

басқаруымен анықталатын әлеуметтік тәжірибені қалыптастыру шарттарынанегізделген қызмет түрі болып табылады. Шетелде, тіпті біздің отандық педагогикада ойын тарихында балаларды тәрбиелеуде келесі бағыттар бойынша қолданылады:

1. Баланы жан-жақты үндестікте үйлесімді дамыту;

2. Оқыту мақсаты (дидактика) – бұл бірінші бағыттағы алғашқылардың бірі еңбек процесінде адамның көптеген техникалық ерекшеліктері дамып, өмір сүру барысында олар әртүрлі жолмен өтеді. Мысалы, үлкендер өз жұмысында ерекше, ал мектеп оқушылары сыныпта ерекше. Ойын – балалар үшін күрделі әрекет, ол білім мен сауатты ұйымдастыруды қажет етеді. Ал мына тәрбиелі бала қайда барады? Бала оны ойын арқылы меңгереді, ал ересектер үйретуі керек. Ойынның өз мақсаты, жоспары, арнайы элементтері және т.б. мүмкіндіктері көп. Ойын – балалардың негізгі әрекетінің бірі. Ойын арқылы бала өмір туралы көп мәлімет алады, өзіндік психологиялық ерекшеліктері қалыптасады, яғни ойын арқылы бала білім алады. Баланың зейінін қажет ететін әдейі ұйымдастырылған ойындар оның ой-өрісін, дүниетанымын кеңейтеді, мінез-құлқын, ерік-жігерін қалыптастырады. Жетекшіпсихологтардың айтуынша, бала жұмыста ойнап өседі. Ойын – адам өміріндегі алғашқы қадам. Қазақ халқының ұлы ақыны А.Құнанбаев: «Ойын ойнап ән салмай, өсер бала бола ма?», бала өмірінде ойынның алатын орны ерекше сияқты [5]. Ойын барысында баланың өмірі, айналадағы дүниені тану, еңбекке деген көзқарасы, психологиялық ерекшеліктері қалыптасады. Ойын барысындабалалар ізденуге, тапқырлыққа, әртүрлі психологиялық ұғымдармен эмоциялар әрекетіне араласады.

Әдебиеттер:

1. <https://artpsy.kz/bastauysh-synyp-o-ushylaryny-ojlaw>
2. Әбілқасымова А.Е. Студенттердің танымдық ізденімпаздығын қалыптастыру. - Алматы: Білім, 2012. - 192 б
3. Абуова М.М.Бастауыш сынып оқушыларының оқу – танымдық әрекетін қалыптастыруда дидактикалық ойындардың мәні.- Қызылорда: Қорқыт Ата атындағы ҚМУ
4. Молдашева Р.Н. Оқу үрдісінде оқушының оқу-танымдық қабілетін қалыптастыруда білім сапасын арттырудың жолдары. // Тайманов оқулары–2010. - Орал, 2010. - 70-71 б. - Библиогр.: б.71.
5. https://kitaphana.kz/refkaz/236-pedagogika/2914-akil-oi-tarbiesi.html?_ysclid=1da04j5cwu_627821875

Бондаренко Ж.Б., Голева О.И.

КГУ «Общеобразовательная школа №23» г. Караганда

КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА ЕГО РАЗВИТИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация. В статье рассмотрен феномен «клипового мышления» в контексте процесса обучения. Выявлены предпосылки и условия, способствующие возникновению подобного явления. Также рассмотрены как негативные, так и позитивные особенности феномена. Определена необходимость корректировки и существующих инструментов обучения, а также необходимость формирования новых методик для более эффективного усвоения учебного материала обучающимися.

Ключевые слова: клиповое мышление, мышление, эффективность обучения, достоинства и недостатки, младший школьник.

Родители и педагоги давно наблюдают, что школьникам всё хуже удаётся сосредоточиться, они с трудом воспринимают длинные тексты, у них не получается углубиться в суть прочитанного, коэффициент усвоения знаний очень низкий. Мало кому под силу прочитать «Войну и мир» даже по главам. В силу этого они не умеют конспектировать, писать рефераты. Не задумываются, что при решении задачи не может получиться 2,5 человека, что из 8 км невозможно выехать 3 часа, а плот не может плыть по течению со скоростью 7 км/с. Они не обращают внимание на совершенно нелогичные опечатки в учебнике.

В чем же корень данных проблем? Специалисты объясняют это тем, что у современного школьника сформировано клиповое мышление.

