

## ВКЛАД В НАУКУ И ВЛИЯНИЕ НА ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ АКАДЕМИКА Е.А.БУКЕТОВА

Шадиметова Г.М., Национальный университет, Ташкент, Узбекистан

Во время командировки из Национального университета имени Мирзо Улугбека в Карагандинский университет имени Е.А. Букетова Республики Казахстан для обмена опытом в сфере социальных наук мы узнали о великом ученом Евнее Арстановиче Букетове, внесшем свой вклад в духовное развитие личности. В результате, жизнь и творческая деятельность ученого-химика-металлурга, академика Академии наук Казахстана, доктора технических наук, писателя и переводчика Букетова Евнея Арстановича вызвали у нас большой интерес. Нас особенно впечатлило то, что ректор университета, академик Евней Арстанович, помимо вклада в развитие своей научной области, внес значительный вклад в формирование общественного сознания молодежи, создавая художественную публицистику о своих современниках, деятелях науки и культуры Казахстана, а также переводя на казахский язык произведения таких писателей, как У.Шекспир и С. Есенин.

Букетов Евней Арстанович родился 23 марта 1925 года в Северном Казахстане в крестьянской семье. После трудностей, которые семья Букетовых пережила накануне Второй мировой войны, он продолжил свое образование. В 1950 году окончил Казахский горно-металлургический институт по специальности инженер-металлург цветных и редких металлов. Он является автором более 200 научных работ, в том числе около 30 критических статей на театральные и художественные темы.[1]

Кстати, доктор технических наук, профессор Сагынтай Исабаев отмечает, что редко упоминается период обучения Евнея Арстановича, а именно его значительные достижения в 1960-х годах[2]. То есть, именно в это время Евней Арстанович окончил аспирантуру, в возрасте 29 лет получил ученую степень кандидата технических наук, а с созданием в Караганде Химико-металлургического института Академии наук Казахстана в возрасте 35 лет Букетов Евней Арстанович был назначен директором, что свидетельствует о том, что он был зрелым специалистом. Он был удостоен нескольких государственных наград[3].

Знакомясь с творческой деятельностью молодого, целеустремленного и самоотверженного человека, добившегося таких успехов, мы увидели, что наряду с развитием химической отрасли он в определенной степени внес свой вклад в изменение общественного мнения своего времени. Действительно, чтобы влиять на общественное мнение, мы должны сначала понять, какие методы следует использовать для достижения желаемого результата. Известно, что нравственные нормы не утратили своего значения в формировании общественного мнения с древних времен до наших дней. В связи с этим философ Абдулла Шеров в своем учебнике «Этика» высказывает следующее мнение: «Этика – это духовное явление, которое считается одинаковым для всех людей, состоящее из социальных требований и потребностей в форме отношений, требующее разумного ограничения свободы воли, данной человеку, внутренней силой воли в процессе поведения»[4]. Таким образом, моральные нормы, которые служат «материальной основой» для практической этики, в первую очередь приводят к тому, что человек может сдерживать свои желания, когда это необходимо, то есть действовать по принципу «семь раз отмерь, один раз отрежь». Кроме того, нравственные нормы играют важную роль в нравственной жизни личности и общества, предотвращая негативное поведение, такое как предпочтение человеком своих индивидуальных потребностей, то есть каких-либо материальных и бытовых интересов, интересам других. С прошлого и до настоящего времени наиболее приемлемым было обращение внимания на одну из форм общественного сознания – мораль.

Взгляды другой ученой Маърифат Ганиевой, пытавшейся научно доказать, что роль форм общественного сознания в формировании общественного мнения имеет особое значение, наряду с изучением понятия общественного мнения как феномена, также показывают, что это сложная философская структура. В частности, она говорит: «Под общественным мнением понимается реальное состояние общественного сознания, которое выражается в интересах, настроениях и чувствах социальных групп по отношению к явлениям и фактам социальной реальности»[5]. Кроме того, Мансур Бекмуродов, один из ученых, методологически изучавших факторы, непосредственно влияющие на формирование общественного мнения, утверждает: «Общественное мнение как социальное явление является важным фактором, реально отражающим статические и динамические состояния общественной жизни, особенности процессов совершенствования»[6]. В статье Улугбека Яздонова «Формы общественного сознания и их влияние на общественное мнение» анализирующей с социально-философской точки зрения формы общественного сознания в формировании общественного мнения, показаны особенности морали, обычаев, традиций и религиозных ценностей, а также закономерности их взаимосвязи[7]. Из этого видно, что связь социальных явлений с моралью в системе духовности свидетельствует о том, что она является центральным социальным явлением.

Ведь сферы, охватываемые духовностью, весьма многочисленны и разнообразны. Поэтому, останавливаясь лишь на самых основных из них: добре, красоте и вере, отметим, что добро является основой нравственности и рационального поведения, а красота – основой тонких чувств, освобождающих душу, и общим понятием эстетики[8].

