

концепт «петух» настолько широк не только лишь благодаря словесному творчеству. Все аналогии у человека из «народа» строятся на основании культурной жизни народа - традиций и обычаев, благодаря которым сегодня мы можем широко заниматься научными исследованиям культуры русского народа, а также бытовой среды (ремёсел, пошива одежды, строительства, изготовления посуды и прочего).

Литература:

1. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. - М.: Прогресс-Универс, 1993. – 656 с.
2. Воробьёв В.В. Лингвокультурология. – М.: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 1997. – 331 с.
3. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4-х т.: Пер. с нем. - 2-е изд., стереотип. - М.: Прогресс, 1986-1987.
4. Ожегов С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Изд-во: Аз, 1996.
5. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. - М.: Гос. ин-т «Сов. энцикл.» ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935-1940.
6. Белова О.В., Узенева Е.С. Огонь // Славянские древности. Этнолингвистический словарь. Т. 3. - М., 2004. С. 513–519.

**Ихсанова Ж.Ы.**, Карагандинский государственный университет им. академика Е.А.Букетова, исторический факультет, гр. МИГ-52, магистрант  
(*Научный руководитель – магистр истории, ст. преподаватель Амиров Е.Ш.*)

### **ЦИФРОВИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РУХАНИ ЖАНҒЫРУ»**

«Рухани Жанғыру» - программная статья Главы государства, ориентированная на возрождение духовных ценностей казахстанцев с учетом всех современных рисков и вызовов глобализации. Статья подчеркивает важность модернизации общественного сознания, развития конкурентоспособности, прагматизма, сохранения национальной идентичности, популяризации культа знания и открытости сознания граждан. Эти качества должны стать основными ориентирами современного казахстанца.

Программа модернизации общественного сознания позволила консолидировать общество, объединить интеллигенцию, молодежь, представителей всех слоев населения вокруг идей, провозглашенных Главой государства.

Важной составляющей данной программы является обращение к историческому опыту нашего народа. Духовная связь современного общества с прошлым во многом поддерживается за счет памятников истории культуры. Немые свидетели старины, они зачастую являются единственными источниками по истории нашей страны на протяжении ряда хронологических периодов. Однако время порою разрушает их – перепады температур, разливы рек, выветривание и многие другие факторы сказываются на их состоянии. Но то, что столетиями выдерживало воздействие природных факторов, оказалось беззащитным перед фактором антропогенным. Индустриализация, расширение сельхозугодий, динамичный рост населения повсеместно демонстрируют угрозу памятникам истории и культуры.

Для достижения целей в области сохранения и приумножения культурных ценностей на данный момент имеется существенная основа. Реализация программы «Рухани Жанғыру» в плане сохранения, приумножения и популяризации культурных ценностей сможет опираться на существенную базу: законодательная база, сеть учреждений, опыт.

Юридический статус памятников истории и культуры, а также механизмы их защиты регулируются Законом РК «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» от 2 июля 1992 года N 1488-XII. Согласно ст. 5 данного закона, «Памятники истории и культуры в Республике Казахстан подлежат обязательной защите и сохранению в порядке, предусмотренном настоящим Законом, обладают особым правовым режимом их использования, изменения права собственности на них и лишения их статуса».

Учет памятников истории культуры осуществляется на основании Государственных списков памятников истории и культуры республиканского и местного значения, учетных карточек и паспортов объектов историко-культурного наследия.

Согласно законодательству РК памятники истории и культуры делятся на 3 группы: памятники градостроительства и архитектуры памятники, археологии и ансамбли.[2]

«1) памятники градостроительства и архитектуры - архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки древней планировки и застройки городов и других населенных пунктов; сооружения гражданской, жилой, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества, а также связанные с ними произведения монументального, декоративно-прикладного и садово-паркового искусства, природные ландшафты [1];

2) памятники археологии - стоянки, городища, курганы, остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог, древние места захоронений, каменные изваяния, наскальные изображения и надписи, участки исторического культурного слоя древних населенных пунктов и иные места, имеющие следы жизни и деятельности древнего человека;[1]

3) ансамбли - группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, локализуемые на исторически сложившихся территориях;[1]»

В настоящее время органы, ответственные за сохранение объектов историко-культурного наследия используют традиционные способы хранения и визуализации данных. Этот метод доказал свою надежность на протяжении многих десятилетий. Однако время не стоит на месте. Новые технологии позволяют более эффективно осуществлять контроль над значительными объемами данных.

Это совпадает с принятым в стране курсом на цифровизацию. В настоящей работе представлен опыт цифровизации государственной базы данных по памятникам историко-культурного наследия. В основу базы данных были положены государственные списки памятников истории и культуры местного значения.

