

своих знаний и умений, ориентироваться в потоке научной информации, при решении учебных задач, то есть готовность к самообразованию и саморазвитию.

Все вышеуказанное и представляет собой систему принципов организации самостоятельной работы младших школьников. Необходимо отметить, что все эти принципы должны выступать в тесном единстве, только тогда можно ожидать желаемый результат от самостоятельной работы. Реализация этих принципов должна осуществляться через деятельность обучающихся, направленную на достижение цели повышения эффективности самостоятельной работы.

Литература:

1. Концепция образования Республики Казахстан до 2015 года // Учитель Казахстана. – 2004. - № 1-2. – С. 2–6.
2. Сарсекеева Ж.Е. Технология организации самостоятельной работы младших школьников: Учебное пособие. - Караганда: ТОО «САНАТ - Полиграфия», 2008. – 125 с.
3. Верхола А.П. Качественная оценка учебной деятельности в школе. Киев: Изд-во Киев. ун-та, 1991. – 166 с.

## СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Сарсембаева А.Ш., ст. преподаватель\*; Жумагалиева Ж.Ж., доцент\*;  
Абеннова А.К., тифлопедагог\*\*

\*Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова

\*\*Д/С «Ертөстік»

г. Караганда, Республика Казахстан

Коррекционная работа по развитию осязания и мелкой моторики у дошкольников с нарушениями зрения взаимосвязана со всеми видами детской деятельности и ведется в двух направлениях:

Специальные (индивидуальные и подгрупповые) коррекционные занятия;

Коррекционные и игровые упражнения на различных занятиях (по математике, ИЗО, развитию речи, физкультуре).

Система коррекционной работы по развитию осязания и мелкой моторики у детей с нарушениями зрения в младшем дошкольном возрасте состоит из следующих этапов;

Ознакомления со строением рук, названиями пальцев, их функциональным назначением.

Обучение последовательному осязательному обследованию предметов.

Формирования осязательных представлений об облике человека.

Формирование навыков социально-адаптивного поведения.

Развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики.

Обучение использованию осязания и движений рук при выполнении.

Предметно-практических действий (со зрительным контролем и без него).

Включение речи в процесс осязательного обследования.

1. Первые занятия тифлопедагог посвящает знакомству детей со строением рук, названием пальцев, их функциональным назначением, учит выполнять их различные действия всей рукой и каждым пальцем в отдельности. Подобные упражнения помогают детям быстро запомнить название каждого пальца и понять возможность использования рук.

2. На последующих занятиях тифлопедагог формирует у детей навыки последовательного осязательного обследования игрушек и предметов ближайшего окружения по определенному плану:

правильно брать их в руки (например, куклу держать за середину туловища, лицом к себе), обследовать двумя руками сверху вниз, обращать внимание на детали, особенности строения, выделять все осязательно воспринимаемые признаки, отличающие ту или иную игрушку, предмет, т.е. по которым они могут быть узнаны.

Свои действия дети должны научиться сочетать с целенаправленным зрительным восприятием. С целью обучения детей зрительному контролю за действиями своих рук, педагог предлагает задания, в которых надо обвести предмет по контуру (пальцем, указкой, фломастером, рукой), подобрать изображение к контурам, фигурки к прорезям, обвести их рукой и точно наложить.

Важнейшим приемом на первых этапах обучения выступают совместные обследующие действия ребенка и взрослого, сопровождаемые словесными описаниями педагога, а позже самого ребенка.

Первоначально педагог проводит с детьми игры и упражнения, требующие одновременного использования и зрения, и осязания. Позже детей учат обследовать и узнавать игрушки, предметы, геометрические эталоны только осязательно. С этой целью тифлопедагог проводит различные игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на ощупь», «Найди такое же» и т.д.

Педагог включает в занятия игры и упражнения, повышающие осязательную чувствительность пальцев рук, развивающие точность и координированность движений рук. Например, детям предлагается разложить разные по форме и величине камушки, детали конструктора, элементы различных мозаик, разные по форме и материалу мелкие игрушки и т. д.

Одним из разделов курса по развитию осязания и мелкой моторики является формирование у детей осязательных представлений об облике человека. Особую важность они приобретают для детей с глубокой зрительной патологией.

В упражнениях по осязательному обследованию себя, своих сверстников, взрослых, дети знакомятся со строением тела человека, с соотношением его частей, познают общие для всех людей и индивидуальные особенности внешности.

В результате такого осязательного обследования и сравнения у детей создается понятие о внешности человека, об индивидуальности его облика.