- Понятие клипового мышления. Что это за мышление и почему оно создает столько проблем учителям, родителям и самим школьникам?

Слово «clip», от которого и произошел этот термин, в переводе с английского языка означает какой-либо фрагмент текста, отрывок из фильма или вырезку из газеты или журнала. Клипы не несут в себе никакой смысловой нагрузки, они просто составлены из нескольких связанных между собой образов. Поэтому под термином «клиповое мышление» понимается привычка воспринимать информацию, да и весь мир в целом, с помощью короткого, яркого, очень выразительного образа. Главное требование к клипу - это краткость и красочность его фрагментов.

-Причины появления клипового мышления. Как же формируется клиповое мышление?

Мы живём в век информационных технологий. Информационные технологии широко применяются в быту, производстве, учреждениях, системе образования, обеспечивая эффективное взаимодействие людей, удовлетворяя их потребности. Именно они стали причиной появления клипового мышления.

На начальной стадии процесс формирования клипового мышления происходит задолго до школы. (Как только в руки малыша мама или папа дали какой-нибудь гаджет, телефон или планшет, всё – процесс формирования клипового мышления запущен). Оно формируется в процессе регулярного просмотра коротких видеороликов, не отягощенных претензией на интеллектуального зрителя, в результате отрывочных, не связанных между собой телевизионных новостей, посредством беглого восприятия заголовков, пролистывания ленты друзей в социальных сетях, чтения кратких пересказов литературных произведений.

Основную роль в формировании клипового мышления выполняют средства массовой информации, телевидение, разнообразные социальные сети, мобильная связь, Интернет. Все эти средства используют приемы клиповой подачи информации.

- Признаки клипового мышления.

1. Первый признак клипового мышления – это языковой минимализм, речевая бедность. Так как для любого мыслительного процесса ученику нужно время. Но клиповое мышление предполагает быструю реакцию на информацию: быстро думать, быстро понимать, быстро говорить, быстро принимать решение. Все, что мешает этому, должно быть оставлено без внимания. Быстро говорить ученику мешает биологическая особенность речевого аппарата. При клиповом мышлении школьники сводят к минимуму речь, заменяя ее схемами, рисунками, символами, а также сокращениями слов.

2. Второй признак клипового мышления – это визуальное мышление.

Так, несколько людей могут смотреть на один и тот же символ, но видеть его по-разному. Такая способность видеть не только глазами, но и воображением, получила соответствующее определение – визуальное мышление. По мнению ученых, у современных школьников клиповое мышление и визуальное мышление тесно связаны между собой.

3. Третий признак формирования клипового мышления – это рассеянность, гиперактивность, дефицит внимания и предпочтение визуальных символов логике и углублению в текст. Эти изменения в поведении ребёнка происходят потому, что его мозг вынужден быстро перерабатывать огромный объем информации.

4. Четвёртый признак клипового мышления – это преобладание конкретного мышления над абстрактным.

- Плюсы и минусы клипового мышления.

Казалось бы, ничего хорошего в нём нет. И тем не менее, клиповое мышление имеет не только минусы, но и ряд плюсов.

К недостаткам можно отнести:

1. Низкая концентрация внимания
2. Ограниченный словарный запас
3. Неспособность воспринимать и анализировать большой объем текстовой информации
4. Плохое запоминание учебного материала (преобладает кратковременная память)
5. Неумение правильно излагать свои мысли
6. Поверхностность знаний

Всё вышперечисленное снижает эффективность обучения.

А также:

7. Ослабленное чувство сопереживания (просматривая ленту новостей, видим пост о каком-нибудь трагическом событии, пожаре, наводнении и тут же рядом пост или следующая картинка, рассказывающая о чем-то радостном, победе в футбольном матче, открытии нового магазина, то чувство сопереживания трагическому событию ослабевает)

8. Внушаемость (такое действие на нас оказывает реклама. Идём в магазин и не имеем цели купить какой-нибудь товар, но увидев его на прилавке, вспоминаем рекламу, в которой нам рассказывали о его чудесных свойствах, то нам хочется это попробовать, и мы берём этот товар)

Плюсы клипового мышления:

1. Развивает быстроту реакции (люди, обладающие клиповым мышлением, умеют быстро реагировать на внешние изменения и оперативно подстраиваться под них)
2. Многозадачность (способность решать несколько задач одновременно)
3. Защищает мозг от перегрузки информацией
4. Охват большей информации (поиск и поглощение новой информации, что полезно для интеллектуального развития)

Можно добавить, что мы приходим к своеобразному конфликту поколений: дети, выросшие в эпоху высоких технологий, по-другому смотрят на мир, чем мы, их учителя, которые учились на книгах, имеем последовательное и текстовое восприятие и с трудом представляем, как другое вообще возможно.

