

**Амиржанова Н.В.**

Высший Юридический колледж «Фемида»  
преподаватель кафедры истории ОСГД, г. Караганда, Казахстан  
E-mail: gaburamil@gmail.com

## **РОЛЬ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРНО-ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА В СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ У МОЛОДЕЖИ**

Памятники культурно-духовного наследия региона играют важную роль в формировании и развитии патриотических чувств у молодого поколения казахстанцев. Они напоминают о богатой истории, национальных традициях и культуре нашего народа, а также о значимых событиях и достижениях, связанных с данным регионом.

Целью изучения влияния памятников культурно-духовного наследия на мировоззрение молодого поколения.

– Рассмотрение памятников как объектов сохранения культурно-исторических традиций.

– Влияние пропаганды культурного наследия казахского народа на популяризацию молодежного туризма на объекты истории и культуры.

**Методы:** исследование материалов из национальной литературы и письменности по истории, археологии и этнографии Казахстана. Изучение статистики заинтересованности молодого поколения культурно-духовным наследием. Посещение памятников, мемориалов, а также объектов культуры индивидуально и экскурсионным методом.

Государственная программа «Культурное наследие», инициированная Президентом Казахстана Н. Назарбаевым, была разработана с целью создания системы изучения и сохранения богатого культурного наследия страны. В 2003 году Президент в своём Послании народу поручил разработать специальную программу, которая включала в себя создание фонда гуманитарного образования на государственном языке, восстановление историко-культурных и архитектурных памятников, а также анализ национальной литературы и письменности.

Реализация программы была начата в 2004 году и планировалась на два года. В ходе её выполнения были разработаны ещё два этапа, которые охватывали периоды с 2007 по 2009 год и с 2009 по 2011 год соответственно. Каждый этап предусматривал определённые мероприятия и задачи, направленные на сохранение и популяризацию культурного наследия Казахстана [1].

Государственная программа «Культурное наследие» стала ключевым документом в области развития духовной и образовательной деятельности и стратегическим национальным проектом, который

определил подход государства к культуре. Казахстан стал первой страной в СНГ, которая приступила к реализации такого масштабного проекта.

Основные цели программы «Культурное наследие» включают изучение, восстановление и сохранение историко-культурного наследия страны, а также возрождение историко-культурных традиций. Одной из важных задач программы является также пропаганда культурного наследия Казахстана за рубежом.

**Программа реализуется по нескольким направлениям:**

- воссоздание историко-культурных и архитектурных памятников, имеющих особое значение для национальной культуры;
- археологические исследования;
- научные работы в области культурного наследия казахского народа;
- обобщение многовекового опыта национальной литературы и письменности, создание развернутых художественных и научных серий.

Проект «Восприятие молодежью новых независимых государств истории советского и постсоветского периодов», выполненный на базе межгосударственных опросов населения «Евразийский монитор», свидетельствует о высоком общественном интересе народа к истории. Данные опроса показали, что 74% респондентов в Казахстане следят за историей своей страны.

Этот проект является масштабным, так как в него вовлечен весь интеллектуальный потенциал современного Казахстана, включая академические институты литературы и искусства, философии, истории и этнографии, языковедения и другие. В проект также включены Национальная библиотека и высшие учебные заведения страны. Благодаря такому широкому участию и сотрудничеству различных институтов и организаций, проект обладает значительной научной и информационной базой, что обеспечивает его качественное выполнение и влияние на общественное мнение [2].

Программа «Культурное наследие» стала уникальным и беспрецедентным гуманитарным проектом в истории Казахстана, который презентовал богатство национального духовного наследия народа всему миру.

В нашем регионе существует 673 государственных организации культуры и архивов, чья деятельность направлена на постоянный творческий поиск, системную работу по внедрению инновационных проектов и новых технологий.

В рамках программы функционируют 16 музеев и 4 филиала. В этих музеях на сегодняшний день хранится более 355 тысяч экспонатов, и из основного фонда (258 985 единиц) было оцифровано 18 тысяч. Это

позволяет обеспечить сохранность и доступность культурного наследия для широкой аудитории.

В регионах функционируют 322 государственные библиотеки, обеспечивающие библиотечное обслуживание населения. В последнее время все большую популярность получают электронные ресурсы, которые развиваются и в виртуальном пространстве существует 25 библиотечных сайтов, которые посещаются более полумиллиона жителей в год. Особый интерес вызывают культурно-досуговые мероприятия. Акции «Библионочь» и летние читальные залы в парках, аллеях и скверах проводятся ежегодно. В прошлом году впервые состоялась областная онлайн-акция «Громкие чтения» с одновременной трансляцией в соцсетях что вызвало большой отклик у аудитории. В регионе активно действуют 320 культурно-досуговых учреждений, клубы и кружки по интересам, которые собирают около 35 тыс. участников. Сегодня проводятся фестивали, смотры и конкурсы по различным направлениям. Государственная программа «Культурное наследие» реализуется в Казахстане с 2004 года и является важным инструментом развития культуры и сохранения национального наследия [3, с 25-36].

