

орындарының студенттерге арналған оқу құралы. - Алматы: Қазақ университеті, 2016 ж. – 570 бет. 8-б.

2. Авизова А.Қ., Археология: оқу құралы - Алматы: Эпиграф, 2017 ж. -224 бет. 37 б

3. Шоқан Уәлиханов «Зерттеулер. Ғылыми жобалар. Хаттар» – Алматы «Рауан»-2014 ж. 156 бет. 59-б.

4. <https://e-history.kz/kz/e-resources/show/12992>

5. Талеев Д.Ә. Археология: - Астана. 2010 ж. 171-бет. 18-б.

САКИ. ЦАРИЦА ТОМИРИС

Кан А.Ж., Жумабекова Г.М.

Карагандинский университет имени академика Е.А.Букетова

Научный руководитель: к.и.н., ассоциированный профессор Елеуханова С.В
albinakan@internet.ru ; gullizumabekova332@mail.ru

г. Караганда

На территории современного Казахстана в I тысячелетие до н.э. жили кочевые племена, под названием саки. Есть две группы источников сакских племен: археологические и письменные. Наиболее ранние письменные источники о населении древнего Казахстана относятся к середине I тысячелетия до н.э. Сведения о саках в основном встречаются в древнеперсидских наскальных надписях и трудах греческих авторов. Объясняется это тем, что сакские племена имели тесные взаимоотношения с персидским и греческим государствами и играли существенную роль в политических событиях того времени. [1]

Сведения о саках содержатся в трудах античных авторов – Арриана, Полиэна, Диодора, Плиния, Ктесия, Помпея Трога, Птолемея, Страбона. Среди них труд Геродота «История», написанный в V веке до н. э., содержит особо ценные сведения о жизни древних племен. Геродот и другие греческие авторы писали о различных сакских племенах. Это массагеты, даи, аримаспы, аргиппей. Они так описывали саков: «К врагам – беспощадны, к друзьям – верны». Ктесий писал: «Женщины саков сильны, во время войн помогают своим мужьям, вступая вместе с ними в битву». Также греческие историки оценивали саков как «самый справедливый и искренний народ в мире». Геродот и другие историки называли саков «азиатскими скифами». Персы называли саков «великими мужами», «турами с резвыми конями». [1]

Ученные опираясь на данные из персидских и греческих источников, приходят такому выводу что у сакских племен было несколько названий и расселение по территории Казахстана. Одно из сакских племен проживало на территории Семиречья, они носили остроконечные шапки. Персы называли их саки-тиграхауда. Другое сакское племя жили в Приаралье и низовье Сырдарьи, их называли саки-парадарайя или заморские саки. Южнее их проживали саки-хаомаварга, их название связано с приготовлением напитка хаома. Саки исседоны жили в Центральном Казахстане, а аргиппей и массагеты населялись северо-восточнее Арала. Саки занимались кочевым скотоводством, разводили лошадей, овец, коров и верблюдов. При этом главное значение имели коневодство и овцеводство. Кочевники жили в легко переносимых жилищах – юртах. По сведениям Геродота, саки на зимовках жили в деревянных жилищах, покрытых кошмой. Часть саков занималась земледелием. Выращивали рожь, просо, пшеницу. Кроме основных занятий, саки занимались рыболовством, ремеслами, торговлей.

Сакское общество делилось на три группы: жрецов, воинов, скотоводов и земледельцев. Сакские воины носили одежду красного и желто-красного цветов, жрецы предпочитали одежду белого цвета, а скотоводы и земледельцы носили одежду желтого или синего цветов. Каждое из сакских племен управлялось своим вождем, или царем. Вожди происходили из сословия воинов и обладали большой властью. Их власть передавалась по

наследству. Основную массу населения составляли рядовые общинники – скотоводы. Важные вопросы племени решались на народном собрании. Женщины участвовали в собрании наряду с мужчинами. Таким образом, общественный строй саков представлял собой военную демократию. Термин «военная демократия» был впервые введен выдающимся американским ученым Льюисом Морганом в работе «Древнее общество», чтобы охарактеризовать древнегреческое общество в переходный период от первобытнообщинного строя к государству. Признаками военной демократии являются военное предводительство и народное собрание. Как мы видим, оба признака имели место в сакском обществе.

