

8. Фатыхова А.Л., Рабаданова Р.С., Головнева Н.А. Организации исследовательской деятельности младших школьников при изучении предмета "Окружающий мир" // Научные исследования и разработки. Социально-гуманитарные исследования и технологии. 2020. Т. 9. № 3. С. 64-69.

Сведения об авторе (авторах):

Орлова Инга Константиновна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Педагогики и психологии профессионального образования», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)», Москва, Россия, inga-orlova@mail.ru

Саакова Людмила Суреновна, магистрант Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», Москва, Россия, tt-mk@bk.ru

Orlova Inga Konstantinovna - Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy and Psychology of Vocational Education Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Moscow State University of Technology and Management named after K.G. Razumovsky (PKU)", Moscow, Russia, inga-orlova@mail.ru

Saakova Lyudmila Surenovna, master Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Moscow Pedagogical State University" Moscow, Russia, tt-mk@bk.ru

Орлова И.К., Бескова Е.С.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)», Москва, Россия

ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются особенности проявления эмоциональных проблем у детей старшего дошкольного возраста в цифровую эпоху. Раскрываются способы профилактики и коррекции эмоциональных проблем. Делается подробный анализ возможностей метода сказкотерапии в решении эмоциональных проблем детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** эмоциональное развитие личности; эмоциональные проблемы; формирование детей дошкольного возраста; методы профилактики и коррекции; сказкотерапия*

Orlova I.K., Beskova E. S.

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Moscow State University of Technology and Management named after K.G. Razumovsky (PKU)", Moscow, Russia

PREVENTION OF EMOTIONAL PROBLEMS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF FAIRY TALE THERAPY

***Annotation.** This article discusses the features of the manifestation of emotional problems in older preschool children. The methods of prevention and correction of emotional problems are revealed. A detailed analysis of the possibilities of the method of fairy tale therapy in solving emotional problems of preschool children is made.*

***Keywords:** emotional development of personality; emotional problems; formation of preschool children; methods of prevention and correction; fairy tale therapy*

Согласно исследованиям российские школьники стали на 20% чаще страдать психическими расстройствами. За последние пять лет количество чрезвычайных ситуаций в образовательных организациях увеличилось на 70% [12]. Не маловажную роль в данной ситуации играют эмоциональные проблемы которые возникают у детей еще начиная с дошкольного возраста, а также не умение правильно их идентифицировать и справляться с ними. Тогда как правильно поставленная работа по профилактике и коррекции таковых, начиная с дошкольного возраста, позволит значительно снизить негативные последствия. Важно создавать более эффективные условия для решения эмоциональных проблем у детей старшего дошкольного возраста. [15], [16], [17].

На наш взгляд одним из наиболее эффективных способов работы с эмоциональными проблемами в дошкольном возрасте является сказкотерапия.

Согласно исследованию А. Макушкина использование различных методов и приемов сказкотерапии позволит качественно предотвратить формирование дисгармоничных состояний детей в эмоционально-волевой сфере. Метод сказкотерапии, помогает ребенку разобраться в своих проблемах и показывает пути их решения.

Эмоции играют главную роль в жизни человека. Они помогают определенным образом принимать реальность и реагировать на неё. Умение искренне радоваться, осознавать чувства и эмоциональные состояния людей, ясно выражать свои желания и общаться с людьми - все это зависит от того, как человек сформирован эмоционально.

Эмоции – это субъективные психологические состояния, отражающие в форме непосредственных переживаний, чувств приятного или неприятного, отношение человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности [8, С.32].

К классу эмоций относятся настроения, чувства, аффекты, страсти, стрессы. Это так называемые «чистые» эмоции. Они включены во все психические процессы и состояния человека. Все виды проявлений его активности сопровождаются эмоциональными переживаниями. Эмоции и чувства превосходят процесс, ориентированный на удовлетворение потребности, как и вначале. Они сопровождают условный поведенческий акт, он даже не всегда виден, хотя всякое поведение связано с эмоциями, поэтому направлено на удовлетворение потребности. «Эмоции могут быть вызваны как реальными, так и вымышленными ситуациями. Они, как и чувства, принимаются человеком как его личные внутренние переживания, которыми он делится с другими» [1, С.34]. Эмоции относительно слабо проявляются во внешнем поведении, иногда они вообще незаметны со стороны для другого человека, если человек умеет скрывать свои чувства. Эмоциональные переживания биологически в процессе эволюции закрепляются как способ поддержания жизненного процесса в его оптимальных границах и предупреждения о разрушительном характере недостатка или избытка тех или иных факторов. «Эмоции способны превосходить ситуации и события, которые в действительности еще не произошли, и возникают в связи с пережитыми ранее идеями или воображаемыми ситуациями» [2, С.217].

