

# Письмо с фронта

Генеральное консульство России в Алматы и представительство Россотрудничества в Казахстане объявили об открытии литературно-исторического конкурса «Письмо с фронта», посвященного 70-летию Победы.

Вадим МАХИН, Алматы

Проводится он совместно с Ассоциацией учителей русских школ РК уже в четвертый раз. Показательно, что церемония открытия конкурса прошла в средней школе № 16 им. Ади Шарипова. Здесь пристальное внимание уделяется патриотическому и духовно-православному воспитанию учащихся, сохранению и преумножению лучших традиций участников войны и тружеников тыла. И в немалой степени этому содействует школьный музей видного государственного и общественного деятеля, легендарного партизана Ади Шарипова.

При школе активно действует военно-патриотический клуб «Мы – шариповцы». Учащиеся с большим энтузиазмом ведут поисковую работу, собирают материалы об участниках войны и трудового фронта, воинах-интернационалистах.

Вместе с директором музея Жазирой Берикбаевой переходим от стенда к стенду, слушаем ее рассказы о партизане-герое. Экспонаты свидетельствуют: в июне 1941 года пятая танковая дивизия, где служил младший лейтенант Ади Шарипов, в числе первых вступает в бой с фашистами. По-

пав в окружение, молодой офицер с 16-ю солдатами, пробиваясь через болота тайными тропами, уходит в лес и организует партизанский отряд. Зимой Шарипова тяжело ранили. Товарищи укрыли его в избушке лесника, где врач-украинец сделал ему сложную операцию. Наркозом послужил стакан самогана. Славная русская девушка Дуся сплела ему полушубок, который для Шарипова стал спасительным талисманом. Он впоследствии писал: «Я верю, что теплота человеческого участия сохранила меня живым в адовом пекле войны».

В течение двух с половиной лет Шарипов воевал в партизанских отрядах на территории Белорусии, Смоленской и Орловской областей. На его счету множество уничтоженных фашистов, десятки взорванных железнодорожных эшелонов и мостов, сотни километров разрушенного рельсового пути.

После войны Ади Шарипов работал заместителем министра просвещения республики, затем возглавлял это ведомство, был заместителем председателя Совета министров, министром иностранных дел, руководил Союзом писателей Казахстана.

Отдельный стенд в музее по-

священ творчеству А. Шарипова. Здесь выставлены его произведения разных лет. «История одного полушубка», «Огонь в лесу», «Дочь партизана», «Звезды в темнице». Его повести и рассказы, по отзывам литературных критиков, приведенных тут же на стенде, стоят в одном ряду с лучшими произведениями военной прозы легендарного полководца Бауыржана Момышулы и писателя, Халык Қаһарманы Қасым Кайсенова, который участвовал в партизанском движении в Молдавии, Чехословакии, Румынии.

Вполне закономерно, что открытие конкурса «Письмо с фронта» состоялось именно в школе № 16 им. А. Шарипова. В честь приближающегося празднования 70-летия Победы здесь организовали высокохудожественную литературно-музыкальную композицию. В этой уникальной постановке, осуществленной под руководством Клары Шариповой-Мынжасаровой, вдовы Ади Шарипова, приняли участие школьники, студенты Национальной академии искусств им. Т. Жургенова и Казахского женского педагогического университета, а также курсанты Академии Пограничной службы.

Органично вошли в музыкаль-



ФОТО: АРИНА ШИШОВА

ную часть постановки короткие, но выразительные рассказы о казахском поэте Жумагали Санине, который был политруком партизанского отряда на юге Украины. В одном из боев его тяжело ранило. Простые люди спасли его от смерти, окружили заботой и лаской. Благодарный поступок семьи донецкого шахтера оставил неизгладимый след в памяти поэта. Он писал:

Когда я принял в грудь удар свинца, / Горючий дробь земля пощелкала / И в украинке я узнал отца / Мне украинка раны заживляла.

Токтағали Жангелдин на фронте командовал артиллерийским взводом. После тяжелых боев и ранения, попав в окружение, он до 1944 года находился в бригаде партизанского движения Белоруссии, в лесах под городом Борисовом. За мужество и

стойкость партизаны избрали его заместителем комиссара бригады.

