

Nedolenko O.A. - student, Moscow State University of Technology and Management K.G. Razumovsky, e-mail: Helga1637@yandex.ru

Maksimova K. V. - student, Moscow State University of Technology and Management K.G. Razumovsky, e-mail: kristyunicorn@mail.ru

Orlova I.K. – scientific supervisor, Candidate of Pedagogical Sciences

ББК: 74.00

УДК: 37

¹Шакарим Н.Ш.

*¹Жетысуский Университет имени И. Жансугурова.
Республика Казахстан, город Талдыкорган*

²Бокенова Г.Ж.

²№22 средняя школа город Талдыкорган, Республика Казахстан

РОЛЬ НАРОДНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Предлагаемая статья затрагивает актуальные проблемы, стоящие на повестке дня наших национальных школ, колледжей, университетов в воспитании будущих поколений. В исследованиях и размышлениях рассматриваются традиции, обычаи, устная литература, нравственные качества нашего народа и пути привития этих ценностей молодым специалистам. Национальные качества каждой нации складываются в зависимости от национального воспитания (народной педагогики). Народная педагогика складывается из национальной литературы и традиций этой нации. Литература, начиная с изучения через художественное произведение, развивает качество человеческого сознания, формируя человеческие качества личности, выразительно излагая язык, игру, действия, поведение, национальные качества героев. А национальные традиции и обычаи превращаются в обычаи и обычаи, из которых формируются этические традиции, обычаи и обычаи, прославляют национальные культурные качества личности. Богатейшая национальная литература казахского народа отражает благородные, этические обычаи и традиции, его этнические (национальные) особенности, формирует национальные качества отдельных личностей.

Каждый культурный, образованный человек обязан уметь сочетать свой профессиональный мир с национальной культурой. Быть образованным, чтобы быть культурным - это долг. Будучи образованным, но не овладевшим национальной культурой, такая личность предстает перед нацией «вечной», некультурной и подвергается народному возмущению.

Ключевые слова: образование воспитание, культура, семья, Родина, труд, образование, земля, президент, духовная ценность, нравственность, добродетель, эстетика, этика, философия, национальный дух, патриотизм.

Білімгерлерді оқытудағы халықтық тәлім-тәрбиенің алатын орны

¹Шакарим Н.Ш.

¹Жетысуский Университет имени И. Жансугурова, Қазақстан Республикасы Талдықорған қаласы,

²Бокенова Г.Ж.

²№22 орта мектеп Талдықорған қаласы, Қазақстан Республикасы

Ұсынылып отырған мақалада ұлттық мектептеріміздің, колледждердің, жоғары оқу орындарының болашақ ұрпақты тәрбиелеудегі күн тәртібіндегі өзекті мәселелері қозғалады. Зерттеулер мен ой толғауларда халқымыздың салт-дәстүрі, әдет-ғұрпы, ауыз әдебиеті, адамгершілік қасиеттері мен жолдары. осы құндылықтарды жас мамандардың бойына сіңіру қарастырылады. Әр халықтың ұлттық қасиеттері ұлттық тәрбиеге байланысты (халық педагогикасы) қалыптасады. Халық педагогикасы осы халықтың ұлттық әдебиеті мен салт-дәстүрінен қалыптасады. Әдебиет зерттеуден басталады. көркем шығарма арқылы батырлардың тілін, ойын, іс-әрекетін, жүріс-тұрысын, ұлттық қасиеттерін мәнерлеп баяндап, адамның адами қасиеттерін қалыптастыра отырып, адам санасының сапасын дамытады. Ал ұлттық салт-дәстүр, әдет-ғұрып, әдет-ғұрып, қандай этикалық дәстүрлер, әдет-ғұрыптар қалыптасады, жеке тұлғаның ұлттық мәдени қасиеттерін дәріптейді. Қазақтың ең бай ұлттық әдебиеті Халық асыл, этикалық әдет-ғұрыптары мен дәстүрлерін, оның этникалық (ұлттық) ерекшеліктерін көрсетеді, жеке тұлғалардың ұлттық қасиеттерін қалыптастырады.

Әрбір мәдениетті, білімді адам өзінің кәсіби дүниесін ұлттық мәдениетпен ұштастыра білуі керек. Мәдениетті болу үшін білім алу – парыз. Білімді, бірақ ұлттық мәдениетті игермеген мұндай адам ұлт алдына «мәңгілік», мәдениетсіз болып шығады және халықтың наразылығына ұшырайды.