Общее памятников местного значения, которые были внесены в базу данных – 11 404 памятника, которые располагаются в 14 областях и 2-х городах республиканского значения.

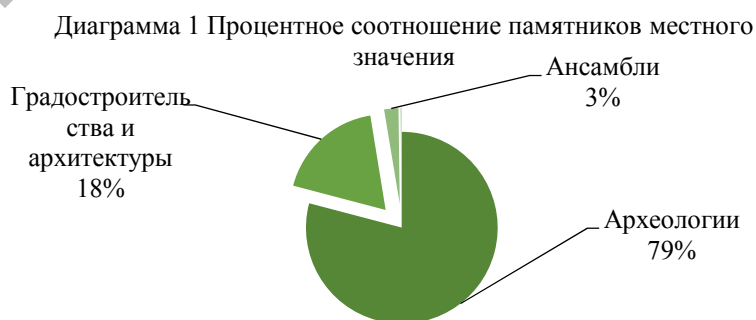
Язык цифр не всегда наглядно демонстрирует статистическую картину. В этой ситуации важное значение приобретают инструменты визуализации. Главным образом это традиционная инфографика в виде графиков и диаграмм. Помимо этого выигрышным является оперирование базами геоданных с целью визуализации больших объемов информации.

Приведенные данные демонстрируют следующую ситуацию:

Памятников археологии взятых под государственную охрану – 9014, что составляет – 79% от общего количества памятников истории и культуры. Памятники археологии количественно превалирует над другими типами памятников. Это объясняется длительным периодом накопления археологического материала от каменного века до средневековья. Археологические памятники разнообразны и многочисленны.

Памятников градостроительства и архитектуры 2084, что составляет 18% от общего количества памятников.

Ансамблей 283, что составляет 3% от всех типов памятников на территории Казахстана. Это самая малочисленная группа памятников.



После общего подсчета количества памятников истории и культуры в стране, была сделана статистическая обработка данных на уровне областей.

Опираясь на карту №1 и диаграмму №2, по количеству памятников в областях в абсолютных значениях можно выделить 5 групп регионов: низкое (256-313); ниже среднего (314-434); среднее (435-722); выше среднего (723-1032); высокое (1033-2009).

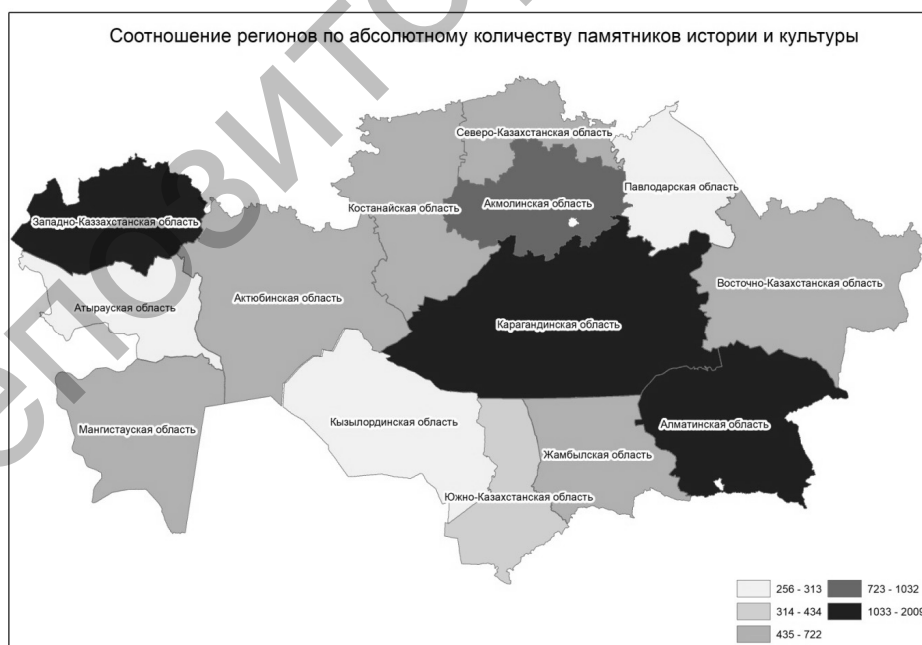
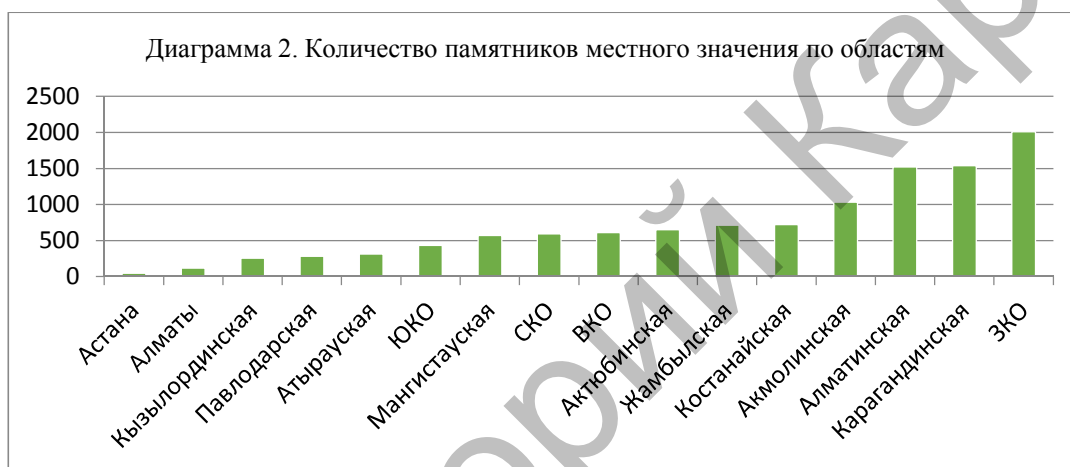
а. Регионы с низким количеством памятников историко-культурного наследия местного значения. В данную группу входят: Кызылординская, Атырауская Павлодарская области.

