

жетілдіруге қажетті білім, білік және дағдыларды игеруге қызығушылықтарын арттырды; оқытудың қоғамдық мәнін саналы түрде сезінуге мүмкіндік берді; ақпараттық технологиялар арқылы оқышылардың оқытудың маңыздылығын дәлелдеді.

Сонымен, тәжірибелі-педагогикалық жұмыстың нәтижелері біздің ұсынып отырған ақпараттық технологиялар арқылы студенттерді оқытудың педагогикалық шарттар жүйесінің тиімді екенін көрсетті.

Әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2020 – 2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2021 жылғы 12 қазандағы № 726 қаулысымен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P1900000988>

2. Дони́на, О.И. Теоретическое обоснование проблемы организации самостоятельной работы студентов как важнейшего компонента обучения и воспитания в вузе / О. И. Дони́на, В. В. Долгин. - Текст: непосредственный // Поволжский педагогический поиск. - 2016 - № 4 (18) - С. 49-53. - Библиогр. с. 53 (6 назв.). - ISSN 2307-1052.3.

3. Марчук, Н.Ю. Профессиональное становление и развитие личности: профессионально-личностная направленность: монография / Н. Ю. Марчук. -Москва: ФЛИНТА, 2016. - 259 с. - ISBN 978-5-9765-2565-8. - Текст: непосредственный.

4. Никулина, Т.В. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление / Т.В.Никулина, Е. Б. Стариченко. - Текст непосредственный // Педагогическое образование в России. - 2018. - № 8. - С. 107-113. - Библиогр.: с. 112 (15 назв.). - ISSN 20

5. Бобылев А. В. Развитие учебной самоорганизации курсантов военного вуза в условиях цифровизации образования кандидат наук2021.-.00.01

6. Хайруллина Ю.Р., Фахритдинов И.Ф. Информационная среда высшей школы: принципы научного менеджмента, успешные практики (опыт КФУ) // Социология в изменяющемся научно-образовательном пространстве современного общества. Материалы международной научно-практической конференции VII дьяльновские чтения. Саратов, 2020. С. 265-268.

7. Ефлова М.Ю., Максимова О.А., Озерова К.А. Гражданский цифровой активизм и социальная эксклюзия в условиях вынужденного погружения в цифровую среду // Вестник экономики, права и социологии. 2021. № 1. С. 124-128.

8. Маркова Т.Л. Профессиональная деятельность преподавателей высшей школы России и США: сравнительный анализ: дис. ... канд. соц. наук. Екатеринбург, 2012. 181 с.

9. Климова С.М. Реформа высшего образования: «свой» и «чужие» // Вестник Российской академии наук. -2015. Т. 85. № 1. С. 57-61.

10. Вербицкий А.А. Парадоксы реформирования образования // Вестник Воронежского государственного технического университета. 2012. Т. 8. № 10.2. С. 4-7.

11. Джавадян Г.Г. Трансформация роли преподавателя «инновационного вуза» // Альманах современной науки и образования, № 8 (51). 2011. С.112-114.

11. Джанбубекова М.Х Жаһандану жағдайында болашақ бастауыш мектеп мұғалімін кәсіби іс-әрекетке даярлаудың педагогикалық негіздері: пед. Ғыл. Докт. Дисс.-Алматы, 2010.-287 б.7

12. Сарбасова К.А. Совершенствование подготовки учителя начальных классов на основе инновационных педагогических технологий: канд.пед. наук . ...дисс. -Караганда, 2010.- 155 с.

13. Сардарова Ж.И. Білім беруді жанарту жағдайындабастауыш мектепті ақпараттандырудың теориясы мен практикасы: пед. Ғыл. Док. ...дисс.- Алматы, 2008.- 207 б.

14. Нургалиева Г.К. Педагогические технологии информатизации образования.-Алматы: Алем.2002.-269 с.

**Тусенова К.С.**

**Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В КАЗАХСКОЙ ШКОЛЕ**

Аннотация. В статье рассматриваются методы и приемы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы. В статье даны понятия и смысловое содержание понятия "читательская грамотность". Текст, представляя собой важный коммуникативный элемент

письменного и речевого общения, способствует развитию и совершенствованию различных читательских умений и навыков, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, ориентированных не только на профессиональное обучение, но и на гармонично развитую личность, стремящуюся реализовать свои способности и таланты. Данный материал предназначен для учителей русского языка и литературы, желающих развивать и совершенствовать навыки формирования читательской грамотности не только с использованием традиционных форм работы, но и заданий, направленных на инновационные технологии обучения.

Ключевые слова: читательская грамотность, работа с текстом, методы и приемы, индивидуальное осмысление, аргументация, мотивация, развитие, индивидуальная ответственность, читательская зоркость.

Функциональная грамотность – это способность человека, общества вступать в отношения с внешней средой и умение быстро адаптироваться в изменяющихся условиях. Успешное обучение в основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. Значит, читательская грамотность у учеников должна быть сформирована до такой степени, чтобы они могли работать с различными видами текстов на всех других учебных предметах и в повседневной жизни.

