

людей затрагивает экологическое образование и воспитание. Только экологическое образование и воспитание, поддерживаемое всей инфраструктурой общества, позволит сформировать современного человека гражданина XXI века, способного к всесторонней деятельности в условиях напряжённой социально-экологической действительности.

Список литературы:

1. «Послание народу Казахстана» от 1 сентября 2020 г., Глава VII «Экология и защита биоразнообразия» [электронный ресурс]. URL:<https://informburo.kz/stati/ozelenenie-strany-chno-uzhe-sdelano-fotoreportazh-html>
2. Голубева Л. Н. Подходы к формированию экологической культуры личности / Л. Н. Голубева, Т. Г. Камышанова // Этическое воспитание. - 2007. - № 6. - 18 с.
3. Электронный ресурс:
URL:https://vuzlit.ru/448825/osnovy_ekologicheskogo_obrazovaniya
4. Колоскова Н. Мера нашей цивилизованности // Библиотека в школе. - 2006. - №12. - 35 с.
5. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа. М.: Просвещение, 1969. - 373 с.

ИМАГОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Скоба Н.В., Туганбекова К.М.

Карагандинский университет им. академика Е.А. Букетова, Караганда

В своем Послании народу Казахстана глава государства Касым-Жомарт Токаев отмечает, что государство обязано создавать и поддерживать равные возможности для лиц с особыми потребностями, а в частности для детей с особыми образовательными потребностями [1].

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих сверстников показателями лингвистического развития. Несформированность всех компонентов языковой системы сочетается у них со специфическими отклонениями других высших психических функций: внимания, восприятия, памяти, воображения, словесно – логического мышления.

В настоящее время в теории и практике дошкольной педагогики поднимается вопрос о создании психолого-педагогических условий развития связной речи детей дошкольного возраста. Этот интерес далеко не случаен, так как у практических работников воспитателей, методистов возникают затруднения, которые определяются как недостаточной изученностью этих условий, так и сложностью самого предмета – онтогенеза языковой способности ребенка дошкольного возраста.

Связная речь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, т.е. овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный рассказ.

В коррекционной педагогике получил широкое распространение нетрадиционный метод коррекционного воздействия как имаготерапия. Имаготерапия – театрализация психотерапевтического процесса (образ). В основе лежит использование пересказа драматического произведения, обыгрывание сюжета. А самым главным и ключевым элементом имаготерапии, является куклотерапия. Куклотерапия основана на идентификации с образом любимого героя (сказки, мультфильма, игрушки). Используется данная методика при различных нарушениях поведения, страхах, трудностях в развитии коммуникативной сферы, развития словарного запаса ребенка, развития связной речи и т.д. Технология проведения куклотерапии заключается в том, что с дорогим для ребенка персонажем

разыгрывается в лицах в «режиссерской игре» история, связанная с травмирующей его ситуацией.

В ходе систематических занятий с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, обнаружено, что с помощью проигрывания сказок логопед может корригировать различные аспекты речевой деятельности, а именно: развивать фонематическое восприятие, автоматизировать поставленные звуки речи, пополнять, уточнять и активизировать словарный запас, уточнять структуру предложений, совершенствовать связные высказывания. Посредством сюжетов, творческий педагог способен воспитать в ученике: духовность, любовь к природе, гуманность, скромность, доброту, ответственность и пр. Только обладая хорошо развитой связной речью, учащийся может давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы и устного народного творчества, наконец, непременным условием для написания программных изложений и сочинений является достаточно высокий уровень развития связной речи школьника [2].

Речевой опыт детей с ОНР весьма ограничен, языковые средства, которыми они пользуются, являются несовершенными. Они далеко не полностью удовлетворяют потребность устного обучения. Поэтому разговорная речь детей с данными речевыми нарушениями оказывается бедной, малословной, тесно связанной определенной ситуацией. Вне этой ситуации она становится часто непонятной. Связная (монологическая) речь, без которой не может быть полноценного усвоения приобретенных детьми знаний, либо развивается с большими трудностями, либо, вообще, полностью отсутствует.

