

Әдебиет:

1. Момынова Б. Газет лексикасы жүйесі мен құрылымы. - Алматы: «Арыс», 2003. - 228 б.
2. Есенова Қ. Қазіргі қазақ медиа-мәтінінің прагматикасы (қазақ баспасөз материалдары негізінде). Филология ғылымдарының докторы ғылыми дәрежесін алу үшін дайындалған диссертация. – Алматы, 2007.
3. Жонкешов Бауыржан Сейсенбекұлы. Эмоционалды бірліктердің тілдік табиғаты – Алматы: «Тіл білімі» баспаханасы, 2015.

**Набатова А.**, Карагандинский государственный университет имени академика Е.А. Букетова, филологический факультет, гр. РФ-21, студент  
(Научный руководитель – д.филол.н., проф. Пак М.К.)

### ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОВ КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В. РАСПУТИНА

Исследованием языка художественных произведений занимались многие ученые-лингвисты (А.М. Пешковский, Л.В. Шерба, В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Н.М. Шанский и др.). Анализ языка художественного произведения помогает глубже проникнуть в замысел автора, выявить незаметные на первый взгляд закономерности, связанные с сюжетом, и эксплицировать новых героев, которые стали вольными или невольными участниками событий, описываемых в тексте. В какой-то степени помогают справиться с этой задачей слова категории состояния.

Слова категории состояния наиболее полно представлены в произведениях В.Г. Распутина. Действия в его повестях почти всегда происходят в деревне. Его главными героями в большинстве случаев являются «старинные старухи» – хранительницы того древнего, исконного, безвозвратно уходящего из жизни. Сюжет каждого произведения В.Г. Распутина связан с испытанием, выбором, смертью. В полном раскрытии тем и проблем, которые В.Г. Распутин затрагивает в своих произведениях, определенную роль играют слова категории состояния.

Для того чтобы выяснить частотность употребления слов категории состояния нами были проанализированы пять повестей В.Г. Распутина: «Пожар», «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», «Последний срок», «Деньги для Марии». Мы выбрали примеры со словами, обозначающими категорию состояния. Составленная рабочая картотека насчитывает около 200 случаев употребления слов категории состояния.

Для обозначения данного класса слов в работах языковедов используются следующие термины: «слова категории состояния», «безлично-предикативные слова», «безличные предикативы», «вербоиды», «предикативные наречия», «неглагольные предикативы», «стативы». Из трех вышеуказанных точек зрения на слова категории состояния первая точка зрения в современной грамматической науке является наиболее распространенной. Слова категории состояния – это самостоятельная часть речи, которую образуют несклоняемые и неспрягаемые слова, обозначающие состояние, способные сочетаться со связкой и употребляющиеся в функции сказуемого безличного предложения (реже в роли сказуемого двусоставного предложения с подлежащим, выраженным инфинитивом или существительным).

Категориальное значение слов категории состояния, бессубъектное состояние, является наиболее абстрагированной содержательной формой отражения действительности по сравнению с другими частеречными значениями. И поэтому класс слов категории состояния, зародившись в недрах древнерусского языка, особенно активно развивается в последние два столетия. Формируя разряд слов с новой частеречной семантикой, языковая система «поступает» экономно. Она в абсолютном большинстве случаев не создает материально новых языковых единиц, а использует лексически пригодные слова других частей речи.

К словам, образующим категорию состояния, относятся:

- слова, которые не имеют омонимов ни среди прилагательных, ни среди существительных, ни среди наречий (*надо, нельзя, недосуг, можно, нужно, жаль*);
- слова, имеющие омонимы среди прилагательных и наречий на -о (*тепло, шумно, грустно, весело*);
- слова, имеющие омонимы среди имен существительных (*пора, время, грех, досуг, охота*);
- слова, имеющие омонимы среди наречий (*невмочь*);
- слова, имеющие омонимы среди причастий (*убрано, вымыто*).

