

Литература:

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / Под ред. А.А.Леонтьева. –М.: Баласс, 2003. –С. 35.
2. Студопедия. – [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://studopedia.ru/>
3. Воейков А. Город солнечного камня. – Алматы: Изд-во «Казахстан», 1977. – 94 с.
4. Караганда. Карагандинская область: Энциклопедия / Гл. редактор А. Абдулин. – Алматы: Атамұра, 2008. – С.416-417.
5. Караганда. Карагандинская область: Энциклопедия / Гл. редактор Р.Н. Нургалиев. – Алма-Ата: Казахская советская энциклопедия, 1986. – 608 с.

Крылова А.Д.

КГУ «Общеобразовательная школа №62» г. Караганды

ПРИМЕНЕНИЕ ЗАДАНИЙ, СОСТАВЛЕННЫХ ПО ТАКСОНОМИИ БЛУМА, ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В статье предлагаются приемы развития читательской грамотности при помощи заданий, составленных по ТБ. Цель статьи ознакомить с преимуществами заданий, составленных по ТБ. Содержание статьи будет интересно педагогами студентам педагогических специальностей.

Ключевые слова: функциональная грамотность, грамотность чтения, таксономия Блума, текст, задания, приёмы.

Одно из требований современного образования - развитие функциональной грамотности, которая рассматривается как способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач. Грамотность чтения, в свою очередь, является одним из базовых навыков функциональной грамотности. В её основе лежат читательские умения, необходимые для полноценной работы с текстом: умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни.

Работая над развитием читательской компетентности, учителю необходимо помнить, что текст должен быть понятен ученику, вызывать интерес. Работа должна строиться от простого к сложному, что позволит обращаться к тексту неоднократно, открывая новые возможности постижения смысла.

Чтобы подготовить учащихся к восприятию текста проводим предтекстовый этап.

Для его проведения можно предложить следующие формы работы и приёмы: «Мозговой штурм», «Предсказания в парах», «Ассоциации» или написать рассказ по ключевым словам, взятым из текста.

Необходимо заметить, что такая работа способствует более вдумчивому, осознанному чтению на втором этапе работы с текстом. Во время чтения ученикам дается задание подчеркнуть непонятные слова, оставить пометки на полях («Чтение с пометками»), выписать наиболее интересные цитаты и объяснить, почему они их заинтересовали («Дневник двойной записи») и т.д.

После чтения текста необходимо организовать работу по его осмыслению. Составление заданий по Таксономии Блума поможет активизировать мыслительную деятельность, начиная с самого простого: припоминания, знания - до выработки суждений о ценности и значимости той или иной идеи.

Один из первых уровней понимания текста - поиск конкретной информации. Заданием этого уровня могут быть ответы на вопросы, которые начинаются словами: где? куда? кто? сколько? Можно предложить учащимся самим составить вопросы и записать их в тетради. Задания на выбор: верно/неверно. Такие задания могут помочь ученику разобрать сложный для понимания текст или заставить более внимательно в него вчитываться. Для подтверждения своего ответа необходимо привести цитаты из текста.

Задания на выбор могут быть сформулированы следующим образом:

1. Отметьте “галочкой” правильный вариант ответа, опираясь на текст.
2. Выберите один из предложенных ответов согласно тексту.
3. Какое из высказываний соответствует/ не соответствует тексту?
4. Отметьте “галочкой” ту информацию, которая отсутствует в тексте.

Составляя задания на нижние уровни пирамиды Блума необходимо опираться на текст, соблюдать точность в выражениях. В одном задании не должно быть более одного вопроса. Для

формулировки заданий можно использовать следующие глаголы :ответьте, заполните, соотнесите, предложите, продолжите фразу и др.

Работая в восьмом классе над содержанием рассказа А.П. Чехова «Пересолил», на первоначальном этапе можно предложить следующее задание:

Верно ли утверждение:

1. Землемер Смирнов выбрал возницу, который показался ему наиболее надёжным.
2. Места, по которым проезжали герои рассказа, были опасны.
3. Возница оглядывался, потому что испугался землемера.

Ответ необходимо подтвердить цитатой из текста.

Для выявления уровня понимания вопросы и задания могут быть следующими.

- 1.Этот текст о чем?
2. Предложите 2-3 варианта, как еще можно назвать этот рассказ (названия).
- 3.Подчеркните в тексте слова, которые характеризуют героев
- 4.Выпишите 5-6 ключевых слов и словосочетаний.

Например, задания к рассказу Чехова «Пересолил»

- 1.Рассказ называется «Пересолил», как бы назвали его вы?
- 2.Подчеркните слова, которые характеризуют землемера Смирнова и возницу.

Следующий этап работы с текстом – это применение, т. е. умение использовать изученный материал в новых условиях и незнакомых ситуациях. Сформулировать задания помогут глаголы: составьте вопросы для интервью, покажите, выразите, вставьте пропущенные слова/словосочетания, определите последовательность событий, найдите ошибки и т.п.). Задания могут дифференцироваться по сложности.

Продолжая работу над рассказом Чехова,предложим учащимся составить вопросы, которые они бы хотели задать героям.

Составляя задания на уровне анализа, можно использовать глаголы, предложенные в ТБ:

- 1.Проанализируйте причины ...
- 2.Определить части и структуру текста. ...
- 3.Классифицируйте героев/явления/события ...
- 4.Что является следствием....
- 5.Сравните героев/описания/ взгляды...

Например: сравните возницу и землемера Смирнова из рассказа «Пересолил», используя диаграмму Венна.

Задания на синтез как уровень мыслительной деятельности могут формулироваться с использованием глаголов : найдите собственное решение ... предложите алгоритм ... найдите альтернативу ... каковы возможные решения проблемы...

