

Салыков К.

Евней Букетов: грани творчества и таланта / К.Салыков // Индустриальная Караганда. – 2004. – 15 апреля (№44). – (Время и люди).



Первый ректор и основатель Карагандинского государственного университета, ученый, лауреат Государственной премии СССР, академик, Евней Арстанович Букетов был ключевой фигурой в химико-металлургической науке Казахстана.

ПЕРВЫЙ президент Академии наук Казахстана К.Сатпаев направляет 35-летнего ученого директором Химико-металлургического института г. Караганды.

Общее, что объединяет К.Сатпаева и Е.Букетова, - это то, что они отличались целеустремленностью, умением воплощать свои мечты в конкретные дела.

Они обладали уникальной способностью перспективно решать народнохозяйственные проблемы, направленные на развитие экономики страны.

Евней Арстанович отличался доброжелательным отношением к людям. Этот человек с молоком матери впитал интеллигентность, простоту и вежливость. Он, как и Каныш Сатпаев, умел объединить около себя одаренных специалистов и ученых.

Меня всегда поражали его энциклопедические знания и скромное поведение. Именно добротой души и искренностью он завораживал любого человека, когда-либо встретившегося с ним. Умные и внимательные глаза, внушающие безусловное доверие, обаяние, мягкий говор, бархатистый баритон и, наконец, богатырский рост соответствовали его широкой натуре. В нем никогда не было ничего наигранного. Собеседника он слушал жадно, увлеченно, как мальчишка слушает сказку бабушки.

В свою очередь слушать самого Евнея Арстановича было всегда интересно. Говорил он негромко, сопровождая речь неповторимой улыбкой. Не хотелось упускать ни слова, сказанного им, ибо в его речи искрились красота и истина, точность и соразмерность. В мыслях он был широк, в выражениях краток. Его ораторское искусство поражало лаконичностью и гармонизмом изложения. Каждая встреча с Евнеем Арстановичем наполняла душу добротой и культурой.

В конце 70-х годов Евней Арстанович, узнав о том, что я начал переводить на казахский язык «Евгения Онегина» А.Пушкина, с удовольствием поддержал мое начинание и стал читать наизусть эту великую поэму. Я был восхищен его прекрасной памятью и мастерством художественного чтения. В этом он не отличался от известных московских мастеров чтения произведений Пушкина, которых я не раз слушал в студенческие годы.

Красивая интонация, точная постановка ударения западали в душу как музыка, оживленная живой речью. Е.Букетов обладал тонкой, поэтической душой.

«Евгения Онегина» Евней Арстанович разложил по всем проблемам и образам, словно опытный профессор-пушкиновед. Он сказал: «Евгений Онегин» многослоен и обладает массой достоинств, которые трудно выразить казахскими словами, их можно почувствовать лишь интуитивно. Поэтому Абай переводил поэму не дословно, а лишь воспроизводил отдельные узлы в стиле вольного перевода, чтобы русский гений на казахском языке завораживал так же, как на родном». Пришли к общему выводу: в наше время вольный смысловой перевод не будет воспринят, надо сделать перевод дословный, но предельно понятный читателю. В любой беседе для него не было ничего простого, он подходил ко всему с точки зрения глобального понимания сути вопроса.

Когда меня избрали первым секретарем Жезказганского горкома партии, он позвонил, поздравил и заметил: «От похвалы пока люди не умирали, а от беспардонной критики получают инфаркт». Эта мудрость сопровождала меня всю жизнь, особенно на партийной и общественной стезе.

О жизни и творчестве Евнея Арстановича можно написать целую эпопею. Я задался единственной целью: через воспоминания рассказать читателю о многогранных талантах этого человека. Следуя этим мыслям, считаю полезным сделать небольшой экскурс в его биографию.

Родился Евней Арстанович Букетов в ауле Баганаты ныне Шалакинского района Северо-Казахстанской области. В настоящее время районный центр расположен в г.Сергеевке на берегу «Целинного моря» - большого водохранилища на реке Ишим. Мой родной аул Енбек расположен неподалеку от райцентра и букетовских Баганатов. В 1945 году Е.Букетов окончил среднюю школу в старинном селе Марьевка, где жили наши отцы. Есть такая быль. Когда из деревенской школы Евней пришел в марьевскую школу, военрук дал строгую команду: «Русским два шага вперед, казахам оставаться на месте!». Все школьники выполнили команду. А Евней, самый рослый, сделал шаг вперед и замер, как громадный утес. Удивленный военрук спросил: «А ты откуда взялся?». «Я из Баганатов», - буркнул долговязый. «Нет такой национальности на нашей планете», - возразил военрук, а Евней смело крикнул: «Будет!».

