

Section 3. Pedagogy **17-20**

*Odintsova Svetlana Anatolievna, Kazakhstan, Buketov Karaganda State University,
Candidate of Pedagogical Sciences,
E-mail: o.svetla@mail.ru*

*Garkusha Kira Georgievna, Kazakhstan, Buketov Karaganda State University,
Candidate of Pedagogical Sciences,
E-mail: kira.garkusha@mail.ru*

*Nataliya Borisovna Mikhailova, Germany, International Center of Education and Scientific
Information IW e.V., Düsseldorf, Doctor of philosophy,
E-mail: michailowa@gmx.de*

**Implementation and integration of information and innovative technologies
in musical training of an elementary school teacher**

Abstract: The article deals with the current issues of integrating information and innovative technologies and explicates the necessity to develop and introduce designer innovative programming and information complex into the academic process of universities as a digital content which will provide innovative and information subject matter of musical training for future elementary school teachers.

Keywords: technologies, information technologies, innovative technologies, higher education, teacher's professional training, elementary school teacher, educational process, automated training program, electronic manual, electronic textbook.

*Одинцова Светлана Анатольевна, Казахстан, Карагандинский государственный
университет имени академика Е.А. Букетова, кандидат педагогических наук
E-mail: o.svetla@mail.ru*

*Гаркуша Кира Георгиевна, Казахстан, Карагандинский государственный университет
имени академика Е.А. Букетова, кандидат педагогических наук
E-mail: kira.garkusha@mail.ru*

*Наталья Борисовна Михайлова, Германия, Международный центр образования и научной
информации IW e.V. г. Дюссельдорф, Доктор философии
E-mail: michailowa@gmx.de*

**Внедрение и интеграция информационных и инновационных технологий
в музыкальной подготовке учителя начальных классов**

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные проблемы интеграции информационных и инновационных технологий, обосновывается необходимость разработки и внедрения в учебный процесс вуза авторского инновационного программно-информационного комплекса, представляющего собой цифровой контент, обеспечивающий инновационно-информационное наполнение процесса музыкальной подготовки будущего учителя начальных классов.

Ключевые слова: технологии, информационные технологии, инновационные технологии, высшее образование, профессиональная подготовка учителя, учитель начальных классов, образовательный процесс, автоматизированная обучающая программа, электронное учебное пособие, электронный учебник.

За последние десятилетия система образования в Республике Казахстан претерпела кардинальные изменения. В русле общих инновационных процессов, происходящих в обществе, интеграции системы отечественного образования в мировое образовательное пространство, актуальной становится задача повышения качества профессиональной подготовки высококвалифицированных и конкурентоспособных кадров для всех отраслей экономики, создание условий для профессиональной подготовки высококомпетентных педагогов новой формации, способных работать в условиях инновационных преобразований, информатизации общества.

Законом Республики Казахстан «Об образовании»¹, Государственной программой развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы определены программные цели, в числе которых модернизация системы технического и профессионального образования в соответствии с запросами общества и индустриально-инновационного развития экономики, интеграция в мировое образовательное пространство; достижение высокого уровня качества высшего образования, удовлетворяющего потребности рынка труда, задач индустриально-инновационного развития страны, личности и соответствующего лучшим мировым практикам в области образования².

Повышенные требования предъявляются к личности и профессиональной подготовке учителя, от которого во многом зависит уровень образования общества в целом. Сегодня идет активная модернизация системы подготовки педагогических кадров в Республике Казахстан, что обусловлено новыми социально-экономическими и историко-культурными условиями жизни, повлекшими за собой изменения в структуре и содержании педагогической деятельности, характеризующейся инновационными преобразованиями.

В последнее время обозначилась тенденция, связанная с переходом на инновационный тип образования, для реализации которого требуется организация образовательного процесса на основе внедрения и интеграции информационных и инновационных технологий.

Несмотря на значительный объем теоретических исследований по различным проблемам подготовки учителя к будущей профессиональной деятельности, вопросы организации музыкальной подготовки учителя начальных классов на основе внедрения и интеграции информационных и инновационных технологий изучены недостаточно, что и стало предметом нашего исследования.