Түйінді сөздер: білім тәрбие, мәдениет, отбасы, отан, еңбек, білім, жер, президент, рухани құндылық, адамгершілік, қасиет, эстетикалық, этикалық, философиялы, ұлттық рух, патриотизм.

¹Shakarim N. S.

¹Zhetysu University named after I. Zhansugurov, Republic of Kazakhstan - Taldykorgan city

²Bokenova G.Z.

Teacher,²secondary school №. 22, Taldykorgan city, A Republic of Kazakhstan

THE ROLE OF FOLK EDUCATION IN THE PROCESS OF LEARNING STUDENTS

The presented article is valuable and touches on topical issues of education of future generations, which are on the agenda of our domestic schools, colleges and universities. Research and reflection promote the origins of our people-our traditions, customs, oral traditions, morality and consider ways to instill these values to young professionals. The national qualities of each nation have developed in connection with National Education (folk pedagogy). Folk pedagogy consists of national literature and traditions of this nation. Literature, starting from the study of numbers through artistic works, forms the human qualities of the individual and improves the quality of human consciousness by impressively presenting the language, games, actions, behavior, and national qualities of the characters of the work as an example, and then showing them artistically. And national customs and traditions glorify the national cultural qualities of the individual, showing that good habits are transformed into customs, from which traditions and customs are formed. The rich national literature of the Kazakh people reflects its ethnic (national) features and forms the national qualities of individuals.

Every cultured, educated person must be able to combine his professional world with national culture. To be educated in order to be cultured is a duty. Being educated, but not having mastered the national culture, such a person appears before the nation "eternal", uncultured and is subject to popular indignation.

Keywords: education, culture, family, Homeland, labor, education, land, president, spiritual value, morality, virtue, aesthetic, ethical, philosophical, national spirit, patriotism.

"Человеку должно быть дано воспитание, а не первое образование. Образованный человек без воспитания-злейший враг человечества",-сказал ученый Аль – Фараби, говоря, что образование и воспитание-Близнецы, и они должны идти рука об руку.

Развитие образовательно-воспитательной структуры осуществляется в силу общечеловеческих ценностей в различных направлениях: человек, семья, Родина, труд, образование, культура, земля, творчество.

"В государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2005-2010 годы""сформирована эффективно функционирующая казахстанская система образования, которая позволит Казахстану занять достойное место в современном мире, достичь качественного уровня образования в обучении и подготовке кадров». То есть» новому «обществу нужен» новый " качественный человек. Формирование такого человека-главная задача, стоящая перед современной системой образования. От результатов преподавательского труда напрямую зависит судьба каждого отдельного человека, всего народа, всего общества. Преподаватель осуществляет свою деятельность творчески.

Основной смысл деятельности учителя заключается не только в том, чтобы учить, воспитывать и развивать ученика, но и в том, чтобы уметь творчески организовать управление собственными процессами. Слова Президента в обращении к народу Казахстана 18 февраля 2005 года: «Страна, не сумевшая развить свое образование в XXI веке, явно стоит на месте» должны заставить задуматься каждого педагога. Потому что каков результат работы учителя сегодня, таким будет завтра и будущее страны и общества.

В настоящее время актуальна важность формирования в сознании студентов общечеловеческих, духовных ценностей и высоких нравственных качеств, признания их индивидуальности и развития их в правильном направлении, формирования нового гражданина через казахскую национальную культуру в процессе демократизации общественной жизни. увеличивается день ото дня.

Художественное образование и художественное образование, изображающее правду и характер жизни людей, красоту природы, ее явлений через яркие образы, и тем самым помогает учащимся распознавать красоту, исторические и социальные явления, прошлые и настоящие мировоззренческие признаки родного народа, и в то же время овладевать духовно-культурным наследием, оставленным прошлым поколением. Инструментом воспитания являются ценности казахской культуры, определение художественной деятельности в процессе освоения ценностей национальной культуры, расширение творческой мысли через эти виды деятельности, пробуждение чувства впечатленности при восприятии литературных произведений, формирование художественных знаний и вкуса, начиная с юности человека, целенаправленно по мере его юности. осуществляется через систему непрерывного художественного образования в педагогическом процессе.

