

Никитовича Татищева, впервые опубликовавшего Русскую Правду и Судебник 1550 г.; Герхарда Фридриха Миллера, начавшего систематическое изучение истории Сибири на основании исследования рукописей и старопечатных книг; известного историка Николая Михайловича Карамзина; Николая Петровича Румянцева, ставшего организатором широкомасштабных исторических изысканий и собирателем рукописей и старопечатных книг, коллекция которого стала основой Российской государственной библиотеки. Этот список, конечно, не является полным.

Таким образом, изучение вспомогательных исторических дисциплин дает возможность более целостного понимания исторической науки, ее социального и культурного значения, особенности ее функционирования и развития. Кроме того, это дает возможность соприкоснуться с отечественным и мировым культурно-документальным наследием, что в свою очередь создает условия для патриотического воспитания.

Однако признание полезности и даже необходимости изучения вспомогательных исторических дисциплин порождает вопрос о возможности их включения в образовательный процесс. Безусловно они являются неотъемлемой частью профессионального исторического образования, для подготовки архивистов и документоведов более востребованным является археография. Но для направлений подготовки и специальностей, которые никак не связаны ни с историей, ни с архивоведением, ни с документоведением введение дисциплины «Вспомогательные исторические дисциплины» или более конкретного курса не является целесообразным. Поэтому единственной возможностью представляется общее знакомство с ними на первых занятиях по истории в рамках изучения структуры исторической науки. Конечно, это не может иметь широкий социальный эффект и способствовать реализации воспитательного потенциала вспомогательных исторических дисциплин. Поэтому весьма желательно участие государства и общества (в частности рамках межсекторного взаимодействия) в пропаганде исторического знания в части вспомогательных (специальных) исторических исследований. Это может выражаться съемках документальных фильмов, посвященных труду исследователей, работающих в этой сфере, развитию этой области научного знания, крупным его представителям, а также в издании научно-популярной и учебной литературы.

Вспомогательные исторические дисциплины, занимающиеся изучением документов прошлого, формирующие источниковую базу для дальнейших исследований, сохраняющие культурно-документальное наследие, способствующие их сохранению и популяризации обладают значительным воспитательным потенциалом. Однако следует создать соответствующие условия.[6]

Список литературы

1. Историческая наука: вопросы методологии / Отв. ред. Л.С. Гапоненко. М., Мысль. 1986. 259 с.
2. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио. М., Просвещение, 1994 286 с.
3. Методологические проблемы истории / Под общ. ред. В.Н. Сидорцова. Мн., ТетраСистемс, 2006. 352 с.
4. Потемкина М. Н. Теория и методология истории. М., РИОР, ИНФРА-М, 2015. 196 с.
5. Лебедева И.Б., Рабаданова Р.С., Виноградова М.К. Воспитание общественного сознания студентов вузов в условиях этнофобии и евроизоляции // Власть. 2022. Т. 30. № 6. С. 166-173.
6. Чернавский, М. Ю. Конструирование истории и психолого-педагогические технологии формирования субъекта / М. Ю. Чернавский // Научные исследования и разработки. Социально-гуманитарные исследования и технологии. – 2021. – Т. 10. – № 4. – С. 3-12. – DOI 10.12737/2306-1731-2021-10-4-3-12. – EDN XTLHWU.

Сегал С.А.

*Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского
(Первый казачий университет)*

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ (НА ПРИМЕРЕ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА)

Аннотация: в научной статье рассматривается актуальность применения технологии обучения, которая позволила бы эффективно изучать английский язык специалистам в сфере музыкального творчества. В статье исследуются причины востребованности курса у потенциальной

целевой аудитории, а также психолого-педагогические аспекты построения успешного процесса обучения.

Ключевые слова: профессионально ориентированное обучение, английский для специальных целей, музыка.

Segal S.A.

Moscow State University of Technology and Management

RELEVANCE OF APPLYING THE PROFESSIONALLY ORIENTED TRAINING TECHNOLOGY TO TEACHING SPECIALISTS IN THE SPHERE OF MUSICAL CREATIVITY IN THE MODERN EDUCATIONAL PROCESS

Abstract: The following scientific article is devoted to the relevance of implementing an educational technology which would allow specialists in the field of music industry learn English effectively. The article examines the reasons for the demand for the course among the potential target audience, as well as the psychological and pedagogical aspects of designing a successful learning process.

