

2. Edunews.kz: Қазақстанда BilimLand платформасының цифрлық білім беру ресурстары тегін қолжетімді болды <http://edunews.kz/lentnews/1093-azastanda-bilimland-platformasyny-cifrlly-blm-beru-resurstary-tegn-olzhetmd-boldy.html>

3. BILIMLAND.KZ: Мұғалім парақшасы туралы. 2019. <https://bilim-all.kz/article/10541-BILIMLANDKZ-Mugalim-paraqshasy-turaly>

4. Білім беру ұйымдарына электрондық оқыту жүйесін енгізу жағдайында педагогтардың біліктілігін арттыруды ұйымдастыру әдістемесі / Ахметова Г.К., Караев Ж.А., Мухамбетжанова С.Т. // Алматы: АҚ «ҰБАО «Өрлеу», 2013.

5. Қашықтан оқыту технологиясы білім алудың болашағы бар тәсілі <https://bilimdinews.kz/?p=115010>

Марченко К.Е., Сарсекеева Ж.Е.
Карагандинский университет имени академика Е.А.Букетова
Каунева О.А.
КГУ «Гимназия №3» г.Караганды

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Читательская грамотность является одним из фундаментальных навыков, необходимых для формирования успешной и конкурентоспособной личности в современном обществе. Чтение – это один из самых важных навыков, которым учащиеся должны овладеть в начальных классах.

Ключевые слова: читательская грамотность, читательская самостоятельность, навыки смыслового чтения, читательский интерес.

Казахстанское образование в современных условиях активно стремится войти в мировое образовательное пространство, решая задачу формирования и развития читательской грамотности. В школьном образовании сегодня основное внимание уделяется овладению навыками функционального чтения как основы формирования универсальных учебных действий, в соответствии с требованиями ГОСО РК по начальному образованию: «Содержание языковых предметов направлено на развитие у обучающихся интереса и позитивного отношения к изучению языков через игровую и познавательную деятельность, а также на формирование первоначальных коммуникативных навыков для обмена информацией, на развитие умения работать с текстом как речевым материалом, использовать фразы и выражения из текста в конкретных ситуациях» [1].

Под читательской грамотностью на сегодняшний день мы понимаем способность учащегося анализировать, понимать и оценивать тексты, размышлять над прочитанным, таким образом достигая своих целей и расширяя знания и возможности для участия в общественной жизни.

Формирование навыков чтения в начальной школе предполагает приобретение и развитие таких навыков, как готовность к вдумчивому чтению, умение извлекать из текстов необходимую информацию и быстро ориентироваться в жизненных ситуациях, используя разнообразную текстовую информацию.

В чем заключается читательская грамотность?

По определению PISA, читательская грамотность - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Состояние чтения школьников - это результат целого комплекса факторов. Во многом ухудшение читательской грамотности обусловлено учебной перегрузкой и снижением мотивации к чтению. Опыт показывает, что внедрение в работу учителей новых методов и подходов к обучению школьников поможет изменить ситуацию к лучшему.

Обозначены общие тенденции, проявившиеся в последнее десятилетие:

1. Повышение уровня грамотности всех групп населения с акцентом на образование школьников и увеличение роли семьи. В рамках этого направления ставятся задачи уменьшения числа слабых читателей - малограмотных, плохо читающих детей и подростков.

2. Развитие мотивации к чтению и поощрение чтения для удовольствия у детей и подростков, юношей и девушек. Особое внимание уделяется активизации чтения школьников, подбору для них наиболее интересных современных книг.

3. Работа с семьей в раннем детском возрасте. Повышение читательской грамотности у родителей. Создание атмосферы поддержки чтения в семье.

4. Усиление работы с мальчиками, которые не любят читать. Согласно результатам, проведенных в последние десятилетия исследований, мальчики читают хуже девочек, что вызвано целым комплексом причин.

