

«Қарындастарға», «Тірі бол», «Мен кім?» атты жігерлендіретін өлеңдері мәнерлеп оқылды. Мағжанның жалпы қазаққа, жастардың ынтасын, көздерін ашуға арналған өлеңдері қай заманда болмасын өте өзекті. Ұлт зиялысының елі мен жерінің егемендігін, қараңғы қоғамның көзін ашуға бағытталған қызметі аясында магистранттар өз ойларын ортаға салып, деректермен бөлісті. Іс-шараның мақсаты қазақ үшін құрбан болған көрнекті тұлғаның өмірін дәріптеу, ұлт үшін жанын қиған азаматтардың ешқашан ұмытылмайтындығын көрсету. Қорытынды сөз ретінде, Мағжан сенген жастардың тарихымызды ұмытпай, еліміздің одан әрі дамуы үшін білікті маман, білімді ұрпақ болу керектігін айтып өту абзал.

Мағжан Жұмабаевтың жүрген жолы, жасаған қызметі әрқашанда қазақ тарихындағы маңызын ғана айқындап қоймайды, сондай-ақ, ең бастысы ұлттың ойлау жүйесіне әсер ету арқылы сіңірген еңбегі екендігін көре аламыз.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. <https://soltustikkaz.kz/2023/07/05/> Шериаз Елеуқенов. 1995 “Сағындырған жыр”
2. Ұлттық поэзия падишасы: Ұлы ақын Мағжан Жұмабаевтың өмірі мен шығармагерлігі туралы / Құраст. Ф.Қ. Бектурбекова. – Алматы, 2001. - 175 б.
3. Батыр Баян: дастандар, хикаят, өлеңдер / Мағжан Жұмабаев. – Нұр-Сұлтан: 2022. - 272 б.
4. https://kk.wikipedia.org/wiki/Мағжан_Бекенұлы_Жұмабаев
5. <https://kaz.nur.kz/kaleidoscope/2036980-magzan-zumabaev-aqynnyn-omir-zoly-men-sygharmasylyq-murasy/>

ӨМІРҚҰЛҰЛЫ СӘРКЕ БАТЫР: ЛЕГЕНДА КАЗАХСКОЙ СТЕПИ

Әбдіғани Ұ. Ж.

Научный руководитель: д.и.н., профессор В.В.Козина
Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова
ulzhan.abdigani@bk.ru
г. Караганда

В условиях глобализации и технического прогресса сохранение национальной духовности и историко-культурного наследия становится очень важным. Эти ценности формируют основу национальной идентичности и культурного самосознания, служат связующим звеном между прошлым и настоящим.

Чтобы знать и помнить историю нашего казахского народа, мы должны прилежно изучить жизнь храбрых героев, защитивших мир страны и целостность земли, имена которых чтит народ. В эпоху средневековья, когда кровополитные войны и междоусобные схватки были нормой, Казахстан нуждался в таких отважных героях, способных защитить родную землю от врагов. Одним из таких героев был батыр Сәрке, чьи подвиги стали легендой.

Сәрке Өмірқұлұлы (около 1680-1724) – известный герой Сырского края, времен джунгарских нашествий. Он происходил из рода Табын младшего жуза и был одним из выдающихся казахских военачальников и государственных деятелей XVIII века, сыгравших ключевую роль в борьбе казахского народа против джунгарской агрессии. Его военные подвиги и политическая деятельность оказали значительное влияние на ход истории Казахского ханства в этот период. Сәрке начал свою военную карьеру в возрасте 16-17 лет, участвуя в сражениях против калмыков в районе Ырғыза. Его храбрость и мастерство в бою быстро сделали его имя известным среди табынцев, и оно стало боевым кличем рода. Помимо военных подвигов, Сәрке также был известен как выдающийся палуан (борец). В народе существует легенда о его рождении.

