

городе Актау на торжественной церемонии после окончания пятого Каспийского саммита, свои подписи под конвенцией поставили президент РФ Владимир Путин, президент Азербайджана Ильхам Алиев, президент Туркмении Гурбангулы Бердымухамедов, президент Казахстана Нурсултан Назарбаев и президент Ирана Хасан Роухани.

#### Список литературы:

1. Казахстанская правда 2018.14.08 №163, с.3
2. Ибрагимов М. Каспийская проблема во внешней политике прибрежных государств (конец XX — начало XXI века) М., 2020. С.115
3. Казахстанская правда 2018.20.08 №167, с.2

#### Статус женщины в казахском обществе

Туякова К.К.

Научный руководитель: д.и.н., доцент Р.С.Буктугутова  
Кокшетауский университет им. А.Мырзахметова

Среди актуальных проблем истории Казахстана одно не последнее место занимает вопрос исследования места и роли женщины в жизни общества. Известно, что женщины Степи отличались от женщин других восточных народов тем, что обладали гораздо большей независимостью и свободой, зачастую принимая непосредственное участие в судьбоносных решениях народа. Степь родила такие типы женщин как подруга-соратница, советница хана, родоприветельница, женщина-острослов, и, наконец, женщина-воин. При этом общеизвестно, что у кочевников не предусматривались женщины для развлечений. По степному кодексу чести соплеменница могла стать в будущем только женой. Ценные и интересные сведения о роли женщины в кочевом обществе содержатся в книге Л.Н. Гумилева «Древние тюрки», где исследователь на большом историческом материале показал, что в истории много было легендарных женщин, которые участвовали в сражениях, возглавляли аулы, воспитывали знаменитых личностей. По мнению ученого, ограничение прав женщин в кочевом мире – явление позднее и, возможно, связанное с тем общим упадком, который постиг Среднюю Азию в послемонгольский период [1, с. 43].

Величайшим уважением к женщине преисполнены создатели казахского эпоса. Там женщина ценится наряду с конем и оружием. И самое интересное, она являлась олицетворением ума батыра, его интеллектуальной изворотливости и т.д., в то время как сам батыр иногда изображался эдаким простодушным буяном, которого всегда следует направлять и поддерживать. Но, так или иначе, женщина в Степи всегда при мужчине. Социальный статус женщины с возрастом изменялся.

Если социальный статус девушки в семье родителей был достаточно высок, то после заключения брака статус женщины в семье мужа заметно понижался. Это выражается и в ограничении личной свободы женщины, наложении на нее ряда поведенческих запретов, по крайней мере до рождения первого ребенка или до момента беременности.

Все интересы женщины после брака должны были быть подчинены интересам новой семьи. Запреты в поведении и новые нормы этикета, которым следовала замужняя женщина, были следующие: женщина обязана была избегать и не называть по имени отца мужа, ей запрещалось называть имена братьев мужа, она должна была подбирать для них подходящие прозвища, даже имя самого мужа женщине запрещалось произносить, ей приходилось заменять личное имя мужа нарицательным или называть его отцом своих детей. Молодая невестка была обязана полностью подчиняться свекрови, слушать ее наставления и выполнять все домашние и хозяйственные работы, на которые та ей укажет.

Кроме этого, келин (невестка, сноха) соблюдала ряд обязательных этикетных норм в каждодневном поведении: она была обязана раньше всех вставать, готовить чай,

приветствовать старших родственников, всегда вести себя скромно, не вступать первой в разговор, а только отвечать на заданные вопросы.

Девушка, вышедшая замуж, считалась чужой в роду своего мужа, по крайней мере, до рождения у нее ребенка, что могло расцениваться как приобщение к крови этого рода. А чужак всегда опасен. Запрет на называние имен членов семьи является мерой вынужденной, направленной на предохранение их от возможного негативного воздействия чужака. Нарушая запреты, женщина наносила вред не столько самой себе, сколько всем родственникам мужа. С возрастом женщина все больше приобщалась к роду мужа, поэтому ряд запретов смягчался или исчезал вовсе.

Впрочем, не нужно думать, что молодые девушки-невестки становились в семье мужа подневольными служанками, жизнь которых была исключительно строго регламентирована. Зачастую свекровь принимала жену своего сына тепло, относилась к ней как к дочери, обучала ведению хозяйства, внушала необходимые нормы женского этикета. Девушки, особенно в первый год замужества, редко обременялись домашним трудом и проводили больше времени в обществе своих сверстниц, постепенно вникая в правила поведения в новой семье[2, с.58].

Если девушка обладала необходимыми человеческими качествами, то достаточно быстро завоевывала доверие и любовь как старших родственников мужа, для которых она и была келин, так и младших братьев и сестер своего мужа, для которых она становилась заботливой женге.

Переходным моментом считалось не просто вступление девушки в брак, а рождение ею первого здорового ребенка. Это событие изменяло не только статус самой женщины, но и статус ее мужа, семьи в целом. То, что рождение женщиной первого ребенка имело для нее большое значение, четко прослеживается и в особенностях женского костюма в первый год замужества: в переходный момент от девичества к материнству. Иногда в течение года, то есть в тот срок, за который молодуха должна родить первого ребенка, женщина продолжала носить девичье платье с оборками и свадебный головной убор саукеле или, по крайней мере, шаль от него — жаулык, а сам головной убор надевала только в торжественных случаях. Смена головного убора чаще всего происходила после объявления о беременности женщины или сразу после первых родов. Снятие головного убора невесты сопровождалось особым обрядом: все женщины аула собирались на угощение, устраиваемое свекровью молодухи, и снимали с молодой женщины головной убор невесты, заменяя его новым убором замужней женщины. Этот обряд подтверждал право молодухи называться замужней женщиной.

