

Қорытындылайтын болсақ, «Абай жолы» роман – эпопеясындағы әйелдер образы ХІХ ғасырдағы қазақ әлеуметінің көрінісін қазіргі уақытқа жеткізуде керемет көмекші. Романдағы әйелдер образы қазақ прозасындағы нәзік жандылар бейнесінің ілгері дамуына көп септігін тигізді. Мақалада аталған әйел бейнелер романда басты қызмет атқарған, Абай төңірегіндегі оқиғалардың өрбуіне, шығармадағы Абайдың дамуына себепкер болған көркем образдар. Роман ХІХ ғасырдың орта тұсында, әлеуметтік ортада патриархалды жүйенің орынығып тұрған шағымен тұспа – тұс келеді. Шығармада әйелдер мәселен, Зере – әжелік мейірім мен жылулықтың, Ұлжан – сыншылдық пен сабыр, ұстамдылықтың, Тоғжан – балалық балғын шақ пен тәтті махаббаттың, Ділдә мен Күнке бейнелері әйел бойында кездесетін қызғаныштың, Әйгерім – әсемдік пен сұлу өнердің белгісі іспеттес қызмет атқарып тұр. Дәстүрлі қазақ әйел бейнелерімен қатар жаңашылдыққа бет бұра бастаған, еркіндікке талпыну мотиві Әйгерім бейнесін де кездеседі. Зерттеу барысында романда басты әйел бейнелеріне тоқтала отырып, дәуір аралық байланыс пен ұқсастықтарға тоқтау жасалынды. Байқағанымыздай, романда берілген басты кейіпкерлердің барлығы дерлік отбасы құндылықтарын, адамгершілік пен адамшылықты, өнерді үгіттейді. Әйел басының теңсіздігі сынды кей мәселелер бүгінгі қоғамдағы проблемалармен үндеседі.

#### **Пайдаланылған әдебиеттер:**

1. Әуезов М. Абай жолы: Роман-эпопея. Біріншікітап. Абай.–Алматы:Жазушы, 2004.–368бет
2. Әуезов М. Абай жолы: Роман-эпопея. Екіншікітап. Абай.–Алматы:Жазушы, 2007.–432 бет
3. ҚабдоловЗ.М.Әуезов және оның әсемдік әлемі.–Алматы: 1986. -55б
4. НұрқатовА. Әуезов творчествосы.–Алматы: Жазушы,1965.-102б
5. БалташұлыЕ.Ділдә байғұстың не жазығы бар еді?<https://abai.kz/post/87934>порталы.
6. ҚорасаниҚ. Абайдың әжесі.2020.<https://syрboyi.kz/tagilim/abajdyng-aezhesi-50873/> порталы.
7. ЕрболғанЖ. Ердің анасы-елдің анасы.2015<https://massaget.kz/blogs/erdn-anasyi-eldn-anasyi-baykau-15121/> порталы.

#### **КАРАГАНДИНСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД: ЗЕЛЕНОЕ НАСЛЕДИЕ, УТЕРЯННОЕ ВО ВРЕМЕНИ**

Есенов А. Т., Архивист 1 категории

КГУ «Государственный архив Карагандинской области по научно-технической документации»

Карагандинский ботанический сад: история, достижения и важность в современном мире.

Карагандинский ботанический сад, основанный в 1940 году, стал не только научным центром, но и символом борьбы за экологическое благополучие в регионе, где активно развивалась угольная промышленность. За 55 лет своего существования сад прошел сложный путь, внес огромный вклад в озеленение Казахстана и оставил после себя наследие, которое продолжает вдохновлять. Сегодня, в условиях глобальных экологических вызовов, опыт Карагандинского ботанического сада становится как никогда актуальным.

Истоки создания: необходимость озеленения промышленного региона

В 1930-е годы Караганда переживала бурный рост как промышленный центр. Строительство угольных шахт и промышленных предприятий привело к ухудшению экологической обстановки. Город, ставший областным центром, нуждался в озеленении, чтобы улучшить качество жизни населения. В 1939 году было принято Постановление СНК

Казахской ССР и ЦК КП(б) Казахстана о создании ботанической станции. Ее целью было научное обоснование и внедрение методов озеленения в условиях сурового климата Центрального Казахстана.

Однако из-за бюрократических проволочек сад начал функционировать только в 1940 году. Первым директором сада стал Н.М. Щербинин, а штат состоял всего из шести человек: директора, научного сотрудника, бухгалтера, секретаря-машинистки, моториста и рабочего. Несмотря на скромные ресурсы, сотрудники сада сразу приступили к активной работе. Основной задачей было изучение и внедрение декоративных и плодово-ягодных культур для озеленения города.[1, с.1].

