

О ПРЕДМЕТАХ ЭЛИТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОЗДНИХ КОЧЕВНИКОВ НА ТЕРРИТОРИИ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

А.Л. Автушкова¹, Д.О. Плахута²

¹ ГАУК НСО «Новосибирский государственный краеведческий музей»,

² ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный аграрный университет»

Аннотация. В данной статье рассмотрен комплекс предметов из раскопок городищ эпохи татар на территории Новосибирской области, отнесенный авторами к предметам элитарной культуры.

Ключевые слова: Новосибирская область, Вознесенское городище, элитарная культура, стеклянный кувшин, поливная керамика, импорт.

Середина II тысячелетия н.э. на территории Новосибирской области связана с недавно сформированными этническими группами полукочевых барабинских и чатских татар. Территорию Барабинской лесостепи в это время занимают барабинские, а Новосибирское Приобье – чатские татар, Обь-Иртышье входит в состав последовательно сменяющих друг друга государственных образований, подвластных Тайбугидам и Шейбанидам, сначала в Тюменское, а затем в Сибирское ханство [Соболев 2010: 219-229].

Необходимо сказать, что Обь-Иртышье никогда не было статичной областью. Это ареал взаимодействия различных культурных образований, начиная с каменного века. С приходом Тайбугидов и Шейбанидов культурные, политические и торговые связи территории развиваются. В рукописях сибирских татар мы находим упоминание об открытии торгового пути по реке Джирс – Иртыш. В районе Чимги –Туры этот путь пересекался со знаменитой Казанской дорогой, идущей из Поволжья до Чимги-Туры, а затем уходящей в юго-восточном направлении через Прииртышье и Барабинскую лесостепь в Китай. Не стоит забывать существовавшие и действовавшие ответвления постепенно приходящего в упадок Великого Шелкового пути. При Шейбаниде Кучуме сеть торговых путей была расширена [Матвеев и др. 2011: 95-101].

Иртышский меридиональный торговый путь шел от Искера к верховьям реки Ишим, к Туркестанской дороге. По этому пути везли товары из различных частей Средней Азии и Китая [Матвеев и др. 2011: 95-101]. Как известно, торговые пути, устроенные в XIV-XVI вв., использовались вплоть до начала XVIII в., а где-то и до середины XIX в. российским государством.

Развитие торговли обогатило местную элиту привозными товарами. Ряд таких предметов мы находим при раскопках археологических памятников, датируемых эпохой татар. Самым крупным памятником этой эпохи считается Вознесенское городище, или по-местному Тонтур. Чуть меньше известны Туруновка-1 и Большой Чуланкуль.

Вознесенское городище было открыто и описано в XVIII в. академиком И.П. Фальком, хотя еще в 1750 г. оно было упомянуто в труде Г.Ф. Миллера «История Сибири» под названием Туртасское. В разное время его изучали С.М. Чугунов, А.Н. Молотиллов, В.П. Левашева, В.И. Соболев и т.д. Исследователи считают, что городище являлось ставкой наместника хана Кучума в Барабе мурзы Буян-бия [Матвеев и др. 2011: 70-78]. Туруновское городище было открыто также И.П. Фальком, впоследствии обследовано В.И. Соболевым в 1973 и 1981 гг.

Городище Большой Чуланкуль открыто В.А. Борзуновым в 1971 г. в 1978 и 1979 гг. памятник раскапывался В.И. Соболевым [Молодин и др. 1990: 6-7].

Одним из знаковых предметов импорта в среде барабинских татар является сосуд кувшинообразной формы, найденный на городище Тонтур В.И. Соболевым в 1975 г. [Соболев 2010: 141]

Данный кувшин выполнен из тонкого полупрозрачного стекла толщиной 3 мм темно-зеленого цвета. Горло высокое. Венчик прямой, срез округлый. Плечики покатые, плавно переходят в тулово. Стенки слегка сужаются ко дну. Дно вогнутое. Ручка плоская, дугообразная, плоская; прикреплена верхней частью к середине горла, а нижней – к верхней части тулова. Кроме того, ручка дополнительно соединялась с кувшином круговым ободком, круглым в сечении, являющимся, судя по всему, дополнительным декоративным элементом. Ручка орнаментирована тремя параллельными линиями, с дополнительными декорированными элементами. Горло украшено каннелюрами. Тулово рельефное: нанесены вертикальные параллельные валики. В месте перехода от шейки к тулову по кругу нанесена наварная нить из стекла того же цвета, что и кувшин. На дне сосуда – остатки брака при выдувании. Высота сосуда – 22,5 см; диаметр по венчику – 10,3 см, диаметр по тулову – 14 см, диаметр по дну – 12 см.

