

осанку и тело, оптимально развивать систему дыхания, кровообращения и специальные упражнения.

3. *Упражнения общеразвивающей направленности.* Организация целевой физической подготовки включает физическую подготовку для развития и улучшения основных физических качеств.

4. *Современные оздоровительные системы как средство профилактики заболеваний.* Системы знаний и практических методик, позволяющих обеспечить формирование здоровья. Современные оздоровительные системы для профилактики заболеваний.

5. *Организация двигательной активности с применением общеразвивающих упражнений с предметами.* Физические упражнения, направленные на организацию двигательной активности в упражнениях с предметами (гимнастические палки, амортизаторы, скамейка, набивные и теннисные мячи, гантели, фитбол, гимнастический коврик, скакалка, обруч)

6. *Специальная физическая и профессионально-прикладная подготовка.* Организация специализированной физической подготовленности к избранной профессиональной деятельности, организация на производстве режима труда и отдыха, профессионально-прикладная гимнастика, профилактика профессиональных заболеваний.

Для того, чтобы определить уровень усвоения изученного, в конце каждого модуля предлагается задание СРС с подробной методической рекомендацией, сроками его выполнения, критериями оценки.

Выводы: Технология модульного обучения, направленная на индивидуальный подход к процессу обучения, активная самостоятельная образовательная деятельность способствует быстрому и качественному освоению учебного материала, развитию самосовершенствования, самоанализа и самоконтроля у студентов.

Список использованной литературы

1. Комплексная оценка состояния здоровья студентов республики Казахстан. // URL: <https://imms.kz/?q=ru/articles/109>

2. Арещенко А.И., Вишнякова Н.П., Рахимбаева Г.Х. Технология учебного процесса физического воспитания в специальном учебном отделении: Учебное пособие. Издание 2-е дополненное. – Алматы: Казак университети, 2009.

3. Здоровьесберегающая технология учебного процесса физического воспитания специального учебного отделения Н.П.Вишнякова, А.И.Арещенко, Г.Х.Рахимбаева.// URL: <https://docplayer.com/36413032>

Елеуов А.К., ст. преподаватель Высшей школы искусства и спорта,
НАО Павлодарский педагогический университет, Павлодар

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Аннотация: Анализ эволюции образования в области физического спорта с течением времени показывает, что некоторые элементы, такие как исчезновение образования и технологии, не обязательно связаны друг с другом.

Поэтому важно обеспечить, чтобы в учебный процесс входили не просто технологии обучения, содержащие «элементы инноваций», а такие, которые направлены на решение собственно дидактических задач, которые глубоко осмыслены с позиций педагогической науки, теории обучения (дидактики), теории и методики физического воспитания и спортивной тренировки. В этой связи приобретает особую актуальность разработка дидактических и методических принципов использования современных образовательных технологий в учебном процессе, педагогическом осмыслении накопленного в других областях опыта, проведения соответствующих научных и методических изысканий по созданию и изучению возможностей использования технологизированных методик в профессиональном образовании, в том числе и в подготовке специалистов по физической культуре и спорту.

Ключевые слова: физкультурно-оздоровительные услуги, спортивный менеджмент управление спросом, маркетинговая деятельность работников физкультурно-оздоровительный маркетинг спортивных организаций

Eleuov A.K., senior lecturer at the Higher School of Art and Sports
Pavlodar Pedagogical University, Pavlodar

FEATURES OF THE APPLICATION OF THE PROFESSIONAL STANDARD IN THE FIELD OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS

Annotation. The analysis of the current state of the field of education at the faculties of physical culture and sports profile shows that now such factors as the theory of training and the introduction of educational technologies operate without proper connection with each other. Therefore, it is important to ensure that the educational process includes not just learning technologies containing "elements of innovation", but those that are aimed at solving didactic tasks themselves, which are deeply understood from the standpoint of pedagogical science, the theory of teaching (didactics), the theory and methodology of physical education and sports training. In this regard, the development of didactic and methodological principles for the use of modern educational technologies in the educational process, pedagogical understanding of the experience accumulated in other areas, conducting relevant scientific and methodological research on the creation and study of the possibilities of using technologized methods in professional education, including in the training of specialists in physical culture and sports, becomes particularly relevant.