В данное время можно отметить следующие сложности для обучающихся:

- читают поверхностно, пропуская и искажая слова;
- скудный читательский опыт иногда не позволяет понять смысл прочитанного;
- не хотят читать второй раз, возвращаться к каким-то текстовым фрагментам;

Особое место среди всех учебных действий и мероприятий занимает работа с информацией. Смысловое чтение текста, которое лежит в основе всех эффективных приемов и действий, требует выстроить систему работы на уроках. Цель смыслового чтения — это максимально точно и полно понять прочитанное, заметить детали, все нюансы действий, характеров персонажей и, проникая в содержание текста, словно в реально происходящее событие, умело проанализировать прочитанное. Овладение навыками смыслового чтения помогает развить устную и письменную речь, дать начало продуктивному обучению. Развивая у себя способность смыслового чтения, учащийся овладевает навыками аналитического, интерпретирующего и критического чтения. Чтение – сложный, интересный, глубоко умственный процесс. Он подразумевает решение важнейших познавательных и коммуникативных задач – понимание (общее, полное, критическое), нахождение конкретной информации, интерпретация содержания.

Работа с текстом проходит на всех уроках русского языка и литературы, начиная с 5 класса. Очень часто в своей работе учитель может использовать грамматические задания учебника наряду с заданиями, направленными на восприятие текста, этим самым усложняя работу учащегося, с целью формирования навыков функционального чтения наряду с решением грамматических задач.

Например, в 5 классе можно дать задание: определить тему, основную мысль, ключевые слова текста; в 6 классе: составить толстые и тонкие вопросы к тексту и ответить на них, используя материал текста; в 7 классе: используя ПОПС-формулу, выразить согласие или несогласие с позицией автора, привести пример из своего жизненного опыта, подтверждающий высказанное мнение.

На уроках русского языка и литературы объектами для работы по функциональному чтению становятся публицистические и художественные тексты, аналитические статьи и тексты из учебников литературы. Свою работу по функциональному чтению учитель должен определять через восприятие, узнавание, понимание, осмысление, рефлексии. Процесс чтения состоит из трех этапов, то есть из анализа текста, осмысления материала, освоения добытых знаний. На уроках русского языка и литературы применяются все виды чтения, в зависимости от задач. И для обучения каждому из видов чтения существуют специальные упражнения. Но необходимо изменить общий подход к обучению чтению текста. Эффективным признано увеличение роли предтекстовых заданий. Например, рекомендуется трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг: до чтения, в процессе чтения и после чтения. Процесс до чтения называется предварительным, то есть предвосхищает события.

Цель задания - представление о результате процесса чтения, возникающее до его реального достижения, которое послужит средством обратной связи. Например, учащиеся читают заглавие произведения. Естественно, следует вопрос учителя: "О чём мы сегодня будем говорить на уроке?". Учащиеся делятся своими соображениями. Следующий прием - чтение ключевых слов. Звучит вопрос учителя: "Как ты думаешь, о чём мы сегодня будем читать на уроке?". Учащиеся высказывают

свое мнение. Большую роль в предвосхищении играет работа с иллюстрациями. Задание учителя: "Подумай,

о чем пойдет речь?" Ученики высказывают предположения о героях, теме, содержании текста. Такие задания готовят учащихся к заинтересованному функциональному целевому чтению для проверки своих предположений. Также на уроках необходимо приближать тексты по литературе к жизненному опыту детей. Для этого, например, учитель спрашивает у детей, кто из них когда-либо, с кем-либо оказывался в подобной ситуации, что они при этом испытывали и что делали. Изучая автобиографическую информацию о каком-либо писателе или поэте, можно провести анонимное анкетирование с целью выяснения, какие проблемы волнуют современных подростков. Найти сходства и различия в мироощущениях участников процесса. При этом оформить можно в виде диаграммы Венна. При изучении поэзии Олжаса Сулейменова я предлагаю подготовить сообщения, показывающие, как судьба страны отражается на судьбе поэта, и на основе своих сообщений подготовить вопросы задания для одноклассников.

Вывод: таким образом, личные воспоминания и переживания вызывают неподдельный интерес к художественному тексту и желание его поскорее прочитать.

Далее должна следовать работа с текстом. Учителя называют этот этап «Первичное знакомство с текстом». На данном этапе можно применить следующие приемы: самостоятельное, чтение - слушание или комбинированное чтение. Анализируя прочитанное, ученики определяют совпадения своих первоначальных предположений с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

Также эффективным средством для достижения цели можно считать перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение всего текста или его отдельных фрагментов дает возможность увидеть детали интерьера, определить фон, характеры героев и так далее. Анализ текста производится с помощью чтения с комментариями или через беседу о прочитанном, выделение ключевых слов, определение идеи и темы прочитанного.

