

Одинцова С.А., Кошикова А.Ж.
Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова

**РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Аннотация. В статье охарактеризованы этапы и приемы работы с текстом, типы чтения, реализующие различные цели, способствующие формированию у младших школьников читательской грамотности, являющейся важнейшим показателем качества современного образования. Уроки литературного чтения создают основу всего последующего образования и играют основополагающую роль в формировании читательской грамотности младших школьников, осознании себя как грамотного читателя.

Ключевые слова: читательская грамотность, текст, работа с текстом, обучающиеся, начальная школа.

На сегодняшний день в растущем потоке информационного поля в процессе обучения возникает актуальная проблема – отсутствие у детей интереса к книге, чтению, вытесняемого просмотром ТВ, компьютерными играми, интернетом, общением в социальных сетях. В связи с этим одной из наиболее важных задач современного начального образования является формирование читательской грамотности младшего школьника. Способность находить, получать доступ, понимать и анализировать все виды информации имеет важное значение для того, чтобы обучающиеся в дальнейшем могли самостоятельно овладевать новыми умениями и навыками в стремительно меняющемся мире, решать жизненные и профессиональные задачи, участвовать в жизни общества. Грамотность чтения в рамках системы образования является не только основой для достижений в других предметных областях, но и необходимым условием для успешного участия во многих сферах взрослой жизни. В образовательном пространстве обучающийся должен демонстрировать умение находить информационно-смысловые связи текстов разного типа и формата, где поднимается одна и та же проблема, сопоставлять информацию из разных текстов с фоновыми знаниями вне текста, критически оценивать информацию, последовательно излагать ее, а также самостоятельно делать выводы.

Словосочетание «грамотность чтения» появилось в контексте международного тестирования в 1991 году. В исследовании PISA «грамотность чтения – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над ними и заниматься чтением для достижения своих целей, расширения своих знаний и возможностей, участия в общественной жизни» [1]. Расширяя понятие «грамотность чтения», можно сделать вывод, что опираясь на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, обучающиеся должны обладать специальными навыками чтения, необходимыми для полноценной работы с текстами.

Важную роль в формировании культуры чтения младших школьников играют уроки литературного чтения, на которых они учатся работать с текстом, получать и осмысливать новую для себя информацию. Организацию работы по выполнению различных заданий на уроках литературного чтения следует рассматривать как важнейшее условие формирования читательской грамотности младших школьников.

Предоставление учебного материала кардинально изменилось в связи со стремительным развитием информационных технологий, в связи с этим необходимы новые подходы к обучению. На сегодняшний день большинство учителей начальных классов на уроках сталкиваются с тем, что дети младшего школьного возраста не способны работать с текстом, следовательно, отсутствует у них умение понимать, осмысливать, запоминать и воспроизводить содержание. Одной из причин является то, что современные школьники в условиях перенасыщения информационной среды мало читают

учебную и художественную литературу, в то время как учебный процесс направлен на самостоятельное добывание знаний в контексте обновленного содержания образования. Работа с текстом остается основным способом формирования читательской грамотности обучающихся начальной школы и очевидно, что недостаточно, чтобы они открыли учебник на нужной странице, прочитали текст и ответили учителю на вопрос, поскольку это будет являться бессмысленной тратой времени на уроке, вследствие необходимо использовать эффективные методы и разнообразные задания в процессе работы над текстом, чтобы получить значимые учебные результаты [2].

В 1-ом классе содержание реализуется в учебных предметах «Букварь», «Обучение грамоте» и создаются условия для формирования функционально грамотной личности при освоении навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма, что является подготовительным этапом для дальнейшего языкового и литературного образования; во 2-4 классах содержание осваивается на уроках литературного чтения, направленное на приобщение младших школьников к миру художественной литературы, а в процессе читательской деятельности на формирование навыков функциональной грамотности.

В учебных программах по предметам «Букварь», «Обучение грамоте», «Литературное чтение» определена система целей обучения [3; 4], для достижения которых необходимо решать образовательные задачи, соответствующие возрастным особенностям обучающихся начальной школы.