С целью формирования у дошкольников с патологией зрения навыков социально-адаптивного поведения тифлопедагог учит использовать осязание в общении со взрослыми и детьми. Например, детей упражняют в умении узнавать других детей и взрослых по величине рук, по силе пожатия. Взрослый демонстрирует детям, как меняются движения человека в зависимости от настроения, самочувствия, отношения к другому человеку или к его действиям; предлагает детям показать друг другу различные движения, например: «Ласковая рука», «Нежное пожатие», «Строгая рука», «Сильное пожатие», «Успокаивающая рука» и т.д. Подобные упражнения помогают педагогу в решении задач формирования у детей неречевых средств общения, являющимися для них социально значимыми.

Специальное коррекционное занятие по развитию осязания и мелкой моторики рекомендуется проводить 1 раз в неделю. В занятия по развитию осязания и мелкой моторики тифлопедагог включает разные виды предметно-практической деятельности детей: конструирование из кубиков домиков, башенок по образцу, произвольно; раскладывание и складывание разных игрушек; сматывание ниток в клубок, на палочку, завязывание узлов разной конфигурации на специально созданных тренажерах; нанизывание бус, пуговиц разного размера на нитку, леску; застегивание и расстегивание различной формы, величины и цвета пуговиц; работу с бумагой, фольгой, палочками, мозаикой и т.д.

Однако на занятиях всех видов часть времени можно использовать для упражнений или игровых заданий на развитие осязания и тонкой моторики кистей и пальцев рук.

Природа, окружающий мир предоставляет большие возможности по коррекции осязательной чувствительности и тонкой моторики.

Зимой под рукой замечательный материал – снег: игры в снежки, лепка снеговиков, рисование на снегу, выкладывание рисунков из цветных льдинок. Кроме огромного удовольствия эти игры помогают детям с нарушением зрения развивать важные навыки координации движений, пробуждают воображение, обогащают чувственный опыт.

Лето открывает свои возможности: лепка, строительство из песка, рисование по мокрому песку – способствуют укреплению мускулатуры пальцев, выработке тонких движений руки и пальцев.

Важнейший вопрос, на решение которого обращает внимание тифлопедагог – обучение детей использованию осязания и движений рук при выполнении различных предметно-практических действий (со зрительным контролем или без него). В тех ситуациях, когда использование зрения затруднено или невозможно, ребенок должен уметь выполнять действия и контролировать их с помощью осязания.

Большое значение придается активному включению речи в процесс осязательного обследования. Детей учат рассказывать о своих осязательных ощущениях, о тех признаках игрушек и предмета, которые они смогли выделить при помощи осязания, сравнить их между собой, сопоставить со зрительными. Для детей, имеющих очень низкое зрение, эти умения приобретают огромное компенсаторное значение.

Таким образом, развитие у младших дошкольников со зрительной патологией осязания и мелкой моторики расширяет их познавательные возможности, обогащает представления о предметах и явлениях окружающего мира, способствует активизации мыслительной деятельности.

### **Основные направления работы по подготовке старших дошкольников со зрительной патологией к овладению навыком письма**

Различные задания, игры и упражнения на развитие тактильной чувствительности и ручной моторики приобретают в старшем дошкольном возрасте особое значение, так как решают две основные задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие дошкольников с патологией зрения, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Остановимся подробнее на формах и методах работы способствующих развитию осязания и мелкой мускулатуры пальцев рук у старших дошкольников, имеющих различные нарушения зрения:

#### **Развитие навыков осязательного обследования предметов и ручной моторики.**

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, а также особенным стимулом для детей с глазной патологией. Следовательно, и в старшем дошкольном возрасте актуальны различные дидактические и развивающие игры, направленные на развитие навыков осязательного обследования предметов и ручной моторики: «Коробка сюрпризов», «Чудо муфточка», «Рукав чародей», «Собери на ощупь», «Умные ручки», «Весёлый фокусник» и др.

Формирование навыков осязательного восприятия и тонус их движений кистей и пальцев рук осуществляется и через различные виды предметно-практической деятельности:

- аппликационная лепка;
- работа тестом и цветным воском;
- нетрадиционные художественно-графические техники: монотипия (предметная, пейзажная), оттиск (пенопластом, поролоном, смятой бумагой), кляксография, набрызг;
- работа со штампами;
- обрывная аппликация, аппликации из природного материала (засушенных листьев, различных семян и круп), ткани;
- выкладывание из камушков, косточек, пуговиц, пробок, счетных палочек на фоновой бумаге различных изображений, геометрических фигур, букв, цифр;
- шнуровка;
- раскрашивание;
- работа с трафаретами, шаблонами.