Ядро категории состояния составляют слова на -о, обозначающие:

- а) состояние окружающей среды, обстановки: *дымно, жарко, лодно, мокро, прохладно, пусто, сыро, светло, темно, шумно;*
- б) физическое состояние человека (или каких-то других живых существ): *дурно, горячо, зябко, тошно, холодно;*
- в) эмоциональное состояние человека: *весело, грустно, досадно, обидно, печально, радостно, смешно, страшно;*
- г) модальное отношение: *должно, можно, надо, необходимо, нужно;*
- д) пространственные и временные отношения: *высоко, близко, далеко, узко, широко, долго, поздно, рано;*
- е) зрительные и слуховые восприятия: *видно, слышно.*

В нашей картотеке зафиксированы примеры со словами категории состояния, которые мы проанализировали с семантической позиции. Среди слов категории состояния можно выделить следующие лексико-семантические группы:

- слова, обозначающие состояние природы (*На улице было тихо и морозно*);
- слова, обозначающие физическое или психическое состояние живых существ (*Мне стало больно и досадно*);
- слова, обозначающие объективную или субъективную оценку какого-либо положения, состояния (*Теперь говорить об этом поздно*);
- слова, обозначающие оценку с морально-этической стороны (*Сказать – стыдно, а утаить – грех*);
- слова, обозначающие модальную оценку (*Всем нам нужно думать о будущем*);
- слова, обозначающие необходимость совершения действия (*Пора на пенсию, а ему все недосуг подумать об отдыхе*);
- слова, обозначающие модально – волевые импульсы (*Охота же тебе часами говорить об этом*);
- слова, обозначающие зрительные и слуховые восприятия (*Вокруг тихо, лишь слышно, как журчит ручей*).

Наиболее продуктивной группой слов категории состояния в рассмотренных произведениях являются **слова, выражающие физическое и психическое состояние человека**. Из двухсот отобранных примеров 124 слова, являются характеризующими данное состояние человека. Распространенность этой группы слов неслучайна. Главные герои повестей В.Г. Распутина – это люди, показанные в трагические, переломные моменты их жизни. «Мои героини, старуха Анна из «Последнего срока» и старуха Дарья из «Прощания с Матёрой», – пишет автор, – могут показаться кой-кому из современников несчастными созданиями, весь век просидевшими на месте рождения в глухом углу и не вкусившими плодов цивилизации». Но именно эти герои рассуждают о вещах, о которых не принято говорить, – к примеру, о совести, о вере, ответственности. Они с болью говорят об утрате этих нравственных качеств в окружающих «современных» людях. Им чаще «больно», «жутко», «страшно» среди них, чем «спокойно» и «хорошо», а зачастую даже и «стыдно» за них. Например: *Ей стало жутко, и она с трудом оборвала видение. Мне и там без тебя будет тоскливо. Мне тётку Марию жалко.* («Прощание с Матёрой»); *Обычно Настена звала с собой в баню кого-нибудь из соседок; Смотреть на свое голое закисающее тело было больно и горько, на глаза наворачивались слезы.* («Живи и помни»); *Тяжело становится на душе, что не были окрашены последние дни её светлым – встречей с любимой дочерью, утратившей, на мой взгляд, такие человеческие качества, как честность, совесть, доброту* («Последний срок») и др.

У других героев, людей цивилизации, рушащих без тени сомнения и беспокойства, устоявшиеся веками традиции, переступающих через христианские заповеди о добре, милосердии, бытуют иные чувства. Им «ясно» (можно заменить словом «безразлично»), что происходит вокруг. Они никуда не торопятся, спят, когда мать умирает рядом («Последний срок»); им некогда, чтобы вывести родных с затопленной земли («Прощание с Матерой»); они исподтишка наблюдают, найдет ли Кузьма деньги, чтобы спасти жену от тюрьмы («Деньги для Марии»). Например: *В огороде так в огороде, мне безразлично. С закуской стало легче. Разве можно больному и старому человеку, твоей матери, спать на таких простынях? Как тебе не стыдно?*

Следующей по употребительности группой являются **слова категории состояния, обозначающие состояние окружающей среды, обстановки** (обнаружено 54 слова этой группы). Природа у В.Г. Распутина является не только фоном, на котором происходит действие повестей, но и действующим лицом, как и люди. Автор через описание окружающей среды передаёт состояние