Прав был Букетов: ныне аул Баганаты стал одним из самых почитаемых мест для казахской интеллигенции. Есть песня талантливого композитора Шамиля Абильтяева на мои слова «Имя планеты - Баганаты». Как родные места Чокана Валиханова - Сырымбетские горы, Каныша Сатпаева - Баянаульские края, аул Баганаты, где родился Евней Букетов, вошел во все справочники и энциклопедии и стал притягательной «планетой», ибо над этим аулом зажглась немеркнущая звезда под именем «Евней Букетов».

В тяжелые для казахов голодные 1931-1932 годы семья Букетовых в поисках спасения от гибели переезжает в Курганскую область России. В деревне Малый Кизак, где расположились Букетовы, Евней начал первые

шаги к грамоте. Голод приучил к раннему труду, а также принес тягу к знаниям. Отец твердил: «Учитесь, дети, сызмальства, иначе наш народ никогда не выберется из отсталой жизни».

Мать Евнея Балтай родила четырнадцать детей. Самый старший сын Зейнелгабиден умер в девятилетнем возрасте. В живых остались Евней, Камзабай, Жаркен, Шабден и Еслямбек. Отец Арстан был благородным человеком, очень заботился о семье. Как рассказывает Камзабай, отец хорошо играл на домбре, любил петь казахские народные песни, охотно читал наизусть гостям и детям отрывки из казахских эпосов и айтысов.

Годы Великой Отечественной войны принесли Евнею невосполнимую утрату: в конце 1942 года ушел из жизни отец - неутомимый трудяга, воспитатель и главный кормилец большой семьи. После окончания девятого класса Евнею Букетову пришлось учительствовать. Учителя ушли на фронт, к преподаванию в школах привлекали талантливых учеников старших классов. Евней отличался хорошим знанием русского языка, казахским владел также великолепно. Сверстники нарекли его вундеркиндом и эрудитом. В 7-8 классах он активно участвовал в постановке трагедии А.Пушкина «Каменный гость», сам исполнял роль Дон Гуана. В те же годы Евней перевел эту трагедию на казахский язык.

Окончив школу, он поступает в Казахский горно-металлургический институт. Как рассказывал он сам, было большое желание поступить на литературный факультет КазГУ, но стипендия там была намного меньше, чем в технических вузах, а помощи ждать было неоткуда. К тому времени Евней перевозит мать с братьями в родную деревню Баганаты, рассчитывая на помощь родственников. Он заменил семье отца. Все братья благодаря Евнею получили высшее образование и стали хорошими специалистами.

В те годы он увлекался литературой, но главным направлением в жизни, своей основной профессией избрал химию, причем в области металлургии. В этой сфере ему суждено было добиться заметных успехов.

Институт Евней Арстанович окончил блестяще и был оставлен в аспирантуре. В те же годы он дал знать о себе как переводчик и литературный критик. Как-то он подверг справедливой критике одного из корифеев нашей поэзии за неудачные переводы стихов В.Маяковского. Подвел итоги статьи словами, ставшими крылатыми: «Если поэт не различает муку от муки, зачем берется переводить великого поэта?». Литературный мир был поражен тем, как он блистательно перевел на казахский язык поэмы В.Маяковского «Клоп» и «Облако в штанах».

Большую роль в литературной деятельности Евнея Букетова сыграла рецензия на казахском и русском языках на сборник замечательного поэта Жубана Молдагалиева «Дойду до горизонта». Позже появилась его собственная документальная повесть «Время светлой судьбы (Записки научного работника)» в журнале «Простор». Затем увидели свет переводы стихов и поэмы «Анна Онегина» С.Есенина, поэмы «Хорошо» В.Маяковского. Первую положительную оценку литературному творчеству Е.Букетова дал ведущий критик того времени, академик Мухамеджан Каратаев.

