвинительные пакты против СССР. И невозможно было получить какой-либо достоверной информации об Афганской войне, это стало возможным только спустя годы и десятилетия при раскрытии архивных сведений. Проблематика вопроса Афганской войны в годы ее начала и до самого конца, до вывода войск из Афганистана не рассматривалась столь подробно и открыто.

К 1981 году СССР стало понимать, что их проводимая политика отказа в визах журналистам западных СМИ была контрпродуктивной. И тогда некоторые, немногочисленные, западные журналисты смогли приехать в Афганистан, но только лишь на непродолжительные периоды времени.

«Я получил разрешение посетить Афганистан благодаря моему предыдущему опыту описания Советского Союза. За той первой поездкой в Афганистан, в 1986 году и 1988 году последовали остальные, кульминацией (если может быть применимо подобное слово) которых был мой приезд самолетом из Москвы 15 февраля 1989 года, в тот самый день, когда последний советский солдат перешел р. Оксус (Амударью) вернулся из Афганистана домой, как писал Д. Стил, колумнист по международным делам, бывший главой московского бюро и ведущим иностранным корреспондентом от «Гардиан». Он был отмечен премией британской прессы в 1981 году, как международного репортера года за освещение советской оккупации Афганистана [5]. Д. Стил стал одним из немногих журналистов, которые писали то, что видели без каких-либо политических корректировок.

Было написано множество статей западными СМИ, а также выпущено множество книг: научных, художественных и т.д. Среди них: Mohammed Kakar «Afghanistan: The Soviet Invasion and the Afghan Response, 1979–1982» [6], Lester W. Grau «Bear Went Over the Mountain: Soviet Combat Tactics in Afghanistan» [7] и другие.

В своем труде Сенявская Е.С. «Психология войны в XX веке: исторический опыт России», напечатанной в 1999 году, рассматривала Афганскую войну с психологической стороны. Она разработала анкеты для проведения интервью с воинами – афганцами. Описала психологическую сторону респондентов, которые отошли от «посттравматического синдрома» и хорошо помнят о происходивших событиях. Рассматривая образ войны, она дала ей характеристику: «Афганская война оказалась не только затяжной и неперспективной с точки зрения военного способа решения проблем, но и подорвала политические позиции СССР в мире, ... усугубила кризис ценностей в советском обществе, а в конечном счете стала одним из факторов краха социализма, распада СССР, провоцирования многих «горячих точек» уже на постсоветском пространстве» [8, с. 47].

Топорков В.М. в своей монографии «Историография советско-афганских отношений 1975- 1992 гг.» (2014 г.) проводит анализ советско-афганских отношений, дает неоднозначную оценку отечественной, зарубежной и советской историографии. Работая в архивах, он воссоздал объективную историю тех лет: «Много раз выезжал в Афганистан, решая вопросы защиты советских и афганских границ, первый заместитель начальника погранвойск КГБ СССР (в 1983–90гг.) генерал–полковник И. Вертелко, участник Великой отечественной войны. Попытки афганцев закрыть свои границы с Ираном и Пакистаном советскими погранподразделениями были пресечены с его участием. И. Вертелко также приходилось вести переговоры с представителями разных политических сил страны. Его воспоминания позволяют глубже уяснить значение пограничных проблем Афганистана для военно–политического положения в стране и советско–афганских отношений в целом» [9, с. 63].

Бойко В.С. в учебном пособии «Мировая афганистика между наукой и политикой: проблемы истории и модернизации Афганистана в XX — начале XXI вв.» (2016 г.), предназначенный для студентов, изучающих курс историографии, дает оценку социально-политической истории Афганистана, в том числе Афганской войне [10].

В Казахстане тема Афганской войны еще остается малоизученной. Так, при Казахском институте стратегических исследований при Президенте РК (КИСИ) были выпущены три книги «Память из пламени Афганистана: Интервью с воинами–

интернационалистами Афганской войны 1979-1989 годов» (Таджикистан, Казахстан, Узбекистан), которые являются результатом трехлетней работы зарубежных исследователей над проектом «Афганская война: глазами очевидцев (Oral history)». В этих книгах собраны свыше 60 интервью воинов – афганцев, которые рассказывают о повседневной жизни и боевых действиях на войне [11].