человека. Например, Анна, героиня повести «Последний срок», доживает последние дни. В ней теплится ещё искорка жизни от надежды на встречу со своими детьми. И пока эта надежда жива, старухе «становится легче» и вокруг неё «светло как днём». Природа дарит ей своё тепло, свет. Свет – это и есть та метафора жизни, надежды, которой держится героиня из последних сил. Но как только надежды не остаётся, Анне «становится жутко и холодно», и вместе с героиней меняется все вокруг: «было прохладно», «сумеречно». Например: *В сырой темноте улицы было пусто и спокойно. Она открыла глаза и сразу же ничего не различила: в комнате было сумеречно, но сумерки уже доставали до полной темноты. А на земле тихо, мертво, неподвижно* («Прощание с Матёрой»); *На улице было морозно. И в эти самые морозы в бане Гуськовых, стоящей на нижнем огороде у Ангары, поближе к воде, случилась пропажа: исчез хороший, старой работы, плотницкий топор Михеича* («Живи и помни»); *Широко округ было озарено, но темно было в глазах у Ивана Петровича, и он не мог сказать, действительно ли кто выходил из бани или ему померещилось* («Пожар») и др.

Менее употребительные у В.Г.Распутина слова категории состояния, выражающие состояние временных и пространственных отношений (всего встретилось 6 примеров). В основном это слова рано и поздно (*Рано ещё, — открывая глаз и не двигаясь, буркнул Илья* («Последний срок»); *Если утром не поехать, будет поздно* («Деньги для Марии»); *Та же судьба рано или поздно ждала и их. Ее, как могли, оттягивали, но не бесконечно же... Свою древесину – со своих наделов они сняли еще семь лет назад.* («Пожар») и др.

Встречаются примеры слов, выражающих оценку какого-либо состояния или действия: *Действительно, пора начинать, а то спорим черт знает о чём. – Мне всё равно, – безразлично отвечает Кузьма. – Вот и замечательно, – радуется человек в белой майке* («Деньги для Марии»); *Хотел он потом переиграть на совхоз, но оказалось, что поздно, нельзя. Оно и без Матеры, поди, жить можно* («Прощание с Матёрой») и др.

Среди слов категории состояния, имеющих модальное значение (10 предложений данной группы встретилось в повестях), больше всего примеров с *нужно* и *надо*. Например: *Сам видишь, живём мы не богато, но чужого нам не надо. Сначала ему нужно было прийти в себя* («Деньги для Марии») и др.

Отметим, что группа слов, выражающих проявление чего-нибудь в достаточной, по определению говорящего, мере, обозначающие необходимость прекращения действия и слова, близкие к междометиям, произведениях, которые были анализированы, не встретились. В свою очередь, слова категории состояния раскрывают смысл и идею, используются для передачи эмоционального, интеллектуального, физического состояния человека и природы в художественной литературе.

Разряды безличных слов, подводимых под категорию состояния, неоднородны. Те из этих слов, которые не имеют омонимов в кругу наречий или прилагательных, и те, которые не соотносительны с наречиями и с краткими формами имен прилагательных, не могут быть отнесены ни к какой другой грамматической категории, кроме категории состояния. К таковым можно отнести: *можно, должно, надобно, нужно, нельзя, любо, стыдно, боязно, совестно, тошно, щекотно и др.* Точно так же смысловая структура слов *завидно, жалко, больно, плохо, дурно* (о полубоморочном состоянии), резко отличающихся от своих омонимов, носит яркий отпечаток категории состояния. Естественно, что в словах этого типа развиваются синтаксические свойства, аналогичные глаголам.

Некоторые слова этой группы приобретают даже способность управлять винительным падежом прямого объекта. Например: *Мне нужно метр шелку* (разг.); *«Им нужно дрова и свечи»* (Н.С. Лесков, «Смех и горе»); *тропинку еле заметно; с горы было видно весь город; слышно крик петуха; надо веревку* (разг.); *жаль, жалко кого-нибудь.* Ср.: *«Скучно мне да жалко сторону родную»* (Н.П. Огарев); *больно руку* (разг.); *«Как ноги больно, – тоскливо думала она»* (В.В. Вересаев, «Два конца»); *«В комнату вползла бабушка и... тихо, по-детски жалобно, сказала: «Рученьки мои, рученьки больно»* (А.М. Горький, «Детство»); *«А то не нужно ли вам кофейник? – обратился он к есаулу»* (Л.Н. Толстой, «Война и мир») и др.

