

Разработка карты ведется в рамках проекта «Духовные святыни Казахстана» и «Сакральная география Казахстана», Государственная программа «Рухани жангыру» («Духовное обновление») [6].

По программе «Рухани жангыру» определен список из 185 общенациональных сакральных объектов Казахстана. Это особо почитаемые памятники природного и культурного наследия, имеющие непреходящую ценность в памяти казахского народа и выступающие в качестве символа национального единства и возрождения [7].

Таким образом, сакральные места Казахстана сегодня не только сохраняют историческое и духовное значение, но и привлекают внимание международного туризма. Многие из этих мест становятся частью культурных маршрутов, которые позволяют туристам и паломникам погрузиться в атмосферу духовной истории страны.

С развитием туризма сакральные места становятся важными центрами культурного обмена, где соединяются прошлое и настоящее. Они привлекают путешественников не только своим историческим и архитектурным наследием, но и духовной силой, которую эти места продолжают излучать из года в год.

Сакральные места играют важную роль в сохранении культурного наследия. Это способствует укреплению связи между поколениями и сохранению традиций, сплоченности и чувству единства. Кроме того, наличие уникальных сакральных объектов может повысить международный имидж страны, показывая её как культурно богатую и исторически значимую. Это способствует созданию положительного образа государства на мировой арене, привлекая инвесторов и укрепляя дипломатические связи.

Таким образом, сакральные места Казахстана — это не просто памятники прошлого. Они живут и сегодня, продолжая оказывать влияние на духовную жизнь народа и формирование культурной идентичности. Через эти места мы можем узнать не только историю страны, но и более глубоко понять философию и верования казахского народа. Сохранение этих объектов для будущих поколений и их использование в целях духовного и культурного просвещения — это важнейшая задача для всей нации.

Сакральные места Казахстана служат не только мостом между прошлым и настоящим, но и символом духовной силы, которая продолжает вдохновлять людей в настоящем. Сохранение традиционного отношения местных жителей к этим местам и разработка эффективных методов охраны становятся важнейшими задачами для современных исследователей и государственных структур.

Список использованной литературы:

1. IQAR.KZ – онлайн-журнал о духовно-нравственном наследии Великой Степи, 23.01.2019
2. Толковый словарь С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой. М.: 2008.
3. Карта сакральных мест Казахстана <https://ehistory.kz/ru/news/show/5009>
4. <https://mangystau.inmap.kz/ru/>
5. <https://ehistory.kz/ru/map/view/81>
6. Программная статья Н.А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» от 12 апреля 2017 года.
7. Молдабекова Ж.Ж., Шашаева Г.К. Духовное наследие казахского народа как объединяющая идея и фактор обновления культуры общества // Казахский национальный университет имени аль-Фараби. Алматы, 2008.

ЦЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ДУХОВНОСТИ И АКТУАЛЬНОСТЬ ОХРАНЫ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Есболат Н.Е.

Научный руководитель: маг. ст. преп. Г.Т. Алдабаева

Карагандинский университет Казпотребсоюза

esbolat.nazerke2006@gmail.com

г.Караганда

Сегодня сохранение национальных духовных ценностей и охрана историко-культурного наследия становятся одними из самых актуальных вопросов для стран по всему миру. Казахстан, как многоконфессиональная и многонациональная страна, имеет богатое историко-культурное наследие, которое является основой национальной идентичности и важным элементом для формирования единства народа. С момента обретения независимости вопросы охраны и использования культурных памятников стали особенно важными, поскольку они напрямую связаны с сохранением духовных ценностей и развитием страны.

Цель этой статьи — рассмотреть значимость охраны историко-культурного наследия Казахстана, а также выявить ключевые проблемы и возможности для его дальнейшего сохранения и использования.

Историко-культурное наследие Казахстана

Казахстан — страна с многовековой историей, и охрана культурных памятников помогает нам понять развитие нашей нации. Памятники, связанные с Великим Шелковым путём, археологические находки, древние города и уникальные рукописи — всё это составляет не только материальное, но и духовное богатство страны. К примеру, мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави (КожаАхметЯсауикесенеси), внесённый в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО, является шедевром архитектуры Тимуридов и символом духовного единства народа. Тамгалы-Тас с древними петроглифами, насчитывающими более 5000 изображений, отражает мифологические представления и религиозные обряды наших предков.