В 90-х годах XVII века Табын Өмірқұл бай проводил летние пастбища в окрестностях Ташкента. По словам его современников, у него было 400 тысяч лошадей. Это было огромное стадо, состоящее из пегих и пятнистых лошадей, которые не помещались ни на равнинах, ни в горах. Современники описывали его стадо так: «Лошади, охлаждаясь ночью и пасущиеся на пастбищах, к полудню устремлялись к воде. Когда они пили воду из реки Чирчик, река переставала течь». Лошадей с детства привязывали к камням, чтобы они привыкали к военным методам и верховой езде. Когда им исполнялось пять лет, специальные люди хана приходили, ставили клеймо и покупали тех, кто прошел отбор. Из его огромного стада лошадей готовили коней для армии хана Тауке. Да, владелец такого огромного количества скота не мог быть без забот. Хотя у Өмірқұл бая было много детей, он был недоволен их поступками и характерами, что вызывало у него внутренние страдания.

В те времена, когда жил Өмірқұл бай, орда хана Тауке, располагалась в местности под названием «Күлтөбе». Это место получило свое название потому, что в те времена сигналы и приказы передавались путем зажигания огней на вершинах холмов. Такие приказы и другие указы понимались по размеру огня и количеству огней.

Вернемся к нашему рассказу о Табын Өмірқұл бае. Однажды Өмірқұл бай объявил своим родственникам, что собирается посетить ханскую орду, и начал готовиться. Он подготовил табун кобылиц и отправил их в Күлтөбе. Он также подготовил долю для старейшин совета из своего скота и отправил им кумыс.

С другими подарками Өмірқұл бай отправился в Орду. В те годы жил Мүсірәлі сопы азиз, происходивший из рода керейт. Он был духовным наставником трёх жузов, религиозным деятелем и святым. В 1680 году, после избрания Тауке ханом на Күлтөбе, казахские бии провозгласили Мүсірәлі общим духовным наставником трёх жузов, добавив к его имени титул «сопы азиз». Считается, что он принимал участие в подготовке свода казахских обычаев и законов «Жети жаргы». Мүсірәлі сопы азиз принял подарки Өмірқұл бая и разделил их среди народа. Затем он спросил Өмірқұл бая о его просьбе. Өмірқұл бай, поблагодарив Аллаха за то, что он дал ему столько скота и людей, сказал, что у него нет сыновей, которые могли бы управлять этим богатством. Тогда Мүсірәлі сказал: «Молись Аллаху и будь благодарен за то, что он дал тебе сына, который будет вести народ, и дочь, которая будет вести караван», - и благословил его. «Если Аллах даст, в следующие годы у тебя будут дети. Назови сына Сәрке, а дочь Қарқара, и отдай Сәрке под покровительство Аллаха», - сказал он, вручая ему зеленое знамя. Өмірқұл бай радостно возвращается домой. Как и предсказал святой Мүсірәлі, в 90-х годах XVII века жена Өмірқұл бая родила дочь, которую назвали Қарқара, а затем сына, которого назвали Сәрке. Өмірқұл бай дал своим детям, Сәрке и Қарқара, традиционное казахское воспитание и пригласил ученых из Бухары и Ургенча для их обучения. Сәрке и Қарқара были очень умными, быстрыми и способными детьми. С раннего возраста их привязывали к седлу и сажали на лошадей, чтобы они привыкали к верховой езде. Со временем они стали настоящими наездниками. Однажды Өмірқұл бай пригласил в гости самых уважаемых старейшин и военачальников Алаша: старого Текей батыра и Бидас батыра, который был воспитателем хана Тауке юных лет. Өмірқұл бай несколько дней принимал гостей, отдыхал и развлекал их. Они были впечатлены знаниями и умениями детей деревни. Текей и Бидас были особенно довольны талантами Сәрке и Қарқара и благословили их, возлагая большие надежды на их будущее. Позже они отправили обоих детей в военную школу, которую они организовали в Орде. В этой школе преподавали знаменитые военачальники, ученые и суфийские наставники, обучая военному искусству, науке и суфийским учениям. Среди учеников этой школы были такие известные личности, как Әбілқайыр, Абылай, Бөкенбай, Есет, Сәрке, Есенгелді, Бәйген, Сәлтеке, Тайлақ, Майдан, Рысымбет, Қабай, Кеген, Жәнібек, Қожаберген, Кабанбай, Бөгенбай, Қарасай и другие. Основателем этой школы был воспитатель хана Тауке, регент Бидас «Аталық», который заботился о школе до конца своей жизни. После полного курса обучения и получения звания сардара, Сәрке и Қарқара стали настоящими мастерами военного искусства. Қарқара участвовала во многих сражениях, проявляя героизм и командуя войсками. Позже она вышла замуж за представителя рода, с которым Табын тайпа обменивалась невестами, и родила казахских батыров Барақ и Асау[2].

