

#### Пайдаланылган әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасының білім беруді дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы.
2. Мұханбетжанова А. Бастауыш мектеп педагогының түйінді құзыреттілігін қалыптастырудың тұжырымдамалық негіздері. -Ізденіс №1, 2009 ж. 261-264 б.
3. Изғұттынова Р.О. Адамгершілік білімі- білім берудің алтын қазығы 2020 ж.

**Салтанат Ахметкалиевна Толенова**  
Магистр педагогических наук, старший преподаватель  
факультета дополнительного образования  
КарУ им. академика Е.А.Букетова

### **ОСОБЕННОСТИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ**

Педагогика рассматривает метод моделирования как создание идеальной, с точки зрения научных данных, модели организации и условий функционирования образовательного процесса или его части. Научное обоснование этого метода представлено в таких работах ученых- исследователей, как Архангельский С.И. [1], Краевский В.В. [2] , Штофф В.А. [3]. Метод моделирования позволяет исследовать процессы и явления окружающей действительности и понять систему взаимоотношений внутри предмета изучения.

Главным компонентом моделирования является модель, которая представляет педагогическое явление или процесс как систему в виде схематического, знакового изображения или упрощенного описания, при этом раскрывая самые существенные его свойства. Салмина Н.Г. полагает, что модель является заместителем изучаемого объекта, когда модель и объект находятся в состоянии соответствия, т.е. модель не тождественна оригиналу, а только отражает изучаемый объект [4].

Можно выделить следующие функции моделирования: познавательную (раскрытие сущности конкретного явления); исследовательскую (цели, гипотезы, задачи); технологическую (основные условия реализации образовательного процесса); нормативную (содержание управления педагогическим процессом).

Рассматриваемая теоретическая модель формирования межкультурной компетенции студентов включает целевой компонент, принципы формирования межкультурной компетенции, критериально-уровневый компонент, содержательный компонент формирования межкультурной компетенции, организационно-практический компонент, результативный компонент. При создании теоретической модели формирования межкультурной компетенции студентов подготовительного курса, мы опирались на педагогические модели гуманистического образования культурологического и лично-ориентированного типа [5, 16].

Можно выделить ряд этапов создания образовательной модели:

1. Выбор методологической основы моделирования.
2. Постановка задач моделирования (определение основной дидактической цели, ее уточнение и конкретизация для каждого этапа обучения и воспитания).
3. Проектирование модели (уточнение основных компонентов модели, выявление зависимости между ними, их характеристики, определение динамики ее развития).
4. Апробация разработанной педагогической модели в ходе эксперимента.
5. Анализ и интерпретация полученных результатов апробации модели.

Необходимость разработки теоретической модели формирования межкультурной компетенции вызвана необходимостью решения поставленной проблемы. Объектом нашего моделирования является формирование межкультурной компетенции студентов.

Концептуальной основой теоретической модели формирования межкультурной компетенции студентов служит компетентностный подход, обеспечивающий принципы изучения и повышения эффективности рассматриваемого процесса и позволяющий моделировать оптимальную образовательную среду для межкультурного воспитания студентов. Компетентностный подход в нашем исследовании означает формирование межкультурной компетенции студентов на основе межкультурных ситуаций с затруднениями в соответствии с предъявляемыми требованиями, критериями и образовательными стандартами к языковому образованию в университете.

Мильруд Р.П. выделяет следующие компетентности в обучении иностранным языкам:

– предметная компетенция включает в себя интерактивное изучение (взаимодействие с учебным материалом, учителем и учащимися), активное учение (участие на занятиях в коммуникативных ситуациях) и глубокое познание путем погружения в «микросреду» реального жизненного контекста;

– деятельностная компетенция включает такие компоненты, как планирование (способность видеть проблему и цель как представление о желаемом результате), достижение (способность планировать деятельность, решать возникающие проблемы и преодолевать препятствия), развитие (отбор успешного опыта и анализ причин неудач).

– развивающая компетенция состоит из следующих компонентов: внутриличностного (осознание своих сильных и слабых сторон), межличностного (способность к эффективному взаимодействию с другими участниками деятельности), культурного (активное участие в усвоении и создании социальных норм деятельности и ценностных ориентаций в поведении) [6, 32-33].

Каждый подход реализуется через принципы, которые обеспечивают эффективность рассматриваемого процесса подготовки и носят обобщенный характер. В разработке теоретической модели формирования межкультурной компетенции значимы следующие основополагающие принципы: принципы природосообразности, культуросообразности, диалога культур, системности.

1. Принцип природосообразности предполагает создание максимально благоприятных условий, позволяющих выявить природные способности студентов, установить необходимое количество изучаемого материала, сроки обучения на основе индивидуальных особенностей обучаемых (интересы, способности).