Эмоциональные проблемы обозначаются понятием эмоционального расстройства. В специальной психологии термин «эмоциональные (аффективные) расстройства» используется для описания патологических проявлений агрессии, аутоагрессии, тревоги и страхов. Симптомы эмоциональных расстройств в детском возрасте интерпретируются как поражение основных (врожденных) механизмов эмоциональной регуляции поведения. В зависимости от глубины нарушений аффективного тонуса дается описание обеих легких форм дисфункции эмоциональной сферы, способствующих формированию акцентуированных черт характера. Автор акцентирует внимание на том, что при диагностике эмоциональных расстройств необходимо исходить из представлений о качественных особенностях течения формирования личности на определенном возрастном этапе [4, С.15]. Таким образом, необходимо опираться на фундаментальные психологические и психолого-психологические педагогические знания об изучении детских эмоциональных проблем подчеркиваются многими авторами. Изучение эмоциональных проблем также может быть использовано для анализа эмоциональных нарушений, выраженных на уровне пограничных психических расстройств, таких как синдром раннего детского [10, С.137, 73, С.60]. Эта теория описывает структуру уровня модели, и систему эмоциональной регуляции в нормальном и патологическом развитии ребенка. В работах Л. С. Выготского и А. В. Запорожца, Г. М. Бреслав эмоциональные нарушения рассматриваются как показатель отклонений в формировании личности ребенка. Они исходят из того, что личность в своем построении и развитии опирается на базовые структуры аффективной организации, и, соответственно, адекватность ее взаимодействия с внешним миром зависит от гармонии уже сложившихся низших отделов. Г.М. Бреслав делает акцент на том, что при диагностике эмоциональных нарушений необходимо отталкиваться от представлений о качественных особенностях хода формирования личности на определенном возрастном этапе [4, С. 99].

Таким образом, необходимость опоры на фундаментальные психологические и психолого-педагогические знания о закономерностях развития здоровой психики при изучении эмоциональных проблем детей подчеркивается многими авторами.

Эмоции играют большую роль в жизни ребенка дошкольного возраста. У старшего дошкольника происходит последовательное усложнение эмоциональных механизмов. Проблема

эмоций находит отражение в научных исследованиях Л.И. Божович, М.С. Неймарка, В.К. Вилюнаса, Я. Рейковского и других.

К нарушениям в эмоциональном развитии дошкольника можно отнести и трудности в адекватном определении эмоциональных состояний людей, так как в практике обучения и воспитания детей задача формирования эмоциональности решается лишь фрагментарно, а преимущественное внимание уделяется развитию мыслительных процессов. Одна из причин такого положения заключается в недостаточной освещенности вопроса об эмоциональном воздействии.

В старшем дошкольном возрасте типичными нарушениями эмоциональной сферы являются: высокая интенсивность и длительность эмоционального заражения. Боязнь безопасных предметов (не больших, не острых и т. д.) и чрезмерная осторожность. Амбивалентное поведение ребенка считается нормальным, если оно проявляется в ситуациях социальных ограничений на удовлетворение потребностей. Отсутствие эмоциональной децентрации, проявляющееся в неспособности сопереживать другому человеку ни в реальной ситуации, ни при прослушивании сказки. Синтония, способность реагировать на эмоциональное состояние другого человека (прежде всего, «близкого», привлекательного). Синтония появляется к концу первого года жизни, но является признаком нормального развития личности не только в раннем, но и в дошкольном возрасте. Отсутствие синтонии также негативно сказывается на развитии просоциальной мотивации и «объединяющих» чувств, регулирующих межличностные отношения. Это также связано с неуверенностью в себе и большим количеством негативных эмоций и фобий негативных эмоций ребенка. Это также можно увидеть в отсутствии «синтонии» («Я этого не делал», «У меня это не получается», «Это не моя вина»), которая является формой ненависти к себе. Это также влияет на способность детей идентифицировать себя с главным героем рассказа и относиться к нему или к ней таким образом, который соответствует его или ее личности. Это называется «страхом перед неизвестным» или «скептицизмом» и может рассматриваться как выражение недоверия к другим. Это также может быть признаком того, что ребенок не знает, что делать со своей жизнью, или что он боится будущего. Также это может быть следствием эмоционально-личностного расстройства, такого как состояние «застывания» или «страха неизвестного», не связанного с возрастом, мешающего нормальной жизни детей.

