

отметить отечественного производителя ювелирных украшений «Казахювелир». Компания начинает свою историю в 1941 году, вот уже почти 80 лет существует на отечественном рынке, радуя своих покупателей украшениями с национальным колоритом.

Казахские ювелирные украшения представляют собой яркую страницу народного творчества, они самобытны и уникальны. Своей красотой и изяществом пополняют сокровищницу не только национальной культуры, но и входят в общемировую.

Список использованной литературы:

1. Токтабаева Ш. Ж. Казахские ювелирные украшения. - Алматы:
2. Масанов Э. А. Кузнечное и ювелирное ремесла в казахском ауле. - Алма-Ата. 1961.
3. Массон В. М., Сарияниди В. И. Среднеазиатская терракота эпохи бронзы. - М., 1973.
4. Серкина А. А.. Опыт дешифровки древнейшего китайского письма. - М., 1973.
5. Иванов С. В. Орнамент народов Сибири как исторический источник. - М.-Л., 1963.

Мерке – древняя обитель тюркских народов

Ветрова А.И

Научный руководитель: Утебаева А. Д.

Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова

alina.vetrova.040404@inbox.ru

г. Караганда

В Жамбылской области Меркенского района, на юге нашей Республики, находится село Мерке, которое хранит в себе огромную историю и события народов Казахстана. Это мало известное и на первый взгляд ничем не примечательное место на протяжении всего своего существования вносило значительный вклад в материальную и духовную культуру Казахстана.

Мерке - регион с глубокой историей и удивительной природой. Возможно, потому, что сама природа создала условия для одновременного ведения сельского хозяйства и животноводства, торговли и предпринимательства, этот регион с незапамятных времен интересовал различные племена. Были и те, кто ожидал выгодной защиты от нападения на Баласагун и Тараз, построивши на этом месте прочную крепость и ставшую жемчужиной средневековья. С этой целью в 15-20 километрах от Мерке была возведена прочная крепость-замок Аспара. Вероятно, это одна из основных причин, по которой Мерке стал одним из главных ворот Великого Шелкового пути.

В сочинениях арабских географов в IX-X веках, упоминается название городища «Мирки». По величине было средним, хорошо укрепленным и имело цитадель. По версии современных ученых, город был образован в VIII веке, его название с языка фарси означало «центр».

Селение Мерке, расположенное у подножия Киргизского Алатау, это древнее святилище, летняя резиденция тюркских ханов, памятник природного и исторического наследия. Сами памятники древнего святилища раскинулись на 250 квадратных километрах и представлены большим числом комплексов курганов, каменных оград и изваяниями, имеющие историческую своеобразность [2].

Культурным и духовным богатством село Мерке обязано народам, проживающим на его территории. Само городище еще в VIII - IX веках было в составе Карлукского государства, которое повлияло на его развитие.

Доказано, что древний Мерке развивался и процветал еще в период сакской, усуньской, гуннской эпох, так же и в период Западно-Тюркского, Тюркешского каганатов, и конечно в

рамках Казахского ханства. Благодаря изучению древнего городища Мерке и памятников, здесь были достигнуты исторические сведения о его месте на «Великом Шелковом пути» [3].

Племена, населявшие земли, оставили множество памятников жизнедеятельности и захоронений. В меркенских горах, можно увидеть находящиеся повсюду стелы, их насчитывается более 80-ти. Они расположены поодиночке внутри ограды или группами в центре курганов и за их пределами. Можно сказать, что в этом месте представлены все этапы истории тюрков.

Впервые о каменных изваяниях городища «Мирки» писали в конце XIX века российские топографы Иван Васильевич Аничков и Василий Андреевич Каллаур. Курганы - погребальные сооружения, совместно с ритуальными храмами со статуями предков расположены в красивейших горных местах меркенского ландшафта.

Сохранились также петроглифы на скалах и каменных изваяниях в горных ущельях Мерке. Большинство из них имеют женское лицо. В тюркском искусстве - это редкий случай. Каменные изваяния, мужские и женские, установлены на курганах с сосудами в руках на уровне живота. Они были предназначены для проведения ритуалов поклонения высшим божествам тюркского пантеона божеств - Тенгри (небу), Жер - су (земле - воде), Умай (женскому божеству, покровительнице домашнего очага) и их земным воплощениям - обожествленным предкам. Некоторые исследователи считают, что при изготовлении женских статуй, скорее всего, имелись в виду какие-то вполне определенные умершие женщины, превращенные в покровительниц семьи или рода [2].

Во время раскопок было обнаружено большое разнообразие предметов быта. Это и различные глиняные кувшины, зернотерки, ступы, подносы и современные на тот период деревообрабатывающие инструменты [1].

«Землей исцеления» называют меркенское святилище. Еще в древние времена сюда прибывали для исцеления от недугов и дарования потомства. Люди приезжали, чтобы прикоснуться к святой земле и водному источнику. Поэтому еще от древних предков нам достался традиционный ритуал - посещение священных мест (аулие жер). Эту землю тюрки Жетысу сделали местом поклонения и проведения церемоний, обрядовых действий и ритуалов, связанных с различными социально значимыми событиями родоплеменного коллектива.