б. Регион с количеством памятников ниже среднего. Эта группа представлена одной областью – Туркестанской.

с. Регионы со средним количеством памятников. В данную группу входят: Мангистауская, Северо-Казахстанская, Восточно-Казахстанская, Актюбинская, Жамбылская и Костанайская области.

д. Регион с количеством памятников выше среднего. Эта группа представлена одной областью – Акмолинской.

е. Регионы с высоким количеством памятников. В данную группу входят следующие регионы: Алматинская, Карагандинская, Западно-Казахстанская области.

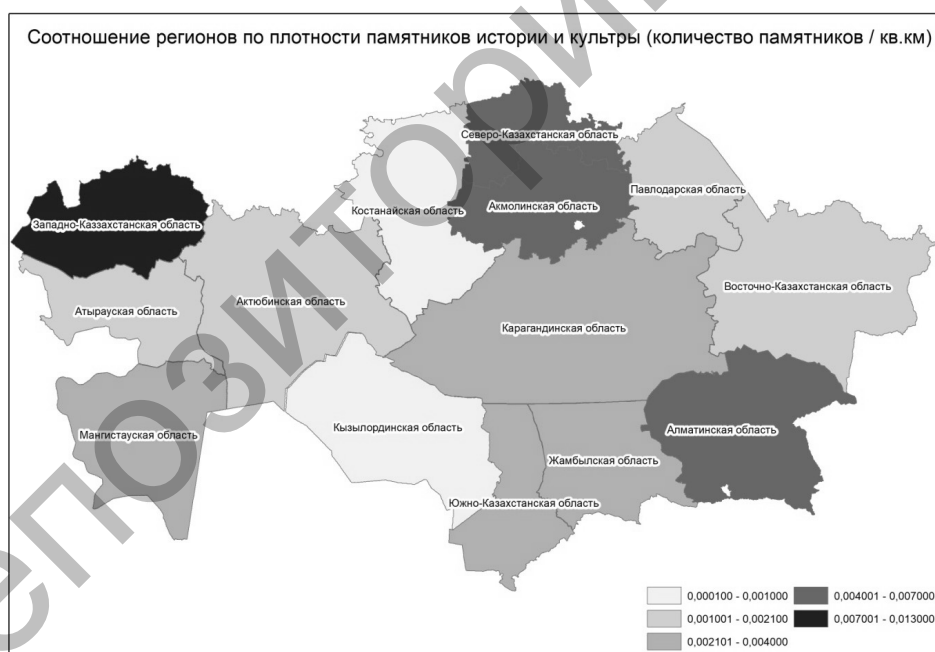


Карта 1. Количество памятников местного значения по областям

Приведенные выше данные демонстрируют значительный разброс – некоторые области существенно отстают от среднереспубликанских показателей по количеству памятников. На эти показатели кроме всего прочего влияет площадь областей. Поэтому была проведена работа по вычислению плотности памятников из расчета количество памятников на 1 квадратный километр.

Таблица№2 и диаграмма№3 демонстрирует плотность памятников на один квадратный километр. Проанализировав данные, можно выделить 5 групп различных по плотности регионов.

- а. регионы с низкой плотностью – от 0,0001 до 0,001 памятника на кв.км. Сюда относятся Костанайская, Кызылординская области.
- б. регионы с плотностью ниже средней – от 0,001001 до 0,0021 памятника на кв.км. Атырауская, Актобинская, Восточно-Казахстанская и Павлодарская области
- с. регионы со средней плотностью – от 0,002101 до 0,004 памятника на кв.км. Мангистауская, Карагандинская, Южно-Казахстанская, Жамбылская области.
- д. регионы с плотностью выше среднего – от 0,004001 до 0,007 памятника на кв.км. Северо-Казахстанская, Акмолинская, Алматинская области.
- е. регион с высокой плотностью – 0,013 памятника на кв.км. Западно-Казахстанская область.