1 класс - первоначальный этап обучения чтению и формирования читательских умений, таких как:

- читать самостоятельно с пониманием содержания текста, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и с помощью учителя формулировать вопросы к иллюстрациям или к тексту;
- определять тему, главную мысль произведения, о ком или о чем говорится в тексте и что хотел сказать автор текста;
- устанавливать с помощью учителя внутреннюю структуру текста – начало (вступление), середина (основная часть) и концовка (заключение);
- составлять с помощью учителя картинный план, план-схему текста и озаглавливать;
- составлять текст по началу или концу текста [4].

Во 2-ом классе в процессе работы над текстом согласно разделу «Чтение» базовое содержание направлено на формирование следующих умений:

- читать сознательно и выразительно, а также по ролям и про себя;
- определять тему и основную мысль произведения;
- формулировать простые, уточняющие вопросы и отвечать на подобные вопросы из текста или отрывка;
- описывать внешний вид героя, оценивать его поступки;
- определять изменения в поступках героя, а также в пейзаже при развитии сюжета [5].

По окончании 3-го класса обучающиеся умеют:

- читать вслух, бегло, сознательно, выразительно, по ролям и выборочно;
- формулировать и отвечать на творческие, оценочные вопросы;
- определять тему и основную мысль произведения, жанровые особенности (народная и литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- оценивать поступки героя, сравнивать чувства и поведение героев в различных ситуациях [5].

В 4-ом классе результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются умения:

- читать вслух, бегло, сознательно, выразительно, по ролям и выборочно;
- формулировать, отвечать на творческие, интерпретационные и оценочные вопросы;
- определять тему и основную мысль произведения, отношение автора к герою, жанровые особенности (миф, фантастика, легенда, басня, сказка, рассказ, стихотворение, былина, притча, героический эпос);
- сопоставлять поступки героев по аналогии и контрасту, сравнивать события и чувства героев;
- анализировать события, лежащие в основе эпизода;
- формулировать вывод о прочитанном [5].

Результативность чтения будет достигнута, если обучающиеся примут устойчивую активную позицию, выполняя различные мыслительные операции. Работа с текстом является главной задачей на любом уроке, а один и тот же вид деятельности, чтобы он стал не только результативным, но и

интересным, и мотивирующим, может быть структурирован по-разному. При работе над текстом важно учитывать типы чтения, реализующие различные цели [5].

Просмотровое чтение – самый поверхностный вид чтения, дающий самое общее представление о содержании и значении текста. Конечным результатом является решение о том, читать текст или нет. Приемы работы с текстом, используемые для просмотра чтения:

- знакомство с оглавлением и просмотр первого, затем последнего абзаца читаемого текста;
- знакомство со структурой текста;
- анализ подзаголовка, потом прогнозирование темы текста;
- анализ подзаголовков, если они присутствуют в тексте;
- просмотр рисунков и нахождение их по тексту как дополнительная задача;
- применение текстовой аннотации.

Учебное чтение – наиболее подробный вид чтения, целью данного типа является не просто тщательное изучение, но и проникновение в смысл текста, детальный анализ текста. Конечный результат направлен на понимание текста, а также на восприятие различной информации, представленной в тексте (фактической, концептуальной и подтекстовой). Цели чтения достигаются с использованием различных приемов:

- выделение смысловых частей прочитанного текста;
- прогнозирование содержания и смысла последующих частей текста на основе того, что прочитано;
- выделите ключевые слова текста по мере чтения;
- замена смысловых частей текста их эквивалентами;
- выявление деталей, а также подтекстовой информации, содержащейся в тексте;
- определение принадлежности текста к определенному функциональному стилю;
- составление проблемных вопросов вовремя и после прочтения текста;
- составление плана или графической схемы, помогающей определить структуру текста, а также взаимосвязь отдельных его частей;
- переработка текста, создание новых текстов на основе прочитанного или написание обучающимися комментария к тексту для его обобщения [6].

В современной практике заслуживает внимания технология продуктивного чтения, автором которой является профессор Н.Н.Светловская, способствующая привитию интереса к чтению, развитию чувства любви к книгам; обеспечивающая полноценное восприятие и понимание текста, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору с помощью различных приемов чтения, направленная на формирование функциональной грамотности [7].