Если девичьи головные уборы были однотипны, то головные уборы замужних женщин имели территориальные различия, но всегда шились из белой ткани. На большей части Казахстана замужние женщины носили кимешек, который плотно облегал голову и закрывал шею, грудь, плечи. Детали и украшения кимешека менялись в зависимости от возраста женщины. У молодых женщин он был богато украшен вышивкой, кораллами, серебряными бляшками, жемчугом.

Исследователи отмечают, что кочевой образ жизни, требовавший активного участия женщин в производственной деятельности, обусловил большую свободу казашек в семье и общественной жизни. Вместе с тем казахское обычное право предусматривало полигамию. Адат не ограничивал, подобно исламу, количество жен, большая часть семей была парными, и лишь состоятельные казахи могли себе позволить двух жен. Больше количество жен было редкостью. Старшая жена - бэйбише пользовалась более широкими правами по сравнению с младшей - токал, но каждая жена в обязательном порядке выделялась в отдельное хозяйство.

Обычное право оговаривало обособленность имущества жены. Она была собственницей своего приданого и скота, полученного от мужа при выделении в самостоятельное хозяйство. Муж не имел права распоряжаться приданым жены, при разводе приданое оставалось за ней. Адат запрещал брак между родственниками по отцовской линии до 7-го колена. Исключение составляли лишь султаны и кожа. Действительно, по свидетельствам историков и этнографов, положение казахских женщин в традиционном

обществе имело свои особенности. Очевидно, что это было связано с большей степенью их непосредственной вовлеченности в хозяйственную деятельность кочевого социума; продиктовано условиями разделения труда[3, с. 60].

Кроме работы по хозяйству, женщины-казашки на многих этапах истории выходили на поле боя вместе со своими отцами, мужьями и братьями, не страшась врага, боролись за свободу своего народа, были ли то племена захватчиков, то джунгары, то немецкие войска. Всем известны имена великих женщин, героев советского союза, Хиуаз Доспановой, Маншук Маметовой, Алии Молдагуловой, но легенды о героических поступках девушек-батыров ходили по просторам великой степи намного раньше. Например, в борьбе с джунгарами участвовали Айтолкын, дочь султана Абылая, Есенбике, дочь Карасай батыра, Айбике, дочь Буланбай батыра и многие другие. Известно, что Гаухар, жена Кабанбай батыра, возглавляла разведывательный отряд. Она участвовала во всех крупных сражениях, а став матерью, отправила на войну свою дочь Назым[4, с.139].

Женская сила и мужество казашек-батыров были настолько велики, что воодушевляли не только молодых девушек, но и самих воинов мужчин. Зачастую боевой клич целого племени мог быть женским именем. Это были имена жен, матерей, например, "Каркабат" - боевой клич племени каракесек.

Этот исторический факт подтверждает значимость женщины у казахского народа испокон веков, и демонстрирует, что женщина была символом не просто молодости, красоты и жизни, но и силы духа, который мог сплотить тысячи воинов во время сражений.

#### Список литературы:

1. Гумилев Л.Н. Древние тюрки. История образования и расцвета Великого тюркского каганата (VI-VIII вв. н.э.): Кристалл; 2003.- С.43
2. Толыбеков С.Е. Кочевое общество казахов в XVII - начале XX века. Алма-Ата: Издательство Наука, 1972.- С.58
3. Толыбеков С.Е. Кочевое общество казахов в XVII - начале XX века. Алма-Ата: Издательство Наука, 1972.- С.60
4. Хазанов А. М. Социальная история скифов. Основные проблемы развития древних кочевников евразийских степей. М.: Наука, 1975.- С.139.

#### «Мәңгілік ел идеясы» - жас ұрпақтың басты құндылығының негізі

Ұлұқпанова Ә.Д.

Ғылыми жетекшісі: аға оқытушы, тарих магистрі Н.Н. Елкей

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті

Баршамызға белгілі, 2014 жылдың 17 қаңтарында Қазақстан Республикасының Тұңғыш президенті Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев кезекті Халыққа жолдауында «Мәңгілік Ел» идеясы туралы: **«Мен еліміздің 2050 жылға дейінгі дамуының жаңа саяси бағдарын жария еттім. Басты мақсат — Қазақстанның ең дамыған 30 мемлекеттің қатарына қосылуы. Ол — «Мәңгілік Қазақстан» жобасы, ел тарихындағы біз аяқ басатын жаңа дәуірдің кемел келбеті», [1, 1 б.]** - деп айтты. «Мәңгілік Ел» идеясы, елімізді тәуелсіздік жолы арқылы болашаққа бастар үлкен белес. «Мәңгілік Ел» ұғымын тереңірек түсіну, тарихи негіздерін білу жастар үшін маңызды болып табылады. Түрік тарихын зерттеуші, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университетінің профессоры Қаржаубай Сартқожаұлы: *«Мәңгілік Ел» - түрік жұртының данагөйі, үш бірдей қағанның кеңесшісі болған атақты Тоныкөк негізін қалаған идея...»* - деп жазды өз зерттеуінде. Расында, Түрік қағанатын құрғаннан кейін Тоныкөк «Мәңгілік Ел» идеясын қолына алды. Біршама ғасыр бұрын