Карта 1. Плотность памятников местного значения по областям

Данные по плотности памятников являются более репрезентативными. Так же можно отметить, что регионы с низкой плотностью памятников необходимо усилить работу по выявлению и включению в государственные списки памятников истории и культуры Республики Казахстан.

Можно выделить 2 вида факторов, которые могут влиять на количество памятников историко-культурного наследия взятых под охрану государством в той или иной области.

Объективные факторы. Природно-климатические условия некоторых регионов не способствовали возникновению памятников – это характерно для пустынь, болот, высокогорий и т.д.

Другим фактором объективного характера, который обуславливает низкое количество памятников истории и культуры в некоторых областях является их утрата под воздействием природных и антропогенных причин. (сели, наводнения, землетрясения, распашка и т.д.).

Субъективные факторы. Количество памятников истории и культуры может зависеть от активности государственных органов в сфере охраны памятников. Так, в Законе «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» «Объекты историко-культурного наследия приобретают статус памятников истории и культуры с момента признания их таковыми в порядке, установленном настоящим Законом. Для принятия решения о включении объектов историко-культурного наследия в Государственный список памятников истории и культуры представляются документы в порядке, установленном Правительством Республики Казахстан. Признание объектов историко-культурного наследия памятниками истории и культуры закрепляется утверждением их в Государственном списке памятников истории и культуры международного, республиканского и местного значения, подлежащем обязательному официальному опубликованию. Памятники археологии приобретают статус памятников истории и культуры с момента их выявления» [19].

Таким образом первичные шаги по цифровизации сферы охраны памятников историко-культурного наследия дают основу для оценки деятельности местных исполнительных органов, ответственных за принятие объектов историко-культурного наследия под государственную охрану.

#### Литература:

1. Ст. 3 Закона Республики Казахстан от 2 июля 1992 года «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия».
2. Ст. 4 Закона Республики Казахстан от 2 июля 1992 года «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия».
3. Постановление акимата Акмолинской области от 1 июня 2010 года «Об утверждении Государственного списка памятников истории и культуры местного значения»
4. Постановление акимата Актюбинской области от 4 июня 2010 года «Об утверждении Государственного списка памятников истории и культуры местного значения Актюбинской области»
5. Постановление акимата Алматинской области от 27 апреля 2010 года «Об утверждении Государственного списка памятников истории и культуры местного значения Алматинской области»
6. Постановление Атырауского областного акимата от 23 ноября 2010 «Об утверждении Государственного списка памятников истории и культуры местного значения Атырауской области»
7. Постановление Восточно-Казахстанского областного акимата от 25 апреля 2008 года «Об утверждении Государственного списка памятников истории и культуры местного значения»
8. Постановление Акимата города Алматы от 10 ноября 2010 года «Об утверждении Государственного списка памятников истории и культуры местного значения города Алматы»
9. Постановление акимата города Астаны от 3 июня 2010 года «Об утверждении Государственного списка памятников истории и культуры местного значения города Астаны»
10. Постановление акимата Жамбылской области от 14 апреля 2010 года «Об утверждении Государственного списка памятников истории и культуры местного значения»
11. Постановление акимата Западно-Казахстанской области от 28 июля 2010 года «Об утверждении Государственного списка памятников истории и культуры местного значения Западно-Казахстанской области»
12. Постановление акимата Карагандинской области от 16 апреля 2010 года «Об утверждении Государственного списка памятников истории и культуры местного значения Карагандинской области»
13. Постановление акимата Костанайской области от 1 июня 2010 года «Об утверждении Государственного списка памятников истории и культуры местного значения Костанайской области»
14. Постановление Кызылординского областного акимата от 25 мая 2015 года «Об утверждении государственного списка памятников истории и культуры местного значения»
15. Постановление Мангистауского областного акимата от 28 июля 2010 года «Об утверждении Государственного списка памятников истории и культуры местного значения»
16. Постановление акимата Павлодарской области от 29 июля 2013 года «Об утверждении государственного списка памятников истории и культуры местного значения Павлодарской области»
17. Постановление акимата Северо-Казахстанской области от 20 декабря 2010 года «Об утверждении Государственного списка памятников истории и культуры местного значения Северо-Казахстанской области»
18. Постановление акимата Южно-Казахстанской области от 9 июня 2010 года «Об утверждении Государственного списка памятников истории и культуры местного значения Южно-Казахстанской области»
19. С. 5 Закона Республики Казахстан от 2 июля 1992 года «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия».