

Судьба немца в Казахстане...

К 100-летию со дня рождения Эммануила Ивановича Шиллера и 65-летию его хора

31 мая в Казахстане отмечается День памяти жертв политических репрессий. За период 20–50-х годов XX века в созданные на территории Казахстана лагеря было сослано свыше 5 миллионов человек. На 1930–1940-е годы пришлось массовые депортации целых народов в Казахстан. Сотни тысяч корейцев, турок, иранцев, курдов, азербайджанцев, немцев, греков, чеченцев, ингушей, карачаевцев, балкарцев, крымских татар и других народов были выселены и депортированы в Среднюю Азию, Казахстан, Сибирь. Годы массовых политических репрессий, голода, террора — одна самых трагических страниц нашей истории...

Ежегодно, начиная с 1997 года, в Казахстане отмечается День памяти жертв политических репрессий. В канун этого дня проходят лекции, встречи, концерты-реквиемы и другие памятные мероприятия, дающие возможность сохранить для будущих поколений имена и страницы жизни несправедливо сосланных и осужденных. Мы должны вспомнить о каждом...

Так сложилось, что в этом году в канун дня памяти жертв политических репрессий исполняется 100 лет со дня рождения Эммануила (Александра) Ивановича Шиллера, имя и творческая биография которого представляют собой яркую страницу истории хоровой культуры Казахстана второй половины 20 века.

Эммануил Иванович Шиллер — этнический немец — вошел в летопись хоровой культуры Казахстана, как видный хоровой деятель, дирижер, хормейстер, основатель, организатор и руководитель многих хоровых и певческих коллективов Казахстана и России, композитор, аранжировщик, энтузиаст и поборник хорового дела.

Эммануил (Александр) Иванович Шиллер, родился 28 мая 1922-го года в селе Суворово Тилигуло-Березанского района Одесской области. С 1930-го года он жил и учился в г. Одессе, в 1941-м году поступил в мореходное училище и в начале Великой Отечественной войны молодым матросом пошел работать в порт. В 1942-м году попал в плен и был угнан в Германию, на военный завод, где проработал до 1945-го года. В 1948-м году, как бывший военнопленный, Эммануил Шиллер был сослан в Сибирь, в село Колывань Новосибирской области. Здесь начинается профессиональная деятельность Э.И. Шиллера. Уже здесь при сельском клубе он организовал свой первый творческий коллектив — хор русской песни, стал его музыкальным руководителем. Здесь же начал писать свои первые песни. А созданный им Колыванский хор вошел в историю как первый сельский народный хор Новосибирского края.

В 1956-м году, найдя через «Красный крест» своих родственников, Эммануил Иванович с семьей — женой и двумя детьми — переезжает в Павлодар. Здесь начинается новая и, пожалуй, самая главная страница биографии Э.И. Шиллера, ставшая делом

всей его жизни, связанная с созданным им в 1957 году Хором русской песни при Павлодарском механическом заводе «Октябрь». Уже в 1961 году решением КазСовПрофа хору было присвоено почетное звание «Народного». За годы своей деятельности хор побывал более чем в 150 городах и селах СССР. В июне 1967 года Русский народный хор Павлодарского тракторного завода под управлением А.И. Шиллера представлял самодеятельное народное творчество Казахстана на Декаде литературы и искусств Казахской ССР в Москве.

Э.И. Шиллер известен как организатор и художественный руководитель нескольких хоровых коллективов и вокальных ансамблей: Хора русской песни в селе Колывань Новосибирской области, Хора русской песни при Павлодарском механическом заводе «Октябрь», Немецкого ансамбля zzz «Ahrengold» («Золотые колосья») в Колхозе «30 лет Казахстана» Павлодарской области (который первым из самодеятельных немецких коллективов в Советском союзе получил почетное звание «народного», выступал в Казахстане, в республиках СССР, в Москве, выезжал с концертами в Германию), вокального ансамбля «Юность» на базе ПТУ г. Павлодара, Хора ветеранов Павлодарского Дворца культуры тракторостроителей, Русского Народного хора «Зори Семиречья» Алма-атинского производственного объединения по переработке пластмасс «Кызыл-Ту» (1968–1970 годы). В 1981 году в Павлодаре состоялся тысячный концерт Народного хора русской песни под руководством Э.И. Шиллера.

Э.И. Шиллер — автор более 500 песен, вокальных сочинений, оригинальных обработок для различных хоровых составов, многие из которых известны не только в Казахстане, но и в России, и за рубежом. Значителен его вклад в создание и развитие репертуара немецких вокальных ансамблей.

Трудовая и творческая деятельность Э.И. Шиллера отмечена государственными наградами — медалями «За освоение целинных земель», «За трудовую доблесть», «За доблестный труд», званием «Заслуженный работник культуры Казахской ССР», Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

Эммануил Иванович Шиллер неоднократно повторял: «Человек, служащий искусству, — это баццллоноситель того, чему он служит». Эти слова стали девизом его жизни. Своим энтузиазмом, любовью к хоровому искусству он сумел заразить и воодушевить многих своих друзей, соратников, единомышленников, детей. Не одно поколение музыкантов, певцов, хоровых дирижеров сподвинул он на творчество.

В декабре 1985 года, в возрасте 63 лет, Эммануил Иванович Шиллер ушел из жизни...



Эммануил Иванович Шиллер

Однако, отрадно осознавать, что его дело живет. В 1998 году Павлодарскому Русскому Народному хору было присвоено имя его основателя и бессменного художественного руководителя — Эммануила (Александра) Шиллера, что стало убедительным свидетельством его памяти и признания его заслуг.

В 2021 году вышла в свет книга «Александр Шиллер и его хор» (автор — журналист и писатель И. Дьяченко-Винтер), на 388 страницах которой — история личной, творческой биографии А.И. Шиллера, воспоминания его соратников и друзей. Творческая биография Э.И. Шиллера становится предметом исследований и темой научных статей. Сведения о нем размещены в Википедии — общедоступной универсальной интернет-энциклопедии.

28 мая 2022 года в Павлодаре состоялись юбилейные концерты и другие мероприятия, приуроченные к 100-летию со дня рождения Э.И. Шиллера и 65-летию хора, ныне носящего его имя.

Так этнический немец, волей рока оказавшийся в Сибири, а потом в Казахстане, сумел выстроить свою личную и профессиональную судьбу, занять свое достойное место в истории музыкальной и хоровой культуры нашей страны.

Не имея возможности быть лично знакомой с Э.И. Шиллером и его хоровым коллективом, я смогла изучить его биографию по архивным документам, книгам, журнальным и газетным статьям. И мне посчастливилось учиться в консерватории в классе его сына — Владимира Эммануиловича Шиллера — хорового дирижера, видного музыканта, ныне почетного профессора Казахской Национальной консерватории им. Курмангазы, преподавателя музыки Вальдорф Школы «Альбрис» (г. Кемптен, Бавария, Германия). Огромное трудолюбие, энтузиазм, приверженность хоровому делу, высокую культуру, подлинную интеллигентность — все эти качества передал Эммануил Иванович своим детям. Думаю, их частицу смогли впитать и мы...

Такова непростая, но очень яркая и насыщенная разнообразными событиями судьба этнического немца — хорового дирижера, композитора Эммануила Ивановича Шиллера, большую часть своей жизни прожившего в Казахстане, бесконечно ему преданного и благодарного...

КИРА ГАРКУША,
ДИРЕКТОР ДВОРЦА СТУДЕНТОВ



Русский народный хор Павлодарского тракторного завода, руководитель А. И. Шиллер