Невозможность отождествлять эти безлично-предикативные слова с формами среднего рода прилагательного иногда подчеркивается различием ударений. Ср.: *больно* и *больно*; *вольно* и *вольно*. Свое замечание по этому поводу таких слов сделал А.М. Пешковский: «Некоторые из них бесформенны и не относятся и по значению ни к какой части речи (нельзя, жаль), а некоторые, примыкающие внешне по своему окончанию -о и по основе к наречиям и кратким прилагательным среднего рода (можно, должно, стыдно, больно), не совпадают по значению ни с теми, ни с другими».

Под категорию состояния подводятся несклоняемо-именные и наречные слова, которые имеют формы времени и употребляются только в функции сказуемого. Понятно, что многие из слов (особенно безличного, наречного типа), подводимых под категорию состояния, могут сочетаться и с другими наиболее отвлеченными вспомогательными глаголами, кроме *быть* (например: *стало жаль, становится больно; делается досадно, стыдно; бываю рад* и т. п.).

Таким образом, слова из категории состояния по внешнему облику отличаются от прилагательных и существительных отсутствием форм склонения и наличием форм времени, от наречий – формами времени и неспособностью качественно или обстоятельственно определять глагол и имя прилагательное. Естественно, что и значения предмета, качества или качественно-обстоятельственного отношения совершенно чужды категории состояния. Слова, относящиеся к категории состояния, выражают «недейственное» состояние, которое может мыслиться безлично (*досадно, стыдно*) или приписываться тому или иному лицу как субъекту, испытывающему это состояние (*я рад, ты должен* и т. п.).

Так как формы времени в категории состояния аналитичны, то вся эта категория в целом носит яркий отпечаток аналитического строя. Формы: *я был рад и буду рад (будешь рад* и т. п.) – являются чистыми формами времени и наклонения, без всякой примеси видовых и залоговых значений. В.В. Виноградов усматривал в словах категории состояния аналитические формы времени, наклонения и формы степеней сравнения. Те же грамматические значения слов категории состояния отмечаются и авторами современных учебных пособий по грамматике русского языка (А.Н. Тихонов, П.А. Лекант, Е.И. Диброва и др.).

Слова категории состояния могут употребляться в трех временных формах:

- настоящего (с нулевой связкой);
- прошедшего (со связкой было);
- будущего (со связкой будет).

Тепло (настоящее время) и, вероятно, будет тепло (будущее время) до конца недели.

Слова категории состояния могут употребляться в формах трех наклонений: изъявительного, сослагательного и повелительного. Нам надо бы (сослагательное наклонение) быть повнимательней; пусть им будет хорошо (повелительное наклонение).

А.Н. Тихонов выделяет у основных разрядов слов категории состояния видовые формы, которые возникают при сочетании с вспомогательными глаголами *становиться – стать* и *делаться – сделаться*. При помощи этих глаголов образуются видовые корреляции слов категории состояния: *становилось жутко* (несовершенный вид) – *стало жутко* (совершенный вид).

Выделение видового значения, значений наклонения и времени у слов категории состояния является спорным и многими учеными не поддерживается, ведь признание таковых ведет к признанию аналитических форм вида, наклонения и времени имен прилагательных и имен существительных (ср.: *была учителем, будет учителем, была бы учителем*).

Формы сравнительной степени имеются только у слов категории состояния, оканчивающихся на **-о**. Для образования простой сравнительной степени слов категории состояния используются суффиксы **-ее-**, **-ей-**. Для образования составной сравнительной степени к форме их положительной степени добавляются слова **более** или **менее**.

Форм простой превосходной степени у слов категории состояния нет, а образование составной превосходной степени возможно: наиболее/ наименее + форма положительной степени сравнения; синтетический компаратив + слово всего: *веселее всего, холоднее всего*.

Формы субъективной оценки у слов категории состояния образуются так же, как и у наречия. *Прохладненько. Мокровато*.

Большинство слов категории состояния в повестях В.Г. Распутина употреблено в форме прошедшего времени (со связкой *было* и *стало*): *И серо, мглисто было в небе, где все они на минуту замерли в молчании, точно камни* («Прощание с Матёрой»). *По-прежнему было тихо, шелест листьев и травы не сошелся в ответ. Только теперь старуха увидела солнце, узнав его, обрадовалась; после долгих, беспмятных потёмок ей сразу стало теплее от него* («Последний срок»).