Перед выполнением различных видов предметно-практической деятельности рекомендуется проведение игрового самомассажа кистей и пальцев рук. Массаж – это мощный биологический стимулятор, воздействующий на функции кожи, повышающий уровень снабжения организма кислородом и питательными веществами, на выделение продуктов распада, на сократительные способности и работоспособность мышц кисти рук, а также эластичность суставов и связок. самомассаж кистей рук является к тому же средством повышения иммунитета, поскольку на ладонях расположены нервные окончания. Помимо этого, игровой самомассаж кистей рук – важная составляющая сенсорного воспитания: ощущения возникающие одновременно в обеих кистях рук ребенка, отличаются друг от друга не только происхождением, но и разными условиями восприятия, потому что массируемая рука пассивно воспринимает механические раздражения, а массирующая рука еще и создает их. Традиционная пальчиковая гимнастика вызывает возбуждение локальных участков мозга, а игровой самомассаж оказывает тотальное воздействие на кору, что предохраняет отдельные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг.

Все перечисленные формы и методы работы способствуют развитию тактильной чувствительности и повышают остроту зрения у дошкольников с нарушением зрения.

У детей с нарушением зрения, чаще чем у нормально видящих детей можно наблюдать отсутствие самоконтроля и саморегуляции движений. А это сказывается на согласованности действий рук и глаз. Необходимым средством коррекции зрительно-двигательной координации являются упражнения для укрепления и восстановления работы мышц глаз. Они полезны всем детям, так как способствуют улучшению кровообращения, снимают статистическое напряжение глазных мышц.

Мышечные возможности руки, как же, как и мышцы глаз, требуют тренировки и коррекции. Овладение движениями пальцев руки имеет большое значение для развития ребенка в целом, в том

числе и речи, а для детей с нарушением зрения является эффективным средством бисенсорного восприятия окружающего мира.

Для укрепления мышцы рук, развития мышечной силы можно использовать упражнения на сжатие резиновой губки, теннисного и массажного мячика.

Особая роль отводится пальчиковым игро-тренингам – своеобразным упражнениям для развития мелкой мускулатуры пальцев рук. Они позволяют корректировать движения каждого пальца в отдельности и относительно друг друга, тренируют точность двигательных реакций, обогащают сенсорные впечатления детей, формируют добрые взаимоотношения между детьми, развивают внимательность и способность сосредотачиваться.

Пальчиковые упражнения разнообразны по содержанию и условно могут быть разделены на 3 группы:

1. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пять пальцев», «Дружба», «Прятки», «Лодочка». К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать животных, птиц, насекомых, растения и т.д.

Пальчиковые кинезиологические упражнения, так называемая «гимнастика мозга», требуют от ребенка внимания, сосредоточенности, например, «Кольцо», «Вилка», «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Горизонтальная восьмёрка».

Пальчиковый театр.

#### **Коррекция изобразительных навыков**

Для того чтобы сформировать более точные и координированные зрительно-моторные реакции, преодолеть неуверенность и скованность движений руки во время работы в альбомах и тетрадях рекомендуется использовать различные виды коррекции изобразительных навыков:

а) Коррекция точности направления движения руки.

Задания: «Изобрази, как капельки падают из тучки в лужу, пчёлка летит на цветок, машина едет в гараж и т.д.»

б) Коррекция размаха движения руки при рисовании.

Задания: «Нарисуй, как кораблик плывёт по волнам, машина делает виражи и др.»

в) Коррекция глазомерной оценки величины предметов и умения передавать разную величину в рисунке.

Задания: «Нарисуй мячи большие и маленькие, большие и маленькие окошки в домике и др.»

г) Коррекция формообразующих движений.

Задания: «Намотай клубочки (от края и до центра по часовой стрелке), нарисуй внутри большой фигуры такие же, но постепенно уменьшающиеся фигуры и др.»

д) Коррекция изображения мелких предметов.

Задания: «Обведи, а потом нарисуй крупные фигуры (примерно в треть листа) без отрыва руки».

#### **Формирование графических умений и навыков в процессе работы в альбомах и тетрадях.**

В работе со старшими дошкольниками, имеющими различные нарушения зрения, рекомендуется использовать тетради комфортного письма в крупную клетку с оптимально выбранной разлиновкой и цветовым полем. Цветовой фон листа благоприятен для зрения, рабочее поле ограничено рамками красного цвета. Всё это помогает детям с ослабленным зрением правильно располагать текст, уменьшается зрительная нагрузка в процессе работы.

