

ТЕМА РОДИНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МУКАГАЛИ МАКАТАЕВА

Даулетова К.М.

Научный руководитель: к.и.н., доцент А.Е. Даниярова
НАО «Карагандинский технический университет имени Абылкаса Сагинова»
г. Караганда
ruichan7@mail.ru

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. Человек не рождается патриотом, он становится им в ходе воспитания и общественной жизни. Из поколения в поколение передается историческая память народа. Духовные и культурные ценности, созданные в прошлом, становятся достоянием современного общества. История обладает свойством эмоционального воздействия на мысли и чувства людей, она активно участвует в гармоничном воспитании человека и способствует формированию патриотизма. Патриотизм является важнейшей частью общественного и гражданского сознания, стержнем повседневного воспитания, направляющим ориентиром образа жизни. Изучение творчества Мукагали Макатаева имеет особую актуальность, так как его произведения проникнуты темой любви к Родине, что способствует формированию у молодежи таких качеств, как гражданственность и социальная ответственность.

Мукагали Макатаев - выдающийся казахский поэт, чья поэзия затрагивает сердце каждого человека. М. Макатаев прожил недолгую, но яркую творческую жизнь. Творчество М. Макатаева является золотым фондом казахской поэзии. Талант, родившийся в первой половине XX столетия, стал самым любимым поэтом своего народа.

Актуальность данного материала связана с необходимостью изучения исторического прошлого и исторических личностей, на основе непрерывного и устойчивого развития культуры, основанной на фундаменте прошлого столетия. XXI век – век компьютерных и информационных технологий. Это время, когда большая роль уделяется образованию и науке. Важно сохранить и преумножить знания, которые передавались нам из поколения в поколение. В наш век ускоренного развития IT-технологий и научно-технического прогресса, все чаще возникает вопрос о сохранении исторического наследия, бережно собранного и переданного нам историческими личностями. Очень важно, чтобы молодое поколение не только созерцало красоту родного края посредством знакомства с произведениями поэта, но и понимало, какую важную роль играет Родина в жизни человека.

Целью работы является ознакомление с творчеством поэта, изучение и выявление особенности образа Родины и средства его выражения на основе произведений Мукагали Макатаева.

Мукагали Макатаев родился 9 февраля 1931 года в селе Карасаз Нарынкольского района Алматинской области. Полное имя поэта - Мухаметкали, но его с детства ласково называли Мукагали. Особое место в поэтическом творчестве М. Макатаева занимает тема Родины. В стихотворении «Родина моя» поэт говорит: «Я всегда пою Отчизну мою - Казахстан». Мы словно слышим его голос, призывающий нас совершать добро, быть полезным своей родине, быть ее истинным патриотом:

Стань соловьем, поющим
В рощах земли своей,
Ветром, несущим влагу
Для золотых степей.
Будь закаленной саблей,
Спрятанной в ножнах, славной,
Той, что в годину бедствий
Станет всего нужней.
«Произнести нетрудно:

«Как я люблю мой край!
Делом своим, не словом
Родине помогай.
Честно живи на свете,
Слов не бросай на ветер.
Чтобы жила отчизна,
Вечно не умирай!» [1, с. 53]

В стихотворении «Мысли, рожденные родной землей» М. Макатаев, говорит о своей малой родине, «золотой колыбели», - Карасае. Рожденные здесь стихи являются свидетельством его огромной любви к родной земле, которая его вырастила и помогла обрести крылья: «Родная земля, когда смотрю на твои просторы, у меня, у моей песни вырастают крылья».

Поэт восторженно любил родной край: его природу, землю, на которой родился и вырос, людей, его окружавших:

О мой Великий Казахстан!
Ты путеводная горящая звезда
Какое счастье жить в своей стране
Моя мечта и вечная любовь к тебе.

В сердце любого человека, читающего это стихотворение поэта, пробуждается чувство патриотизма к своей родной земле, необъятной Родине, священному Отечеству.

Нет поэта, который не воспевал бы родной народ, а любовь М. Макатаева к народу, родному языку, Родине было прекрасно описано в этом стихотворении:

Первое счастье мое – это мой народ,
Если он есть, значит, живу и я.
Ему отдаю стихов своих сотовый мед,
Дороже золота эта светлая радость моя.
Второе счастье – это родной язык,
Сердце гранитное, словом, я размягчил,
Все потому, что народа я ученик,
Он меня правде и доброте научил.
Третье счастье мое – Родина-мать

Кто-то за что стоит, за Родину – я.

...Разве погасший очаг может вновь запылать?