Условия осуществления данного метода:

- читать должны дети, а комментировать – учитель, интересные аргументируемые суждения детей включать в общий разговор,
- комментарии должны быть краткими и динамичными,

На данном этапе рекомендуется применить уточняющие вопросы, которые можно поставить к каждой смысловой части. К таким вопросам можно отнести такие, как "Разделяешь ли ты мнение автора? Аргументируй свой ответ" или "Согласен ли ты с тем, что... Аргументируй свой ответ" до "Может ли обманывать порядочный человек?".

Беседа по содержанию предполагает обобщение прочитанного.

Можно применить прием сопоставления слова и значения. Задание "на соотнесение": нахождение соответствия между вопросами, названиями,

утверждениями, пунктами плана, картинками, знаками, схемами, диаграммами и частями текста, нахождение синонимов/ антонимов.

Задания "на дополнение информации": заполнение пропусков в тексте предложениями/несколькими словами/одним словом; заполнение (завершение) предложений.

Задания "множественного выбора":

- выбор правильного ответа из предложенных вариантов;
- восстановление истинности/ложности информации по отношению к содержанию текста.

На втором этапе работы с текстом, который учителя называют «погружение в текст», формирование навыков функционального чтения происходит через применение различных методов и приемов: «Шесть шляп», Инсерт, цель которого научить выделять главное, способствовать обмену мнениями о новой информации в группе, диаграммы Венна, построения сюжетных линий, таблицы-синтеза и др.

На данном этапе работы следует применять метод интерпретации текста. Для этого учащимся предлагается сравнить или противопоставить заключенную в тексте информацию с информацией из других источников или личным опытом, провести аргументацию высказанных тезисов, определить причинно-следственную связь событий по содержанию текста, вывести заключение о намерении автора, находить аргументы, подтверждающие мнения, высказывания. Наиболее полезно будет применение ПОПС-формулы. Работа с текстом после чтения имеет цель определения степени осмысления содержания текста. Здесь можно обсудить прочитанное, провести дискуссию. Сформулировать основную мысль текста.

Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям или же в группе проиллюстрировать изученный материал. Учащимся можно дать творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся, то есть эмоции, воображение, осмысление содержания. А именно:

- сфера осмысления содержания: рассказ о герое (событии), выборочный краткий пересказ, составление плана, постановка вопросов к тексту, ответы на контрольные вопросы и др.
- сфера воображения: составление комикса к тексту, творческий пересказ от лица разных персонажей, иллюстрирование, чтение по ролям, инсценирование, драматизация и др.
- эмоциональная сфера: выразительное чтение, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом и др.

Следующий этап урока - это работа с текстом после чтения.

На третьем этапе проводится работа по созданию собственного текста. Текст может быть в устной или письменной форме. Этому предшествует различная творческая деятельность учащихся: создание синквейнов, рефлексии-эссе и др. С целью выявления подтверждения предположения и прогнозов о теме и содержании урока обязательно повторное обращение к заглавию произведения и к иллюстрациям.

Необходимо тщательно продумывать темы сочинений, стараясь опять же их связать с личным опытом детей. После изучения "Старосветских помещиков" предлагаю пофантазировать, у кого из них хотелось бы побывать в гостях и почему. В 8 классе предлагаю проект "Животные – герои литературных произведений", а в конце 9 класса – "Моя любимая часть речи" и другие.

Для старшеклассников предлагаю поразмышлять, героем какой книги они бы хотели оказаться, какому писателю сочинили бы хвалебную оду. После изучения рассказа К.Паустовского "Телеграмма" предлагаю написать эссе на тему "Несколько полезных советов детям".

Такой подход обеспечивает активное участие в уроке каждого ученика, повышает авторитет знаний и индивидуальную ответственность за результаты учебного труда. У ребят формируется не только читательская грамотность, но и развиваются познавательные способности, формируется гуманность, читательская зоркость, наблюдательность, тонкость ощущений, а также растёт мотивация учебной деятельности.

Литература:

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий для учителя. – М.: Просвещение, 2010, -159 с.
2. Беляева Н. В. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки: учебное пособие для общеобразовательных организаций /Н. В. Беляева. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2017 —256 с.
3. Рождественская Л. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителя. / Л.Рождественская,
4. И.Логвина. <https://www.slovesnic.ru/attachments/article/303/frrozhddest.pdf>

Тушина С.Ю.

КГУ «Гимназия №1» г. Караганда

## **ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ НОВЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИСЦИПЛИНЕ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Аннотация. В сегодняшнем мире школьная физическая культура приобретает все большую ответственность за формирование у школьников целеустановки на здоровый образ жизни, потому как значительную часть дня ребёнок проводит в школе. Благодаря регулярным занятиям, возникает верная потребность в выполнении физически сложных упражнений. Помимо этого, стрессоустойчивость школьника, активно занимающегося физическими упражнениями, заметно выше, потому как развитое умение правильного дыхания не позволит случиться мышечному зажиму, то есть некоторой утрате контроля над своим телом.

Ключевые слова: физическая культура, здоровый образ жизни, качественное образование, новые инновационные технологии, критическое мышление, новаторская методика, национальные, здоровьесберегающие технологии.