



Рисунок 5 – Выполнение программы на ПК

Для закрытия обзора нажимаем на кнопку закрытия, которая находится в правом верхнем углу.

*Сыздыққызы Д.
магистрант, Карагандинский университет имени академика
Е.А.Букетова
Горбунова Н.А.
к.п.н., ассистент профессора, Карагандинский университет
имени академика Е.А.Букетова*

МАКЕР - ЭТАП СОЕДИНЕНИЯ: СОЗДАНИЕ АКСЕССУАРА ДЛЯ ЦИФРОВОГО УСТРОЙСТВА

Актуальность исследования. Изясняясь о актуальности трудности формирования творческого мышления подростков, необходимо выделить, то что присутствие единой ориентированности нынешнего преподавания в формирование креативных возможностей ребенка, к огорчению, около множества обучающихся данная непростая также существенная область развития персоны остаётся в невысоком степени. Данное водит к обычному, машинному запоминанию, неразвитости познавательных действий – интереса, памяти, мышления; к неподготовленности к постановке также заключению наиболее трудных вопросов.

Новизна исследования: Выявление основных аспектов, позволяющих сформировать навыки креативного мышления учащихся при изучении робототехники в школе, разработка образовательного ресурса.

Учебная изобразительная деятельность рассматривается как вид деятельности, эффективно способствующий развитию креативности; в ней интегрируются внутренние (развитое восприятие, наблюдательность, творческое воображение, наглядно-образное мышление, эмоционально-образная сфера) и внешние факторы (информационно-обогащенная среда, сложившиеся в культуре средства творческого выражения), позитивно влияющие на развитие творческой активности учащихся.

С помощью курсов робототехники где учащийся тактильно и визуально работают с конструкторами LEGO они развивают свое мышление и способствует на творение что-то иное из свои фантазии. Для того что бы развить у чащихся креативное мышление учитель дает функциональное задание. Где учащийся решает задачу вместе с группой деленной заранее.

Например, всё больше и больше людей ежедневно пользуются мобильными телефонами. Эти устройства нужны для самых разных целей, таких как телефонные звонки, посещение веб-сайтов, игры, просмотр фильмов и прослушивание музыки. При этом люди сталкиваются со многими трудностями.

Учащимся предоставляется фото и они отвечают на поставленные вопросы

Посмотрите на изображения ниже.

- Что вы видите?
- Какие проблемы здесь изображены?
- Что стало причиной этих проблем?
- Какие конструкторские возможности здесь представлены?



Учащимся раздаются рабочий лист, где они пишут выбранную проблему. После того как определили проблему, им дать три минуты для того что бы найти способы её решения. Обсуждая проблему между собой учащимся необходимо предложить несколько идей в группе и выбрать лучшую. На основе результатов обсуждения учащиеся должны записать два-три конкретных критерия, которым должен соответствовать их проект. Таким образом учащийся научиться оценивать решения по критериям.

Создание модели. Используя компоненты набора LEGO® группы создают модели. В процессе работы проводит испытания и анализирует свой модель.

Пересмотр и модернизация модели. Учащиеся пересматривают свои проекты взглянув на три критерия оценки проекта. Про-

веря на соотношения решение проблемы, насколько хорошо работает выбранное решение. Учащиеся пишут три варианта его усовершенствования.

Представление собственного решения. Когда всё готово, учащиеся обозначают три самые важные части, и объясняет, как они устроены и представить своё решение классу.

Оценка успеваемости. Группа оценивают свои решения по следующим образом:

- Мы успешно собрали и испытали одну модель на основе одного критерия и одного способа решения проблемы.

- Мы успешно применили по два критерия и два способа решения проблемы.

- Мы вышли на «серебряный» уровень и доработали свою модель, чтобы затем усовершенствовать её в ходе испытаний, проверок и повторных испытаний.

- Мы вышли на «золотой» уровень, и наша модель соответствует всем критериям.

Задавая вопросов и шаг за шагом давая инструкции, мы дали возможность дать учащимся решение для задачи по функциональной грамотности. Они пременяли себя в роли инженера и искали более подходящие решения. Таким образом учащийся развивали свои критические мышления и реализовали свои мысли тактильно контактируя с конструкторами.

Связь креативности со специальными изобразительными способностями носит неоднозначный характер: развитым изобразительным способностям, как правило, сопутствуют высокие показатели креативности; креативность может не соответствовать уровню развития специальных изобразительных способностей, но наличие креативных способностей положительно влияет на развитие изобразительных способностей, так как последние необходимы для реализации креативности в изобразительной деятельности.

*Хмелевский Р.
студент 2 курса, Таразский региональный университет имени
М.Х.Дулати*