Меняющийся характер чтения и новые читательские практики ставят перед специалистами новые задачи. Сегодня им важно видеть перспективы и грамотно использовать новые технологии.

Благодаря развитию новых информационно-коммуникационных технологий характер чтения и читательские практики большинства населения значительно меняются.

Чтение и детей, и взрослых становится всё более поверхностным; служащим единственной цели - получению информации. В то же время и традиционная книжная культура получает новые возможности приобщения к чтению тех, кто имеет низкий уровень читательской грамотности, но понимает важность образования и хочет читать. Таким образом, становится очевидно, что роль учителей и родителей в развитии читательской грамотности школьников огромна [2].

Младший школьный возраст считается самым благоприятным к формированию читательской грамотности, так как в этом возрасте активно развиваются познавательные психические процессы, развивается интерес к обучению, закладываются основы нравственного поведения человека, активно усваиваются нравственные нормы.

Главная цель развития детского чтения – воспитание вдумчивых читателей, развитие вкуса к чтению, умения видеть и понимать текст.

Система развития читательской грамотности школьников включает:

- курс литературного чтения;
- внеклассные занятия;
- работа с библиотекой;
- дополнительное обучение;
- совместная работа с родителями.

Одним из направлений работы учителя является создание благоприятных условий для развития читательского интереса и грамотности у младших школьников.

Именно учитель, именно тот человек в окружении детей, который профессионально может обеспечить становление учебных интересов у учеников, в том числе и интереса к книге. Защитить детское чтение – значит одновременно поддерживать и литературу, ибо какой бы развитой, богатой, великой она ни была (именно такая изучается в школе), если она не читается, она теряет свою созидательную силу, лишается смысла, становится ненужной [3, с. 12].

Организуя работу по формированию читательской грамотности в образовательном процессе, учитель должен уметь не только классифицировать учебные задания по основным типам читательских умений, но и видеть место каждого задания в программе основных учебных предметов, а также в структуре урока.

При организации работы по формированию читательской грамотности в учебном процессе учитель должен не только классифицировать учебные задания по основным видам читательской грамотности, но и уметь видеть место каждого задания в программе основных учебных предметов, а также в структуре урока.

Формировать читательскую грамотность необходимо на любом уроке. Однако главным предметом для этого является урок литературного чтения. Цель урока литературы в начальной школе состоит в том, чтобы научить детей читать художественную литературу, подготовить их к систематическому изучению в средней школе, а также вызвать интерес к чтению и овладеть приемами понимания прочитанного текста.

Для того чтобы ребенок разобрался в достаточно сложной логике информационного текста, уяснил причинно-следственные связи, верно интерпретировал образный язык текста художественного, понял авторскую позицию, продвинулся в предмете за счет чтения дополнительной литературы – для всего этого ему нужна помощь учителя.

Чтобы ребенок смог разобраться в достаточно непростой логике информационного текста, понял причинно-следственные связи, правильно интерпретировал образность художественного текста, понял позицию автора, сопоставил тему, читая дополнительную литературу - для всего этого ему безусловно нужна помощь учителя.

Важнейшей задачей, стоящей перед современной школой, является развитие личности ученика. В ее решении большое место отводится литературному воспитанию школьников. С помощью предметов художественного цикла формируются представления о важнейших гуманитарных ценностях: о красоте и нежности окружающего мира, о праве на жизнь каждого живого существа, о любви как главном законе жизни.

Следует вызвать у младших школьников читательский интерес. Читательский интерес определяет общую учебную активность личности. В состоянии интереса возникает непроизвольная сосредоточенность; оптимизируются такие процессы, как восприятие, мышление, воображение, память.

В широком смысле слова читательский интерес – это направленный интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг. При этом обязательно проявление читателем умственной и эмоциональной активности, чтобы целенаправленно ориентироваться в книжном окружении, в книге, как инструменте для чтения, в тексте, как основном компоненте книги, хранящем и передающем читателю этот опыт. Художественная литература обогащает духовный мир человека, является могучим средством его развития [4].