Среди форм времен предикатов также встречаем употребление автором формы настоящего времени. Например: *Тесно уж тут. И дымно. Ему кажется, он спит у костра: повернёшься одним боком, холодно другому*. («Деньги для Марии»). Форма **будущего времени** также представлена писателем: *А после опомнится - стыдно станет, обозлится на себя: а раз на себя, то и на весь белый свет. Когда захочешь, когда жалко станет меня, приходи* («Прощание с Матёрой»).

Перечисленные выше примеры слов категории состояния в настоящем, прошедшем и будущем времени являются формами изъявительного наклонения, которые констатируют наличие состояния или отрицают его наличие. Кроме этих форм, В.Г. Распутин употребляет и формы *условного* наклонения, указывающие на предполагаемость, возможность или желательность того или иного состояния (*Если бы ещё обменяться на общий вагон, было бы совсем хорошо* («Деньги для Марии»). *Знать бы заранее, вызвал бы её к этому сроку, повидал – легче стало бы*) («Живи и помни»).

Что касается формы вида, то в отобранных примерах видно: слова, обозначающие собственно состояние, употреблены писателем в совершенном виде (*Злость постепенно остывала, и Кузьме стало жалко их. Он чувствует, что стало легче, теперь осталось пристроить куда-нибудь самого себя*) («Деньги для Марии»).

Встретилось всего одно предложение, где слово категории состояния в сочетании со вспомогательным глаголом *становится* образуют форму несовершенного вида (*В кухне становится жарко*) («Деньги для Марии»).

Часто употребительна писателем форма простой сравнительной степени слов категории состояния: *Катерине она выпала первой – легче будет потом: не страдать, не мучиться в ожидании своего огня, дождавшись, не смотреть на него, обжигая сердце. Да оно и себя тоже ни к чему пугать: страшней не будет* («Прощание с Матёрой»). Аналитическая форма сравнительной степени и форма превосходной степени слов категории состояния в рассматриваемых произведениях не встретилась.

Под влиянием глагола в словах категории состояния развивается способность управлять падежными формами. В повестях встречаются примеры управления словами категории состояния следующими падежами: *Дательный падеж: И старухе стало спокойней. Ей стало легче, душа её вздохнула свободней* («Последний срок»). *Предложный падеж: Печка топилась, в зимовке было тепло, спокойно: Тихо, боязно было в избе, все дома, а тихо и боязно* («Живи и помни»). *Родительный падеж: – Трудно, однако, одной от людей будет с моим грузом - боюсь не справиться, Андрей* («Живи и помни»). *Винительный падеж: -Ой, до того жалко старика* («Прощание с Матёрой»).

Слова категории состояния на *-о*, имеют степени оценки, которые образуются при помощи суффиксов *-оват-*, *-еват-*, *оньк-*, *-еньк-*. В повести «Последний срок» встретилась такая форма: *Ей стало страшиновато в доме, где всех живых будто заговорили сном* («Последний срок»).

Большинство слов категории состояния встречается в авторской речи, что позволяет писателю создать определённую атмосферу повествования, помочь читателю в постижении образов героев и раскрытию творческого замысла автора. Но и герои В.Г. Распутина, выражая свои чувства, эмоции, испытывая те или иные состояния, также употребляют в своей речи слова категории состояния: *Через минуту умолкла и машин, стало опять темно и тихо, и теперь, в полной темноте и тишине, казалось, что это был какой - то тайный знак* (авторская речь) («Деньги для Марии»). *Она мне по старинке, некультурной грубостью: «Мне и здесь хорошо»* (речь героя) («Последний срок»).

Таким образом, был проведен тщательный анализ выдвинутых нами целей: теоретическое осмысление вопроса и практический анализ слов категории состояния на примере художественных произведений В.Г. Распутина, характеризующихся определёнными лексическими грамматическими, синтаксическими особенностями.

Подобный комплексный подход дал возможность проникнуть в глубину анализируемых произведений, учесть все тончайшие смыслы передаваемых содержаний, позволил предупредить тем самым неправильное, поверхностное и примитивное толкование текстов, образов, событий и фактов, показал, что семантика и синтаксическая функция подобных слов позволяет выделять их в отдельную часть речи. Для достижения этой цели великий писатель широко использует слова категории состояния разных лексико-семантических групп. Широкое функционирование анализируемых языковых единиц в художественном тексте позволяет тонко прочувствовать душевное состояние героев В. Распутина.