На территории села Мерке проводилось множество экспедиций. Одна из них проходила по программе «Исследования памятников и храмов института истории, археологии имени Ш.Уалиханова». Руководство экспедицией возглавила Галым Айман Досымбаева в 1987 году. В это время было обнаружено 64 каменные статуи в горном хребте и удивительный исторический памятник, под названием «Меркенский турский храм», который доказал, что край был населен тюрками [3].

В византийских летописях сказано: «Истеми-каган обычно встречал иноземных посланцев в древнем городе Таразе. Однако затем каган вез гостей в горы восточнее города, устраивал приемы в шатрах и выставлял свои богатства на телегах». То есть меркенские горы в древности служили летней резиденцией ханов, спасавшихся в прохладных горах от летней изнуряющей жары и заодно лечившихся в целебных источниках [1].

В настоящее время, здесь имеются радоновые источники с целебной водой, на краю которых стоит священная ива, увешанная тряпочками. В меркенских предгорьях построен один из крупнейших санаторий страны «Merke Radon», известный своими лечебными радоновыми минеральными ваннами. Здравница расположена в предгорном ущелье Кыргызского Алатау на высоте 720 метров над уровнем моря, в живописном экологически чистом месте на берегу реки Меркенка [5].

Современное село было основано в начале 20-го века, во время прокладки железных дорог в Казахстане. Транспортная развязка строилась с учетом будущего промышленного потенциала. В советское время здесь работали несколько больших заводов пищевой и текстильной промышленности. А железнодорожная станция служила для сортировки и перегрузки товарных составов с дальнейшим их отправлением в Бишкек [1].

В ноябре 1917 года в селе была установлена советская власть. В июле 1921 года состоялся съезд сельских и волостных советов. А в 1927-1928 гг. велась организационная работа.

Решением ВЦИК в 1928 году 3 сентября был образован Меркенский район.

Осенью 1929 года в районе началась общекolleктивная работа. В 1936 году трудящиеся района под руководством партийных, советских, комсомольских организаций приняли участие в создании нового образца жизни [4].

С развитием железнодорожных путей, произошел рост промышленности.

1934 г. - из Украины было эвакуировано сахарное производство с базированием в Меркенском районе. С тех пор завод претерпел несколько реконструкций. 2009 г. - «Меркенский сахарный завод» зарегистрирован как филиал «Центрально-азиатской Сахарной Корпорации». Поставки осуществляются в ближайшие города и села [6].

1936 г. - основание «Меркенского сырзавода». В 1954 г. были построены новые цеха и в советские годы завод перерабатывал более 100 тонн молока в сутки, из которого производили сыры, цельномолочную продукцию, лактозу. Коллектив предприятия участвует в ежегодном дне пожилых людей, проводимом на заводе. Оказывается, спонсорская помощь мечети, школам, интернату им. В. Саввы Меркенского района, детям-инвалидам, ветеранам войны [7].

В Меркенском районе в 1950-1954 - е годы началось укрупнение мелких хозяйств. Из 31 колхоза и 2 совхозов района, создано 8 колхозов и 7 совхозов. Были образованы: «Большевик», «Жамбыл», «Жданов», «Ойтал», «Красный Восток», «Киров», «Ворошилов», «Костоган», «Красная Заря», «Победа». Колхозы имени «Сталина», «Аспара», «Мерке». В 1954 году был организован нынешний овцеводческий совхоз «Аспара». В 1956 году в селе был произведен выпуск продукции животноводства и создан откормочный совхоз, впоследствии открыт совхоз «Ойтал».

Во время гражданской войны, в селе происходили политические движения, побуждающие к формированию интеллигенции. Одни из самых активных были Сарымолдаев Кабылбек и Максут Жылысбаев.

Сарымолдаев Кабылбек, родился в селе Ойтал Меркенского района. Он является коммунистом, с 1918 года председатель уездного ревкома, после председатель уездного исполнительного комитета. В 1921 находился на ответственной советской службе в республиканских учреждениях. В 1924 году председатель Сырдарьинского областного комитета.

Максут Жылысбаев родился в 1894 году, Аулиеата уезд Меркенского отделения Аспарской волости, в селе №1 (ныне Костаган). Максут Жылысбаев общественный деятель, революционер, пламенный патриот, любящий гражданин нашего народа, жертва сталинских репрессий. В 1937 году арестован по обвинению «враг народа» приговорен к расстрелу [4].

В настоящее время, жители Мерке активно прославляют свою малую родину, в различных аспектах общественной деятельности. В селе, проходит множество соревнований в разных видах спорта. А именно, усердно продвигается легкоатлетическое направление, дети получают почетные места в республиканских и областных олимпиадах.

Такое множество разнообразных культур, прошедших через этот регион сформировало своеобразный образ жизни и любовь к ее истории.