С точки зрения структуры читательской деятельности следует рассмотреть три этапа работы с текстом:

I. Работа с текстом перед чтением. Предвосхищение – важный навык чтения, под которым подразумевается способность угадывать, предсказывать содержание текста по названию, имени автора, иллюстрации и очень важно его развивать. Задача педагога – пробудить у обучающегося желание, мотивацию к чтению книги.

II. Работа с текстом во время чтения. Понять текст и создать его читательскую интерпретацию (интерпретацию, оценку) – основная цель данного этапа, а задача – обеспечить полноценное восприятие текста.

III. Работа с текстом после прочтения. Целью этого этапа является возможность скорректировать интерпретацию читателя в соответствии с авторским смыслом, задача – обеспечить глубокое восприятие и понимание текста.

Перечисленные этапы и работа над ними являются базовыми, но не единственными. Использование разнообразных способов работы с текстом помогают учителю заменить пассивное слушание и пересказ активным участием обучающихся, активизировать их мыслительную деятельность и тем самым повысить эффективность обучения и преподавания [8].

Результат обучения оценивается не количеством предоставленной информации, а ее качеством усвоения. Кроме того, для достижения наиболее эффективных результатов необходимо тщательно выстраивать алгоритм урока, продумывать его ход до мельчайших деталей, четко ставить задачи перед обучающимися, учитывать индивидуальные и возрастные особенности, применять дифференцированный и личностно-ориентированный подходы.

Исходя из вышеизложенного, следует сделать вывод о том, что учитель, работая с текстом на уроках литературного чтения, формирует у обучающихся читательскую грамотность, которая определяется как потребность в читательской деятельности, способствующая успешной социализации, дальнейшему образованию и саморазвитию личности младшего школьника.

Литература:

10. Чудинова В.П. Чтение детей и подростков на рубеже веков: процессы трансформации // Читающий мир и мир чтения: сб. ст. по материалам международной конференции. Санкт-Петербург, июнь, 2002. — Москва: Рудомино, — 2003. — 128 с.

11. Крутских Н.М. Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения. — Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020. — С. 13-18.

12. Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года №399. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/archive/docs/V2200029767/16.09.2022>

13. Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году: инструктивно-методическое письмо. — Нур-Султан: НАО имени И. Алтынсарина, 2022. — 320 с.

14. Типовая учебная программа по предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения). Приложение 15 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года №399. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029767#z2702>

15. Филиппова Т.С. Технология продуктивного чтения как средство формирования читательской грамотности. — Липецк: ГАУД ПОЛО «ИРО», 2020. — С. 45-47.

16. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя // Начальная школа. — 2003. — № 1. — С. 11-18.

17. Гусева Т.Н. Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения // ИНТОЛИМП. — 2017. — № 2. — С. 34-37.

Полтавец Ж. Г.

КГУ «Гимназия имени Шакарима» г. Караганда

ПРИМЕНЕНИЕ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Аннотация. В данной статье рассмотрены особенности использования инновационных подходов в образовательном процессе на примере применения разноуровневых заданий для развития функциональной грамотности учащихся при изучении биологии. Обобщая практический опыт использования разнообразных методов и приемов, доказывается глубокое усвоение знаний, повышение мотивации и эффективности обучения предмету, развитие творческих способностей и формирование самостоятельности, ориентация на успех и активизация мыслительной деятельности учащихся.

Ключевые слова: уровни обучаемости, устойчивая мотивация к познавательной деятельности, инновации в обучении, ключевые компетенции, разноуровневые задания, практика работы.

В рамках обновления содержания образования развитие функциональной грамотности школьников определяется как одна из приоритетных целей образования. Обучение учащихся способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения, четко планировать действия по достижению целей для максимальной самореализации и полезного участия в жизни общества, выступает ведущим направлением процесса модернизации системы образования Республики Казахстан. Ядром данного процесса выступает функциональная грамотность – способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний. Актуальность моего педагогического опыта заключается в формировании у школьников чувства необходимости самообразования и устойчивой мотивации к познавательной деятельности, а методическим