2. Принцип культуросообразности обеспечивает организацию воспитания и обучения, исходя из культурных традиций народа, его языка и религии; предусматривает обучение в контексте культуры, ориентацию образования на характер и ценности культуры, на освоение ее достижений и ее воспроизводство, на принятие социокультурных норм и включение человека в ее дальнейшее развитие.

Культура выполняет объединительную и разделяющую функции, объединяя людей по системе ценностей, правилам и нормам и разделяя их по типу культуры и аспекту культуры. Таким образом, обучение на подкурсе университета, согласно данному принципу, должно строиться на идее расширения межкультурного пространства обучающихся.

При отборе необходимого материала следует опираться на реальную ценностно значимую информацию об инокультурной действительности, которая будет способствовать формированию у студентов таких понятий, как «культурное многообразие», «межкультурная коммуникация», «межкультурная сензитивность», «поликультурное общество», «диалог культур» с учетом возраста студентов и их интеллектуальных возможностей.

3. По М.М. Бахтину, принцип диалога культур рассматривается как диалог культур, как система взаимоотношений между культурами в современных поликультурных сообществах [7, 230].

Обучение казахскому/русскому/иностранному языку и культуре на основе принципа диалога культур предполагает:

– анализ аутентичного культуроведческого материала для использования в качестве дидактического оснащения при моделировании учебных программ по языкам по принципу расширения круга изучаемых культур;

– ориентацию на формирование межкультурной чувствительности, эмпатии, толерантности, культурного самоопределения, готовности к общению в инокультурной среде;

– контрастивное сопоставление родной и изучаемой культур в контексте их непосредственного и опосредованного историко-культурного взаимовлияния;

– создание социально-педагогических условий для подготовки студентов к выполнению роли субъекта диалога культур или межкультурного посредника в ситуациях поликультурного общения.

4. Принцип системности означает рассмотрение явлений действительности с точки зрения целостности, комплексной организации изучаемых объектов, их внутреннего функционирования и динамики и обеспечивает комплексное изучение проблемы формирования межкультурной компетенции: единство обучения и воспитания, развития студента, единство целей, содержания и действий, осуществляемых в рамках данной модели, а также предполагаемого результата процесса формирования межкультурной компетенции студентов. В соответствии с данным принципом преподаватель должен опираться на имеющийся культурный опыт студентов в различных областях и привлекать этот опыт, а учащийся – активно осваивать способы учебных действий, соответствующие характерным для каждого студента индивидуальным способностям; преподаватель принимает во

внимание социокультурные особенности студентов, их образ жизни, а также их эмоциональное состояние; учащиеся самостоятельно определяют цель, задачи процесса усвоения знаний, выбирают учебные приемы, которые являются для них предпочтительными.

Теоретическая модель межкультурной компетенции студентов в образовательном процессе подготовительного отделения университета представлена как процесс моделирования системы, раскрывающей объективные потребности современного общества в гармоничных межкультурных отношениях.

Компетентностный подход, являющийся концептуальной основой теоретической модели формирования межкультурной компетенции студентов, ориентируется на следующие принципы:

- системности; природосообразности; культуросообразности;
- диалога культур.

При компетентностном подходе ставятся цели:

- воспитание уважительного отношения к ценностям родной и иной культуры;
- формирование коммуникативно-деятельностных стратегий межкультурного взаимодействия;
- развитие «наднационального сознания»;

Особое внимание придается следующим задачам:

- осмысление учащимися поликультурности мира;
- разработка содержания, методов и средств воспитания;
- определение комплекса дидактических средств.

Содержательными компонентами являются:

- Базовый компонент: дисциплина «Иностранный язык» / «Казахский язык»/ «Русский язык»;
- дополнительные компоненты:

- спецкурс «Межкультурная компетенция – норма жизни в поликультурном обществе»;
  - межкультурные тренинги «Диалог культур», «Я и мир», «Моя позиция».
- Организационно-практический компонент:
- формы: нетрадиционные уроки, олимпиады, неделя языка, встречи, конкурсы;
  - методы: активные, интерактивные, исследовательская деятельность.

Критерии сформированности межкультурной компетенции:

- когнитивный;
- деятельностный;
- мотивационный.

Уровни сформированности межкультурной компетенции:

- высокий;
- средний;
- низкий;

Результатом можно считать сформированную межкультурную компетенцию, проявляющуюся в способности понимать, ценить, критически осознать явления, обусловленные иной культурой; в отношениях открытости; знании национально-культурных традиций, системы ценностей данного социума; умениях интерпретации и соотнесения, открытия и взаимодействия и умении строить новую схему действия, когда происходит освоение форм мышления и деятельности, обусловленных иной культурой, а знание с помощью ценностей иной культуры и проекта дает новый результат в условиях поликультурной среды.