Keywords: Sports and recreation services, sports management demand management, marketing activities of employees of sports and recreation marketing of sports organizations.

В наше время культурный подход к развитию системы образования является основополагающим в повседневной работе преподавателя. Программа основана на принципах системной философии, социологии, педагогики, психологии и лингвистики и направлена на изучение конкретных аспектов образовательной культуры. Цель проекта - изучить разнообразие учительских культур и личностей учителей. По этим признакам педагогическая культура рассматривается как важная часть общей личностной и профессиональной культуры, которая проявляется в системе профессиональных качеств и компетентности педагога.

Данная работа касается природы, развития и структуры специальной спортивной культуры в области физического воспитания и спорта. Цель программы - обеспечить форум для обмена информацией и опытом между молодыми людьми [2].

Современные требования к подготовке компетентных специалистов в системе высшей школы и социальные потребности выявляют необходимость формирования профессиональной культуры в целом на разных этапах обучения студентов и их речевой культуры, в частности. Важность этого вопроса становится острее в рамках профессиональной деятельности тех специалистов, которые пользуются речью как главным инструментом, как основным орудием труда. К таким профессиям с повышенной речевой ответственностью относятся профессии учителя физической культуры, преподавателя, тренера.

Такое многообразие решаемых задач говорит о том, что речь в деятельности специалиста физической культуры и спорта выполняет различные функции: познавательную, воспитательную, воздействующую, нормативно-регулятивную, просветительскую, социализирующую, и к ней предъявляют как общекультурные, так и профессионально-педагогические требования.

Сфера физической культуры и спорта становится одной из самых востребованных в нашем государстве. А соответственно возрастают и требования к подготовке специалистов в этом направлении. В Государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования отмечается, что специалист в области физической культуры

и спорта должен быть подготовлен к тем видам деятельности, которые направлены на целостное формирование личности обучающихся, приобщение их к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, на выработку и принятие решений в ситуациях профессионального взаимодействия, к просветительской работе среди широких масс населения, а именно: педагогической, тренерской, управленческой, рекреационной и научно-исследовательской.

И если раньше специалист по физической культуре (учитель, преподаватель, тренер) занимался, в основном, только учебно-тренировочным процессом, и его речь в большей степени выступала всего лишь дидактическим средством организации учебной деятельности на уроке, на тренировке, то сейчас, в связи с тем, что физическая культура и спорт становятся мощным социализирующим институтом, средством поддержания и укрепления здоровья человека, специалист по физической культуре должен обладать хорошо развитыми коммуникативными умениями и риторическими способностями, пропагандировать посредством живого слова идеи физического развития личности, ценностей здорового образа жизни.

В отечественной и зарубежной гуманитарных науках сформировались различные методологические подходы, теории, концепции, позволяющие осмыслить сущность профессионального становления специалиста, определить специфику профессионально-речевой культуры, ее структурную организацию и выявить условия формирования применительно к рассматриваемой сфере: акмеологический подход (Хозяинов Г.И., Деркач А.А., Кузьмина Н.В., Маркова А.К., лингвометодики (Ксенофонтова А.Н., М.Р.Львов), теории речевой деятельности (А.А.Леонтьев), теория речевых актов (Дж.Серль, П.Грайс), концепция культуры речи (Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова), концепции речевого общения (В.А.Кан-Калик, А.П.Ершова, О.М.Казарцева), теории речевой коммуникации (И.Н.Горелов, Т.М.Надеина, М.А.Василик), концепции педагогической риторики (Ю.В.Рождественский, А.К.Михальская).

Отдельные исследования посвящены рассмотрению различных аспектов речевой культуры учителя физвоспитания в школе и преподавателя физической культуры, тренера в вузе; профессионально-речевой подготовке; развитию коммуникативных умений; культуре речевого поведения; риторической культуре (Э.А.Здановская, М.И.Станкин, О.Б.Завьялова, А.И.Чучалина, В.Е.Гордиенко, Т.В.Деркач и др.).