В ходе подготовки к конкурсу юные следопыты школы вместе с учителями-наставниками смогли найти ранее неизвестных партизан из Казахстана и детей войны, чье детство прошло в партизанских отрядах. Они приносили завесу забвения и вернули потомкам имена девушек-казапек, храбро сражавшихся наравне с мужчинами в тылу врага. Это – Нургамал Байсеитова, радистка восьмой партизанской бригады Брестского соединения, Турғаш Жумабаева, партизанка отряда «Большевик», действовавшего в Минской области. По характеристике командования, Турғаш участвовала во многих боях, проявив стойкость и мужество, как достойная дочь казахского народа.

Логическим завершением литературно-музыкальной компо-

зиции стало объявление о конкурсе «Письмо с фронта». О его условиях рассказали на встрече генеральный консул России в Алматы Алексей Демин и консул, председатель жюри Ирина Переверзева. В текущем году конкурс проводится по двум номинациям: письмо бойца партизанского отряда свои близким и очерк о партизане-герое родом из Казахстана. В конкурсе могут принимать участие учащиеся в возрасте от 14 до 17 лет с русским и казахским языком обучения.

Школа № 16 участвует и в конкурсе музеев, объявленном Фондом Первого Президента РК – Лидера нации. Комиссия этого конкурса также ознакомилась с деятельностью музея школы, по достоинству оценив его поисковую работу и большой вклад в патриотическое воспитание молодежи.

## АКЦИИ

### Стартовал весенний марафон

В Алматинской области положено начало масштабной акции по озеленению территорий.

Асет КАЛЫМОВ, Талдыкорган

С наступлением теплых весенних дней смелые энтузиасты принялись наводить чистоту и порядок во дворах, парках, скверах, на улицах городов и поселков. Первые в нынешнем году субботники объединили молодежных активистов, акасаков, чиновников, бизнесменов, общественных деятелей.

Жители Талдыкоргана приняли активное участие в экологической акции «Таза қала», устроенной в будущем парке «Жастар». Сейчас ведется полная реконструкция объекта, который в перспективе обещает стать одной из лучших достопримечательностей города. Еще недавно на его месте был пустырь, чуть было не превратившийся в большую мусорную свалку. А сегодня уже видны очертания уютной парковой зоны, где в праздничные дни планируется проводить культурно-массовые мероприятия. Особое внимание уделяется благоустройству территории: высадке аллей, прокладке тротуаров, установке беседок, обустройству газонов и цветников.

По проекту будут оборудованы фонтаны, появится концертная сцена. Рядом с парком расположен Дворец спорта, возводится большой микрорайон. В планах – строительство театра, выставочного павильона, гостиничного комплекса и ряда других уникальных объектов.

Как отметил аким Алматинской области Аманжол Баталов, экологическая акция имеет символическое значение, она приурочена сразу к нескольким юбилейным датам: 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, 550-летию Казахского ханства, 20-летию Ассамблеи народа Казахстана и Конституции РК. Отрадно, что

талдыкорганцы изъявили искреннее желание сделать родной город уютней и краше...

Вооружившись лопатами, горожане с энтузиазмом рыли лунки для саженцев. Темп задавали бойцы молодежных отрядов «Жасыл ел». Каждый пришедший на субботник старался внести свою лепту в дело благоустройства: за день высажено более 300 молодых елей и сосен. Свои аллеи заложил представитель всех 16 районов Жетысу. По завершении реконструкции в парке будет насчитываться свыше 4 тыс. деревьев. Среди зеленых красавиц появятся раскидистые дубы, изящные березы, благоухающая сирень.

Как подчеркнул руководитель областного штаба «Жасыл ел» Бахтияр Жаксыгелдинов, акции по озеленению несут в себе огромный потенциал патриотического воспитания. Приятно видеть, как школьники и студенты работают на пополнение зеленого фонда города. Тем самым они учатся беречь природу родного края, ведь в каждом высаженном кустике и деревце есть доля их труда. К слову, в прошлом году студенческие отряды области высадили свыше 10 тыс. деревьев. Ребята обещают и впредь приложить максимум усилий, чтобы Жетысу не потерял статус самого чистого и зеленого региона страны.