Keywords: professionally oriented education, English for specific purposes, music

Английский язык в настоящее время продолжает удерживать статус средства международного общения, эффективно используемого во многих странах, в том числе в России. Например, Е.Ю. Костюкович исследует технологию обучения английскому языку в строительном ВУЗе. Как отмечает исследователь, несмотря на сложнейший геополитический кризис, знание английского языка продолжает играть важнейшую роль в процессе профессионального становления специалистов любых технических специальностей. Схожие идеи выдвигают Е.А. Лаврентьева и Ю.С. Сизова, которые изучают преподавание английского языка для специальных целей для nanoинженеров. Понятие языка для специальных целей (LSP – Language for Specific Purposes), а также английского языка для специальных целей (English for Specific Purposes) являются фундаментальными в контексте настоящей статьи. Развитие науки, а также любой сферы деятельности (рыбалка, кулинария, садоводство), неизбежно приводит к возникновению специальной функциональной разновидностью языка, определенного кода, который воспринимается специалистами-профессионалами и упрощает общение между ними. Очевидно, что специальная терминология, определенный стиль и формат общения, а также каналы передачи информации используются не только профессионалами, но и любителями. *В.М. Лейчик утверждает, что наряду с концептом «профессия» существуют «многочисленные виды социальной и индивидуальной деятельности», которые также могут считаться специальными. Исследователь разделяет лексические единицы на три категории: специальные, общеупотребительные и констанциональные (общеупотребительные слова, становящиеся специальными, когда они попадают в профессиональный контекст) [В.М. Лейчик, 2011: 29, 30]. В сфере музыкального творчества как профессиональный музыкант, так и любитель, зачастую сталкиваются со схожими проблемами: выбор инструмента и оборудования, чтение инструкции, изучение технических возможностей устройства и пр. Таким образом, если актуальная информация представлена на английском языке, можно сделать вывод, что профессионал и любитель будут пользоваться схожим лексико-грамматическим материалом, изучать одинаковые ресурсы. Следовательно, для некоторых сфер уместно говорить не столько о изучении языка для специальных целей, сколько об использовании технологии профессионально-ориентированного обучения, которая может применяться для обучения лиц, коммуницирующих в сфере профессионального знания. Кроме того, для успешного применения технологии в процессе подготовки будущих специалистов, необходимо определить психолого-педагогические аспекты, которые позволят оптимизировать процесс обучения. [8], [9].*

Так, Н.М. Калинина считает, что обучение иностранному языку целесообразно реализовывать в рамках профессионально-ориентированного подхода, который предполагает не только овладение профессионально-ориентированным языком, но и развитие личностных качеств обучающихся, приобретение знаний о культуре изучаемого языка, а также специальных навыков. [Н.М. Калинина, 2012, 101]. Рассматривая психологические воспитательные методы, Е.А. Федорова, П.А. Побокин и Т.В. Уласень выделяют метод ролевой игры, пример-идеал, метод ситуации свободного выбора и соревнование. [Е.А. Федорова, П.А. Побокин, Т.В. Уласень, 2020, 74]. В рамках разрабатываемого курса данные методы могут успешно использоваться для развития различных видов речевой деятельности. Например, ролевой метод и развитие письма осуществляются при написании короткого поста на форуме или комментария под видео. Учащиеся выражают чувства и эмоции в соответствии с

заданной ролью, учатся взаимодействовать с другими пользователями, грамотно задавать вопрос или реагировать на запросы других. Пример-идеал позволяет развивать аудитивные способности во время просмотра видео (отрывка фильма) про известную личность. Учащиеся могут проанализировать деятельность личности, мотивы поведения, что помогает формировать у учащихся положительные качества и вырабатывать навыки самовоспитания [Е.А. Федорова, П.А. Побокин, Т.В. Уласень, 2020, 75]. Метод ситуации свободного выбора актуален для развития навыков чтения при выполнении задания на поиск товара (например, инструмента) по заданным критериям. Для успешного выполнения задания учащимся необходимо не только изучить описание товара, технические характеристики, отзывы, но и сделать выбор, уметь обосновать свою позицию, возможно, взять на себя ответственность. Наконец, соревновательный элемент позволяет создать сильные эмоциональные стимулы и активизирует деятельность учащихся. Например, если необходимо ввести элемент соревнования в описанное выше задание на поиск товара, можно поделить учащихся на группы и ограничить время, отведенное на выполнение задания.

И.А. Зимняя отмечает, что на уроке преподаватель вступает в разнообразные связи с отдельными учащимися, с классом в целом, а также с учебным материалом. В контексте технологии профессионально-ориентированного это означает, что учитель может выступать в следующих ролях [по И.А. Зимней, 2009]:

1. Роль учителя задействуется, например, при объяснении материала. В рамках разрабатываемого курса предполагается формировать субъектность учащихся, в связи с чем преподаватель зачастую может отказываться от роли учителя, чтобы у аудитории курса не было возможности получить готовое, сформулированное знание.