В рассказе Чехова землемер пытался внушить вознице, который показался ему подозрительным, что он ничего не боится и может защитить себя. Как бы на его месте поступили вы?

Задания на оценку демонстрируют умение оценивать роль того или иного материала, поступки героев, делать выводы, строить заключения. В этом случае используются глаголы: оцени, предположи, исправь, спрогнозируй, отредактируй.

Задание для осмысления прочитанного рассказа «Пересолил» на уровне оценки может быть следующим: оцени, насколько автору удалось создать комический эффект. За счёт чего?

Послетекстовый этап направлен на дальнейшее осмысление текста учащимися. На этом этапе работы можем предложить ответить на вопросы:«Что показалось вам наиболее интересным в процессе чтения текста? Почему? Полезная ли была для вас информация? Где вы можете её использовать?»

Предложенные задания можно выполнять индивидуально, в паре, в группе.

Активность класса возрастает, текст изучается достаточно глубоко, информация надолго запоминается учащимися, повышается интерес к чтению и сам процесс становится более осознанным

Используя на уроках задания, составленные по таксономии Блума, учитель способствует формированию грамотности чтения через развитие следующих функциональных навыков :

- 1) понимание информации;
- 2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 4) формулирование вопросов и оценивание;

5) использование разных видов чтения: изучающего, направленного на постижения смысла текста с помощью его анализа; ознакомительного, которое используется для извлечение основной информации; просмотрового - чтения для получение общей информации о содержании текста; поискового, ориентированного на быстрое нахождение в тексте необходимых данных

Кроме того, учителя выигрывают в качестве обучения, т.к. учащиеся овладевают умениями изучать, искать, размышлять, делать выводы, взаимодействовать, адаптироваться в новой ситуации.

Литература:

1. Кубрак Л. В., Методика использования текстов с ошибками и пропусками на уроках истории // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - URL: <http://festival.1september.ru/articles/583248/> - (Дата обращения: 24.02.2016).

2. Письменная Л., Янкевич М. Культура. Работа со сплошным текстом. - URL: <https://docs.google.com/document/d/1hAAqir-39-drK1Tcbpr1scMddBZ-2OUNQTq7TIPhKOs/edit?pli=1> - (Дата обращения: 20.02.2016).

3. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. - URL: <http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frrozhddest.pdf> - (Дата обращения: 20.04.2015).

Қайыркүл А.М.

№2 «Абай атындағы мектеп лицейі» Балқаш қ.

Амирбекова М.Р.

Академик Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды университеті

БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫН ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАР АРҚЫЛЫ АДАМГЕРШІЛІККЕ ТӘРБИЕЛЕУ

Аннотация. Мақалада бастауыш сынып оқушыларына адамгершілікке тәрбиелеу, оқушылардың бойында мінез-құлықтың белгілі бір сипаттарын қалыптастыру, бір-біріне, жанұясына, басқа адамдарға, Отанға, мемлекетке деген қатынасын анықтайтын мінез нормалары мен ережелерін дарыту туралы айтылады. Сонымен қатар ұлттық ойындардың жасөспірімдердің ойлау қабілетін, өмірге деген адами көзқарасын дұрыс қалыптастыру жайында қарастырылады.

Кілт сөздер: адамгершілікке тәрбиелеу, жеткіншек ұрпақ, моральдық бейнесі, ар-ұят, бауырмалдық, мінез-құлықтар, қайырымдылығымен, адалдығымен, әділеттілік

Болашақ ұрпақ тәрбиесі – ата бабамыздан келе жатқан рухани мұралардың бірі. Себебі, артыңа қалған із қандай болса, ұрпағыңның болашағы сондай. Адамзат тарихында, адамгершілікке байланысты пайда болған категорияларға мыналар жатады: жомарттық, батырлық, ерлік, әділдік, қарапайымдылық, кішіпейілділік, адалдық, шыншылдық, ұяттылық, ар мен намыс, т.б. Әрбір қоғам өзінің даму процесінде адамгершілік категорияларына, оның мазмұнына көптеген өзгерістер еңгізіп отырған. Адамгершілік – адамдардың тәжірибелік өмірінен тамыр алып пайда болған әдеп ғұрыптар мен дәстүрлерді тудырып, солармен сәйкес дамиды. Ал мораль болса, шындыққа қарама қарсы, теріс қарым қатынаста пайда болады және адамның өзіне субъективті түрде міндет қоя білуімен туындайды. Адамгершілік қасиеттері отбасында, қоршаған ортада, балалар балабақшасында, мектепте, адамдардың іс әрекетінің барысында бір бірімен араласуы нәтижесінде, қоғамдық тәжірибе алуын өмірмен байланыстыру арқылы қалыптасады. Тәлім тәрбие болмаған жерде адамгершілік мәдениеті мен қасиеті де қалыптаспайды.

Ойын – мектепке дейінгі балалар әрекетінің негізгі түрі, сондықтан ол бала өмірінде тәрбиенің шешуші шарты болып табылады. Баланың өзін қоршаған ортаны, өмір сүріп отырған айналасындағы заттар мен құбылыстарды, адамдар арасындағы қарым қатынасты білуі, сезінуі ойын негізінде жүзеге асады. Баланың таным түсінігі, іс әрекеті ойыннан бастау алады да, болашақ өмірінде жалғасын табады. Ойын үстінде бала жеке тұлға ретінде дамиды, адамдармен қарым қатынасты, әрекетті өзі реттеп, ұжымдық ойлаудың алғашқы тәжірибесін алатындығы дәлелденген. Ойын арқылы балалар қоғамдық тәжірибені меңгереді, өзінің психологиялық ерекшеліктерін қалыптастырады. Ойын арқылы бала өзін қоршаған ортамен, табиғатпен, қоғамдық құбылыстармен, адамдардың еңбегімен,