В 1955-1957 годах вышли в печати его статьи о пьесах С.Муканова «Чокан Валиханов», А.Тажобаева «Майра», З.Шашкина и М.Гольבלата «Токаш Бокин», Ш.Хусаинова «Вчера и сегодня».

Е.Букетов также остался в памяти как исследователь творчества таких гениев, как Чокан Валиханов, Дмитрий Менделеев, Каныш Сатпаев и Мухтар Ауэзов. К примеру, исследуя таблицу Менделеева, он относится к ней как к творческому произведению.

Книги писателя «Грани творчества», «О двух мыслителях» посвящены жизни творчески одаренных людей. К примеру, повествуя о творчестве М.Ауэзова, автор размышляет о первичности исследовательского дела перед написанием такой исторической эпопеи, как «Путь Абая». В самом деле, около двадцати лет, почти до конца своей жизни, Мухтар Ауэзов работал над художественным воспроизведением творческого пути Абая Кунанбаева, а значит, и эпохи, в которой он жил.

Евней Арстанович удивлялся: «Насколько дьявольски придирчив Ауэзов к деталям жизни. У него получается так: чем больше точности в деталях, тем яснее краски изображения, тем художественнее и лучше произведение». Метод Ауэзова, примененный при создании книги «Путь Абая», Е.Букетов умело применил при написании книги о Сатпаеве, чтобы более полно отобразить время, в котором он жил, боролся и творил. Книгу «Молодой Каныш» Е.Букетов написал незадолго до смерти. Это было хорошим началом для большого романа. Красив и сочен язык Букетова, многолик и точен подаваемый исторический материал. Таково мое личное впечатление от чтения этого произведения ученого-писателя.

К сожалению, слишком рано ушел от нас человек с большим сердцем, грандиозными задумками. Он умер 13 декабря 1983 года в возрасте 58 лет. Весть об этой скоропостижной кончине молниеносно облетела весь Казахстан и научный мир Советского Союза. Многотысячный поток карагандинцев и представителей многих областей и городов Казахстана проводил в последний путь великого сына казахского народа. Ученый похоронен в городе Караганде, где он претворял в жизнь свои идеи и мысли.

Когда весть о кончине академика Букетова дошла до Академии наук СССР, Герой Социалистического Труда, директор Института физической химии АН СССР академик В.Спицын растерянно произнес: «Как это могло случиться? Ведь на следующей неделе он должен был выступить с докладом на ученом совете, а затем в президиуме АН СССР».

Речь шла о работе Е.Букетова по экономному превращению низкосортного казахстанского угля в моторное топливо, иначе говоря, по гидрогенизации угля в нефть. Это второе великое дело, которое Букетов увлеченно начал, но не смог завершить из-за безвременной кончины. Вспоминается, что в 1954 году свою кандидатскую диссертацию Е.Букетов посвятил проблемам извлечения молибдена и его химическому анализу, а в докторской диссертации (1966 г.) раскрыл тайны извлечения селена и теллура из медеэлектролитных шламов. Звания лауреата Государственной премии СССР он был удостоен за участие в разработке и внедрении технологии комплексной переработки

медных концентратов Балхашского горно-металлургического комбината с применением кислорода на стадии конвертирования с подачей жезказганских концентратов в качестве «холодной присадки». Этот знаковый труд ввел Евнея Букетова в плеяду корифеев металлургической промышленности Казахстана.

Вершиной его научной деятельности стала работа по углехимии. Об этом пишет доктор химических наук, ученик Е.Букетова, профессор В.Малышев: «Это была прорывная идея, возникшая на стыке наук в голове умудренного опытом ученого-академика...». Лучше не скажешь.

Дела ученого живут и будут жить долго. Тот же Виталий Малышев пишет: «Мы делили себя на «мышьячников» и «селенчиков», на «гидриков» и «лириков», на химиков и металлургов, теоретиков и практиков, технологов и аналитиков. Евней Арстанович был един во всех этих лицах. За 12 лет пребывания Е.Букетова на посту директора Института металлургической химии АН Казахстана этот институт стал общепризнанной научной школой по тематике «Химия и технология хальногенов и хальногенидов».

Академик Е.Букетов оставил 9 научных монографий, 14 монографий его учеников были изданы под его непосредственным руководством, 242 научных труда написаны им совместно со своими единомышленниками и учениками, получено 100 авторских прав, на отдельные открытия получены патенты США, Франции, Англии, Канады, Австралии, Италии, Германии и Японии. Большинство научных изобретений и открытий внедрено в производство и по сей день дает немалые прибыли. .