- Пути преодоления клипового мышления. И тут возникает классический вопрос: «Что делать?» Какие виды работ, приёмы мы можем использовать на уроках русского языка и литературного чтения для преодоления клипового мышления учащихся?

Учебная программа и содержание учебного материала дают нам возможность преодолеть негативное влияние клипового мышления. На уроках русского языка и литературы целесообразно использовать следующие виды работ:

1. Чтение художественных произведений - не комиксы, не посты в социальных сетях и даже не научно-популярную литературу. Важно читать классиков отечественной и мировой литературы.
2. Пересказ - пересказ развивает образное мышление слушателей, действует на их воображение и чувства, повышает культуру речи, обогащает словарный запас.
3. Изложение и сочинение - изложения научат запоминать и транслировать чужие мысли, а сочинения - формулировать свои. Изложение учит детей излагать текст сознательно, последовательно, правильно, содержательно, обогащает речь, формирует умение правильно составлять предложения.

Остановимся подробнее на пересказе. Существует несколько видов пересказов.

- рассказывание на основе личных впечатлений. С данного вида следует начинать обучение пересказу задолго до школы;

- пересказ, близкий к тексту (подробный пересказ). Именно подробный пересказ способствует обогащению словаря детей, формированию строя предложений и развитию связной речи учащихся;

- краткий пересказ. Рассказать кратко — задача значительно более сложная, чем рассказать подробно, так как учащийся должен осуществить сложный анализ содержания: выделить главное в нем и отделить его от второстепенного, передать содержание в более обобщенной речевой форме.

- выборочный пересказ. Такой пересказ включает в себя обычно только определенные части, самым существенным признаком его является отбор, выбор. Учащемуся надо осуществить сложный анализ всего содержания. Выбранные для пересказа части он должен объединить таким образом, чтобы получился связный рассказ на заданную тему.

- творческий пересказ. Варианты творческого пересказа: пересказ с изменением лица рассказчика; чаще всего это пересказ в третьем лице, если в оригинале повествование от первого лица; пересказ от лица одного из персонажей; продолжение рассказа, судьбы героя; инсценирование рассказа; словесное рисование («что я изобразил бы на картине»).

Не менее важным видом работы по преодолению клипового мышления является написание изложений и сочинений. Методическая литература нам предлагает различные виды изложений. Не будем останавливаться на них подробно, но заметим, что частота написания данного вида работы, предусмотренная программой, недостаточна, чтобы в полной мере осуществлять работу по преодолению клипового мышления. Так, например, в 3 классе по русскому языку в четверти проводится по одному изложению и сочинению. Конечно же, не только на уроках русского языка и литературного чтения мы можем преодолеть негативное влияние клипового мышления. Очень полезны будут: дискуссии, приобщение к искусству, общение офлайн. Специалисты советуют периодически устраивать День информационного детокса – отказ от гаджетов.

Таким образом, клиповое мышление – естественный ответ на условия жизни, а не вина ребенка. Клиповое мышление - это особенность мышления современного человека и наша задача помочь ребенку научиться мыслить полноценно.

Литература:

1. Семеновских Т.В. Клиповое мышление – феномен современности
URL:<http://jarki.ru/wpress/2013/02/18/3208>
2. Фельдман А.Б. Клиповое мышление URL:<http://ruskolan.xpomo.com/to/pa/klip.htm>
3. Риянова Л.В. Клиповое мышление - проблема современного школьника
4. <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=62337&date=10.10.2022>

Бондаренко Л.П.
КГУ «Гимназия №97» г. Караганды

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Практические и функциональные навыки имеют первостепенное значение, когда речь идет о цифровой грамотности, однако невозможно упустить применения цифровых технологий для обучения. Интегрируя навыки информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс, учащиеся смогут практиковать свои практические и функциональные навыки и стать более компетентными в использовании технологий, тем самым достигнув успехов в качестве автономных пользователей.

Ключевые слова: функциональная грамотность, педагогические технологии, обучение с помощью Интернета, цифровая среда.