Сакским племенем управляла царица Томирис, дочка Спаргалиса. Великая Томирис родилась в начале VI века до н.э. в семье легендарного царя массагетов Спаргалиса и прекрасной дочери вождя племени абиев. Ее отец был известен острым умом, хорошей тактикой ведения войн и способностью решать междоусобные сражения между вождями соседствующих племен. Мать царицы умерла при родах, и она стала единственной наследницей, и надеждой отца. Отец не волновался, что его наследник станет дочка, что племя где правила женщина процветал, внушая страх всем своим врагам. Отец с детства воспитывал дочку один, он учил дочку быть храброй, решительной, никогда не бояться врага, учил стратегию войны. Пятилетняя Томирис бесстрашно поднималась на самую дикую, не приученную лошадь и, вцепившись в гриву, мчалась по степным местам. В шесть лет сумела взять в руки тяжелый меч. В тринадцать лет была признанным мастером боя на мечах и копьях, без промаха стреляла с обеих рук из лука, а на скачках ее лошадь всегда приходила первой. Несмотря на буйный, своенравный, не терпящий неподчинения окружающих характер дочери, Спаргалис сумел стать для нее мудрым наставником и непререкаемым авторитетом. Спаргалис готовил свою дочку на свое место.

Первая битва у Томирис была с саками- тиграхаудами во главе старшего сына царя Рустамом, возглавившего небольшой, но отважной и хорошо вооруженным отрядом. Все толпами ждали, чтобы увидеть своими глазами знаменитого тиграхауда. Рустам на своем коне стоял, ждал своего врага нетерпением. И тут на поле выходит царица Томирис на руках с мечом, племя не ждал, что в бой выйдет царевна. Рустам оказался в трудном положении, он не хотел сражаться с женщиной и в то же время не знал, как отказаться от поединка, не обидев царевну. Из положения вывела Томирис бросившись в атаку. Рука богатыря с тяжелым мечом повисла над головой царской дочери, но воин внезапно выбросил меч в сторону и, вздыбив коня, склонил его перед прекрасной соперницей. И в итоге этот поступок произвел впечатление на Томирис. К тому же, царица оценила поразительную силу царя Рустама, его огромный рост, отважные черты, а на внушаемом страх грубом лице однажды заметила по-детски открытую улыбку и поняла, что так может улыбаться только по-настоящему добрый человек, и приняла решение, что выйдет замуж за царя Рустама.

Спустя некоторое время после свадьбы она поняла, что рожденный лишь для битв этот бог войны в обыденной жизни превращался в простого смертного. Напористая и работающая Томирис раздражала разгульная и вольная жизнь мужа. Рустама часто использовали для своих целях, хитрые племенные вожди для того чтобы предать царице свои просьбы. Все это стало поводом для бесчисленных семейных ссор. Все больше отдалялось от мужа. А после смерти отца она стала закрытой, и разочаровалась в браке.

Став самовластной правительницей, она ощутила тяжесть царской ноши. Племенные вожди и противники задумали интригу, мечтая свергнуть Томирис с трона. Но Томирис вспоминая уроки отца, находила пути решения этих проблем, решая своим умом, хитростью и обаянием. Рустам отказавшись от трона тиграхаудов после смерти отца и отдал власть своему брату. В это время Томирис становится матерью, сына назвали в честь своего умершего отца царицы- Спаргалисом.

Томирис стала великим стратегом войны, побеждая одно сражение за другим в битвах со своими многочисленными врагами. С женским коварством она приобрела все самое лучшее и полезное. Не обращая внимание на сопротивление вожаков, царица начала тяжелую кавалерию, одев в броню не только всадников, но и коней с которым они идут на войну, и

сменила легкие короткие копья на тяжелые и длинные. В истории это кавалерия не раз играла важную роль. Она учла психологическое воздействие на врага устрашающих знамен и ввела в войсках разрисованные куски материи, прикрепленные к древку – при движении они принимали пугающие очертания змей, драконов и других чудищ. Заметив однажды, как один из воинов приспособил к наконечнику своей стрелы крошечную свистульку, чтобы та издавала в полете угрожающий завывающий звук, царица тут же повелела изготовить несколько тысяч подобных стрел. Наблюдая за отвагой и техникой боя женских отрядов из армии своих врагов, Томирис решила возродить боевые традиции предков и поручила создать многотысячный отряд из девушек.