В соответствии с нормативными документами Республики Казахстан бакалавр специальности «Педагогика и методика начального обучения» готовится к выполнению функций профессиональной деятельности учителя начальных классов, в числе которых организация субъектной деятельности младших школьников и управление процессом формирования и развития личности. Музыкальная подготовка учителя начальных классов в соответствии с квалификационной характеристикой требует: *знания* структуры и содержания Программы по музыке для начальной школы, основ методики преподавания музыки в начальных классах; *умений* организовывать музыкально-учебную деятельность учащихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями; *навыков* применения информационных и инновационных технологий на уроках музыки; *компетентности* в музыкальном образовании учащихся начальных классов.

Проведенный научно-теоретический анализ и собственный практический опыт показывают, что качество музыкальной подготовки учителя начальных классов повысится, если будут научно обоснованы, разработаны и внедрены в учебный процесс

¹ Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года №319-III [1] // Казахстанская правда, от 15 августа 2007 года.

² Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы // Казахстанская правда, от 14 декабря 2010 года.

информационные и инновационные технологии, адекватно отражающие структуру и содержание музыкально-педагогической деятельности.

Проблемы подготовки учителя к музыкально-педагогической деятельности в условиях информатизации образования и инновационной активности нашли отражение в исследованиях отечественных и зарубежных авторов. Международный опыт разработки и интеграции информационных и инновационных технологий в образовательный процесс системно проанализирован в рамках исследований Института ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании³, в результатах которого отражены современное состояние и основные тенденции использования информационных и инновационных технологий в образовании, определены пути их развития. Однако многие из ученых рассматривают лишь отдельные аспекты данной проблемы и не ставят перед собой задачи теоретического обоснования проблемы организации учебного процесса в вузе на основе интеграции информационных и инновационных технологий. Это в значительной степени касается и музыкальной подготовки учителя начальных классов.

Новым импульсом развития музыкального образования и подготовки учителя в условиях информатизации и глобализации послужили результаты международных конференций, проведенных в последние годы на базе ЮНЕСКО, разработка Дорожной карты художественного образования⁴, международных и межгосударственных проектов гуманитарного сотрудничества⁵. Выработанные в результате научно-педагогических дискуссий документы⁶ направлены на решение задач личностного и социального развития, повышение уровня профессиональной подготовки учителя.

Решение проблемы интеграции информационных и инновационных технологий в процессе музыкальной подготовки учителя начальных классов в настоящее время реализуется в условиях кредитной и дистанционной технологий, специфика и содержание которых предусматривает инновационные подходы к организации и содержанию учебной деятельности, широкое применение информационных и телекоммуникационных средств. Принципиально важной в условиях кредитной и дистанционной систем обучения становится задача научить студента учиться, самостоятельно ориентироваться в современном информационном пространстве. Это требует активного внедрения в процесс музыкальной подготовки учителя современных инновационных и информационных технологий, обеспечивающих всех участников учебного процесса достоверным, исчерпывающим и своевременным знанием.

Практическая значимость нашего исследования заключается в разработке инновационного программно-информационного комплекса, включающего цикл элективных учебных курсов и программно-методического обеспечения, представляющего собой цифровой контент, обеспечивающий инновационное наполнение информационной образовательной среды, материалы которого имеют прикладной характер и рекомендуются для использования в организации учебного процесса, в самостоятельной работе студентов в условиях кредитной и дистанционной форм обучения.

Разработанный инновационный программно-информационный комплекс внедрен в учебный процесс Карагандинского государственного университета им. Е.А. Букетова и включает следующие компоненты:

1) автоматизированная обучающая программа:

– «Музыкальная азбука»;

³ Информационные и коммуникационные технологии в образовании: монография / Под ред. Б. Дендева – М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013. – 320 с.

⁴ Дорожная карта художественного образования / Всемирная конференция по образованию в области искусств: создание творческого потенциала для XXI века. – Лиссабон, 2006. – http://adu.by/observatory/files/Road_Map_for_Arts_Education_ru.pdf.