Так, в дошкольном, как и в любом другом возрасте, помимо указанных эмоциональных нарушений, также проявляются замкнутость, страхи и агрессивность [7, С.7].

Изучив теоретические положения различных авторов по проблеме эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста, можно отметить, что согласно патопсихологической классификации, принято выделять три группы нарушений в развитии эмоциональной сферы старшего дошкольника: расстройства настроения; расстройства поведения, обусловленные нарушениями в эмоциональной сфере; нарушения психомоторики, обусловленные нарушениями в эмоциональной сфере.

Таким образом, логика рассуждений подводит к тому, что формирование эмоциональной регуляции является важным фактором в развитии эмоций и построении психической деятельности.

Профилактике эмоциональных проблем способствуют все виды, формы и методы воспитания, но особую роль в коррекции и разрешении эмоциональных нарушений ребенка играет сказка.

Сказка как уникальный вид творчества, ближе всего к детской душе. Она заставляет ребенка смеяться, переживать и надеяться, одним словом чувствовать.

Сказка - один из основных, древнейших жанров устного народного творчества, преимущественно прозаическое произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел [6, С.30].

Сказка формирует высокие нравственные качества у своих читателей: добро почти всегда побеждает, злые силы терпят поражение. Положительные герои любят свою родину, держат данное слово, всегда приходят на помощь нуждающимся, красивы душевно и физически [3, С.14].

Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастичностью сказочной фабулы и вымысла скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказок.

Немаловажно и психолого-педагогическое воздействие сказки на ребенка. Даниил Борисович Эльконин отмечает присутствие в целостной эстетической форме волшебной сказки образцов инициативности, смыслов человеческой деятельности, мотивов нравственного поведения, присваивающихся ребенком в процессе слушания сказки [14, С. 174].

На развитие творческого воображения посредством сказочных метафор указывают Александр Владимирович Запорожец, Ксения Евсеевна Хоменко, Елена Евгеньевна Сапогова, Татьяна Владимировна Алиева и др.

Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению [5, С. 63].

В сказках о животных есть много юмора, это их чудесное свойство развивает у детей чувство реального и просто веселит, развлекает, радует, приводит в движения душевные силы.

Сказка особенно активно пробуждает активность ребёнка, подчеркивает Людмила Петровна Стрелкова, т. к. помогает малышу мысленно преодолеть весь путь с любимыми героями, сочувствуя им и переживая. Также сказка активизирует воображение ребёнка, т. к. появляются не только новые знания и представления, а самое главное - возникает новое отношение к людям, событиям, предметам и явлениям [13].

В процессе работы со сказкой профилактика эмоциональных проблем ребенка происходит в тесной взаимосвязи с развитием речи. Активизируется и обогащается словарь ребенка за счет слов, обозначающих чувства и эмоциональные состояния человека. Пересказ сказок формирует эмоционально выразительную диалогическую и монологическую речь.

Таким образом, рассмотрев сущность сказки, ее роль в развитии и воспитании детей, можно сделать вывод, что сказка является эффективным средством профилактики проблем в эмоциональной сфере детей старшего дошкольного возраста.