Безусловно, мы все с теплотой в душе, вспоминаем свою маленькую родину, которая так многому нас научила. Сменяются поколения людей, народов и каждый оставляют свою частичку души и приносят вклад в культурную и материальную историю. Именно из таких незначительных на первый взгляд и малоизвестных крупинок земли и людей, перетекающих все большие и большие масштабы, формируется целая эпоха истории государства.

Будучи современным поколением, изучая историю наших земель, мы чувствуем неоспоримую гордость за жизни наших предков, за нашу страну. Ведь история пишется пока жив народ и несомненно, жизнь тюркских народов оставила широкий след в истории и наших сердцах.

Пройдет много лет, и мы, будучи молодым поколением, станем историей, которую будут изучать наши потомки.

Список использованной литературы:

1. Мерке, село - Казахстан - Жамбылская область - Меркенский район. [Электронный ресурс]. – Режим доступа// <https://tochka-na-karte.ru/Goroda-i-Gosudarstva/9973-Merke.html> (дата обращения: 20.11.22).

2. История Мерке. Древние города Казахстана. [Электронный ресурс]. – Режим доступа// <http://turkistan.ru/puteshestvie-po-strane/drevnie-goroda-kazahstana/istoriya-merke.html> (дата обращения: 20.11.22).

3. Досымбаева А. *Мерке* – сакральная земля тюрокв Жетысу. – Тараз: Сеним, 2002. - 107 с.

4. Меркі ауданында. Мерке: Аудандық тарихи өлкетану мұражайы, 1999. - 315 с.

5. Andrej Nikolajevič Beketov. Записки Императорского русского географического общества: книжка третья; четвертая. - 1861. - 570 с.

6. Меркенский сахарный завод. [Электронный ресурс]. – Режим доступа// <https://eldala.kz/dannye/kompanii/1231-merkenskij-saharnyj-zavod> (дата обращения: 22.11.22).

7. Меркенский сырзавод. [Электронный ресурс]. – Режим доступа// <https://eldala.kz/dannye/kompanii/1231-merkenskij-saharnyj-zavod> (дата обращения: 22.11.22).

«ҚАЗАҚ ГАЗЕТІНІҢ БАС ЖАЗУШЫСЫ АХМЕТ БАЙТҮРСЫНҰЛЫ»

Жолтай Р.С

Ғылыми жетекшісі: т.ғ.м. оқытушы Түсіпбек Қ.Е.

Академик Е. А. Бөкетов атындағы Қарағанды Университеті

Tusupbek1993@mail.ru

Қарағанды қ.

«Қазақ» алғашқы сандарының бірінде өзінің ұстанған жолын айқындап, оқырмандарына мақсат-мүддесін нақтылап түсіндірді, «Бұл газетаның мақсаты – жұрт пайдасына көз болу, қазақ арасында өнер, ылым жайылуына басшылық ету, басқа жұрттардың халінен хабар беріп, таныстыру. Сол мақсұттарды орнына келтіру үшін зақұндерді, хакімдердің бұйрық – жарлықтарын білдіріп тұру. Государственная дума һәм Государственный совет жұмыстары турасында жете хабар беріп тұру, ішкі һәм сыртқы хабарды жазып тұру, сауда, жер-су, кәсіп, егін-таран, мал шаруасы жайынан кеңесу, оқу, оқыту, мектеп-медресе, школа, ғылым, өнер, тіл-әдебиет турасында жөн көрсету, адам һәм мал дәрігерлігі жайынан жазу» [1,296]

Мақсұтнамадан ұғылатын жалпы «жұрт пайдасына көз болуға» ниеттенген газеттің тақырып ауқымын шартты түрде үш желіге жүктеуге болады, саяси әлеуметтік мәселелер, шаруашылық- экономикалық мәселелер және мәдени-ағартушылық мәселелер. Яғни газет қазақ өмірінің бар саласындағы ділгір мәселелерді көтеруге ұмтылған. «Қазақ» газетінің осы тұрғыда жарық көрген мақалаларын негізінен үш публицист жазып және дайындап отырғаны талассыз шындық. Олар – Ахмет Байтұрсынұлы, Міржақып Дулатов, Әлихан Бөкейханов. Қай-қайсысы да кез келген тақырыпқа жаза алар хас шеберлер болғанымен де, Әлихан көбіне саяси-экономикалық, Ахмет мәдени-ағартушылық, Міржақып әдебиет пен өнер мәселелеріне көбірек жазды. «Қазақтағы» көптеген бас мақалаларды Ахмет Байтұрсынұлы жазған және бас жазушы ретінде қай мәселеде болсын өзіндік көзқарасын білдіріп, бағдар-бағытын айқындап отырған. Оның кейінірек «батысшылдық» тобының идеологы атануына себепші болған көбіне-көп осы «Қазақтағы» мақалалары арқылы танылуы болса керек-ті.

«Қазақ» газетінің ұлттық қоғамдық-саяси бейресми газет екендігі саяси тақырыпқа жазылған материалдардан көрінеді. Бір кездегі іргесі ыдырамай жатқан халық келімсектер