Нам всем известно один из самых трагических и значимых событий в истории казахского народа – «Годы «Великого бедствия»(1723-1727), которые принесли голод, страдание, разрушение материальных ценностей, невосполнимый урон развитию производительных сил. Казахские роды под напором джунгарских войск вынуждены были покинуть веками насиженные места, что повлекло за собой откочку казахов в сопредельные районы. «...Переходы сил повлекли за собою неминуемое разорение и гибель... нищета и страдания сделались всеобщими, иные умирали с голода, другие бросали жен и детей своих», - писал по этому поводу А.И. Левшин. В этой сложной ситуации борьбу против захватчиков возглавили батыры-военачальники, такие, как Букенбай, Кабанбай, Малайсары, Жанибек и др., важную роль сыграла негибкая воля Абылая[1, с.178].

Сәрке батыр с первых дней сражался с жестоким врагом и оставался верным защитником казахского народа до последнего момента своей жизни. В одном из сражении 35-тысячное джунгарское войско под предводительством Жорщина и Тайши преследовало отступающие казахские войска, переходя реки Білеуті и Бұланты в районе современного Жезказгана и углубляясь в пески «Ұлы құм» в Каракумах. Хан Абулхаир стремился заманить джунгаров в пески, где не было широких степей для ведения боевых действий. В то же время песчаные дюны, похожие одна на другую, служили естественной защитой для казахов. Джунгары не были готовы к ведению войны в таких условиях. Это дало казахскому командующему возможность разработать стратегический план. Хан Абулхаир, проведя совещание, принял правильное решение. Оставшись наедине с Сәрке батыром, хан приказал ему сдерживать джунгаров с семитысячным войском из Жетіру в течение двенадцати дней. Хан сказал: «Сәрке батыр, не дай этим джунгарам продвинуться в течение двенадцати дней. Если Бог позволит, я тоже прибуду». На это Сәрке ответил: «Хан, двенадцать дней - это долго, проведи наши похороны заранее». Хан Абулхаир приказал мулле провести похороны для семи тысяч человек. Сәрке был крепким, смелым и решительным молодым человеком с рыжими волосами и карими глазами. Он не знал страха и был настоящим героем. С остальными войсками хан Абулхаир двинулся в Каракумы, затем в Жаңадария и на берега Сырдарыи. Он послал гонцов к казахам, живущим в районе Арала, призывая их присоединиться к нему. В Нұра, у подножия горы Бәйбіше, он установил лагерь и начал готовиться к кровопролитной битве. Сәрке батыр, оставшийся в засаде в месте под названием «Шилі», нанес сокрушительный удар по джунгарам, заставив их отступить и заманив в пески, где они оказались в ловушке. Он использовал тактику партизанской войны, атакуя с разных сторон и не давая джунгарам возможности сосредоточить свои силы. В результате он одержал крупную победу, и джунгары, осознав свою ошибку, начали отступать к рекам Бұланты и Білеуті. Однако воины Сәрке не позволили им отступить без боя[2].

В течение двенадцати дней шли непрерывные бои, в которых джунгары понесли большие потери, но и ряды казахов редели и слабели с каждым днем и часом. Проходит пятнадцать дней. Враги отступают без оглядки, а Жоршын и Тайшы, стоя на вершине высокого холма у реки Буланты, наблюдают за полем боя и

восхищаются военным искусством батыра, который, как волк, нападает на джунгаров с горсткой казахов. Тогда джунгарский руководитель говорит: «Против Сэрке никто не устоит, мы должны его уничтожить любой ценой», и прячет группу стрелков в густых камышах, ожидая его прихода. Сэрке выходит на свой последний бой, прорываясь через ряды джунгарской армии и направляясь прямо к джунгарским военачальникам на вершине холма Сары. Батыр успевает вонзить копьё в сердце Жоршына, стоящего на вершине, но скрытые в камышах джунгарские стрелки стреляют ему в спину, попадая в шейный позвонок. Это был семнадцатый день сражения. Позже этот холм у реки Бұланты назвали «Сары Төбе» или «Желтый холм Сэрке», и на его вершине был установлен белый камень в память о битве.