При создании биографии ученого необходимо изучить его эстетический мир, чтобы полнее показать духовное содержание личности, выявить художественные склонности и дарования. Неотъемлемую часть всей жизни

академика Е.А.Букетова составляла литература, которая великолепно дополняла науку и органично включалась в комплекс его мировоззрения[9]. Он автор очерков «Человек, родившийся на верблюде»(1975), «Грани творчества»(1977), «Время светлой судьбы: Записки научного работника»(1978). Художественная литература была составной частью деятельности Е.А.Букетова. Он не просто созерцал искусство, а, осмыслив прочитанное и увиденное, перерабатывал все это для своего мировосприятия. Литература для Е.А.Букетова была столь же необходима, как и повседневная работа исследователя. В его индивидуальности своеобразно интегрировалось строго научное и эмоционально-эстетическое отношение к действительности. При этом эстетические переживания, связанные с литературой, сливались с постоянным ощущением красоты природы и многообразия жизни. Они охватывали и результаты научного творчества – все, что создается разумом, руками человека. Сочетание духовного и материального начала, по-видимому, особенно импонировало ему, так как в нем самом гармонично соединялось художественное восприятие мира с практической деятельностью ученого. И не просто соединилось: эстетические переживания действительности, умение удивляться миру служило для него источником постоянной творческой активности в научной деятельности[9]. Такие представители художественной литературы, являющиеся передовой частью интеллигенции, имеют несравненное место и влияние в обществе как люди, близко знающие сердце народа, его высшие цели, сегодняшнюю жизнь, судьбу и будущее.

В начале 2000-х годов многогранная деятельность академика Е.А.Букетова становится объектом научных исследований профессиональных историков и литературоведов. Мы узнали о том, что в книжном фонде научной библиотеки Карагандинского государственного университета имени Е.А.Букетова имеются авторефераты диссертаций, посвященных научной, общественной и литературной деятельности первого ректора университета. Также Евней Арстанович Букетов является героем произведений Медеу Сарсеке - известного казахстанского писателя. С 2005 по 2011 год из-под пера М. Сарсеке вышли в свет 4 книги. Одной из них является «Евней Букетов: трагедия светлой судьбы». Написанные с большой любовью к своему герою и со знанием исходных материалов, эти книги занимают почетное место в букетоведении. В книгах широко используются и приводятся архивные материалы, воспоминания современников и родственников Евнея Арстановича, а также малоизвестные фотографии академика, его близких, известных ученых и коллег.

Президент Национальной академии наук Республики Казахстан Мурат Журинов в своих взглядах на книгу «Евней Букетов: трагедия светлой судьбы» заявил следующее: «Что касается этой книги, допускаю неоднозначность ее восприятия читательской аудиторией. В книге много документального, кто-то, вероятно, найдет в ней себя, своих коллег и знакомых. Кому-то покажется спорным изложение определенной драматической части материала. Тем не менее нужно признать несомненную заслугу автора, создавшего довольно смелое, главное - правдивое произведение, достойное высокого имени Евнея Букетова, отражающее масштабную, уникальную, разностороннюю деятельность крупного ученого и Человека с большой буквы. Писателю удалось, основываясь на подлинных документах, по-своему и по-современному взглянуть на сложную судьбу своего героя с позиций и реалий нынешнего времени. Уверен, читателям, а особенно тем, кто решился идти в своей жизни по тернистому пути научных изысканий, как воздух, нужна одна лишь правда, как бы горька и тяжела она ни была. И в этих дерзаниях во имя науки «Евней Букетов: трагедия светлой судьбы» несомненно им окажет услугу, особенно всем тем, кто дорожит истинно национальными ценностями нашей культуры»[10]. Поскольку национальная среда является источником создания и отбора духовных ценностей, именно ежегодные конференции, посвященные памяти академика Евнея Букетова, способствуют более глубокому изучению его научной и творческой деятельности.

Следует отметить, что произведения Евнея Букетова стали духовным достоянием казахского народа. Он оставил неизгладимый след в науке и культуре Казахстана. Его идеи продолжают жить и развиваться, а труды вдохновляют новое поколение.

#### Список использованной литературы

1. <https://karlib.kz/ru/vsya-karaganda/personalii/buketov>
2. <https://www.google.com/search?q=%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B2> Моя Караганда. Выпуск No 179
3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Букетов,\\_Евней\\_Арстанович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Букетов,_Евней_Арстанович)
4. Шеров А. Этика. Учебник. – Ташкент: Национальное общество философов Узбекистана, 2010. С. 10.
5. Ганиева М.Х. Общественное мнение как фактор развития межнациональных отношений в Узбекистане. – Ташкент: Университет, 2006. - С.21.
6. Бекмуродов М. Общественное мнение в Узбекистане. – Ташкент: Фан, 1999. - С.227.
7. Яздонов У. Формы общественного сознания и их влияние на общественное мнение // Источники науки. 2019/4. С. 27-29.
8. Шеров А. Этика. Учебник. – Ташкент: Национальное общество философов Узбекистана, 2010. С. 229-230.
9. Даниярова А.Е., Данияров Н.А. Значение литературы в творчестве академика Е.А. Букетова// Известия Томского политехнического университета. Т. 322. No 6. 2013. С. 155.
10. Сарсека М. Евней Букетов: трагедия светлой судьбы. – Москва: Молодая гвардия, 2007. - С.2.