⁵ Декларация Второй Всемирной конференции по образованию в области искусств. – Сеул, 2010. – http://adu.by/observatory/files/Seoul_Agenda_ru.pdf.

⁶ Стратегические ориентиры развития художественного образования в странах СНГ / Московский государственный университет культуры и искусств. – М., 2013. – 168 с.

- «Творческие портреты композиторов-классиков»;
- 2) *электронное учебное пособие*:
 - «Инновационно-дидактическое обеспечение музыкально-эстетической подготовки учителя»;
 - «Теория и практика вокально-хоровой работы»;
- 3) *электронный учебник*:
 - «Информационно-дидактическое обеспечение к курсу «Теория и технология музыкального воспитания в начальной школе»;
 - «Технология проектирования урока музыки в начальной школе».

Предлагаемый инновационный программно-информационный комплекс разработан на основе дидактических принципов:

- *научности и доступности*, которые реализуются в предоставлении студентам прочно установившихся в педагогической науке и музыковедении теоретических положений, предоставляемых в четкой, конкретной и доступной форме;
- *систематичности и связи теории с практикой*. Данный принцип реализуется в систематичном изложении теоретических положений в строго логичном порядке, формировании системных музыкально-эстетических знаний, направленных на практическое применение в будущей музыкально-педагогической деятельности;
- *сознательности и активности обучающихся и руководящей роли преподавателя*, который требует оптимально благоприятного соотношения педагогического руководства и сознательной, активной, творческой деятельности учащихся;
- *наглядности*, который выступает как отражение единства абстрактного и конкретного и требует на каждом этапе усвоения теоретических знаний наглядного воспроизведения в форме визуального образа;
- *прочности усвоения знаний и связи с всесторонним развитием познавательных способностей обучающихся*, основанный на том, что прочное овладение знаниями, умениями и навыками возможно при участии в этом процессе всех познавательных сил и способностей: воображения (воспроизводящего или творческого), памяти (преимущественно логической), активного логического мышления, а также способности мобилизации знаний, необходимых для выполнения практической деятельности;
- *коллективности и индивидуализации* в их оптимальном сочетании в учебном процессе, предоставлении возможности выбора индивидуального темпа работы с учетом оптимального режима работы для обучающегося.

Соблюдение данных принципов обуславливает возможность внедрения разработанного инновационного программно-информационного комплекса в процесс музыкальной подготовки учителя начальных классов, обеспечивает эффективность его функционирования.

Автоматизированная обучающая программа (АОП) «Музыкальная азбука» состоит из шести последовательных разделов: звук; нотное письмо; ритм и метр; интервалы; лад и тональность; аккорды, которые с возрастающей степенью сложности позволяют студентам освоить основы музыкальной грамоты. По завершению изучения каждого раздела студентам предлагаются задания, которые позволяют закрепить пройденный материал. Программа обеспечена стихами, сказками, рисунками, что дает возможность в увлекательной форме усвоить музыкально-теоретический материал. Важным элементом АОП «Музыкальная азбука» является озвучивание музыкальных примеров, которое обогащает впечатления обучающихся, вызывает у них эмоциональный отклик и способствует развитию музыкально-слуховых представлений.

Следующим компонентом разработанного инновационного программно-информационного комплекса является АОП «Творческие портреты композиторов-классиков», предназначенная для самостоятельной работы студентов по изучению музыкальных произведений учебного репертуара программы «Музыка», по

проектированию урока музыки. АОП формирует у студентов теоретические знания творчества композиторов-классиков, являющихся необходимым компонентом целостной системы профессионально значимых музыкальных знаний будущего учителя начальных классов как основы компетентности в будущей музыкально-педагогической деятельности в школе.

Актуальность разработки и внедрения электронного учебного пособия «Инновационно-дидактическое обеспечение музыкально-эстетической подготовки учителя» обусловлена необходимостью программно-методического оснащения учебного процесса, предоставления студентам доступа к необходимой учебной информации, соответствующей требованиям, предъявляемым к содержанию образовательных программ. Пособие представляет собой цифровое приложение к элективным профилирующим учебным курсам подготовки студентов специальности «Педагогика и методика начального обучения».