Война с Киром. Великий персидский царь Кир принявший решение подчинить себе свободные племена, живущие в северной части Средней Азии и оба стороны Каспия. До царя Кира дошли слухи про царицу Томирис и о ее особенной красоте. Он решил отправить послов на земли сакских племен. Они приехав в сакские земли с подарками для Томирис передали ей предложение от царя Кира стать его женой. Царица ответила через послов Киру: «Остановись, пока не поздно, царствуй там, где царствуешь, называй себя царем царей, царем мира, но не вздумай воевать с нами. Клянусь священным мечом духа войны, я напою тебя кровью, хоть ты и ненасытен». Кир услышав это взбесился и после этого началось война между царицей Томирис и царем Киром.

В VI веке 530 году до н.э. на земли саков вторглись персидские войска во главе с царем Киром. Дойдя с войском к Сырдарье, Кир отправил к царице послов для того, чтобы заключить мирный переговор. Но царица отказалась вستی эти переговоры. Кир разбил своим войском лагерь находящийся в Сырдарье. На следующий день Кир придумал хитрость и покинул лагерь. Поверив, что Кир убежал, сын царевны хотел окончательно убить Кира и пошел за ним. Но он попал засаду устроенному врагом.

Многочисленные кровавые сражения унесли тысяча жизней скифских воинов, в том числе и мужа Томирис Рустама. Старый друг Томирис вступив в сговор с Киром, самый нужный и ответственный момент увел с поля сражение свою часть армию, оставив саков умирать. В этом сражение погибает юный сын царевны Спаргалис. Узнав о смерти единственного сына, Томирис впала в отчаяние. Разозлившись она призвала к мечу не только свой народ, но и других скифов, собрав новое огромное войско и пошла против царя Кира.

Произошло самое кровопролитное сражение из всех, какие бывали между степными народами. Убитые истислались землю, и в самый последний миг, когда скифы дрогнули в борьбе с противниками, Томирис вывела в бой семитысячный отряд конных массагетов. Удар женщин воинов был самым решающим. Удивительно неожиданным появлением новых сил и яростью натиска степных амазонок, персы пали духом и отбивались. Разгром был сокрушительным, все персидские войска пали. Томирис принесла с поля боя голову Кира. Царица приказала наполнить кожаный курдюк кровью и опустила в него отрубленную голову, сказав: "Ты жаждал крови, царь персов, пей теперь досыта!" Вот так Томирис победила Кира, но потеряла своего единственного сына. Вот как описывает это сражение Геродот: «Вначале оба войска обстреливали друг друга из луков на значительном расстоянии, потом, когда, стрелы были истощены, перешли врукопашную и бились копьями и мечами. Войска долго стояли друг против друга, и ни одна из сторон не обращалась в бегство. Наконец массагеты победили. Большая часть персидского войска пала на месте сражения, а сам Кир был убит».

Сражение с Дарий I. Через несколько лет в 510 году до н.э. на сакские земли предприняли поход персидский царь Дарий I. Сведения об этом упоминаются в надписи Дария I на Бехистунской скале в Иране. Войско саков возглавил вождь Скунха. Персы и в этот раз пришли на земли Сырдарьи. В этом сражение против персов прославился простой сакский пастух Ширак. Его подвиг описал древнегреческий историк Полиэн. Ширак : «Ширак изрезал свое тело и отправился в лагерь к персам. Персы поверили словам Ширака: «Вот, смотрите, что они со мной сделали! Я должен им отомстить! Я поведу вас окольными путями и выведу в тыл скифского войска. Так я им отомщу за издевательства надо мной!». Ширак повел их вглубь пустыни. Воины Дария погибали в пути от жажды и жары. Вскоре Ширак воскликнул:

«Вот она победа! Я обманул вас, чтобы сохранить землю моих дедов и отцов. Со всех четырех сторон вас окружает пустыня, и тут вы встретите свою смерть». Ширак был убит, но его подвиг остался в веках как символ героизма. Персидское войско было сломлено.[5,96]

Таким образом, Ширак поступил как настоящий герой, спасший родину от врагов и угрозы, пожертвовав своей жизнью.