Огромную ценность представляет книга воспоминаний А.Т. Жантасова [12]. Он во время Афганской войны был заместителем командира роты 177-го отряда. Автор приводит интереснейшие сведения о боевых действиях в Панджшерском ущелье, о знаменитом Кара-майоре, о подвигах солдат, воинской чести и братстве.

Проблема Афганской войны таким образом по большей части представлена именно в лицах героев-афганцев, только узнав их истории, их подвиги и их чувства от этой войны возможно более точно представить саму картину Афганской войны, ее значение и причины.

Литература:

1. Теплинский Л. Б. История советско-афганских отношений, 1919-1987 / Л.Б. Теплинский. – М.: Мысль, 1988. – 380 с.
2. Олийник А.М. Памятник в Кабуле: очерки / А.М. Олийник. – М.: Мол. гвардия, 1988. – 284 с.
3. Пономарев И.А. Во имя высокой цели: рассказывают воины, с честью выполнившие свой интернациональный долг на земле Афганистана / [сост. И.А. Пономарев]. – Л.: Лениздат, 1988. – 159 с.
4. Проханов А.А. Рисунки баталиста: Роман/Александр Проханов. – Доп. переизд. – М.: Мол. Гвардия, 1989. – 270 с.
5. Стил Д. Афганская война. //Ньюс. – Н., 1981. – С. 6-7.
6. Mohammed Kakar «Afghanistan: The Soviet Invasion and the Afghan Response, 1979–1982», University of California Press, 1995. – p. 392
7. Lester W. Grau «Bear Went Over the Mountain: Soviet Combat Tactics in Afghanistan», National Defense University Press Washington, 1996. – p. 216
8. Сенявская Е. С. Психология войны в XX веке: исторический опыт России. – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 1999. –383 с.
9. Топорков В.М. Историография советско-афганских отношений 1975- 1992 гг. /Монография.- Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. – 86 с.
10. Бойко В. С. Мировая афганистика между наукой и политикой: проблемы истории и модернизации Афганистана в XX — начале XXI вв.: учебное пособие. — Барнаул: АлтГПУ, 2016. — 138 с.
11. Память из пламени Афганистана: Интервью с воинами–интернационалистами Афганской войны 1979-1989 годов / Под ред. Марлен Ларюэль, Ботагоз Ракишевой, Гулден Ашкеновой. Издание состоит из 3-х книг. – Астана: КИСИ при Президенте РК, 2016 г.
12. Жантасов А.Т. Отряд Кара-майора (мусульманский батальон). А. Т. Жантасов. – А.: Волкова Е.В., 2012. – 227 с.

**Бердыбаева А.,** Қазтұтынуодағы Қарағанды экономикалық университеті, УА-19-2 тобының студенті

*(Ғылыми жетекші - ф.ғ.к., профессор Қабатаева К.Т.)*

## **ҒАЛЫМ ЕҢБЕКТЕРІНДЕГІ АНАЛИТИКАЛЫҚ ТЕРМИНДЕР**

Х.Досмұхамедұлы шығармаларының тіліндегі терминдердің біразы түбірлердің бірігуі, қосарлануы арқылы жасалған. Тілдегі жаңа атаулардың жасалу жолдары, оның ішіне терминдер де енеді, қалыптасқан дәстүрлі үрдісі бар. Солардың бірі аналитикалық тәсіл болып табылады. Бұл тәсіл жөнінде соңғы кезде жазылған ғылыми еңбектердің бәрінде дерлік сөз қозғалады. Атап айтқанда, «Жаңа атаулар» кітабының алғы сөзінде, С.Исаев еңбектерінде сипатталған. Халел еңбектерінің тілін зерттеу барысында осы тәсіл арқылы қалыптаса бастаған терминдер болғанына көзіміз жетті. Енді соған тоқталайық.

Жаңа ұғымдарды атаулық тіркестер арқылы беру, терминдік, мағынада күрделі сөздер жасау процесі 1920-30 жылдарда етек алды. Бұл әдістер Халел еңбектерінде жиі ұшырасады.

Тіліміздегі байырғы сөздер бір-бірімен аналитикалық байланысқа түсіп, жаңа мағынаға ие болып, терминдік қызметте жұмсалады.

1920-30 жылдарда мәдени өмірдегі өзгерістерге, ғылымның, оқу-ағарту ісінің алға басуына байланысты қазақ терминдерінің аталған тәсілдері арқылы жасалуы активтік түрде дамуына жол ашады.