Есенғұл, взявший поводья его коня, поднял боевой клич «Алаш». Кеген, Шымырбай, Алтын Сэлтеке батыр и Шекті Киікбай окружили Сэрке и увели его в безопасное место. В этот же день прибыл хан Абулхаир, но из соратников Сэрке в живых осталось лишь несколько человек. Сам Сэрке скончался от полученной раны. Его тело временно похоронили в «Шилі», а через год перезахоронили в мавзолее Қорқыт ата. Прибывший хан Абулхаир продолжил наступление и загнал джунгаров к реке Білеуті (позже названной «Қалмақ қырылған»), где уничтожил их. Эта победа подняла дух казахского народа и укрепила веру в возможность победы над калмаками. Битва вошла в историю как «Қалмаққырылған» и длилась тридцать шесть дней, завершившись полной победой казахов [3].

Достоверность этих сказанных событий и фактов содержится в строках из шежере Шонбай Жұбанұлы:

Өтеуден туған екен Өмірқұл бай,
Асулы ет қазанында, қайнаулы шай.
Қареке, Қалман менен Құлшық туып,
Сэркені үшеуінен көріпті жай.
Былайғы үш баласы момын болып,
Әркімдер бір билепті олжасындай.
Осыны Өмірқұл бай азар көріп,
Сопыны мазалаған барып қоймай.
Келеден - бура, жылқыдан - айғыр алып,
Тірілей дізіп барған бірін соймай,
Тілегің осы болса депті Пірі,
Қыз бердім қол бастайтын Қарқарадай.
Ұл бердім ел бастайтын Сэрке деген,
Кідірмей қайт депті енді мазамды алмай.
Сол Сэрке батыр болды жұртқа мәлім,
Талайдың кетірген ол суға салын.

Қалмақпен, Қоқан менен Қарақалпақ,
Күйзелтіп олжа етіп алған малын.
Қалмақпен қарсыласып неше жылдай,
Айдатып алған екен жан мен барын.
Өз-сопы Мүсірәлі бергеннен соң,
Дұшпанға тарттырыпты қайғы-зарын[4].

Его смерть стала значительным событием для казахского народа. Сэрке Батыр оставил после себя значительное наследие. Место его гибели стало известно как «Сэркенің төбесі» или «Сэркенің ақшиі», и до сих пор считается священным. Люди приходят туда, чтобы почтить его память и попросить благословения. В Сырдарьинском регионе в его честь названа улица.

Его подвиги и храбрость продолжают вдохновлять казахский народ. Сэрке Батыр является ярким примером мужества и преданности своему народу, и его имя навсегда останется в истории Казахстана.

Я горжусь тем, что я являюсь потомком Сарке батыра. Мой ру - Өмірқұл Табын, т.е. Өмірқұл – Сэрке – Ағайдар – Байқадам – Сейіл – Әлібек – Иззатин – Абдығани (мой дедушка) – Жансейит (мой папа).

Список использованной литературы:

1. Козыбаев М. К. Очерк. История Казахстана с древнейших времен до наших дней – Алматы: Дәуір, 2006г. - 416 с.
2. Түйімбетов М. «Өмірқұл бай». – Вестник Жалағаша. - Кызылорда, 2015г. <https://new.zhalagash-zharshysy.kz/zanalyk/ruhaniyt/7323-tabyn-mrl-bay.html>
3. Казбеков Н. «Сэрке батыр» – Сырдарьинский край. - Кызылорда, 2020г. <https://syrboyi.kz/tagilim/saerke-batyr-41410/>
4. Жумадилда А. «Сэрке батыр» – Вестник Жалағаша. - Кызылорда, 2023г. <https://zhalagash-zharshysy.kz/qogam/saerke-batyr/>

ҰЛАҒАТТЫ КҮЙШІ ҚАРШЫҒА АХМЕДИЯРОВ