Основные педагогические приемы работы со сказкой: использование сказки как метафоры, рисование по мотивам сказки, беседа, проблемные ситуации; моделирование сказок, проигрывание эпизодов сказки, метод физического действия, выразительные движения, игровая драматизация, игровая психогимнастика, творческие задания и др. Формы знакомства ребенка со сказкой: традиционные и инновационные. Применение сказки обеспечивает положительные эмоции, развивает способность выразить собственные эмоции.

Таким образом, указанные выше особенности сказок и педагогические способы их применения позволяют эффективно профилактировать эмоциональные проблемы и нарушения, а также развивать эмоциональную сферу старшего дошкольника.

В силу актуальности заявленной проблемы нами проведено исследование.

Выборку для эмпирического исследования составили воспитанники дошкольного отделения № 1517, ГБОУ школы № 1947 г. Москвы.

В процессе теоретического исследования, мы сделали выводы и определили приоритетные направления профилактической работы по регулированию эмоционального неблагополучия с помощью метода сказкотерапии.

На этапе диагностики эмоциональных проблем у детей дошкольного возраста использовались следующие методики: Методика «Изучение эмоционального состояния детей» Максима Люшера, методика «Восприятие детьми графического изображения эмоций» Галины Валерьевны Фадиной, методика «Паровозик» Светланы Витальевны Велиевой. Все они были направлены на выявление эмоционального состояния детей.

Анализ полученных результатов на констатирующем этапе выявил, что большинство детей имели несформированные знания об эмоциональных состояниях, у детей нарушены функции восприятия своих и чужих эмоций, а также прослеживалось негативное психическое состояние у большинства диагностированных детей, что подтолкнуло нас к выводу о необходимости разработки и реализации комплекса занятий, которые позволили бы осуществить профилактику эмоциональных проблем детей.

Занятия были реализованы в следующих направлениях деятельности:

- Рост и обогащение знаний о различных эмоциональных состояниях детей;
- Развитие эмоционального интеллекта ребенка;
- Развитие способности сопереживать друг другу, помогать и поддерживать;
- Развитие творческих способностей детей.

Занятия включали в себя: литературное произведение, игру, просмотр видеозаписи. После каждого рассказа проходила беседа с детьми и обсуждения поведения персонажей. Общее время одного занятия не превышало 30 минут.

В рамках занятий ключевым был метод сказкотерапии, сами занятия реализовывались в три этапа. На первом этапе была создана определенная среда. На втором этапе «основном» были проведены занятия, направленные на формирование у детей способности вызывать эмоции. И на третьем «заключительном» этапе проводилась диагностика с целью выявления эффективности данных занятий. [15], [16], [17].

Таблица 1. Календарно-тематическое планирование

Таблица 1.

<p>Просмотр обучающего мультфильма с последующей беседой на тему «Эмоции»; Рассматривание сюжетных картин на тему «Эмоции»; Чтение художественной литературы: сказки: Гневный Гномик, Сказка о Горе и Огне, Игра «Угадай эмоцию».</p>
<p>Чтение художественной литературы: «Замороженная страна», «Маша и медведь», обсуждение «Что чувствовали герои?»</p>
<p>Просмотр видеозаписи «Что такое страх?»; Чтение художественной литературы: Сказка Как Андрюша гостей встречал, Сказка про смелого Алешу, Сказка Буб-Бум-Бум, обсуждение «Почему герои боялись?» Обсуждение «Какой твой страх?»</p>
<p>Чтение художественной литературы «Я тревожусь» (Случай в лесу, Сказка о Вороненке). Обсуждение «Когда я тревожусь, то...» «Почему ты переживаешь?»</p>
<p>Чтение художественной литературы по теме 5 «Я злюсь» (Сказка про зайца забияку, сказка о пропавшей улыбке), обсуждение. Обсуждение «Когда ты злишься, то...»</p>

Исследование показало эффективность проведенной нашей работы. Наш комплекс занятий помог улучшить понимание детьми своих и чужих эмоций, нормализовало эмоциональные отношения и уменьшились эмоциональные проблемы у детей.