Под руководством Е.Букетова 61 специалист защитил кандидатские диссертации, из них 22 стали докторами наук, 9 учеников защитили кандидатские диссертации после его смерти.

Немало сделано Е.Букетовым в области черной металлургии. Близкое расположение Темиртау к Караганде сблизило его с металлургами этого города. Большое внимание он уделял ферросплавному производству с точки зрения возможности использования высокозольного угля для рудотермической плавки забалансовых марганцевых руд на комплексные ферросплавы. Часть этих работ внедрена в производство, освоение других вариантов продолжается его последователями.

При упоминании Карагандинского государственного университета также вспоминается его основатель и первый ректор Е.Букетов, имя которого носит этот второй по значимости университет в Казахстане. Здесь он работал с 1970-го по 1979 год. Как профессор он вел научные работы на факультетах по химии и литературе. Его лекции по этим предметам были очень интересны и содержательны, вспоминают студенты тех лет. К чтению лекций на первых порах Букетов привлекал крупнейших ученых страны. Его близким другом стал известный литератор, академик Зейнолла Кабдолов, который прекрасно отзывался о литературных трудах Е.Букетова. Его определение: «Букетов - это и селен, и влек (стихи), и химия, и поэзия» - стало крылатым.

Его ученики, соратники и друзья, такие как академики М.Журинов, З.Молдахметов, А.Кошанов, профессор В.Малышев, являются известными уче-

ными Казахстана. М.Журинов недавно избран первым президентом республиканского общественного объединения «Национальная академия наук Республики Казахстан».

Славные традиции по воспитанию подрастающего поколения продолжил один из замечательных и верных учеников Евнея Арстановича профессор Ж.Акылбаев. Он провел большую работу по увековечению памяти своего учителя. Академик Букетов дружил с писателями Г.Мусреповым, И.Шуховым, Г.Мустафиным, Ж.Бектуровым, С.Никитиным, с академиком Ш.Есеновым, лауреатом Государственной премии СССР Д.Ешпановым и другими, не менее именитыми людьми Казахстана.

Любим был Евней Арстанович и в кругу своей семьи. Супруга ученого, кандидат технических наук, доцент Зубайра Дюсеновна долгие годы работала в Карагандинском политехническом институте. Она заменила младшим братьям Евнея Арстановича их мать, умершую в 1962 году.

Вспоминается, как Е.Букетов защищал докторскую диссертацию. Мне посчастливилось присутствовать на заседании ученого совета, которое прошло в Московском институте стали и сплавов, в здании бывшего Института цветных металлов и золота им. М.Калинина, где я получил высшее образование. Заседание вел крупнейший ученый в области уранового производства профессор С.Кузькин.

В центре внимания был член-корреспондент АН СССР, мой любимый профессор И.Плаксин, который перед выступлением пошутил: «Давайте я буду излагать свои мысли, сидя, ибо могу по росту обогнать защищающегося великана». Действительно, все другие члены совета и оппоненты были ростом намного ниже Букетова, а Игорь Николаевич был равным великаном. Защита прошла на высоком уровне. Профессор М.Ивановский на банкете также пошутил: «Что же вы, Евней Арстанович, мучили нас, скрывали свои заграничные патенты. Если бы не ваша скромность, мы бы меньше задавали вопросов. В добрые времена за такие зарубежного характера успехи докторскую присуждали без защиты». Голосование было единогласным.

В 2005 году исполнится 80 лет со дня рождения академика Евнея Арстановича Букетова. Почитатели его многогранного таланта обратились с письмом к Президенту Республики Казахстан Н.Назарбаеву с предложением увековечить память Е.Букетова - установить памятник ученому в г.Караганде, издать полное собрание его научных и литературных трудов и придать музею его имени в КарГУ статус государственного.

Убежден, что эта просьба будет поддержана карагандинцами и всеми казахстанцами, а земляки Е.Букетова - североказахстанцы, полагаем, тоже воздадут должное любимому сыну края белых берез. Хочется, чтобы эти торжества прошли достойно доброго имени выдающегося ученого, видного писателя, талантливого организатора высшей школы и науки, большого гражданина земли казахской.