#### Литература:

1. Бабенко И.И., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ произведений В. Распутина. – М.: Флинта, 2003. – 496 с.
2. Виноградов В.В. Избранные сочинения. Вып. 2. – М.: Высш. шк., 1980. – 800 с.
3. Русская грамматика / Под ред. Н.Ю. Шведовой, Н.Д. Арутюновой, А.В. Бондаренко, В.В. Лопатина, И.С. Улуханова. – М.: Наука, 1980. – 784 с.

4. Матханова И.П. Высказывания с семантикой состояния в современном русском языке: Автореферат дис. ... докт. филол. наук (10.02.01). – СПб., 2001. – 48с.
5. Распутин В.Г. Повести. – Алма-Ата: Казахстан, 1988. – 574 с.

**Нурмиева Р.М, Калимова Н.А.** Карагандинский государственный университет имени академика Е.А.Букетова, факультет философии и психологии, гр. Р-22, студенты  
(Научный руководитель - ст. преподаватель, магистр социологии Резвушкина Т.А)

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ-РЕЛИГИОВЕДОВ**

Религиоведение как область научного знания, исследует одну из интереснейших сфер человеческой культуры, охватывающей все исторические эпохи и оказавшей и продолжающей оказывать влияние практически на все виды человеческой деятельности. С древних времен человек пытался постичь смысл жизни, самого себя и окружающий мир. Из этого стремления выросли религиозные верования, основанные на обожествлении сил природы и животных. В некоторых религиях присутствует многобожие, последователи иных вероисповеданий почитают единого Бога. Религия незримыми нитями связана со многими сторонами человеческой жизни и смерти. В наши дни более чем трех четвертей населения планеты признают свою принадлежность к той или иной религии. Каждая религия по-своему объясняет, в чем заключается смысл жизни и предназначение человека, и предлагает избрать некий жизненный путь, причем выбор всегда остается за человеком [1].

Религиоведение как комплексная относительно самостоятельная область знания складывалась начиная с XIX века, хотя соответствующие знания накапливались в течение веков. Оно конституировалось на стыке общей и социальной философии, истории философии, социологии, антропологии, психологии, всеобщей истории, этнологии, археологии и других наук. Религиоведение изучает закономерности возникновения, развития и функционирования религии, её строение и различные компоненты, её многообразные феномены, как они представляли в истории общества, взаимосвязь и взаимодействие религии и других областей культуры [2].

**История развития религиоведения в Республике Казахстан берет свое начало с 1992 года, когда появилась специальность «Религия и свободомыслие» в Международном казахско-турецком университете им. Х.А. Яссави.** На данный момент времени подготовка религиоведов ведется в шести вузах Казахстана: в Евразийском национальном университете им. Л.Н. Гумилева, в Национальном университете им. аль-Фараби, в Карагандинском государственном университете им. Е.А. Букетова, в Египетском университете исламской культуры «Нур-Мубарак», в Международном казахско-турецком университете им. Х.А. Яссави и в Университете деловой карьеры и иностранных языков. Образовательная программа специальности «Религиоведение» построена в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом высшего образования, утвержденным Министерством образования и науки Республики Казахстан (в соответствии с пп. 5-1) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании»). В государственной образовательной программе есть определённые требования к ключевым компетенциям бакалавра по специальности 5В020600 – Религиоведение. Так, бакалавр религиовед должен: иметь представление: о процессах и явлениях, происходящих в современной религиозной системе, понимать возможности научных методов познания, владеть этими методами и использовать их в ходе профессиональной деятельности; о месте и роли информационных технологий в науке и современном образовании; о предметной, мировоззренческой, методологической специфике гуманитарных, естественных, технических наук; о тенденциях изменений религии в современном мире, о процессах секуляризации, о церковном модернизме и фундаментализме; об основаниях и принципах диалога религиозных и нерелигиозных мировоззрений, о решении основных вопросов в различных нерелигиозных мировоззрениях, о специфике религиозного мировоззрения. Также он должен знать: предмет, методы религиоведения, место религиоведения в системе наук, структуры религиоведения, историю религии и развития данной отрасли знания; содержание и формы религиозных представлений, культов, институтов, мировых и региональных религий, тенденций изменения в современных религиях, историю религиозных концессий в Казахстане; историю развития философских представлений о религии, основные философские концепции религии, направления религиозной философии и религиозно-философской антропологии, специфику религиозной метафизики, онтологии и