Анализ многочисленных исследований позволил нам уточнить понятие профессионально-речевой культуры будущего специалиста в области физической культуры и спорта (ФКиС) и представить его как неотъемлемую часть общей и профессиональной культуры личности, целостное качество личности, основанное на совокупности ценностных ориентаций, норм, теоретических знаний и практических умений, связанных с конкретным видом труда - профессионально-педагогической деятельностью в области физкультурного образования, и обеспечивающее успешное решение коммуникативных задач в различных ситуациях профессионально-педагогического взаимодействия.

В основе соотношения понятий «речь» и «профессия» лежит речевая деятельность, которая может быть представлена теми же структурными компонентами, что и любой другой вид деятельности, но имеющая специфическую мотивацию. Мотивированность речевой деятельности определяется тем, что в реальной действительности любой акт деятельности побуждается сразу несколькими мотивами. Другим важнейшим составляющим компонентом профессиональной речи является оперирование специальным языком данной области знаний. Речевая культура в данном соотношении рассматривается как стержневая характеристика личности, главный инструмент реализации речевой деятельности. Профессионально-речевая культура будущего специалиста в области ФКиС формируется в культурно-развивающем языковом пространстве вуза путем внедрения в образовательный процесс компетентностно-деятельностной модели, использования активных методов обучения (дискуссия, диспут, беседа, ситуационно-ролевые и деловые игры), профессионально-ориентированного дидактического материала, позволяющего приблизить

студентов к реальным речевым ситуациям будущей профессиональной деятельности, за счет комплексного освоения студентами дисциплин общеобразовательной программы (базового и профессионального циклов), в организации непрерывной педагогической практики в школе, при организации культурно-массовых мероприятий, соревнований, олимпиад, в непосредственном речевом взаимодействии с преподавателями и тренерами, а также в ходе самообразования.

Особое влияние на речевое развитие будущего специалиста в области ФКиС оказывает словесное мастерство преподавателя вуза, тренера. Наблюдение за стилем изложения лекционного материала, за организацией и проведением тренировки, оценка индивидуальных речевых способностей преподавателя, тренера позволяет студенту усвоить определенные риторические навыки и создать свой неповторимый речевой стиль.

Мотивационный компонент профессионально-речевой культуры предполагает развитие у студентов, как будущих специалистов в области ФКиС, потребности в изучении русского языка и совершенствовании культуры речи. Среди ведущих мотивов можно назвать социально, личностно и профессионально значимые. Желание самоутвердиться в студенческой среде, референтной группе, получить признание однокурсников, преподавателей и друзей, все это дает определенные стимулы сделать себя более презентабельным, эрудированным в речевом общении, раскрывая свой творческий потенциал, демонстрируя виртуозное владение русским языком.

Следует отметить, что речь профессионального педагога не только главное орудие воздействия на аудиторию, но и вместе с тем образец, который воспринимается учащимися, и которому они будут подражать в процессе обучения. Поэтому можно порекомендовать обратить особое внимание не только на форму педагогической речи и ее нормативный характер, но и сделать ее доступной для восприятия и подражания.

Так, интонацией можно подчеркнуть особенность движения, указать момент приложения физических усилий, добиться необходимой ответной реакции школьников. Например, во вводной части урока, когда занимающиеся идут на носках, подсчет ведется высоким, а когда передвигаются в приседе - низким тоном. Команда подается твердо, с волевым нажимом в голосе. Причем предварительная команда произносится отчетливо, громко, протяжно, а исполнительная - резко, отрывисто. Команда, поданная бесцветным, безразличным голосом, выполняется неохотно, небрежно, вяло.