На сегодняшний день современное общество преодолевает существенные изменения в социально-экономической жизни, что сказывается на современной учебной системе и требует введения передовых подходов в учебном процессе. Ввиду этого появилась необходимость изменить образовательный процесс и учебную систему в целом. В настоящий момент делается концентрация на внедрении функциональной грамотности учеников через выполнение принципов демократизации и гуманизации обучения. Целью формирования и развития функциональной грамотности является предоставления возможности каждому ученику развивать его личные способности. Таким образом учащиеся целенаправленно подготавливаются к тому, чтобы они могли быстро принимать собственные решения в различных жизненных ситуациях, чтобы они умели найти значимую информацию для выполнения домашнего задания, проектов [1, с. 15].

В основном учебный процесс основан на методе преподнесения материала от учителя к учащимся с целью дальнейшего выполнения заданий, однако с очень маленьким творческим потенциалом. Как правило учитель объясняет новый материал и после дает некоторые практические упражнения ученикам для проверки понимания пройденного материала. Учитель выбирает содержимое темы будущего урока, принимает решения о том, какие использовать задания, просто-напросто каждый шаг учащихся подвергается контролю. Все эти шаги приводят к тому, что учитель заостряет все внимание во время урока на себе, когда как ученикам необходимо слушать, концентрировать и принимать сведения для восприятия информации. Однако ученикам необходимо обучиться рядом других вещей кроме того, как прислушиваться к объяснениям учителя. Им придется приобрести навыки взаимодействия с классом, а также им важно получать обратную связь об их успехах или неудачах в попытках коммуникации. Таким образом приветствуется включение каждого ученика в деятельность учебного процесса, развитие и поощрение их творческих способностей в пределах тематики урока, чтобы учащиеся сформировали общественные навыки, критическое мышление, развили воображение, внимание, память, что оказывает воздействие на эмоциональную культуру и культуру взаимодействия. К тому же, все это сказывается непосредственно и на личности учителя, в том числе помогает ему достичь оптимальных путей обучения молодого поколения для организации высокого уровня образования.

Стоит отметить, что очень трудно дать ясное определение функциональной грамотности. Основной смысл функциональной грамотности представляется как второй уровень грамотности после основной грамотности, в которой литературная и математическая информация и навыки могут быть использованы индивидуумом в личных, социальных, экономических и культурных стремлениях. Самый существенный момент в функциональной грамотности – это изучение значительной информации и навыков, относящихся к грамоте и математике, чтобы использовать затем их в своей ежедневной жизни.

Совершенно другое определение для функциональной грамотности предоставлено на Всемирном докладе по мониторингу образования для всех, подготовленном работающей в ЮНЕСКО независимой группой. Согласно этому определению, функциональная грамотность подразумевает способность неотъемлемого использования чтения и навыков письма и связанную с ними информацию, следуя принципу непрерывного обучения необходимого каждому индивидууму для выражения себя в ежедневной жизни. ЮНЕСКО добавляет, что функциональная грамотность включает как формальное, так и неформальное образование, охватывающее всех людей независимо от их возраста, а также направленное для эффективного функционирования социальных групп, в которые они входят, и общества в целом [2, с. 27].

Функциональную грамотность младшего школьника можно охарактеризовать следующими условиями:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования;
- возможностью решать различные учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать свое будущее [1, с. 16].

Перед учителем в начальной школе стоят важные задачи, а именно: развитие мышления учащихся – из наглядно-действенного перевести его в абстрактно-логическое; развитие речи, памяти и внимания, фантазии и воображения; улучшение пространственного восприятия; укрепление моторной функции для улучшения способности контролировать свои движения и мелкую моторику; формирование коммуникативных способностей, способностей к общению, контролю эмоций и управлению своим поведением. При достижении положительных результатов в решении вышеописанных задач учащиеся овладевают функциональной грамотностью.

Отмечаем, чтобы достичь поставленные цели используются следующие педагогические технологии:

- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний;
- технология формирования типа правильной читательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- обучение на основе «учебных ситуаций»;
- уровневая дифференциация обучения;
- информационные и коммуникационные технологии;
- технология оценивания учебных достижений учащихся [1, с. 30].

Необходимо принять во внимание, что ежедневно мы сталкиваемся еще и с цифровыми технологиями, можно ли их принять наряду со всеми технологиями, влияющими на развитие функциональной грамотности.

