

сондықтан білім беру траекторияларының негізгі кезеңдерінде жүйелілік пен сабақтастықты қамтамасыз ету.

Бұл жағдайда мектеп оқушыларының сауаттылығының түрлері болып табылатын функционалдық сауаттылық элементтері туралы идея оқу үдерісін, оның ішінде оқу үдерісінің нәтижелерін бақылауды органикалық түрде қалыптастырады.

Екіншіден, функционалдық сауаттылықтың элементтері ретінде мектеп оқушыларын оқыту процесінде әртүрлі сауаттылық түрлері қалыптасады. Функционалдық сауаттылықтың негізгі элементтеріне оқу және компьютерлік сауаттылық сияқты элементтер, пәндік элементтерге – математикалық, жаратылыстану және қаржылық сауаттылық, функционалдық сауаттылықтың инновациялық элементтеріне ойлау шығармашылығы мен жаһандық құзыреттіліктер жатады.

Сонымен бірге олар мектеп бағдарламасын ойдағыдай меңгеру мүмкіндігін ғана анықтап қоймайды, оқушының одан әрі білім алу процесінде қалыптасатын құзыреттіліктерді игеруге дайындығын қамтамасыз етеді.

Үшіншіден, қазіргі жағдайда болашақ мұғалімдерді дайындайтын оқу орындары анықталған проблемаларды теңестіруге мүмкіндік алады. Осылайша, білім беру ұйымдарында мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту қажеттілігі жағдайында болашақ мұғалімдердің құзыреттілігін қалыптастыруды қамтамасыз ететін кәсіби құзыреттіліктерді қалыптастыруға икемді көзқарас пен оқу жоспарын бейімдеу мүмкіндігі бар.

Дегенмен, бұл мәселені тәжірибеші мұғалімдер жағдайында шешу білім беру кеңістігінің бірлігін қалыптастыру үшін функционалдық сауаттылықтың маңыздылығын ескере отырып, әлдеқайда күрделі міндет болып табылады.

Қорыта келе оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту – бүгінгі заман талабы. Осы ретте, бастауыш сыныпта сабақты дұрыс жүргізе білудің маңызы зор. Педагогтың шеберлігі, яғни шығармашылық пен жауапкершілікті ұштастырып сабақ өтуі, бұл заман талабынан туындап отырған мәселе. Жоғары деңгейде сабақ беретін оқытушының алдынан шыққан оқушы – өмір айдынындағы өз жолын адаспай табады, азамат болып қалыптасады.

Бұл ұстаз үшін абыройдың үлкені, әрбір мұғалім осыған ұмтылса ұрпақ алдындағы қарыздың өтелгені. Жоғарыда айтылғандардан көретін нәтижеміз, функционалдық сауаттылықтың әртүрлі элементтерін, оның ішінде оқу сауаттылығы, компьютерлік сауаттылық, математикалық сауаттылық, шығармашыл ойлау және т.б. қоса қарастырып, оқушылардың бойында қалыптастыру керек.

Осы функционалдық сауаттылық элементтері оқушылардың бойында қалыптасатын болса, олардың сөздік қоры молаяды, ізденімпаздыққа үйренеді, ойлау қабілеті артады, ойын еркін айтады, белсенділігі артады, шығармашыл жұмыс істейді, қиялы ұшталады, тапқырлыққа және ақпараттық технологияларды тиімді пайдалануға үйренеді.

Әдебиеттер:

1. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучения чтению // Материалы 5-й Международной научно-практической конференции: в 2 ч. - Ч. 1 / под ред. И.В. Усачевой. - М., 2002.

2. <https://eduregion.ru/k-zhurnal/funktsionalnaya-gramotnost-pedagoga/?ysclid=I7n7kp8ua9613509184>

3. Веряев А.А., Нечунаева М.Н., Татарникова Г.В. Функциональная грамотность учащихся: представления, критический анализ, измерение // Известия АлтГУ. - 2018.- №2 (78).

Жекибаева Б.А., Григоренко Д.И.

Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова

О РОЛИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье представлены результаты изучения психолого-педагогической литературы, связанной с анализом роли народного фольклора в формировании личности младших школьников. Проанализированы основные жанры устного народного творчества, а также особенности их воспитательного влияния на обучающихся начальной школы.

Ключевые слова: фольклор, устное народное творчество, средства устного народного творчества, жанры народного фольклора: сказки, пословицы, поговорки и другое.

В современной социально-экономической и культурной жизни Казахстана одним из приоритетных задач обновления системы образования, как указано в Законе «Об образовании» Республике Казахстан, является восстановление национальных традиций и обычаев этнических групп и их применение в обучении и воспитании подрастающего поколения [1].

Этнический фольклор казахов и других народов, проживающих на территории нашей страны, раскрывает исторические и естественные условия жизни, взаимоотношения людей, а его педагогические ценности отражены в многочисленных творениях устного народного творчества, и составляют сущность этнопедагогической культуры, которая имеет большое значение в формировании личности обучающихся младшей школы.