Инициативу талдыкорганцев в эти дни подхватили жители Коклеского, Алакольского, Елбектинского районов и города Капшагай. Там прошли экологические акции с высадкой хвойных деревьев Отечественной войны, 550-летию Казахского ханства, 20-летию Ассамблеи народа Казахстана и Конституции РК. Отрадно, что



ФОТО: АРИНА ШИШОВА

## МУЗЫ ДРУЖБЫ

### Откликнулись на «Зов Урала»

Успехом казахстанских музыкантов завершился в Уфе II Международный конкурс-фестиваль оркестров и ансамблей народных инструментов «Зов Урала».

Уак МАНБЕТЕЕВ, Алматы

В столице Башкортостана съехались творческие коллективы и солисты из России, Казахстана, Турции, Кыргызстана, Китая, Узбекистана и Беларуси. Самым большим по

количеству участников оказалось российское представительство: в конкурсе приняли участие музыканты Татарстана, Тывы, Хакасии, Якутии, Челябинской, Свердловской, Самарской, Оренбургской, Курганской областей, а также Пермского края и Санкт-Петербурга.



ФОТО: АРИНА ШИШОВА

## РАРИТЕТЫ

### В подарок – старинные книги

Гордостью универсальной библиотеки им. С. Торайгырова областного центра является фонд редкой книги.

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодар

Основу фонда составляют сохранившиеся книги самой библиотеки, созданной в 1896 году. В пяти коллекциях представлено более 2 000 изданий XVIII–XX веков, периодическая печать прошлого столетия, малоформатные книги, издания краеведческой тематики. Свообразным гидом по данному фонду стал каталог редкой книги «Из коллекций областной библиотеки», подготовленный и выпущенный ее сотрудниками.

Один из важных источников пополнения раритетов – подарки читателей. Накануне Всемирного дня книги и авторского права, как сообщила сотрудница музея и один из авторов каталога Любовь Химатова, фонд пополнился несколькими уникальными изданиями. Такой



ФОТО: АРИНА ШИШОВА

бесценный подарок библиотеке преподнесла преподаватель французского языка Камила Зейнулдина. Для Камилы Каилевны, в

совершенство владелицей французским, это дорогое сердцу книги, по мотивации дарения ценных изданий проста: «И книги сохраняются, и люди смогут с ними ознакомиться».

Все подаренные раритеты изданы в XVIII–XIX веках на французском и английском языках в Париже и Лондоне. Они разнообразны по тематике, отличаются строгим оформлением, изящным и четким прифронт, оригинальным переплетом. Особую ценность имеет книга, отпечатанная в 1777 году в Париже, автор – Томаз Джон (1670–1722), английский философ, один из основоположников английского свободомыслия. Его книга называется «Назариан, или христианство иудеев, язычников и магометан». Качественно изданная в 1857 году в Лондоне книга Прескотта Вильяма Хиклинга (1796–1859) «История правления Фердинанда и Изабеллы» сохранена в своем первоначальном тканевом переплете. Золотыми буквами на кожаном переплете напечатаны название и имя автора другой книги: Фульде Альфред Жюль Эмиль (1838–1912)

«Свобода и детерминизм». Она издана в Париже в 1884 году. Благодаря качественной бумаге и добротному переплету хорошо сохранилась книга французского историка Фюстель де Куланжа (1830–1889) «Исследования по некоторым историческим проблемам», изданная в 1885-м. Не одно поколение читателей «пережило» книга английского философа Спенсера Геберта «Правосудие», вышедшая на французском языке в Париже в 1893 году.

Этот дар старинных книг – не единственный. В числе дарителей известные люди Павлодара: художник Евгений Фрилин, («Французский роман», 1819), ученый Анатолий Золотарев («Сельскохозяйственный промысел в России», 1914) и другие.

По словам Л. Химатовой, сотрудники библиотеки надеются, что фонд редкой книги постоянно будет пополняться новыми ценными изданиями, подаренными читателями. Ведь книга – самое долговечное достояние человечества.

## ПАНОРАМА СОБЫТИЙ

### Монеты, посвященные Победе

Алла ДЕМЕНТЬЕВА, Алматы

Национальный банк выпустил в обращение памятные монеты «70 лет Великой Победе». Чеканы из серебра proof-качества номиналом 500 тенге и из сплава нейзильбер номиналом 50 тенге начали обращение с 31 марта 2015 года.