Список литературы:

1. Безруких, М.М., Ефимова, С. П. Ребенок идет в школу [Текст] / М. М. Безруких, С. П. Ефимова — М.: 2007. -105 с.
2. Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 2008. – 379 с.
3. Большунова, Н. Я. Место сказки в дошкольном образовании [Текст] / Н. Я. Большунова // Вопросы психологии. - 2004. - № 4. - С.13-26.
4. Бреслав, Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонения [Текст] / Г.М. Бреслав. – М.: Педагогика, 1990. – 144 с.
5. Запорожец, А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста [Текст] / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелева. М., 1986.- 190 с.
6. Книгин, И. А. Словарь литературоведческих терминов [Текст] / И. А. Книгин. – М.: Вако, 2015. - 96 с.
7. Костерина, Н. В. Психология индивидуальности (эмоции) [Текст] / Н. В. Костерина. — Текст лекций Ярославль 1999. — 7-9 с.
8. Морозов, А. В. Деловая психология [Текст] / А. В. Морозов. — Санкт-Петербург: Союз, 2005. - 230 с.
9. Немов, Р.С. Общая психология [Текст]: учебник для студентов высш. учеб. заведений / Р. С. Немов. - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2003. – 608 с.
- 10.Никольская, И. М. Психологическая диагностика, коррекция и профилактика патогенных эмоциональных состояний у младших школьников: дис. д-ра психол. наук. СПб, 2001. - 364 с.
- 11.Оказание медико-психологической и правовой помощи детям и подросткам, пострадавшим от насилия. Методические рекомендации / А. Рутман. - Ярославль, 1996. -138 с.
- 12.Сербский А.М. РРО нравственное поколение / А.М. Сербский / [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://goo-gl.su/H6qB>
- 13.Стрелкова, Л.П. Особенности эмоционального развития дошкольников /Л.П.Стрелкова/[Электронный ресурс]-Режим доступа: <http://hghltd.yandex.com /yandbtm?url>
- 14.Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст]: учеб.пособие - 4-е изд., стер. / Д. Б. Эльконин. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 384 с.

15. Кутеева В.П., Юлина Г.Н., Рабаданова Р.С. Эмоциональный интеллект как основа успешности в профессиональной деятельности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2012. № 3. С. 59-65.
16. Миляева М.В., Рабаданова Р.С. Исследование специфики тревожности и страхов детей с нарушениями в развитии // Научные исследования и разработки. Социально-гуманитарные исследования и технологии. 2014. Т. 3. № 1. С. 40-49.
17. Муратова А.С., Муратова Л.В., Рабаданова Р.С. МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ Дидактические игры как средство развития умственных действий учащихся // Научные исследования и разработки. Социально-гуманитарные исследования и технологии. 2019. Т. 8. № 4. С. 9-14.

Сведения об авторе (авторах):

Орлова Инга Константиновна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Педагогика и психологии профессионального образования», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)», Москва, Россия, inga-orlova@mail.ru

Бескова Елена Сергеевна - студентка, 4 курса, направление 44.03.02 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)», Москва, Россия, alena1994hockey@mail.ru

Orlova Inga Konstantinovna - Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy and Psychology of Vocational Education Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Moscow State University of Technology and Management named after K.G. Razumovsky (PKU)", Moscow, Russia, inga-orlova@mail.ru

Beskova Elena Sergeevna - student, 4 courses, direction 44. 03.02 (psychological and pedagogical education), Full-time form of education

УДК 37.034

ББК 74.04

Орлова И.К., Селютина Е.В.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)», Москва, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности формирования ценностных ориентаций в младшем школьном возрасте. Раскрываются способы деятельности по формированию ценностных ориентаций в условиях образовательной организации. Анализируются возможности цифровой образовательной среды, в данном процессе.

Ключевые слова: ценностные ориентации личности; младший школьный возраст; цифровая образовательная среда; электронный образовательный ресурс.

Orlova I.K., Selyutina E. V.

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Moscow State University of Technology and Management named after K.G. Razumovsky (PKU)", Moscow, Russia

FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS IN PRIMARY SCHOOL AGE CONDITIONS OF THE DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Annotation. This article discusses the features of the formation of value orientations in primary school age. The methods of activity for the formation of value orientations in the conditions of an educational organization are revealed. The possibilities of the digital educational environment in this process are analyzed.

Keywords: personal value orientations; primary school age; digital educational space; Electronic educational resource.