Важную значимость для исследуемой проблемы имеют результаты научных исследований, которые были вписаны в работах отечественных ученых таких как: Б.А. Альмухамбетова, А.Х. Мухамбаевой Ш.М. Мухтаровой, Ж.Ж. Наурызбая и др. [2-5].

Теоретические основы использования средств УНТ разных этносов в образовательном процессе начальной школы раскрыты в научных работах этнопедагогов Измайлова А.Э., Г.Н.Волкова, Г.В. Давлекамовой, Р.В. Комракова, А.П. Орловой, М.Г. Харитоновой [6-8].

Народный фольклор объединяет и характеризует длинный исторический путь, который прошли народы и тот колоссальный опыт, приобретенный народами в процессе воспитательной работы старшего поколения с младшими.

Опыт каждого народа представлен через:

- разнообразные жанры устного народного творчества;
- фольклорные произведения УНТ.

Каждое произведение фольклорных жанров – это отражение:

- нравственно-эстетического видения окружающего мира;
- богатейшего наследия мудрости этносов;
- нравственно-психологического и дидактического опыта народных масс в процессе передачи истории от старших поколений к младшим [2].

Народный фольклор содержит поучения, в которых:

- в канве повествования очень тонко, но целенаправленно содержится нравоучение как основа обучения или воспитания;
- в процессе повествования происходит поучительный рассказ о главных ценностях жизни;
- содержится ориентир на сердечные добрые дела, чувства и эмоции;
- советы для самых разных событий жизни, включая не только взаимодействие с людьми, но и связи людей с окружающей природой [3, с.69].

Современная педагогическая наука, исследуя средства народного фольклора, подчеркивает три таких его слоя:

- пословицы, поговорки и загадки;
- народные и колыбельные песни;
- детские игрушки, детские праздники.

Особую психолого-педагогическую значимость в познавательном, воспитательном и эстетическом назначении имеют средства фольклора в развитии интереса к когнитивной деятельности обучающихся, к развитию коммуникативных умений в процессе взаимодействия учителя и учащихся и учащихся между собой.

Различные жанры УНТ используются для решения различных задач, связанных практически со всеми направлениями воспитательной работы. Рассмотрим дидактические цели и задач нескольких, наиболее применяемых жанров, в процессе развития умений взаимодействовать в больших и малых группах, так, например:

- обучающей задачей применения загадок, является умственное воспитание, направленное на развитие эвристических способностей младших школьников, их сообразительности и смекалки.
- воспитательное значение УНТ заключается в стремлении к миру на всей земле, любви к родине, которой проникновенно наполнены практически все жанры фольклора, от пословиц до легенд и былин;
- эстетическое назначение фольклора проявляется в непревзойденных образцах слова и речи, характеризующихся поэтическим мастерством и профессионализмом через создание законченных образов;
- дидактические задачи нравственного и эстетического воспитания и других видов воспитания решаются с помощью пословиц и поговорок [4].

В целом, воспитательное назначение устного народного творчества складывается в том, что лучшие его произведения, пронизанные высокими прогрессивными идеалами любовью к Родине, рвением к миру, то есть, проникнуты гуманными идеями и мыслями о важности и необходимости народного воспитания [5, с.132].

Наряду с этим опыт работы с обучающимися начальной школы подтверждает, что многие явления традиционной народной культуры, проявляются в естественных жизненных ситуациях.

Исследователь Г.Н.Волков, подробно исследовавший проблемы народного воспитания и этнической педагогики, утверждал, что развитие личности происходит в процессе усвоения общественных нормативов и опыта этносов, когда и где классифицируются этнические знания, содержащие мудрость и живость их мысли, присутствующих в сказках, былинах, притчах, загадках, пословицах и поговорках, играх, игрушках и пр., а также традициях и обычаях народа [6, с. 118].

Изучение народного фольклора и использование его в УВП младшей школы необходимо, так как:

- будущее человечества напрямую связано анализом прошедших событий и осмысления полученного опыта, а также сохранение в памяти уроков истории;
- народный фольклор проверен своей вековой историей, опытом его использования в этнической педагогике, отраженных в огромном богатстве УНТ;
- в фольклоре жива и вечна сама идея преемственности поколений - одна из главных, ведущих идей педагогической мысли всех времен;
- основные ценности человеческой жизни находят в фольклорном творчестве каждого народа свое меткое, лаконичное и ёмкое выражение;
- фольклор народов остается ярким выражением национальной природы, особенностей национального характера;
- в фольклоре каждого без исключения народа весьма сильны глубинные и прочные общечеловеческие связи.

Истинно педагогическая культура естественно вбирает в себя широчайший спектр народных представлений о добре и зле, о правде и кривде, об уме и глупости, о радости и горе, о милости и утешении, о проступке и грехе, о подлинном и фальшивом счастье, о физическом и моральном здоровье, о настоящей и мнимой любви, о чести и долге, о мире и ссоре, о былом и будущем, о смелости и трусости, о заботе и опыте, о молодости и старости, о родине и чужбине [7, с.113]

Переходя из уст в уста, из века в век, из поколения в поколение, произведения народной культуры и народного творчества позволяют быстро и полезно приобщаться к картине мира, закреплённой на родном языке.