Наши предки, ценившие вдумчивую и умную речь как золото, говорили, что «красный язык есть искусство», считали искусство языка зеркалом человеческой жизни от младенчества народа до времени его выхода на землю, золотой кладью культуры и сознания народа. В исторических ценностях казахского народа: сказки, легенды, народные сказки, народные песни, колыбельные, пословицы, в обществе обсуждаются вопросы судьбы страны, заботы о подрастающем поколении, свободы, нравственности, совести, тем самым призван воспитывать молодежь в вере, нравственно-эстетическое воспитание.

О глубине казахского мировоззрения и философской мысли в произведениях поэтов и поэтов говорит поэт А. Тажибаев: «Мы чувствуем себя как бы плывущими в волнах глубоких мыслей, дошедших до нас от подвигов Асан Кайгы, Казтугана, Шалкииз и Бухара. Иногда она близка, иногда намекает на даль, а то создается из специальных слов, которых мы не знаем, и рассказывает чудесные группировки, мысли и чувства о жизни, истории, обществе, людях. Наши предки, уделявшие особое внимание воспитательному значению разумного и разумного мышления в обществе благородным изречением «око ума — славное слово», использовали это благородное слово как средство воспитания умственного, нравственного, морально-этические качества своего поколения, формирование эстетического вкуса. Несомненно, что главная цель казахстанского образования состоит в том, чтобы постоянно размышлять и оценивать впечатления, полученные от многолетнего опыта восприятия природы окружающей среды, видения, познания и чувства сердцем, и применять эти озарения к жизнь. В соответствии с этим должно было быть высказано пожелание «Слово образованного человека — пора быть требовательным».

Старцы, мудрые старцы, умевшие ценить ценность ума и мысли, много повидавшие, старались привить эту добродетель в воспитании подрастающего поколения. «Золото не гниет, ум не меркнет», «Ум не убывает, знания не изнашиваются», «Ум — река, хоть ее и возьми, не иссякает», «Умный человек — болото, глупый человек — скунс» и т. д. О значении ума в жизни человека достаточно пословиц и пословиц. Из литературного, философского и этического наследия, оставленного великими мужчинами и женщинами, мы знаем, что ранние народы, населявшие землю Казахстана, и казахский народ играли важную роль в воспитании своих детей. Например, в произведении Дж. Баласагуна «Кутты Билик»:

Где разум, там и величие;

Тот, кто обладает знанием, квалифицирован; Если он умен, он увидит много преимуществ.

Об этом свидетельствует фраза «Узел размером с лодыжку решает девяносто полных глотков сокращений». Мысли об умственной тренировке в этом смысле отражены в содержании произведений Асан Кайгы, Бухара, Махамбета, Базара, Майлыкоджи, Дулата. Основное содержание «Доброго человека стареет» Майлыкои, о котором говорится в сегодняшней статье, направлено на воспитание ума и нравственности.

Нравственность и нравственное воспитание — один из принципов воспитания в казахской семье. Содержание и суть нравственного воспитания, исходящего из принципа «Уважай старшего, почитай младшего», заключается в подготовке и приобщении молодого поколения к общественным и общественным отношениям. тебе, заплати цену деда», «Гнев — враг, разум — друг; прибавь мудрости своему уму» и т. Это выражается в драгоценных словах. Глубокий мыслитель Асан Кайгы призывает молодежь ценить место своего рождения, страну, где они выросли, своих братьев и сестер, и понять, что забота о людях — великий долг человечества. Он пропагандирует поговорку: «Не будь ребенком своего деда, будь ребенком, потомком человечества, служи многим, будь гражданином, который заботится о людях».

Трудно найти ученого, который написал бы об учении нравственности так, как Абайдай, так всесторонне и литературно. Ум — мышление, нравственность, труд, физическое воспитание, эстетический вкус, вопросы семейного воспитания, формирование воли и энергичного характера, интеллекта, чувств в соответствии с национальными идеалами — основной стержень воспитательных

идей в поэзии и поэмах Абая. По мнению Абая, взрослые должны задуматься о приобщении ребенка к искусству с раннего возраста, ведь даже младенец в колыбели познает красоту через голос матери, мелодичное звучание песни. Абая:

Стихотворение открывает дверь в мир при рождении,

Твое тело входит в землю со стихом.

Все веселье в жизни - это стихи,

Если задуматься, то не получится заблудиться — селен — это приглашение понять ценность и воспитательное значение искусства в жизни человека. В воспитании подрастающего поколения к терпению, терпимости, трудолюбию большое воспитательное значение имеют выступления, посвященные людям, которые были братьями страны, ораторов и поэтов.