Трудности и достижения военных лет

Великая Отечественная война стала серьезным испытанием для ботанического сада. Несмотря на тяжелые условия, сотрудники продолжали свою работу. Уже к 1942 году в питомнике выращивались 168 сортов растений, включая яблони, груши, вишни, сливы и другие плодовые культуры. В суровую зиму 1942-1943 годов, когда температура опускалась до  $-48,1^{\circ}\text{C}$ , пострадало лишь 12% растений, что свидетельствовало о высокой устойчивости выведенных сортов.

В годы войны штат сада оставался неизменным - всего 10 человек. Однако сезонные работники, нанимаемые за счет средств от продажи саженцев и урожая, помогали справляться с нагрузкой. Сотрудники сада не только сохранили коллекцию растений, но и продолжали пополнять ее новыми видами. Например, в 1943 году коллекция пополнилась 44 новыми видами растений.

Послевоенное развитие: расширение исследований

После войны деятельность сада значительно расширилась. В 1946 году он вошел в состав Академии наук Казахской ССР. Ученые начали изучать полезное лесоразведение в полупустынной зоне, а также агробиологические свойства полезных травянистых растений. К 1960 году штат сада увеличился до 27 человек, а география исследований охватила не только Караганду, но и другие промышленные центры, такие как Темиртау, Балхаш и Сарань.

Сад активно сотрудничал с научными учреждениями по всему миру. В 1960 году обмен семенами производился с 70 советскими и 34 зарубежными организациями, включая Канаду, США, Китай и страны Европы. Это позволило значительно расширить коллекцию растений и улучшить их адаптацию к местным условиям. В этом же году был выпущен индекс семян, включающий 51 семейство и 458 наименований растений.[2, с.2].

Расцвет в 1970-1980-е годы: новые вызовы и достижения

В 1970-1980-е годы Карагандинский ботанический сад стал одним из крупнейших в Казахстане. Его сотрудники занимались не только озеленением городов, но и созданием защитных лесополос вдоль дорог и промышленных объектов. Особое внимание уделялось изучению газоустойчивости растений, что было особенно актуально в условиях высокой задымленности промышленных районов.

К 1980 году штат сада составлял уже 61 человек. В этот период сад активно работал над озеленением Экибастузского топливно-энергетического комплекса, создавая лесозащитные полосы вокруг города и промышленных объектов. Карагандинский ботанический сад стал важным научным центром, который не только изучал растения, но и внедрял их в практику.

Кризис 1990-х годов: закат эпохи

С распадом СССР и экономическими трудностями 1990-х годов финансирование сада было приостановлено. Хоздоговорные работы были заморожены, а бюджетное финансирование сокращено. В 1995 году Карагандинский ботанический сад был преобразован в Институт фитохимии НАН РК, что фактически положило конец его деятельности как ботанического учреждения.[3, с.3].

Наследие Карагандинского ботанического сада

За 55 лет своего существования Карагандинский ботанический сад внес огромный вклад в озеленение региона. Его сотрудники вывели сотни сортов растений, адаптированных к суровым климатическим условиям Центрального Казахстана. Многие из этих растений до сих пор украшают улицы городов и поселков, а садоводы-любители с теплотой вспоминают сад, где они могли приобрести качественные саженцы и семена.

Сад также оставил после себя важные научные данные, которые могут быть использованы для решения современных экологических проблем. Например, исследования по газоустойчивости растений актуальны и сегодня, особенно в условиях роста промышленного производства и загрязнения воздуха.[4, с.2].

Важность ботанических садов в современном мире

Сегодня, в условиях глобальных экологических вызовов, опыт Карагандинского ботанического сада становится как никогда актуальным. Программа «Жасыл ел», направленная на озеленение страны, требует научного подхода, который был характерен для сада. Современные проблемы, такие как изменение климата, деградация почв и загрязнение воздуха, делают необходимым возрождение подобных научных центров.

Ботанические сады играют ключевую роль в сохранении биоразнообразия, изучении адаптации растений к изменяющимся условиям и разработке методов устойчивого землепользования. Они являются не только научными учреждениями, но и образовательными центрами, где люди могут узнать о важности природы и экологии.

Возрождение ботанических садов: путь к устойчивому будущему

В условиях современного мира ботанические сады могут стать центрами экологического просвещения и научных исследований. Они могут помочь в решении таких проблем, как:

Адаптация растений к изменению климата. Изучение устойчивости растений к засухе, высоким температурам и другим экстремальным условиям.

Сохранение биоразнообразия. Ботанические сады могут стать хранилищами редких и исчезающих видов растений.

Озеленение городов. Разработка методов озеленения промышленных городов с учетом местных климатических и почвенных условий.