Электронное учебное пособие «Теория и практика вокально-хоровой работы» представляет собой электронное учебное издание, в котором раскрыты теоретические и практические основы вокально-хоровой работы как элемента профессиональной деятельности учителя начальных классов. Актуальность разработки данного учебного пособия обусловлена: с одной стороны, квалификационными требованиями к выпускникам специальности «Педагогика и методика начального обучения», в профессиональные задачи которых входит осуществление музыкально-творческой деятельности в начальной школе; с другой стороны, недостаточностью обеспеченности учебного процесса информационными ресурсами, учебными изданиями, отражающими инновационные требования к содержанию образовательных программ и специфику подготовки бакалавров данной специальности. Функциональные возможности электронного учебного пособия предусматривают использование его в учебном процессе при проведении лекционных и практических занятий, а также в процессе самостоятельной работы студентов. Объектом электронного учебного пособия является обучающая информация как совокупность научно обоснованных фактов, утверждений и правил, изучаемых в рамках учебного процесса по дисциплине «Вокально-хоровое воспитание».

Следующим компонентом инновационного программно-информационного комплекса является электронный учебник, который представляет собой информационно-дидактическое обеспечение курса «Теория и технология музыкального воспитания в начальной школе». В нем освещаются проблемы истории становления и развития музыкального воспитания младших школьников; рассматриваются теоретические и практические основы музыкального воспитания в начальной школе.

С целью формирования теоретических знаний, практических умений и навыков будущего учителя начальных классов, его предметных компетенций разработан электронный учебник «Технология проектирования урока музыки в начальной школе», в структуру которого включены тексты, иллюстративный и справочный материал, обобщающие формулировки, проблемные вопросы и задания, предоставляющие возможность усвоения учебного материала и самоконтроля.

Таким образом, музыкальная подготовка учителя начальных классов на основе интеграции информационных и инновационных технологий, внедрения в учебный процесс авторского инновационного программно-информационного комплекса предусматривает следующие этапы: осознание цели, на которую должен быть ориентирован весь процесс; организация практической деятельности студентов по усвоению и закреплению содержания учебного материала; диагностика качества усвоения учебного материала на основе разработанных тестовых и других видов заданий; определение и анализ результативности.

Эффективность внедрения данного комплекса, разработанного на основе интеграции информационных и инновационных технологий, заключается в следующем: в

обеспечении интерактивной связи субъекта образовательного процесса с информационной средой; в быстром нахождении необходимой информации, поиск которой в обычном учебном режиме затруднен; в выборе индивидуального темпа и оптимального режима обучения; в возможности самостоятельного контроля (автоматизированное тестирование), пополнения и углубления знаний.

Обобщая сказанное, следует подчеркнуть, что интеграция информационных и инновационных технологий, разработка и внедрение в учебный процесс авторского инновационного программно-информационного комплекса способствуют созданию педагогических условий для прочного усвоения системы музыкальных знаний, умений, навыков, формирования профессиональных компетенций будущего учителя начальных классов, отвечающего требованиям социального заказа, готового работать в условиях инновационных преобразований и глобальной информатизации.

Список литературы:

1. Гаркуша К.Г. Музыкально-эстетическая подготовка учителя начальных классов на основе инновационных технологий: дисс. ...канд. пед. наук. – Караганда, 2006. – 168 с.
2. Одинцова С.А. Профессиональная подготовка учителя на основе комплексного использования технических средств и информационных технологий: дисс. ...канд. пед. наук. – Караганда, 2005. – 157 с.

Contents

Section 3. Pedagogy	17
<i>Odintsova Svetlana Anatolievna, Garkusha Kira Georgievna, Mikhailova Nataliya Borisovna</i>	
Implementation and integration of information and innovative technologies in musical training of an elementary school teacher	17
Section 4. Political science	21