Из всего вышесказанного мы можем говорить о том, что предметные знания у учащихся находятся на высоком уровне, а умение применять их в реальной жизненной ситуации вызывает определенные трудности и требует серьезной доработки. Основное направление обучения в начальной школе следует обратить на формирование читательских компетенций и развитие творческого потенциала, умения грамотно преподнести информацию.

Работу по формированию функциональной грамотности следует начинать с 1-го класса, когда осваивается чтение и письмо и формируется грамотность.

В данной работе особое внимание уделяется формированию навыков функциональной грамотности младших школьников в учебных занятиях, а также подбору эффективных методов и способов организации учебной и творческой деятельности.

Проектирование учебной деятельности не только создает основу для успеха в обучении русскому языку и литературе, но и гарантирует успех во всех областях школьной науки, является основой для развития основных умений и навыков.

Понимание прочитанного является основным навыком функциональной грамотности. В первую очередь необходимо научиться читать, понимать прочитанное, уметь работать с информацией и только потом переходить на более высокий уровень творчества.

Все творческие методы обучения и работы с дополнительной информацией, используемые учителем, должны быть направлены на развитие мыслительной и познавательной деятельности, которая, в свою очередь, направлена на развитие каждого учащегося, обогащение его знаний и развитие его функциональной грамотности.

Возникают внутренние противоречия в процессе формирования учебной деятельности учащихся и творческих проявлений в процессе обучения.

Помимо этого существуют противоречия, которые сформировались в связи с внедрением компьютерных технологий в жизнь молодого школьника, соответственно изменилась направленность содержания образования.

Н.Н. Светловская ввела систему основных понятий: «тип правильной читательской деятельности», «читательская самостоятельность». Квалифицированный читатель, с точки зрения Н.Н. Светловской, это ребенок или взрослый, который обладает читательской самостоятельностью, т.е. умеет видеть в любой книге собеседника, различать собеседников и выбирать из их числа нужного для себя и делать это с наименьшей тратой времени и сил [4, с.37].

Из всего вышесказанного возникает вопрос, как же воспитать из ученика квалифицированного и самостоятельного читателя способного с наименьшей тратой времени не только читать, но и анализировать нужный объем информации?

Мы считаем, что очень важно уделить особое внимание разработке методических рекомендаций для учителей начальных классов по формированию читательской грамотности, развитию творческого потенциала младших школьников на уроках литературного чтения. Подобранные способы и приемы формирования читательской грамотности могут быть использованы на уроках литературного чтения и других предметах.

Кроме того, использование эффективных способов и приемов организации учебно-творческой деятельности на уроках литературного чтения повышает качество образования по данному предмету, так как является средством формирования навыков обучения.

Таким образом, комплексный подход способствует обучению младших школьников навыкам чтения на уроках различной предметной направленности и во внеурочное время в целом.

Литература:

1. Государственный общеобязательный стандарт начального образования Приложение 2 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 № 604.
2. Современные проблемы читательской грамотности школьников [Электронный ресурс]. – [Режим доступа] <https://innovproekt.blogspot.com/2019/03/blog-post.html>
3. Кочетова П.Б. Как и почему меняются читательские интересы младших школьников и что с этим делать // Начальная школа. – 2003. – №1. – С. 11-13.
4. Ниталимова Л.В., Семенова С.Н. Развитие читательского интереса младших школьников. – М.: Ментор. – 2007.
5. Светловская, Н. Н. Методика внеклассного чтения: книга для учителя / Н.Н. Светловская. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1991. - 206 с.

Мауина З.Б.

«№8 жалпы білім беретін мектебі» КММ, Қарағанды қ.

Турганбаева Э.С.

«№17 жалпы білім беретін мектебі» КММ., Қарағанды қ.

ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҒЫН ТИІМДІ АРТТЫРА ОТЫРЫП, ҚҰНДЫЛЫҚТЫ ДАМУ

Аннотация. Қазіргі әлемдік білім кеңістігіндегі халықаралық стандарт талаптарына сай оқыту үдерісінің орталық тұлғасы білім алушы субъект, ал ол субъектінің алған білімінің түпкі нәтижесі құзыреттіліктер болып белгіленуі білім беру жүйесінде «функционалдық сауаттылықты» қалыптастыру мақсаты негізге алынып отыр. Мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығы дегеніміз – оқушының пәнді терең түсіну қабілетін дамыту, алған білімін сыныптан тыс жерде, кез келген жағдайда тиімді пайдалана білуін қамтамасыз ету. Егер осы шарттар бастауыш сыныпта орындалғанда оқушының функционалдық сауаттылығы қалыптасады. Мақалада қазақ тілінен оқушылардың сауаттылығын арттыру туралы баяндалған.

Кілт сөздер: кубизм, фушбоун, джигсо.

Қазақ тілін оқыту алдына үлкен міндеттер, оқушыларға түсіндірудің тиімді әдіс-тәсілдерін іздестіру қажеттілігі қазіргі таңда да қарастырылып келе жатқан мәселе. Демек, тіл ғылымының үздіксіз дамуының нәтижесінде, адам баласы ой-санасының, дүниетанымының өсуіне байланысты оқыту әдістемесі де қатар жетіліп байып отыр. Өйткені, озат мұғалімдер тәжірибелерінен толығып оның мазмұны мен жүйесі, құрылысы, кеңейіп, байып отырады. Қоғам ілгері дамыған сайын оқыту мазмұны да күнделікті жанарып, жетіліп отырады.

Пән мұғалімі оқушының назарын аудару үшін сабақ кезінде әртүрлі тақырыптық, пәнаралық, сыныпаралық байланыс орнатып, қызықты әңгімелерді сахналық көрініс ретінде өтуді ұйымдастыра білуі қажет. Сонымен қатар, түрлі көрнекілік құралдарын қолдану, сұрақ-жауап, талдау, жинақтау, ажырату, тактаға жазу, айтқан ойды мысалдармен дәлелдеу, сөздікпен жұмыс, проблемалық мәселелерге жауап беру, нақтылы және жалпылама тапсырмалар беріп, шағын шығармашылық жұмыстарды орындату, оқушының бірін-бірі сынауы, өзіндік пікір білдіруі, баяндама жасауы, ғылыми зерттеу жазып қорғауы т.б. алуан түрлі әдіс-тәсілдерді қолдануы керек. Осындай әдіс-тәсілдерді түрлендіріп, жүйелі түрде пайдаланып мұғалімнің шәкірттері өз бетімен жұмыс істеуге тез үйренеді. Орта буын оқушыларының арнайы ереже дәптерлері, альбомдар, сөздіктері, канспекттері, хронологиялық кестелері болуға тиіс. Сонымен бірге, шығармашылық дәптері бөлек болғаны дұрыс. Оған оқушы өздеріне ұнаған мақал-мәтелдерді, афоризмдерді, шешендік сөздерді де жазып алып жүруге баулу керек. Осы ретте, шығармашылыққа жақын кейбір оқушылар сол дәптерге қыса әңгіме, мақала, күнделік, пікір жазып үйренуіне мүмкіндік туады.

Мән беріп оқыту технологиясы (қатысымдық әдіс) функционалды сөйлеудің грамматикалық жағы мен лексикалық бірліктерді меңгерудің негізі болып табылады. Бұл әдіс бойынша оқушыларды сабақтың басынан бастап сөйлесім әрекетіне баулу, тілді үйретуді күнделікті өмірде жүзеге асыру, сабақты практикалық жағынан жан-жақты қамтамасыз ету ескеріліп отырады. Өйткені кез-келген тақырыптағы тілдесім үдерісі сөйлеу, жазу, оқу, тыңдау әрекеттері арқылы іске асады. Рөлдік