Было известно, что сакская конница прикрывала отход персидских войск в Марафонской битве с греками в 490 году до н.э. Саки в составе персидских войск участвовали в войнах с Египтом и Грецией.

Греко-македонское войско встретило ожесточенное сопротивление народов Центральной Азии. Особенно сильное сопротивление оказали города Мараканда (нынешний Самарканд) и Кирополис (нынешний Ходжент). Среди народов, давших отпор захватчикам, были и сакские племена. В IV веке до н.э., в 336 году до н.э. царем стал Македонский. Греко-македонское войско 101 Войска Александра встретило сопротивление при наступлении на присырдарьинские города. Восстание против македонцев возглавил согдиец Спитамен. Он объединился с саками и два года вел партизанскую войну. Согласно источнику Арриана, «...восставшие повстанцы, захватив город Самарканд, разгромили македонское войско, отправленное на подмогу». По мнению исследователей, Спитамен применял военную тактику саков. Они не вступали в открытую войну с армией македонцев, а, используя тактику ложного отступления, заманивали врагов в западню и уничтожали их. А. Македонский с огромным усилием подавил восстание, понеся большие потери. «Для того чтобы покорить саков, Македонский начал строить крепость на берегу Сырдарьи. Строительство города Александрии Эсхаты сильно тревожило саков того берега», – пишет Квинт Курций Руф. Александрия Эсхата (Александрия Крайняя) была задумана как опорный пункт в Центральной Азии. Саки пытались помешать этому. Они обстреливали македонцев из луков с другого берега реки. В свою очередь обстреляв кочевников из катапульта, А. Македонский заставил их отступить, а затем переправился с войском и стал их преследовать. Однако преследование чуть было не обернулось поражением, а сам А. Македонский во время этой вылазки был тяжело ранен. Его попытка покорить сакские племена закончилась неудачей. Таким образом, народы Центральной Азии, в том числе и саки, смогли отстоять свои земли в борьбе против великого А. Македонского.

У вас может появиться вопрос, кто такой А.Македонский? Александр Македонский – выдающийся полководец и завоеватель. На Востоке Александр Македонский был известен под именем Искандер Зулкарнайн. Среди восточных народов бытовала легенда о том, что у А. Македонского были рога, и поэтому его прозвали Искандер Двурогий («Зуль-Карнейн»). Исследователи считают, что прозвище «двурогий» нужно понимать в значении «покоривший оба рога вселенной – запад и восток». Греко-македонское войско во главе с А. Македонским выступило в поход против восточных стран. С 30-тысячным войском он разгромил в несколько раз превосходящее войско персидского царя Дария III. В 330–327 гг. до н. э. А. Македонский Исследовательский вопрос: Почему поход Александра Македонского на саков закончился неудачей? поход Губя и беззащитных, и безвинных, Шли македонцы страшную лавиной, Им города и царства покорялись, И кровь лилась на всем пути их длинном. Росло число владений разоренных, Все меньше было царств непокоренных, Но Искандеру большего хотелось – Всю землю видел он поработанной. О ком писал Абай Кунанбаев в поэме «Искандер»? Что вы знаете об этом полководце? Какую мысль хотел передать поэт? Определите 99 ский вел военные действия в Центральной Азии. Его войско покорило Бактрию и Согдиану и достигло земель саков.

Подводя итоги мы пришли такому выводу, что самым развитым, сильным племенем были сакские племена жившие в VIII-III вв. до н.э. Было развито военное демократия. Саки были широко известны в древности. Информация о племенах встречается в персидских источниках и в сочинениях греко- римских авторов.

Про Томирис и сакских племен было снято фильм. Фильм «Томирис» режиссера Акана Сатаева рассказывает о событиях, которые происходили на территории современного

Казахстана две с половиной тысячи лет назад. По сюжету, царица Томирис, возглавляя армию племен саков-массагетов, защищает свои земли от завоевания персидским царем Киросом.

Список литературы:

1. ru.m.wikipedia.org.
2. nur.kz.
3. tarih-begalinka.kz.