Согласно последним данным, полученным на проведенных исследованиях, результаты успеваемости учеников, которые проходили обучение посредством цифровой среды, значительно отличаются с результатами, когда они учились с помощью печатанных материалов. Понимание прочитанной информации с цифровых устройств хуже, чем прочитанной информации из бумажных материалов, в том случае, когда учащиеся не были ограничены по времени, однако в случае, когда было поставлено ограничение во времени, результаты были обратными. С одной стороны, чтение с цифровых устройств может казаться менее благоприятной обучающей средой, с другой стороны напротив навыки поиска необходимой информации в цифровом формате и ее дальнейшее анализирование несут положительные результаты. Чаще отрицательное влияние наблюдается в ситуациях, когда сотовые телефоны постоянно используются для игр и социального общения.

Компьютеры и другие гаджеты используются в повседневной жизни и являются важными носителями информации в целом и разного рода знаний. Их использование в образовательном процессе возможно с ранних лет ввиду простоты работы с ними. Цифровой текст предлагает отличные возможности для адаптации представления текста с учетом индивидуальных предпочтений и потребностей. Преимущества, связанные с пониманием данных и высокая мотивации к их изучению, были продемонстрированы там, где информация для чтения была тщательно разработана с учетом интересов читателя. Вопреки всем ожиданиям данная тенденция со временем скорее

усилилась, чем уменьшилась, независимо от возрастной группы и предыдущего опыта работы с цифровыми технологиями.

Хотелось бы упомянуть Ставангерскую декларацию о будущем чтения в соответствии с которой:

- учащихся следует обучать стратегиям, которые они могут использовать для овладения глубоким чтением и процессами чтения более высокого уровня на цифровых устройствах. Кроме того, по-прежнему важно, чтобы школы и школьные библиотеки продолжали мотивировать учащихся читать бумажные книги и выделять для этого время в учебной программе.

- учителя и другие воспитатели должны быть осведомлены о том, что быстрая и неразборчивая замена печатных материалов, бумаги и карандашей цифровыми технологиями в начальном образовании является неприемлемой, если они не сопровождаются тщательно разработанными цифровыми инструментами и стратегиями обучения, так как они могут привести к замедлению развития понимания, прочитанного детьми, и снизить формирующиеся навыки критического мышления [3, с. 2].

Безусловно новая учебная программа по чтению в школе должна развивать, среди прочего, оба набора навыков чтения: навыки чтения классических, линейных печатных текстов и навыки чтения цифровых текстов с экранов. Другими словами, функциональная грамотность в цифровой среде должна преподаваться в школах.

На сегодняшний день становится актуальным обучение чтению учеников с использованием цифровых устройств с целью получения информации необходимой для приобретения надежных знаний. С одной стороны, учебный процесс с применением компьютеров может получиться более интересным, если учитель презентует материал в виде слайд-шоу, подготовит аудио и видео материалы. С другой стороны, предоставит возможность ученикам найти дополнительную информацию по теме урока в Интернете и поделиться ей с классом, а для проверки знаний выдаст каждому индивидуальное задание на компьютере. Работа с компьютером может быть индивидуальной, но также и в группах, что требует от учеников научиться задавать правильные вопросы, находить достоверную информацию, критически оценивать ее и обобщать то, что они узнают. Обсуждая возникшие проблемы, учащиеся показывают друг другу шаги и стратегии, которые привели их к правильной информации. Например, исследовательские работы учеников могут быть также оформлены и оценены с помощью компьютера. Самостоятельный поиск информации в Интернете помогает ученикам проявить свои умения в поисках новых, оригинальных решений для проектных работ и исследований.

Обучение с помощью Интернета – это подходящий дидактический подход для ознакомления учащихся начальных классов с основами работы на компьютерах, которые являются необходимым условием функциональной грамотности в цифровой образовательной среде [4, с. 171].

Необходимо принять во внимание, что некоторые из учеников приходят из стимулирующей цифровой среды, в то время как другие ученики еще не имели опыта работы с гаджетами. К стимулирующей среде относится среда, где родители или старшие братья и сестры используют цифровые устройства, а ребенок видит возможности их использования для достижения различных целей.

При внедрении функциональной цифровой грамотности в начальной школе первоначально важно оценить уровень базовой компьютерной грамотности учащихся и их способностью ориентироваться в Интернете. Такая оценка является лучшим показателем цифровой компетентности учащихся, чем информация о том, сколько лет ребенок пользуется компьютером или смартфоном.