Почитание героизма человека, больших нравственных качеств, таких как любовь к своей стране, информирование народа, тем самым подача своих нравственных поступков в пример стране - народу, братьям - родственникам, подрастающим поколениям - важное проявление казахского образования. Во-первых, это означает, что народ прославляет героизм «человека, родившегося за свою страну и погибшего за свою страну», а во-вторых, представляет его подвиг как пример и мораль для молодежи и будущего поколения, тем самым поговорка «Конские копыта будут растоптаны» Народ, мечтавший воспитать «человека, оплакивающего свою страну», заботящегося о народе, породил множество героических эпосов, таких как «Кобыланы батыр», «Алпамыс батыр», «Камбар батыр», «Ер Таргын». Эта мысль актуальна и в народных пословицах. Например: «Герой — слава страны, если идет дождь — слава земли», «Сталь закаляется в кипении, закаляется герой на фронте», «Он человек, который любит свою страну», «Мужество не в запястье, а в сердце» - пословицы, те, кто борется за народ, страну Богенбай, Кабанбай, Наурызбай, Баян, Махамбет, Бауыржан и др., кто заботился и защищал честь своих страна. воспевают необходимость воспитывать патриотически настроенных граждан как героев. Лирические любовные эпопеи, воспевающие теплые отношения между людьми, любовь и нежность, направлены на формирование и воспитание у молодежи представлений о красоте и изяществе с помощью красивых слов, описывающих грациозную красоту, поведение, душевную чистоту героев, красоту природы и окружение людей.

Ученый С. Калиев в книге «Европейские ученые о культуре казахского народа» говорит, что духовно-эстетическая культура казахского народа впечатляла таких иностранцев, как М. Поло, Генрих, Клапор, Паллас, Вамбери, Вульсон, Янушкевич, Радлов. и др., находившиеся ранее в казахской степи, показаны на основе документальных материалов. Один из них, датский ученый Э. С. Вольфсон сказал: «...удивительно найти народ, который, подобно казахам, всю жизнь хранит песни...», русский ученый В. Радлов говорил: «хорошо иметь возможность выражать мысли ясно, ясно и резко.

Список литературы:

1. Жарикбаев К. Калиев С. Казахское образование и обучение. Алматы: "Категория" 1995. Табылдиев А. Казахская этнопедagogика Алматы: «Санат» 2001. https://kazmkpu.kz/uploads/uploaded_files/Наука/ Научная библиотека/ КАЛИЕВ_СБОРНИК.pdf
2. Калиев С. "Педагогические мысли и мнения в поэзии поэтов XV-XIX веков". - Алматы: Рауан, 1990. Калиев, Сергазы Калиевич - Педагогические мысли в поэзии XV-XIX веков: (Учеб. пособие для пед. ин-тов) - Search RSL
3. «Из истории обучения и воспитания казахского народа». Учебное пособие / Составители Жарикбаев К., Калиев С.-А.: Китаб, 1992. zharykbaev_kubygul_bozaiuly_2009.pdf (kaznu.kz)
4. «Антология казахских педагогических мыслей и мнений». Т. 1-2./ Составители К. Жарикбаев, С.-А.Калиев: Рауан, 1994, 1998. https://adebiportal.kz/upload/iblock/0c6/0c64cb0afba73c7408520b84_bdf861af.pdf
5. Калиев С. «Европейские ученые о культуре казахского народа.» - А.: Рауан, 1992. КНИГИ ПО ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА Название:... | Книги - скачать, советы, литература (vk.com)
6. Габдуллин М. «Устная литература казахского народа». - Алматы: Школа, 1976. <4D6963726F736F667420576F7264202D20F1E1EEF0E8EA20CC2EC3E0E1E4F3EBE8EDE02020E2E5F0F1F2EAE020202020E8F1EFF0E0E2EBE5EDED FBE9> (agz.edu.kz)
7. Узакбаева С. «Образование с глубокими корнями» - Алматы, 1995г. <4D6963726F736F667420576F7264202D20F1E1EEF0E8EA20CC2EC3E0E1E4F3EBE8EDE02020E2E5F0F1F2EAE020202020E8F1EFF0E0E2EBE5EDED FBE9> (agz.edu.kz)
8. Аманова Г. «Школа народной педагогики-мудрости» - Алматы, 2012 г. Использование семейных традиций в выявлении и профилактике причин семейных споров (melimde.com)