АЛҒАШҚЫ ҚАУЫМДЫҚ ҚҰРЫЛЫСТЫҢ ҚАЛЫПТАСУЫ (АВТОРЛАРДЫҢ АҢШЫЛЫҚ ТӘЖІРИБЕСІНІҢ РЕКОНСТРУКЦИЯСЫ)

Мағди М., Қыдыргелді Қ.

Академик Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды университеті.

Ғылыми жетекшісі: г.ғ.м., аға оқытушы Муратова М.Б.

Электрондық адресі: magdimoldirserikkyzy01@gmail.com

Қарағанды қ.

Алғашқы қауымдық құрылыс - адам баласының даму жолындағы ең ұзақ кезең. Адам баласының даму жолындағы көптеген сатылары, соның ішіндегі қазіргі заманның өзі алғашқы қауымдық құрылысты басынан өткізді. Мысалы, адам баласының баспанасы, киім - кешегі, егіншілік пен мал шаруашылығының бастау алуы, қоғамдық еңбек бөліністер, неке және жанұя, білім, өнер, діни наным - сенімнің пайда болуы, яғни материалдың мәдениетінің қалыптасуының, әлеуметтік нормалардың бір жүйеге келуінің және идеологияның қалыптасуының бір шыққан қайнар көзі, негізі бар. Міне, алғашқы қауымдық құрылыс тарихы, жоғарыда аталған қоғамдағы өзгерістердің барлығының шығу тарихын қамтиды. Алғашқы қауымдық құрылыстың тарихының негізгі проблемасы, жер бетінде адам баласының пайда болу проблемасы, адам баласы эволюциялық жолмен дамыды ма, әлде құдайдың жаратуымен пайда болды ма деген сұрақтарға жауап іздейді. Алғашқы қауымдық құрылыс тарихы адамдардың нәсілі қалай пайда болды, коллективтік өмір дегеніміз не, жеке меншік неліктен және қашан пайда болды, мемлекет неліктен пайда болды деген сұрақтарға жауап береді [1, 6 б.].

Ежелгі дәуірдің өзінде-ақ адамның пайда болуы туралы әңгімелер немесе мәдени тарихи аңыздар пайда бола бастады. Адамның шығу тегін дұрыс түсіндіре алмай, алғашқы адамдар барлығын құдайдан немесе бір аңыздық батырдың ықпалынан деп ұқты. Мысалы: полинезиялық аңыздарда Мауи батыр туралы әңгімелегенде, ол адамдарға жер асты патшалығынан от алып берді, күнді адамдарға дұрыс түсіруге мәжбүр етті, мұхиттардан бірнеше аралдарды шығарды дейді. Чукчалардың ертедегі аңыздарына сүйенсек, онда құдай адамдарды нерп сүйектерінен жасалған дейді. Бұл адамдар басында ештеңе істей алмаған, тіпті отыруға қорқып, ылғи тұрып жүрген. Бәрін құдай берген, бұғыны тамақ үшін жасаса, адамдарды теріден киім киюге үйреткен. Осындай діни фантастикалық аңыздар ертедегі құлиеленуші мемлекеттерде де болған. Б.э.д. XIII ғасырда өмір сүрген грек ақыны Гесиод өзінің «Еңбектер мен күндер» деген поэмасында адамзат қоғамының негізгі даму кезеңдерін көрсетіп, сол кезеңдерге сипаттама беруге тырысты. Адамзат өмірінде ол бес кезеңді көрсетеді: алтын, күміс, мыс, батырлық және темір [2, 16 б.] Алғашқы қоғамды көрсете отырып Гесиод алтын кезеңнің адамдары ешқандай қиындықсыз табиғаттан, бар керегін алып бақытты өмір сүрді дейді.

Ерте замандағы ғалым материалистер адам өмірін басқаша түрде елестетті. Олардың өкілі грек философы Демокрит (б.э.д. 460-370ж.ж), ол батыл түрде әлемді құдайлар жаратқан жоқ, ол шексіз атом алмасу нәтижесінде пайда болды дейді. Оның еңбектерінің бізге жеткен үзінділерінен Демокриттің алғашқы адамдардың өмірінің қандай ауыр болғанын түсіндіргенін көреміз. «Олардың үйлері де, киімдері де, болған жоқ, отты жағуды да білмеді, тамақ