В речевой деятельности учителя ФК по иному соотносятся вербальное и невербальное общение, чем в деятельности других учителей-предметников. Это обусловлено особенностями учебно-тренировочного процесса: пространственными и временными рамками учебного занятия (акустика спортивного зала, занятие на стадионе; дефицит времени на вербальное объяснение), связью слова с речедвигательной координацией [3]. Мастерское владение невербальными средствами общения (жестами, мимикой) является еще одним немаловажным показателем профессионально-речевой культуры учителя, тренера. На уроках физической культуры наиболее часто применяются жесты, связанные с прикосновениями и приводящие к физическому контакту. Представления о динамике тела формируются, в том числе, и на основе прикосновений, которые помогают понять ученикам особенности физических движений и выявить ошибки в их исполнении. Прикосновения выполняют многообразные функции: они могут означать осуждение или одобрение, могут оказывать эмоциональную поддержку, успокаивать или угнетать. Специальные жесты, используемые в игровых видах спорта, крайне необходимы на уроках физической культуры, поскольку позволяют на уровне моторики объяснить учащимся смысл данных жестов и условия их эффективного применения. Тем самым жесты могут выполнять не только регулятивную функцию, но и функцию познания.

Рефлексивный компонент профессионально-речевой культуры включает в себя способность к саморегуляции речевых действий, самоанализу речевых поступков, умения, позволяющие устранять речевые затруднения. Адекватно оцениваемый студентами уровень сформированности у них речевой культуры дает возможность совершенствоваться дальше.

По мнению Т.В.Деркач (Камский государственный институт физической культуры, Набережные Челны), профессионально-речевая культура студентов и выпускников физкультурных вузов нельзя оценить как развитую в достаточной степени [2]. При проведении тестирования среди студентов были выявлены наиболее острые проблемы, связанные с речевой культурой: плохие голосовые характеристики, недостаточно развитая дикция, неумение четко и последовательно объяснить упражнение, правила подвижных игр; отсутствие навыка выступать публично; маленький словарный запас; значительные сложности в продуцировании слов и выражений; неумение различать жанры письменного общения; низкий уровень владения нормами литературного языка.

Таким образом, работа по формированию профессионально-речевой культуры будущего специалиста ФКиС остается актуальной на современном этапе развития высшего профессионального образования, повышения качества подготовки специалистов. И внедрение в учебный процесс специализированных курсов по основам культуры речи, профессионально-речевому общению и речевому мастерству будет играть существенную роль в решении обозначенных проблем [1].

Список использованной литературы

1. Герашенко И.Г. Проблемность в современном образовании / И.Г.Герашенко, Н.В.Герашенко // Инновационное, экономическое и правовое развитие общества. Проблемы и перспективы взаимодействия // Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Институт профессиональных инноваций. - Волгоград, 2019.
2. Деркач Т.В. Формирование профессионально-речевой культуры будущих специалистов по физической культуре и спорту в условиях обучения в вузе: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т.В.Деркач. - Чебоксары: Чувашский гос. пед. ун-т, 2019. - 23с.
3. Костицина Н.М. Акмеологические аспекты профессионально педагогической подготовки специалиста по физической культуре и спорту / Н.М. Костицина // Теория и практика физической культуры. - 2020. - №10.
4. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства. Учебник. Редактор С.А.Шаренкова. Образовательно-издательский центр «Академия», 2018.

Знатнова Е.В., кандидат педагогических наук., заведующий кафедрой физического воспитания и спорта

Кирильчик А.Ю., магистрант

Балабан А.П., старший преподаватель

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск

ЗНАЧЕНИЕ АРМРЕСТЛИНГА В РАЗВИТИИ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СПОРТСМЕНОВ

Аннотация: В данной статье представлены результаты исследования литературных источников по вопросу развития скоростно-силовых способностей у спортсменов. Описаны методики скоростно-силовой подготовки с позиции разных авторов. Проблема выбора наиболее эффективных упражнений и способов воспитания мышечной силы давно интересуют спортсменов, в литературе встречаются описание большого количества методических указаний по воспитанию силы. При этом авторы предлагают различные названия методов воспитания силовых способностей, однако единого мнения по этому вопросу, а также общепринятой классификации методов до сих пор нет.

Ключевые слова: армрестлинг, скоростно-силовые способности, тренировочный процесс, спортсмены.