Множество элементов сторон, отношений, внутренних и внешних факторов функциональности теоретической модели определяют необходимость ее системного проектирования и изучения с использованием системного подхода. Модель представляется как проектируемая образовательная деятельность, осуществляемая в условиях искусственно созданной «микросреды» иноязычного общения, способствующая формированию у учащегося старших классов необходимых качеств личности и компетенций, как у представителя собственной национальной культуры и как межкультурно-компетентной личности.

Цель, задачи теоретической модели соотносятся с общими целями, задачами и принципами подготовительного образования, но имеют специфические особенности. В основе целеполагающего компонента нашей модели лежит гуманистическая парадигма культурологического типа, которая включает следующие положения: приобщение студентов к национальной и мировой культурам, развитие собственной культурной идентичности и «наднационального» сознания, воспитание уважительного отношения к ценностям родной и иной культуры, формирование когнитивно-

концептивных, личностно-эмоциональных, коммуникативно-деятельностных стратегий межкультурного взаимодействия.

Нами были выделены следующие задачи моделирования в процессе формирования межкультурной компетенции студентов:

- осмысление ими современного поликультурного мира в процессе изучения иноязычной культуры в университете;
- установление принципов организации содержания, методов и средств воспитания и обучения, обеспечивающих оптимальную работу вышеуказанного процесса;
- определение комплекса дидактических средств в процессе формирования межкультурной компетенции: нормы и формы общения, стратегии межкультурного общения, выбор форм взаимодействия в условиях современного межкультурного общества.

Необходимо описать воспитательные, образовательные, развивающие и практические целевые аспекты: в плане воспитательного потенциала мы рассматриваем цель как позитивное отношение к поликультурной действительности, через выработку отношений к содержанию образовательной деятельности и ее участникам. Данный аспект способен реализоваться за счет активизации студента как субъекта образовательной деятельности, что предполагает:

- воспитание интереса к языку, уважительного отношения к культуре родного и иностранного языка;
- воспитание культуры поведения в поликультурной среде (доброжелательность, эмоциональная открытость новой информации и моделям поведения, гибкость, толерантность, понимание, доверие и т.д.).

В плане развивающего компонента, цель направлена на целостное развитие личности учащегося, реализацию личностного и творческого потенциала на основе принципа культуросообразности, что предполагает:

- развитие умений ориентироваться в явлениях иной культуры и иной иерархии ценностей в результате погружения в поликультурное образовательное пространство;
- развитие умений критического мышления и обогащение собственной картины мира за счет иных культурных образцов;
- развитие межкультурной компетенции в процессе обучения по программе спецкурса «Межкультурная компетенция – норма жизни в поликультурном обществе».

Познавательный аспект цели реализуется за счет приобщения к культуроведчески-ориентированной информации о родной и мировой культурах. При этом происходит повышение уровня межкультурной образованности, умение интерпретировать и осмысливать проявление универсального и специфического в родной и иной культурах, расширение эрудиции студентов.

Практический аспект цели связан с достаточным овладением языковым и коммуникативным материалом, необходимыми для общения в иноязычной среде; с адекватным восприятием культурных реалий и развитием умений строить гармоничные взаимоотношения с партнерами по межкультурной коммуникации.

Важными составляющими теоретической модели являются содержательный и организационно-практический компоненты, которые обеспечивают управление процессом формирования межкультурной компетенцией через принципы, содержание обучения, критерии отбора содержания, этапность обучения, формы и методы, педагогические условия. В соответствии с разработанными концептуальными подходами, целями, принципами и теоретическими положениями межкультурной коммуникации и межкультурной компетенции, в учебных программах по английскому языку были выделены основные тематические блоки, которые отражают национально-специфические особенности освоения языковых и культурных систем, и, в свою очередь, являются одним из условий освоения умений и овладения личностными качествами, значимыми для осуществления успешного межкультурного взаимодействия.

#### **Список литературы:**

1. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. – М.: Высшая школа, 1980. – 368 с.
2. Краевский В.В. Общие основы педагогики. – М.: Академия, 2003. – 256 с.
3. Штофф В.А. Моделирование и философия. – М.-Л.: наука, 1966. – 19 с.
4. Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1988. – 288 с.
5. Шадриков В. Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентностный подход // Высшее образование сегодня. – 2004. – № 8. – С. 26-31.
6. Мильруд Р.П. Компетентность в изучении языка // Иностранные языки в школе. – 2004. – №7. – С. 30-35.
7. Бахтин М.М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. – СПб.: Азбука, 2000. – С. 227-231.