Фольклор был и остается выразителем буйной красоты родной природы и особенностей национального характера. При всем при этом в фольклоре любой нации без исключения весьма сильны глубинные и прочные общечеловеческие связи. Можно утверждать, что чем совершеннее и красочнее произведения устного народного творчества раскрывают уникальные признаки своего народа и государства, своего региона и своей культуры, тем интереснее и привлекательнее эти фольклорные тексты для представителей других народов. Взаимообогащению культур, безусловно, способствует весь фонд народной мудрости, зафиксированный в фольклоре.

Вместе с тем, считаем необходимым обратиться к жанру «пословица», которая, по мнению большинства исследователей, является живым голосом народа, его общественным мнением, так как:

- народ сохраняет в своей памяти исключительно то, что ему необходимо сейчас и понадобится завтра;
- иногда пословица рассказывает о прошлом, в ней оценивается событие с точки зрения настоящего и будущего и содержится осуждение или утверждение;
- в пословицах анализируется насколько правдиво прошлое воссоздано в афоризме и воплощаются народные идеалы, ожидания и чаяния.

Таким образом, пословица создается всем этносом, оттого она выражает общественное воззрение народа, охватывает народную оценку жизни, наблюдения за народным умом: успешный афоризм, созданный индивидуальным умом, не становится общенародной пословицей, если не будет высказывать воззрение большинства. В этом случае, возможно параллельное одновременное существование национального варианта и индивидуального авторского варианта [8, с.89].

Пословицы имеют форму, благоприятную для запоминания, что повышает их значение как средства народной педагогики в формировании личности младших школьников и их познавательных интересов. Быстрому запоминанию пословиц способствует игра слов, разные гармоника, рифмы, ритмы, иногда очень искусные. В этом случае поэзия выступает как форма сохранения и

распространения мудрости, опыта познания, моделирования обучения и воспитания, и их результата - поведения.

Результатом использования пословиц всегда было обучение и развитие подрастающего поколения. С одной стороны, они содержат педагогическую идею, а с другой – обладают педагогическим влиянием и выполняют педагогические функции, так как применяются:

- как средства и методы воспитательного влияния, соответствующие идеям и представлениям народа;
- в качестве характерологических оценок личности – положительных и отрицательных, которые, так или иначе, определяют цели формирования личности;
- как призыв к обучению и воспитанию, самообразованию и самовоспитанию.

Литература:

1. Закон РК «Об образовании». –Астана: ИКФ «Фолиант», 2007. – 41 с.
2. Альмухамбетов Б.А. Эстетическое воспитание учащихся 4-7 классов средствами национального изобразительного искусства.–Алматы.-2000. – 231 с.
3. Мухтарова Ш.М. Формирование национального самосознания студентов в учебно-воспитательном процессе ВУЗа. – Караганда. - 2002. – 129 с.
4. Мухамбаева А.Х. Национальные обычаи и традиции казахского народа и их влияние на воспитание детей и молодежи. – М., 1974. – 157 с.
5. Наурыбай Ж.Ж. Научно-педагогические основы этнокультурного образования школьников. – Алматы, 1997.- 145 с.
6. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – М.: Академия – 2009. – 168с.
7. Измайлов А.Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. – М.: Педагогика, 1991. – 268с.
8. Орлова А.П. Национальной школе - опыт народной педагогики. – М.: Педагогика. -2015. - № 9. - С. 89-94.

Котова Е.С.

Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова

Абитаева Н.Е.

КГУ «Школа – лицей № 101» г. Караганды

ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация. В статье представлены результаты изучения психолого-педагогической литературы, связанной с проблемой приобщения школьников к охране окружающей среды. Раскрыты наиболее эффективные формы, методы, средства, а также условия воспитания учащихся младшей школы в данном направлении.

Ключевые слова: окружающая среда, охрана окружающей среды, природоохранная деятельность, взаимодействие со средой обитания.

Актуальность охраны окружающей среды определяется тем, что в Концепции развития образования Республики Казахстан на 2022 – 2026 годы подчеркивается необходимость повышения качества экологического образования подрастающего поколения [1]. Связано это с тем, что в настоящее время остро стоит вопрос об изменении отношения к окружающей нас среде и природоохранной деятельности.

Важность вопросов взаимодействия социума и природы выдвинула перед школой задачу формирования у детей ответственного отношения к охране окружающей среды. Безусловно, и педагоги, и родители осознают важность обучения школьников правилам поведения в природе и, чем раньше начинается работа в данном направлении, тем больше будет ее педагогическая результативность.

Одной из самых тревожных ситуаций является загрязнение окружающей среды, которое проявляется в загрязнении почвы воздуха, воды и влечет за собой негативные изменения в существовании животных, растений и здоровье людей.

Именно поэтому требуется особые усилия педагогов в рамках экологического воспитания обучающихся уже с раннего детства, когда необходимо и объективно возможно заложить основы гармоничного сосуществования человека и природы, в соответствии с ее правилами и законами.