**Деятели культуры прикладывают все свое творческое мастерство для реализации задач, которые стоят перед ними:** мы настойчиво стремимся к прогрессу и стараемся раскрыть богатый потенциал области и страны в духовном плане. Уникальная экспедиция была организована Областной Ассамблеей народа Казахстана и аппаратом акима Карагандинской области при помощи «Қоғамдық Келісім» в рамках республиканской историко-экологической акции «Сакральное наследие «ұлы дала елі». Ее цель состояла в том, чтобы продемонстрировать модель мира и гармонии, выдвинутую Первым Президентом Н.А. Назарбаевым, а также продвигать и реализовывать программу «Рухани жаңғыру», укреплять казахстанскую идентичность и национальное единство, а также помогать сохранить историко-культурное и духовное наследие народа Казахстана. В ходе передвижения участники акции не только изучали исторические памятники региона, но и проводили экологические акции, а также встречались с местным населением.

Около ста человек из различных этнокультурных объединений области, молодежного движения анк «жаңғыру жолы», членов научно-экспертной группы ассамблеи и общественных деятелей, были разделены на три группы и отправились в экспедиции по сакральным местам нашего региона. Первая группа направилась в Бухаржырауский и Каркаралинский районы, где посетили аллею батыров, памятник Бухар Жырау, музей и дом культуры в поселке Ботакара, а также мечеть Кунанбай Кажы, дом Абая, дом, где останавливался Потанин, место проведения Кояндинской ярмарки, поселение Алат эпохи бронзы,

уникальный дворец Кызыл Кент, первую школу Ахмета Байтурсынова и музей природы обитателей флоры и фауны Каркаралинского заповедника. Вторая группа отправилась исследовать достопримечательности Актогайского и Шетского районов, включая музей, памятник «Үш Арыс», Сартерек (Талдыбейіт), урочище Желтау, вершину Аксоран, а также древнюю пирамиду бегазы-дандыбаевской культуры.

Целью экотура стало знакомство с историей, местными достопримечательностями и культурой, а также проведение субботника. На территории памятника есть гостевой дом и мемориальный музей. Это стало приятным открытием для участников. Подобное мероприятие мы проводим не в первый раз. В прошлом году мы делали экотур в Талдинский историко-археологический парк. Управление культуры, архивов и документации, Карагандинский историко-краеведческий музей и Центр по сохранению историко-культурного наследия совместно организовали экотур.

Создан список особых мест в нашем регионе, учитывая мнения ученых, историков, краеведов и общества, в рамках проекта «Сакральная география Казахстана» в него добавлено 21 объект.

Включает мавзолеи различных исторических лиц, таких как Алашахан, Жошыхан, Домбауыл, Бухар жырау, Жубан ана, батыры Шанышкылы Бердиказы, Агыбай, Жидебай, Байгазы, Баян, Таттимбет, мечеть Кунанбай, природные исторические ландшафты Аулиетау (Ақмешіт), горы Едиге, Бектауат, археологический комплекс Бегазы, петроглифы Теректы аулие, Алтын шоқы, исторические места сражений Буланта, Музей памяти жертв политических репрессий в поселке Долинка и Историко-культурный центр Первого Президента [4, с 3].

В наше время, когда молодежь все больше ориентируется на современные технологии и потребительскую культуру, важно не забывать о значимости культурно-духовного наследия. Оно играет важную роль в развитии нравственности молодежи, особенно в городе Караганде. Караганда – это город с богатой историей и культурным наследием. Здесь сохранились множество памятников архитектуры, музеев, театров и других культурных объектов. Они являются не только источником знаний, но и важным фактором формирования нравственности молодежи. Посещение музеев и выставок позволяет молодым людям познакомиться с историей своего города, страны, а также с историей мировой культуры. Это помогает им развить чувство гордости за свою родину, уважение к предкам и их достижениям. Культурно-духовное наследие также способствует развитию эстетического вкуса и творческого мышления молодежи. Посещение театров, концертов, выставок и других культурных мероприятий