3 уровень общего недоразвития речи характеризуется тем, что обиходная речь становится более развернутой, отсутствуют грубые фонетические и лексико-грамматические нарушения. Звуковая сторона относительно сформирована, но остаются нарушения произношения сложных по артикуляции звуков и нарушения звукослоговой структуры слова. Особенно большие нарушения наблюдаются во всех формах связной речи (рассказ по сюжетной картинке, рассказ на заданную тему). Имеется несформированность семантических полей. В активном словаре присутствуют существительные, глаголы, но мало прилагательных, сложных предлогов и союзов, но они все-таки уже имеются. В активной речи используются преимущественно простые распространенные предложения. Наблюдается недостаточная сформированность и неточная дифференциация форм словоизменения и словообразования. Аграмматизмы наблюдаются в тех формах, которые поздно появляются в онтогенезе. Например, согласование существительных и прилагательных в среднем роде, употребление сложных предлогов «из-за», «из-под». Очень часто отсутствуют связующие звенья в сложноподчиненных предложениях.

Наблюдается нарушение сложных форм фонематического анализа, синтеза и связной монологической речи. Таким образом, на третьем уровне ОНР наибольшие затруднения наблюдаются при построении произвольной фразы.

Имаготерапия занимает значительное место среди различных видов арт-терапии, так как она включает в себя художественное слово и художественное оформление. Ядром имаготерапии является куклотерапия и театрализация психотерапевтического процесса. Использование кукол и театра возможно, как изолированное основное лечебное воздействие или как дополнительное, сопровождающее иные психотерапевтические методы, усиливающее и эффективно повышающее их. Это достигается за счет побуждающего и вдохновляющего воздействия кукол и театра.

Имаготерапия – занятия театрализованной деятельностью детей дают положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также способствуют развитию многих компонентов личности [3].

Куклотерапия - (один из видов имаготерапии) основана на идентификации с образом любимого героя (сказки, мультфильма, игрушки). Используется при нарушениях поведения; при страхах; при нарушении коммуникативной сферы. Куклотерапию как часть имаготерапии можно легко использовать в работе с детьми с нарушениями речи. Работа с куклой помогает самостоятельно каждому ребенку корректировать свои движения различных групп мышц и делать поведение куклы максимально выразительным, что развивает артикуляционный, двигательный и другие основные аппараты человеческого организма, снимает комплекс неполноценности самой личности.

Технология проведения: с персонажем разыгрывается в лицах в «режиссерской игре» история, связанная с травмирующей ребенка ситуацией; инсценирование рассказа должно захватить ребенка, вызывать в нем яркие положительные эмоции; сюжет строится по «нарастающей», заканчивается бурными эмоциональными реакциями (смех, плач), снятием напряжения.

Образно-ролевая драмтерапия – реконструкция поведенческой реакции при разыгрывании специально подобранного сюжета.

Психодрама – дети играют не готовые роли, а импровизируют под руководством педагога.

Либропсихотерапия – лечебное чтение, библиотерапия – лечение через книгу (специально подобранные произведения).

Сказкотерапия – психокоррекция средствами сказки – основана на притягательности для детей сказки как вида произведения, позволяющего мечтать, фантазировать.

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется научной концепцией дошкольного образования как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности в игре, рисовании, конструировании и имаготерапии призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя [4].

Таким образом, использование имаготерапии в коррекционном процессе при формировании связной речи у дошкольников с ОНР 3 типа является эффективным и интересным средством. Данная нетрадиционная методика позволяет не только развить речь, но и другие высшие психические функции, а также улучшить социальные навыки детей.

Список литературы:

- 1 Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана. 2 сентября 2019 г. // <http://www.akorda.kz>
- 2 Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. (Дети с общим недоразвитием речи). – М., 2017. – 156 с.
- 3 Бабина Е.С. Нетрадиционные методы терапии в логопедической работе // Логопед. – 2008. - № 1. – С. 41-48.
- 4 Ломакина Г.Р. Сказкотерапия. Воспитываем, развиваем, освобождаем ребенка от психологических проблем – Центрполиграф, 2010. – 160 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЛАКСАЦИОННЫХ МЕТОДИК В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ СНИЖЕНИЯ ВНИМАНИЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Смагулова Н.А., Туганбекова К.М.

Карагандинский университет им. академика Е.А. Букетова, Караганда

Важную роль в формировании познавательных и эмоционально-волевых сфер психики ребенка играет внимание, оно обеспечивает эффективность обучения детей. В реальной деятельности познавательные процессы функционируют не изолированно друг от друга, а