Археологический комплекс Бөрлі в Западном Казахстане привлекает внимание учёных со всего мира находками, связанными с кочевым образом жизни. Кроме того, такие памятники, как городище Отрар и древний Тараз, являются важными центрами изучения взаимодействия культур на Великом Шелковом пути. Это наследие подчёркивает богатую историю Казахстана, его вклад в развитие мировой цивилизации и необходимость сохранения этих ценностей для будущих поколений [2].

Меры по охране и сохранению культурного наследия

С момента обретения независимости Казахстан принял ряд значимых мер для защиты своего культурного наследия. В 1995 году был принят Закон о защите памятников истории и культуры, который стал основой для правового обеспечения охраны объектов исторического значения. Страна также присоединилась к Конвенции ЮНЕСКО [1] о Всемирном наследии, что позволило включить многие уникальные памятники в список мирового наследия.

Одним из важнейших проектов стала государственная программа «Мәдени мұра» (Культурное наследие), реализуемая с 2004 года. Она направлена на исследование, реставрацию и популяризацию историко-культурных объектов. В рамках этой программы были восстановлены такие значимые памятники, как мавзолей Айша-биді, Древний Тараз и городище Отрар [2].

В последние годы активно внедряются современные технологии. Создаются цифровые архивы и 3D-модели памятников, что позволяет сохранить их в электронном формате и сделать доступными для исследователей и широкой аудитории. Кроме того, развиваются образовательные инициативы, направленные на повышение общественного интереса к сохранению культурного наследия, включая тематические выставки и экскурсии.

Эти меры подчёркивают важность сохранения исторических объектов как неотъемлемой части национальной идентичности и их передачи будущим поколениям.

Использование культурного наследия и туризм

Историко-культурное наследие играет важную роль в экономике и развитии туризма Казахстана. Страна, обладая такими уникальными памятниками, как мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави, петроглифы Тамгалы и городище Отрар, активно использует их для привлечения туристов. Эти объекты не только символизируют национальную гордость, но и становятся важной частью туристической инфраструктуры, способствуя популяризации богатой истории и культуры Казахстана [3].

Развитие туризма вокруг исторических памятников требует комплексного подхода. Одним из ключевых аспектов является создание соответствующей инфраструктуры — строительство дорог, гостиниц, туристических центров и удобных маршрутов для экскурсий. Важно также заботиться о сохранности самих памятников. Современные технологии, такие как интерактивные гиды и виртуальные туры, позволяют привлекать туристов, минимизируя при этом физическое воздействие на объекты [4].

Примером успешной реализации такого подхода является развитие этноаулов, которые погружают туристов в атмосферу традиционной казахской культуры, сочетая исторический опыт с развлекательными мероприятиями. Эти инициативы не только способствуют экономическому росту регионов, но и помогают формировать интерес к национальной культуре как внутри страны, так и за её пределами.

Однако необходимо соблюдать баланс между использованием памятников для туризма и их охраной, чтобы обеспечить сохранность этих ценностей для будущих поколений.

Проблемы охраны культурного наследия и направления дальнейшего развития

Несмотря на значительные усилия, Казахстан продолжает сталкиваться с рядом проблем в области охраны культурного наследия. Одной из главных является неудовлетворительное состояние некоторых исторических объектов. Это обусловлено как природными факторами — воздействием климата, эрозией, землетрясениями, так и антропогенными факторами, такими как несанкционированное строительство, вандализм и недостаточная защита от внешних угроз. К тому же, дефицит финансирования часто препятствует своевременной реставрации и поддержанию памятников в хорошем состоянии.

Медленный процесс реставрации и нехватка квалифицированных специалистов в области культурного наследия усложняют ситуацию. Многие памятники остаются без должного ухода из-за отсутствия современных технологий и профессионалов, способных применять инновационные методы, такие как лазерное сканирование и 3D-реконструкция.

Кроме того, недостаточная интеграция охраны культурного наследия в образовательные и просветительские программы является ещё одной проблемой. Это приводит к тому, что значительная часть населения не осознаёт важность сохранения культурных объектов, что в свою очередь усиливает риски их разрушения.