Экологическое образование. Проведение экскурсий, лекций и мастер-классов для населения, чтобы повысить осведомленность о важности природы.

Заключение

Карагандинский ботанический сад оставил после себя не только растения, но и важные научные данные, которые могут быть использованы для решения современных экологических проблем. Его наследие напоминает о том, что природа и наука должны идти рука об руку, чтобы создать устойчивое будущее для следующих поколений.

Сегодня, когда мир сталкивается с глобальными экологическими вызовами, ботанические сады могут стать важным инструментом в борьбе за сохранение природы и улучшение качества жизни людей. Возрождение Карагандинского ботанического сада или создание новых подобных центров может стать важным шагом на пути к устойчивому развитию Казахстана.

#### **Список использованной литературы:**

1 Историческая справка. Карагандинский городской филиал научно-технической документации государственного архива карагандинской области //Государственный архив Карагандинской области по научно-технической документации. - Ф.2. - Оп. 1. - 1 л.

2 Историческая справка. Карагандинский городской филиал научно-технической документации государственного архива карагандинской области //Государственный архив Карагандинской области по научно-технической документации. - Ф.2. - Оп. 1. - 2 л.

3 Карагандинский городской филиал научно-технической документации государственного архива карагандинской области. Дел постоянного срока хранения научно-

исследовательской документации за 1947-1995 гг. // Государственный архив Карагандинской области по научно-технической документации. - Ф 2. - Оп. 3-1. - 3 л.

4 Научный отчет по теме «Интродукция декоративных и плодово-ягодных растений и озеленение промышленных центров» // Государственный архив Карагандинской области по научно-технической документации. - Ф.2. - Оп. 3-1. - Д.39. 2 л.

## TRAGIC PAGES OF KAZAKH HISTORY: FAMINE AND REPRESSION

**Zhumabekov A.Zh.<sup>1</sup>, Tuleubayeva Sh.K.<sup>2</sup>**

(3rd-year student of Educational program "International Relations"<sup>1</sup>,

Senior Lecturer of Foreign Languages Department<sup>2</sup>)

Karaganda University named after Academician E.A. Buketov,

Karaganda, Kazakhstan

Stalinist repressions in Kazakhstan represented large-scale political purges similar to those occurring in other regions of the Soviet Union. This period was characterized by mass arrests, deportations, and executions of various segments of the population, including intelligentsia, party and government officials, as well as ordinary citizens. As a result of these repressions, millions of Kazakh citizens were arrested or exiled to GULAG camps, leading to significant human losses and the destruction of the social and cultural fabric of society.

It is estimated that over 5 million people were deported from Kazakhstan. Among them are notable ethnic groups: about 800 thousand Germans, 102 thousand Poles, 19 thousand Korean families, and approximately 507 thousand peoples from the North Caucasus. These mass relocations were driven by political motives and the Soviet leadership's desire for assimilation or elimination of potential opposition elements.

The Holodomor of 1932-1933 was one of the most tragic events of this period. It was caused by the deliberate policies of the Soviet government aimed at destroying the wealthy Kazakh class - the Bais - through confiscation of livestock, grain, and other food products. This artificial famine led to the death of millions of Kazakhs and was part of broader policies of collectivization and repression that affected the entire Soviet Union. As a result of these measures, Kazakh society suffered enormous losses: cultural values were destroyed, traditional way of life was lost or significantly altered, and many Kazakhs were forced to leave their lands or were deported. These relocations were motivated by political reasons: authorities feared possible manifestations of nationalism or cooperation with foreign states.

Deportations were accompanied by brutal conditions: people were sent to camps or forced labor in remote regions of the country. Many did not survive until the end of their sentences or died en route due to poor transportation conditions.

Kazakh people became some of the main victims of Stalin's repressions. In the 1930s, many Kazakh leaders, intelligentsia, clergy, and ordinary peasants were arrested or executed on charges of "anti-Soviet activity." These measures led to the destruction of traditional Kazakh culture, loss of spiritual values, and ruin of households.

It is also worth noting that these repressions had long-term effects on Kazakhstan's development: they resulted in the loss of a significant part of national intellect and spiritual values and created an atmosphere of fear and distrust within society. In subsequent years, these events remained a taboo subject for discussion in official history.

The famine in Kazakhstan from 1929-1933, known as Asharshylyq (the Great Famine), was caused by official policies aimed at "eliminating the kulaks (wealthy peasants) as a class," as well as processes related to collectivization, increased grain procurement plans by central authorities, and mass confiscation of livestock. In 1929, with the announcement of the first five-year plan and beginning collectivization, Stalin set out to transform Kazakhstan into an agricultural and livestock base that would supply food for the entire country. A year before collectivization began, Soviet