Работа в тетрадях комфортного письма проводится два раза в неделю, по пять-десять минут, как часть занятия по математике, обучению грамоте, развитию речи.

Система работы в тетрадях комфортного письма состоит из следующих этапов.

- знакомство с тетрадью (обложка, листы, страницы);
- знакомства со страницей (линии, клетки, квадраты);
- выполнение постепенно усложняющихся упражнений.

В процессе работы в тетрадях комфортного письма у детей с патологией зрения старшего дошкольного возраста укрепляется мелкая мускулатура пальцев рук, совершенствуется зрительно-моторная координация и ориентировка в микро пространстве, развивается произвольное внимание, зрительная память, формируются графические умения и навыки.

#### **Работа с родителями.**

В работе по развитию осязания и мелкой моторики рук с дошкольниками, имеющими различные нарушения зрения, необходима тесная взаимосвязь детского сада и семьи.

Необходимо обращать внимание родителей на то, как вредна гипер опека детям, несмотря на нарушение зрительных функций, они должны готовиться к дальнейшей, самостоятельной жизни. Ведь дети будут учиться в массовых школах, а она предъявляет к первоклассникам большие

требования. Поэтому необходимо ориентировать родителей на то, что руку надо готовить к письму задолго до поступления в школу, начиная с раннего возраста.

**Методические рекомендации для педагогов специальных дошкольных организаций, работающих с детьми, имеющими нарушения зрения.**

1. Для формирования у дошкольников с глазной патологией моторной готовности руки к письму необходима систематическая коррекционно-педагогическая работа по развитию осязания и мелкой моторики, которая должна осуществляться на специальных занятиях, так и в различных видах предметно-практической деятельности.

2. При организации коррекционно-педагогического процесса педагогам необходимо учитывать возрастные и индивидуально-типологические особенности детей данной категории.

3. Умения и навыки, приобретенные детьми на занятиях должны закрепляться в повседневной жизни, самостоятельной и игровой деятельности дошкольников.

4. Необходима тесная взаимосвязь детского сада и семьи в вопросах подготовки дошкольников, имеющих различные нарушения зрения, к обучению в массовой школе.

5. Специалисты ДОУ для детей с нарушениями зрения должны вести консультативно-просветительскую работу с учителями массовых школ по ознакомлению их со специфическими и индивидуальными особенностями развития детей данной категории с целью предупреждения рецидивов зрительной патологии.

Литература

1. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения.

2. Плутаева Е., Лосев П. Развитие мелкой моторики рук у детей 5-7 лет. Дошкольное воспитание 2005 год, №5

**ИННОВАЦИОННЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В  
СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ НА КЛИНИЧЕСКОЙ  
КАФЕДРЕ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА**

Скосарев И.А., д.м.н., профессор; Жупенова Д.Е., к.м.н.; Кенжетаяева Т.А., к.м.н.;  
Син М.А., к.м.н.; Ахаева А.С., м.м.; Айтмукушева Г.С., ассистент  
Карагандинский государственный медицинский университет  
г.Караганда, Республика Казахстан

В медицинском образовании студентов высших учебных заведений в последние годы неуклонно и прогрессивно происходят инновационные изменения форм обучения, объема и технологии получения информации. Происходящее реформирование медицинского образования в настоящее время, определяет необходимость создания условий для роста инновационной активности специалистов организаций здравоохранения всех уровней, в первую очередь в подготовке конкурентоспособного специалиста с высокой профессиональной компетенцией, обеспечивающего качественную медицинскую помощь и приобретение знаний максимально приближенных к практическому здравоохранению. Внедрение инновационных методов обучения в медицинское образование определяется необходимостью повышения качества медицинской помощи населению, улучшению результатов лечения и профилактики [1, 2]. Одним из составляющих новых инновационных методов обучения явилось изменение подхода к самостоятельной, творческой работе студента, выработке у студента критериев и способов ориентации в поиске рациональных решений. Для достижения успеха в выбранной профессии студентам медицинского вуза необходимо научиться выходить из нестандартных клинических ситуаций, что, собственно, и является целью инновационного обучения. Проблема традиционной методологии, заключается в том, что студентам для получения объема знаний при этой форме обучения, преимущественно необходимо запоминать и заучивать, а значит, что в основе повышения эффективности медицинского образования должна лежать модернизация существующих методик преподавания. В основе нового подхода должны быть использованы, прежде всего, те методы преподавания, которые развивают творческий потенциал специалиста, умение использовать современные методы исследований, внедрять и оценивать эффективность новых технологий, анализировать результаты исследований и собственной практики, то есть так называемого «клинического мышления», связанного с умением анализировать и