Для дальнейшего развития области охраны культурного наследия необходимо предпринять следующие шаги:

- Увеличить финансирование как со стороны государства, так и частного сектора для реставрации и поддержания памятников.
- Развивать образовательные программы, стажировки и обмен опытом с международными экспертами для подготовки квалифицированных специалистов.
- Активно внедрять цифровые технологии, такие как создание виртуальных архивов, 3D-моделей и интерактивных карт, что не только поможет сохранить объекты культурного наследия, но и популяризировать их.
- Развивать общественное участие в сохранении памятников через просветительские кампании, волонтерские проекты и вовлечение местных сообществ.

Эти меры не только помогут сохранить культурное наследие для будущих поколений, но и укрепят его роль как важного элемента национальной идентичности и развития страны.

Охрана историко-культурного наследия Казахстана — это не просто задача, а неотъемлемая часть нашего будущего, основанного на знаниях, памяти и уважении к прошлому. Сохранение памятников играет ключевую роль в формировании национальной идентичности и способствует сплочению народа. Мы уже достигли значительных успехов в этом направлении, но впереди ещё много работы. Внедрение международного опыта, использование новых технологий и методов охраны памятников, а также развитие туризма, ориентированного на культурное наследие, — всё это будет способствовать решению текущих проблем и сохранению нашего наследия для будущих поколений. Таким образом, мы сможем передать нашу историю и культуру следующим поколениям, оставив им не только материальное наследие, но и духовные ценности, которые послужат вдохновением для создания достойного будущего[5].

Список использованной литературы:

1. UNESCO: Информация о мавзолее, включая его значение и историю, доступна на сайте ЮНЕСКО, посвященном памятникам всемирного наследия. Этот ресурс подчеркивает его архитектурную уникальность и историческую важность.
2. Azretsultan.kz: На официальном сайте государственного историко-культурного музея-заповедника "Әзірет Сұлтан" подробно описаны архитектурные особенности, размеры и уникальные конструктивные решения мавзолея.
3. Карта Культуры (culturemap.kz) – предоставляет детальную информацию об архитектуре и истории мавзолея, включая особенности декора, материалов, и символического значения некоторых элементов комплекса.
4. Wikiway.com – содержит подробное описание мавзолея, его внутреннего устройства, а также информацию о размерах и значении купола как символа единства и гостеприимства. Также описаны различные помещения мавзолея, такие как мечеть, библиотека, и хозяйственный комплекс.
5. Информация про нынешние проблемы в Казахстане, а также их причины.

КӨНЕ САРАЙШЫҚ ҚАЛАШЫҒЫ

Ерсайнова А.Ж.

Ғылыми жетекшісі: PhD Есен С.Ғ.

Астана Халықаралық университеті

ayersaynova@bk.ru

Астана қ.

Қазақстанның ортағасырлық тарихында Сарайшық қаласының алатын орны ерекше. Бұл қала тек сауда мен мәдениет орталығы ғана емес, сонымен қатар Алтын Орда мен Ноғай Ордасының саяси-экономикалық және рухани орталығы болған. Атырау облысындағы Жайық өзенінің бойында орналасқан көне қалашық өзінің стратегиялық маңызы арқасында Ұлы Жібек жолының бір тармағын құраған. Сарайшықтың негізі XIII ғасырда қаланып, Алтын Орда дәуірінде гүлденген. Оның көне қалдықтары бүгінгі күнге дейін зерттеушілер мен археологтардың назарында. Бұл шаһардан табылған тарихи жәдігерлер мен архитектуралық құрылыстар Ұлы дала өркениетінің бай мұрасын айшықтайды. Сарайшықтың тарихы мен мәдениеті қазақ халқының тамыры тереңге бойлаған бай дәстүрлерін көрсетеді.

Мақалада қаралатын сұрақтар, бірінші, Сарайшық қалашығының тарихи қалыптасуын, мәдениетін, аймағын зерттеу. Екінші, Сарайшық қалашығының археологиялық экспедицияларының маңызы. Үшінші, қалашықты туристік нысанға айналдыруға бола ма? деген секілді ұсыныстарымды білдіремін. Жұмыстың құрылымы кіріспеден, үш тараудан, қорытындыдан және қалашық туралы бейнелерден, Пайдаланылған әдебиеттерінен тұрады. Кіріспеде зерттеу тақырыбының өзектілігі, мақсаты мен міндеттері айқындалады.