Кроме археологически целого сосуда В.И. Соболевым были найдены обломки еще нескольких сосудов. Два из них – фрагменты горлышка с горизонтальными тройными каннелюрами и фрагмент тулова с выбитым рисунком неясной семантики. Имеются также остатки тонкостенного предмета из светло-коричневого стекла, вероятно, стакана.

Почти полная аналогия нашему сосуду найдена в Южном Казахстане на городище Куйруктобе [Художественная культура ... 2011: 44, рис. XVII]. Похожие кувшины также обнаружены в Отраре, Таразе, Самарканде, Узгене. Кувшины были довольно распространены на территории Средней Азии. В IX-XII вв. в Бухаре в юго-западной части рабада имелся целый квартал стеклодувов – бутылочников [Беленицкий и др. 1973: 285]. Центры стеклоделательного мастерства в основном располагались на территории Мерва, Ургенча, Афрасиаба, Бухары, Хивы, Ахсикента, Отрара, Тараза. Здесь производились сосуды из местного сырья, преимущественно из песка и золы [Художественная культура ... 2011: 12]. Для окрашивания использовалась краска. К сожалению, отсутствие химических анализов не позволяет выявить компонентов стекла и краски, из которых был сделан наш сосуд. Однако, с вероятностью можно говорить о месте его производства. Таковым был район Отрара – Бухары. Затем по иртышским торговым путям кувшин вместе с другими стеклянными предметами попал на территорию Новосибирской области, где собственного стекольного производства не было налажено, и поэтому вещь подобного типа считалась экзотикой и пришла ко двору местного правителя.

Вторым предметом, относимым к элитарным, является сосуд в виде фляжки тонкой работы, изготовленный на гончарном круге с городища Большой Чуланкуль-1. Высота – 11,4 см, диаметр тулова – 15,3 см, диаметр носика – 1 см. По форме ассиметричный сосуд с невысокой горловиной. Тулово полусферическое, плавно переходящее в невысокий поддон. Венчик сколот. Сосуд изготовлен из хорошо вымученного теста, обжиг неравномерный без ангобирования, на срезе светло-коричневый. Фляжка является единственным предметом такого рода, найденным на территории Новосибирской области. Подобные предметы были распространены довольно широко в Средней Азии [Брыкина 1974: 58-62], где были найдены в могильниках Ташкентского оазиса, Нижней и Средней Сырдарьи, юго-западных предгорий Ферганы. Аналогичная фляга найдена в ходе раскопок культового центра Калалы-Гыр-2 [Болелов 2010: 122-142]. Отличительными чертами нашей фляги является отсутствие ручек и какого-либо орнамента. Скорее всего, фляга вставлялась в дополнительную сумку для ношения. В целом такие фляги использовались для перевозки воды. На Вознесенском городище в результате исследования в 1975 году найдена часть чашевидного сосуда на невысоком поддоне. Сосуд красноглиняный, когда-то был покрыт зеленоватой поливой. Выполнен на гончарном круге. Диаметр венчика – 15,5 см; диаметр дна – 7,5 см; высота – 10,0 см,

толщина стенки – 0,7 см. Тулово чаши обрамляют едва видные каннелюры. Придонная часть также оформлена двумя каннелюрами. Дно плоское, на дне имеется брак в виде налепа, образованный, по-видимому, при снятии вещи с круга. Кроме того, на городище встречены фрагменты красноглиняной с зеленой поливой, серой неполивной и с зеленой поливой керамики.

Вся керамика Вознесенского городища, изготовленная на гончарном круге, также является привозной.

Происхождение и ранние варианты керамических изделий с зеленой глазурью связываются с Ближним Востоком и относятся к XI в. В то же время они появляются на территории Средней Азии, в Хорезме они были распространены довольно широко с XIII-XIV вв [Кдырниязов 1989: 78]. Красноглиняные сосуды встречены также и в Крыму [Сейдалиева 2020: 359-390, в Поволжье и на Северном Кавказе [Кольцов и др. 2019: 855-871], на Южном Урале [Матюшко 2013: 232-234]. Ю.А. Зеленева связывает появление форм красноглиняной керамики Золотой Орды с аналогичной посудой Закавказья [Зеленева 2010: 113-122]. Таким образом, красноглиняная керамика не является редким товаром в XIII-XV вв. Однако для нашей территории посуда, выполненная на гончарном круге, в среде татарских памятников XIV-XVII в. – довольно редкое явление, встреченное пока что разве на одном крупном археологическом памятнике барабинских татар – Вознесенском городище – ставке мурзы. Благодаря этому, предположительно можно говорить о том, что сосуды, выполненные на гончарном круге, являлись принадлежностью элиты, в то время, как простые люди довольствовались ручной лепной посудой, фрагменты которой составляют до 95% всего керамического комплекса татарских памятников Барабы.