На лицевой стороне серебряной монеты изображены герб Казахстана в обрамлении орнаментальной восьмиконечной розетки и надписи «Қазақстан Ұлттық Банкі» на государственном языке, номинал, товарный знак Казахстанского монетного двора.

На реверсе серебряной монеты, который идентичен оборотной стороне монеты из нейзильбера, отчеканено изображение фрагмента мемориала Славы в парке имени 28 гвардейцев-панфиловцев в Алматы, даты «1945» и «2015». Серебряные монеты выпущены тиражом 7 тыс. штук, из нейзильбера – 100 тыс.



### Ученый, ректор, писатель

Наталья РЫЖКОВА, Караганда

В Карагандинском государственном университете прошли мероприятия, посвященные 90-летию со дня рождения Евнея Букетова. Крупный ученый, химик-металлург, лауреат Госпремии СССР, писатель и публицист, талантливый переводчик, член Союза писателей СССР, доктор технических наук, академик АН Казахской ССР, он был первым ректором КарГУ.

В торжествах приняли участие представители МОИ РК, областного и городского акиматов, научной, образовательной и культурной общественности страны. Почетными гостями конференции стали дочери академика – Акеули и Диляспар. Участники пленарного заседания могли ознакомиться с экспонатами выставок образовательных и научных достижений вуза, посмотреть документальный фильм «Академик Е. А. Букетов. Штрихи к портрету».

На международной научно-практической конференции выступили академики Зейнулла Мудрахметов, Марат Журинов, Султанбек Кожакметов и Абдарасул Жарменов. Как сказал поэт Бахытжан Тобаяков, учитель, мечтавший стать писателем, но поступивший в горно-металлургический институт и взявшийся организовать многопрофильный вуз в Центральном Казахстане, возродил в Караганде техническую науку. Сегодня дело ученого продолжают потомки.

### За службу Мельпомене

Чингиз ТАШЕНОВ, Кокшетау



ФОТО: ТОЛЕУБЕК КОНЫБАЙ

В областном Казахском музыкально-драматическом театре им. Ш. Хусайнова состоялось праздничное мероприятие, посвященное Международному дню театра. Благодарственное письмо от имени акима области Сергея Кулагина коллективу озвучила заместитель руководителя областного управления культуры Гульмира Бекназарова. Зрители увидели театрализованное представление, затем состоялось чествование служителей Мельпомены. Прием лучших называли сами работники театра – администратор Кеншилик Жубанбаева, гример Айна Баймуратова, актеры Маржан Бокеева и Еркэнат Сабитов, звукооператор Медет Мухамедин. Именную премию народной артистка РК Жибек Багисова вручила актрисе Гульмира Жикилиной. Специальной премии имени заслуженного деятеля ИМ Мурагбека Османова удостоен актер Баглан Имангазиев, а премии режиссера, заслуженного деятеля РК Жакыпа Омарова – ведущий актер театра Талеубек Конабай.

### «Скорая» справит новоселье

Юрий ЛИ, Кызылорда

На заседании областного градостроительного совета получил «добро» проект нового здания городской станции «скорой помощи». Его реализация позволит решить ряд актуальных проблем экстренной службы в бурно растущем южном городе, за которым закреплено 9 пригородных сельских округов. Важный проект региональной программы социальной модернизации, представленный экспертам главврачом городской станции «скорой помощи» Яхьяй Шорабаевым, внушает уважение искренней заботой о пациентах и сотрудниках. Помимо возведения современного трехэтажного здания, в котором предусмотрены хорошо оборудованные приемная и амбулаторные кабинеты, лаборатория, диспетчерский пункт и справочное бюро, помещения для отдыха дежурных бригад, будет построен и комплекс вспомогательных сооружений. В их числе теплые гаражи, ремонтная мастерская и другие помещения.

В общей сложности ввод в строй нового объекта должен обеспечить одновременный выезд по экстренным вызовам до 40 бригад неотложной медицинской помощи. Кроме того, в проекте новой станции «скорой помощи» предусмотрено строительство вертолетной площадки. А значит, для спасения жизни и здоровья кызылординцев появится возможность задействовать и санитарную авиацию, которая наверняка не будет лишней, учитывая то, что областной центр в ближайшее время начнет расширяться и за счет освоения значительного степного массива на левобережье реки Сырдарья. А там планируется обеспечить жильем и работой 130 тыс. горожан.