

## **Клещева Р.**

**Талант – единственная новость, когда он так велик, как Ваш! / Раиса Клещева // Караганды университеті. – 2000. – 30 наурыз.**

С Евнеем Арстановичем Букетовым я работала в качестве первого его заместителя, проректора по учебной работе, сразу после образования университета.

Преобразование любого вуза в университет не может не затрагивать его глубинных оснований и это, прежде всего, научно-педагогические кадры, их интеллектуальный, научный и культурный потенциал, определяющий концепцию образования.

На всех этапах жизни Карагандинского государственного университета эта сложнейшая задача оставалась ключевой.

К началу 1972-1973 учебного года в университете работало 280 преподавателей, из них 82 имели ученую степень кандидата наук и три - доктора наук. К 1980 г. количество преподавателей с учеными степенями и званиями составило 36,2 процента. Создание университета на базе педагогического института имело и свои негативные стороны.

Е.А.Букетов убежденно доказывал необходимость научного роста преподавателей, подготовки университетом кадров для науки. Рисуя перспективы КарГУ, он мечтал о НИИ при факультетах, об отраслевых и проблемных лабораториях, по праву считая, что только постоянное погружение в научную проблематику держит преподавателя в соответствующей форме и дает заряд в общении со студентами.

Евней Арстанович любил повторять слова Осипа Мандельштама о том, что еще не написана повесть о трагедии полуобразования. Мне кажется, говорил он, что биография сельского учителя может стать в наши дни настольной книгой, как некогда "Вертер".

Он направлял усилия коллектива на внедрение новых, прогрессивных методов обучения, обновление объема и содержания знаний, передаваемых студентам, всемерное развитие творческого овладения знаниями, на полноту соответствия концептуальной идее универсальности образования.

Многое поражало меня в личности Е.А.Букетова. И прежде всего это энциклопедические знания не только в области естественных наук. Он был крупным ученым, организатором научных исследований и высшего образования. В то же время он был и писателем и переводчиком и прекрасным рассказчиком. Сила его таланта удивляла не только тех, кто встречался с ним впервые, он поражала и нас, работавших с ним бок о бок много лет.

Для него было характерно неприятие формализма в работе, стремление проникнуть в суть каждого вопроса, умение ставить и решать масштабные задачи.

У английского историка и философа А.Тойнби есть размышление, суть которого в том, что глубоко истинным и важнейшим принципом жизни является то, что для того, чтобы достигнуть какой-то определенной цели, следует стремиться не к самой этой цели, но к чему-то еще более возвышенному, находящемуся за пределами данной цели.

Для Евнея Арстановича формой существования была постоянная работа. Довольно часто бывали такие ситуации. Евней Арстанович имел обыкновение приходить в университет после короткого утреннего променажа. Я поджидала у входа в его кабинет с тем, чтобы решить срочный вопрос.

Евней Арстанович, рассеянно глядя на мои бумаги, говорил: «Мне сейчас пришло в голову интересное решение, нужно быстро записать его, чтобы не забыть...» Его всегда окружали книги...самые разные. Даже в больничной палате Московской клиники академика Чазова на прикроватной тумбочке Евнея Арстановича была стопка книг и записи его размышлений. Его затягивал и увлекал процесс работы... Может быть, поэтому он довольно легко относился к тому, когда не все получалось.

Когда в 1973 г. Евней Арстанович избирался в действительные члены Академии наук республики и не был избран, мы, его заместители, в волнении ожидали его в университете, предвидя невеселую встречу. Каково же было наше удивление, когда Евней Арстанович показался бодрым, уверенным, спокойным, бросив на ходу, что ничего чрезвычайного не произошло, что жизненная дорога не может быть гладкой, должны быть и неудачи. Помолчав, философски добавил: «Ведь очень хорошо - это тоже плохо».

Он обладал мощным потенциалом для выживания... с ним всегда было его творчество.

Излюбленное выражение Евнея Арстановича «Побеждает всегда работа». Этими словами он часто завершал свои выступления перед студентами, вселяя в них уверенность в том, что известен университета выйдут свои Ломоносовы, Валихановы, Сатпаевы.

В обстановке господства единой государственной идеологии Евней Арстанович по-своему истолковывал смысл знаменитого изречения М.Лютера: «Требовать от человека, чтобы он верил не так, какой верит, это все равно, что повелевать луне, чтобы она не светила». Вера, убеждение, установка или что-то желаемое - сознание в значении моего осознанного бытия, - это непринуждаемая реальность.

Ему было присуще чувство внутренних, не навязанных извне иерархий. Среди них острота осознания быстротечности времени, Он очень дорожил временем, как бы подспудно осознавая, что отпущено его не так уж много. Он не мог отказать себе в самой большой роскоши на свете - роскоши человеческого общения, но постоянно ограничивал себя, не позволяя засиживаться за гостевым столом более двух часов.

Помню, как я отстаивая необходимость направления на научную стажировку одного из преподавателей добавила, что он перспективен, что ему всего 30 лет, на что Евней Арстанович ответил: «Уже 30 лет... в науку

должны идти молодые люди». Е.А.Букетову было присуще признание значимости других. Своим величием он не подавлял коллег, а наоборот, возвышал их, будучи щедрым, на похвалы и комплименты.

Тайна индивидуальности связана с искусством быть самим собой. Это значит быть ответственным за себя, делать свою собственную историю жизни.

Индивидуальность - это настолько же творчество и свобода, насколько бесконечное самоопределение, борьба с самим собой.

Когда человек у власти он должен выдерживать такой напор власти, подобострастия, откровенного вранья, иначе очень быстро сломается и потеряет себя. Евней Арстанович это прекрасно понимал. Припоминается такой эпизод. Один из преподавателей университета настроил пасквиль на ректора, обвинив его в несусветных грехах. Это анонимное послание было направлено в обком партии. Несколько позже удалось установить, кто автор этой клеветы. Я захожу в кабинет ректора и сталкиваюсь в дверях с этим человеком. Евней Арстанович, показывая на захлопнувшуюся дверь, сказал: «Сидел тут битых полчаса, кукарекал, какой я хороший, а я вынужден был слушать...»

Евней Арстанович был необыкновенно своеобразным и неожиданным человеком. Никогда нельзя было предугадать, как он поступит в той или иной ситуации,

С большой теплотой относился к нему учебно-вспомогательный и технический персонал. И он платил им... заботой. Один из водителей Евнея Арстановича рассказывал, как он пришел к ним в гараж и попросил отметить событие в его жизни. Это ли не проявление отсутствия каких-либо сословных предрассудков.

Сколько бы мы не говорили о Е.А.Букетове он больше и значительнее всех суждений о нем. И сегодня, когда Евнею Арстановичу исполнилось бы 75 лет, его голосом говорят его многочисленные ученики.

Воплощением его мечты стал сегодняшний Карагандинский государственный университет, один из ведущих флагманов образования в Казахстане, гордо носящий имя своего первого ректора - Евнея Арстановича Букетова.