К сожалению, археология барабинских татар остается пока слабо изученной. Дальнейшие исследования в этой области приведут к новым находкам предметов элитарной культуры, а через них и к новым открытиям в области изучения социальной организации татарской барабинской общности.

ЛИТЕРАТУРА

Беленицкий А.М., Бентович И.Б., Большаков О.Г. Средневековый город Средней Азии. Л.: Наука, 1973. 389 с.

Болелов С.Б. Расписная хозяйственная посуда древнего Хорезма (по материалам Калалы-Гыр-2) // Проблемы истории, филологии, культуры. 2010. № 1 (27). С. 122-142.

Брыкина Г.А. Карабулак. М.: Наука, 1974. 128 с.

Зеленеев Ю.А. Золотоордынские города Поволжья: возникновение, время существования и этнокультурная характеристика // История и современность. 2010. № 1. С. 113-122.

Кдырниязов М.-Ш. Материальная культура городов Хорезма в XIII-XIV вв. Нукус: Каракалпакстан, 1989. 176 с.

Кольцов П.М., Байтанаев Б.А., Обухов Ю.Д. Импортная поливная керамика Маджара как источник по изучению международной торговли в Золотой Орде // Oriental Studies. 2019. Вып. 5. С. 855-871.

Матвеев А.В., Татауров С.Ф. Границы Сибирского ханства Кучума // История, экономика и культура средневековых тюрко-татарских государств Западной Сибири: Материалы Международной конференции (Курган, 21-22 апреля 2012 г.). Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2011. С. 70-78.

Матвеев А.В., Татауров С.Ф. К вопросу об административно-территориальном устройстве сибирского ханства // История, экономика и культура средневековых тюрко-татарских государств Западной Сибири: Материалы Международной конференции (Курган, 21-22 апреля 2011 г.) / Отв.ред. Д.Н. Маслюженко, С.Ф. Татауров. Курган: Изд-во Курганского гос.ун-та, 2011. С. 70-78.

Матюшко И.В. Роль Золотой Орды в формировании этнокультурной карты Южного Урала // Известия Самарского научного центра РАН. 2013. Т. 15. №1. С. 232-234

Молодин В.И., Соболев В.И., Соловьев В.И. Бараба в эпоху позднего средневековья. Новосибирск: Наука, 1990. 262 с.

Сейдалиева Д.Э. Импортная глазурованная керамика золотоордынского периода из раскопок Солхатского городища и ближайшей округи (по материалам исследований 1978–2019 гг.) // МАИЭТ. 2020. Вып. XXV. С. 359-390.

Соболев В.И. История сибирских ханств (по археологическим материалам) / В.И. Соболев // Этнографо-археологические комплексы: проблемы культуры и социума. Новосибирск: Наука, 2008. Т. 10. 356 с.

Художественная культура Центральной Азии и Азербайджана IX–XV вв. Самарканд-Ташкент: МИЦАИ, 2011. Т. II. Стекло. 182 с.

ЖАҢАСІБІР ОБЛЫСЫНДАҒЫ СОҢҒЫ КӨШПЕНДЕРДІҢ ЭЛИТАЛЫҚ МӘДЕНИЕТІНІҢ ЗАТТАРЫ ТУРАЛЫ

Аннотация. Бұл мақалада авторлар элиталық мәдениет объектілеріне жатқызылған Жаңасібір облысының аумағындағы татар дәуіріндегі қалашықтардың қазбаларынан алынған заттар кешені қарастырылған.

Түйін сөздер: Жаңасібір облысы, Вознесенское қалашығы, элиталық мәдениет, шыны құмыра, суармалы керамика, импорт.

ON THE ITEMS OF ELITE CULTURE OF LATE NOMADS IN THE TERRITORY OF NOVOSIBIRSK REGION

Abstract. This article examines a set of items from excavations of settlements of the Tatar era in the territory of Novosibirsk Region, classified by the authors as items of elite culture.

Keywords: Novosibirsk Region, Voznesenskoye settlement, elite culture, glass jug, glazed ceramics, import.