При адаптации к обучению с помощью Интернета для учащихся начальных классов важно научиться правильно выбирать поисковую систему, а далее подходящий веб-сайт. На первых порах желательно уметь находить по крайней мере одну поисковую систему и использовать одну из следующих стратегий для поиска при вводе ключевого слова: тема или основная идея, ввод одного и нескольких ключевых слов, фразы для ввода ключевых слов.

Важно обучить учащихся управлять навигацией на веб-сайте, не просто спонтанно щелкать мышью, а делать выбор эффективно, прогнозируя будущую информацию по текущей ссылке. Во-первых, необходимо инициировать процесс мышления вопросами: Что я хочу узнать? С чего мне начать? Что я должен сделать в первую очередь? Во-вторых, сформировать план действий, сопровождаемый такими вопросами, как: Что мне принесет эта связь, если я перейду по ссылке? Я надеюсь, я получу ... Я надеюсь, я найду... В-третьих, следить за результатом: Этот ли результат я хотел добиться? Хотел ли я попасть сюда? Должен ли я прочитать страницу или мне следует посмотреть дальше? По-итогу должна быть выполнена оценка действий: Приблизил ли меня этот

выбор к моей цели или должен ли я начать все сначала? Это то самое место, где я найду то, что ищу? Могу ли я двигаться дальше? Должен ли я открыть эту встроенную ссылку, или это еще больше отдалит меня от того, что я ищу? Должен ли я начать весь процесс по-новому с вставки новых отличных ключевых слов [5, с. 7-8]?

В заключении хочется добавить, что обучение в Интернете является хорошим методом для развития компетентности учеников в обучении с помощью компьютера. Ученики узнают, как правильно задавать вопросы, учатся критически оценивать информацию, которую они получают с компьютера после ввода ключевых слов, полученных из вопроса. Они обучаются находить связь новой информации с ранее пройденной и прежде всего они могут рассказать о своих новых знаниях, связанных с их функциональной грамотностью в цифровой среде обучения. Однако для учащихся начальных классов опыт внедрения информационных технологий в учебную программу требует некоторой дидактической адаптации.

Литература:

1. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И., Петрашко О.О., Романова В.Ю., Рыдзе О.А., Хомякова И.С. Функциональная грамотность младшего школьника. Дидактическое сопровождение. Книга для учителя. – Москва: Вентана-Граф, 2018. – 288 с.
2. Группа подготовки Всемирного доклада по мониторингу образования Грамотность: жизненная необходимость. – Франция: Graphoprint, 2006. – 448 с.
3. The Stavanger Declaration on the Future of Reading, 2019. – 3 p. <https://ereadcost.eu/stavanger-declaration/>
4. Prensky M.R. Teaching Digital Natives: Partnering for Real Learning. – United States: Corwin Press, 2010. – 321 p.
5. Bernard Cornu Digital natives: How do they learn? How to teach them? – Paris: UNESCO Publishing, 2011. – 12 p.

Борисова М.Ю.

Карагандинский университет имени академика Е.А.Букетова

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье описан опыт использования приёмов по формированию функциональной читательской грамотности на уроках в начальной школе.

Ключевые слова: функциональная грамотность, функциональное чтение, приёмы работы, сплошные и несплошные тексты.

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Быть грамотным - значит свободно владеть богатством родного языка в речи и письме. Программа русского языка устанавливает объем знаний, умений, навыков учащихся, а учитель из накопленного методического наследия и личного опыта устанавливает пути, приемы и приемы, дающие наибольшие результаты в обучении.

Работая в направлении формирования функциональной грамотности учащихся, в своей работе опираюсь как на традиционные методы обучения, так и на новые технологии [1, с.23].

Какие навыки и качества нужны человеку 21 века?

Человек должен быть функционально грамотным.

Функциональная грамотность – определенный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе общественных отношений. те. его суть – приблизить учебную деятельность к жизни. Сущность функциональной грамотности заключается в способности человека самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять полученные знания, умения и навыки для решения жизненных проблем в различных сферах деятельности человека, общения и социальных отношений.

Функционально грамотный человек это:

- ориентирован на мир и действовать в соответствии с социальными ценностями, ожиданиями и интересами (в частности, способность соотносить и координировать свои действия с действиями других людей);

- умение быть независимым в ситуации выбора и принятия решений;