Друг, приходи, возьми огонь у меня.

Три счастья мои на ладони моей лежат,

Кто может сравниться со мной, поди, разузнай!

Три солнца в безоблачном небе моем горят,

Под ними Арка, Алатау, Атырау, Алтай! [2, с. 130].

Творчество Мукагали Макатаева – одно из ярких, глубоко волнующих страниц поэзии Казахстана, наполненное любовью к людям, красоте родной земли, проникнутое добротой, искренностью, чувством постоянного беспокойства за судьбу народа и всего живого на земле. Поэзия пробуждает в нас лучшие человеческие чувства. Как сказал сам поэт: «Поэзия должна начинаться с любви и заканчиваться добропорядочностью», тем самым он призывал людей быть честными, добрыми, воспитывать в молодом поколении любовь к Родине.

Следует отметить, что патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, который формируется под влиянием многих факторов. При этом главную роль играет воспитание. Ведь оно всегда оказывало решающее воздействие на становление личности и, соответственно, на благополучие целого общества. В решении проблем патриотического воспитания современного поколения участие должна принимать сама молодежь, осознавая всю важность своей деятельности в жизни Родины, любить, знать и уважать ее культуру, традиции и историю. Знакомство с творчеством М. Макатаева способствует процессу воспитания молодежи, их саморазвитию и

самосовершенствованию, формирует в них морально-этические ценностные ориентиры, чтобы быть личностью нравственной и духовно богатой.

Культура - понятие, имеющее множество значений в различных областях. В основном под культурой понимают области человеческой деятельности, связанные с самовыражением человека, проявлением его уникальности. Поэзия - чудесный, прекрасный, неповторимый мир. Центральным образом лирики М. Макатаева стала наша Родина – Казахстан - страна детства, юности, творческого становления. Белые акации, песни соловья, голубое небо, вся красота родного края нашла отражение в произведениях поэта! Произведения поэта, представляют собой не только историческую и культурную ценность, но и имеют огромное воспитательное значение. Мукагали Макатаев поднял современную казахскую поэзию на новый художественный уровень, его произведения наводят на глубокие нравственно-философские размышления, дают возможность взглянуть в своё настоящее, вникнуть в то, что происходит вокруг, понять своё предназначение. Среди колоритных фигур XX века в истории и культуре Казахстана Мукагали Макатаев занимает особое место. Он завоевал авторитет и уважение людей. Художественное наследие М. Макатаева - это своеобразная поэтическая летопись истории республики. Пронизанное любовью к родной земле, оно неотделимо от Казахстана, всегда будет светлым и радостным источником искренности и подлинной любви к людям и поэзии. В этом огромная притягательная сила его самобытного незаурядного таланта.

Литература:

1. Баймухаметов Ж. Ты Бытие мне посвети!...: Избранные поэтические произведения Мукагали Макатаева в переводах Жаната Баймухаметова. - Алматы, 2011. – 130 с.
2. Өмірдастан. Таңдамалы өлеңдер мен поэмалар. – Алматы, 2015. – 232 б.
3. Аманат. Өлеңдер жинағы. - Алматы: Атамұра, 2002, 304 б.

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ МОЕЙ РОДИНЫ

Аллахвердиева Г.

Научный руководитель: Козина В.В.

Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова .

g7116454@gmail.com

г. Караганда

В этом году, в своем выступлении в ознаменовании Дня единства народа Казахстана Наш Президент Касым-Жомарт Токае сказал: «Традиции дружбы и взаимопонимания глубоко укоренены в самосознании нашего народа, составляя основы гармонии, мира и согласия в стране. Исторически сложившееся на благодатной казахской земле многообразие культур стало неотъемлемой частью нашей идентичности. Объединенные общими идеалами и ценностями, мы уверенно преодолеваем все трудности и глобальные вызовы» [1].

Важно ли в настоящее время помнить добро нации, принявшего мой народ в сложные времена, поделившегося последним куском хлеба и тёплым кровом и жестокие массовые пытки и геноцид по отношению к моему народу?

Сегодня я расскажу про историю моей нации через уста моих предков и про то, каким образом мы попали на территорию Казахстана.

Меня зовут Аллахвердиева Гюноя. Я родилась и выросла в южном Казахстане. Я являюсь представительницей азербайджанского субэтноса - Карапапах терекеме (Терекеменцы).

Месхетинские тюрки (грузинские тюрки, Карапапах терекеме) - сравнительно немногочисленный народ с исключительно трагической судьбой. Коренные жители Грузии,