позволяет молодым людям расширить свой кругозор, развить в себе чувство прекрасного и восприятие искусства. Это важно для формирования гармоничной личности, способной ценить и создавать красоту вокруг себя. Культурно-духовное наследие также помогает молодежи развить такие нравственные качества, как уважение к старшим, толерантность, этические принципы и моральные ценности. Изучение истории и культуры своего народа помогает молодым людям понять и принять ценности, которые были актуальны в прошлом, и применить их в современной жизни. Это способствует формированию сильной моральной основы, которая помогает молодежи принимать правильные решения и вести себя нравственно в сложных ситуациях. Однако, необходимо отметить, что сохранение и развитие культурно-духовного наследия требует активного участия молодежи. Молодые люди должны проявлять интерес к своей истории, культуре и традициям, участвовать в культурных мероприятиях, поддерживать и развивать национальные и культурные ценности. Только таким образом молодежь сможет полноценно осознать важность культурно-духовного наследия и использовать его в своей жизни. В заключение, культурно-духовное наследие играет важную роль в развитии нравственности молодежи Караганды. Оно помогает молодым людям познакомиться с историей и культурой своего города, развить эстетический вкус и творческое мышление, а также формировать нравственные ценности и принципы. Поэтому, важно сохранять и развивать культурно-духовное наследие и активно вовлекать молодежь в его изучение и практику.

Памятники являются своеобразным символом, который помогает молодым людям почувствовать истинное патриотическое отношение к своему родному аулу, городу или краю. Они вызывают гордость за свое происхождение, наследие и культуру, а также побуждают к сохранению этого наследия для будущих поколений. Памятники культурно-духовного наследия становятся центром притяжения для людей разных поколений. Они позволяют молодежи узнать и понять свою историю, традиции и обычаи. Это важно для формирования чувства принадлежности к культуре и национальному самосознанию. Взаимодействие с памятниками культурно-духовного наследия способствует развитию патриотических чувств, любви и уважения к своей родине. Молодежь начинает осознавать, что их культура и наследие являются ценными и необходимо сохранять и передавать следующим поколениям. Благодаря памятникам культурно-духовного наследия, молодое поколение становится более осведомленным о своей истории и традициях. Они понимают значимость своего аула, города или края в формировании и развитии их национальной идентичности. Таким образом, памятники культурно-духовного наследия региона являются неотъемлемой частью

формирования и поддержания чувства истинного патриотизма у молодого поколения. Они помогают воспитывать любовь и гордость, преданность своей родине, аулу, городу и краю, их истории, культуре и быту.

#### **Список литературы:**

1. О Государственной программе «Культурное наследие» на 2004-2006 годы. URL:[https://adilet.zan.kz/rus/docs/U040001277\\_\(Дата обращения: 03.01.2024\)](https://adilet.zan.kz/rus/docs/U040001277_(Дата_обращения:03.01.2024)).

2. Об утверждении национального проекта «Ұлттық рухани жаңғыру». URL:[https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2100000724\\_\(Дата обращения: 01.02.2024\)](https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2100000724_(Дата_обращения:01.02.2024)).

3. Сундиев А.А., Воронцова Е.А., Каулен М.Е., Кузина Г.А. Музеи – особо ценные объекты культурного наследия. М., 2000.

4. Сакральное наследие Сарыарки//Индустриальная Караганда. 21 июня 2018 г.

**Амирханова А.Б., Даурыкбаева Ш.А.**  
ученица НИШ ХБН г. Караганда, Казахстан  
учитель географии НИШ ХБН г. Караганда,  
**E-mail:** amirhanova\_a7082@krg.nis.edu.kz

### **ПРОБЛЕМЫ ВОДНЫХ РЕСУРСОВ БАЛХАШ-АЛАКОЛЬСКОГО БАССЕЙНА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

На сегодняшний день проблема сокращения водных ресурсов становится неотъемлемой частью современного общества и влияет на жизнь и экономику различных регионов, включая территорию Казахстана. В контексте этой проблемы научная работа посвящена оценке водных ресурсов Балхаш-Алакольского водохозяйственного бассейна. Основная цель исследования заключается в анализе истории бассейна, выявлении текущего состояния водных ресурсов, а также предвидении возможных будущих угроз. Работа также стремится предложить потенциальные решения для смягчения проблемы истощения и загрязнения водных ресурсов в данном бассейне. Это обосновано актуальностью темы, учитывая тенденцию роста водозаборов на территории Балхаш-Алакольского бассейна и накаленностью дипломатических отношений с Китаем по вопросу трансграничных рек, что может привести к серьезным проблемам с сокращением водных ресурсов в ближайшие десятилетия.

На территории Казахстана Балхаш-Алакольский воднохозяйственный бассейн (ВХБ) является самой крупной по объему водного фонда. Его территория включает в себе бассейны озер Балхаш, Алаколь и