2. Роль исследователя, согласно И.А. Зимней, активизируется во время решения задач вместе с учащимися. Предполагается, что учащиеся будут самостоятельно систематизировать информацию, в то время, как учитель будет содействовать этому процессу. Например, вместо объяснения материала (роль учителя) преподаватель может предложить учащимся видео или текст, а затем в ходе совместного обсуждения выделить существенные черты определенного явления или процесса (роль исследователя / посредника).

3. Роль интересного собеседника задействуется, когда преподаватель организует коммуникативную ситуацию. Эта роль особенно актуальна для профессионально-ориентированного обучения, поскольку преподаватель, как правило, является специалистом как в области иностранного языка, так и в профессиональной сфере общения. Например, преподаватель может принести в класс свой музыкальный инструмент, чтобы объяснить его устройство, рассказать, как он используется в концертной деятельности и пр.

4. Роль исполнителя может активно задействоваться при обучении музыкантов, а также интересующихся музыкой людей разного возраста для достижения различных целей, таких как повышение мотивации, развитие фонетических навыков, изучение грамматических правил с помощью текстов песен.

Н. Медреа и Д. Рус описывают основополагающие принципы технологии профессионально-ориентированного обучения:

1. Выбору материалов должен предшествовать детальный анализ потребностей учащихся и их компетенций. Основным фактором при подборе материала и выстраивании курса исследователи считают мотивацию. Если мотивация связана с выстраиванием карьеры, курс следует сузить непосредственно до тех областей, в которых предстоит специализироваться учащимся. В случае, когда группа преследует иные цели, курс следует перестроить соответствующим образом.

2. Преподаватель должен понимать, что учащиеся в группе могут обладать разным уровнем владения языком. В таком случае, учащимся с более низким уровнем предлагается предварительно пройти курс английского языка и достичь необходимого уровня в соответствии с определенной шкалой. Отдельное внимание при этом обращается на владение терминологией на родном языке. Исследователи утверждают, что данная проблема возникает на начальных этапах обучения. Тем не менее, если курс будет не монолингвальным, данная проблема автоматически устранится, поскольку учащиеся будут изучать терминологию на родном и иностранном языках одновременно.

3. Преподавателю рекомендуется использовать несколько учебников, обращая особое внимание на новизну представленного материала.

4. Преподаватель может не являться экспертом в специальной области, но он должен владеть материалом, который собирается предложить и при изучении материала быть готовым самому выступать в роли учащегося. [по Н. Медреа, Д. Рус, 2012: 1167].

Доктор педагогических наук Е.Н. Соловова выделяет ряд методических компонентов преподавания английского языка которые, несомненно, применимы для технологии профессионально-ориентированного обучения [По Е.Н. Солововой, 2008: 39-65].

1. Индивидуализация. Под индивидуализацией Е.Н. Соловова понимает учет и использование резервов личности обучаемых (жизненный опыт, мировоззрение, контекст деятельности, интересы, эмоции, чувства, статус личности в коллективе).

2. Речевая направленность урока. Урок, согласно Е.Н. Солововой, должен быть направлен на развитие умения применять полученные знания в условиях реального общения.

3. Ситуативность. Речь должна быть связана с определенной ситуацией общения.

4. Функциональность. Е.Н. Соловова отмечает, что текст должен сохранять свою аутентичность, в противном случае может быть утерян «смысл всей деятельности».

5. Новизна может быть введена с помощью новой ситуации, новой речевой задачи, нового собеседника.

Прежде чем перейти к разработке курса, целесообразно определить его потенциальную аудиторию. Предполагается, что учащихся курса можно разбить на 4 группы.

Российские профессиональные музыканты, выступающие за границей. Прохождение курса помогло бы им эффективнее общаться с организаторами мероприятий, звукорежиссёрами и техническими специалистами. Технологию профессионально-ориентированного обучения уместно реализовывать в профильных музыкальных учебных заведениях на этапе подготовки будущих специалистов.

Профессиональные музыканты, а также любители, деятельность которых не связана с выступлениями за границей. С нашей точки зрения, эта группа наиболее многочисленна, поэтому предполагается, что она составит основу аудитории курса. В российском интернет-сообществе гитара и гитарное оборудование пользуются популярностью, о чем свидетельствуют многочисленные сообщества социальной сети Вконтакте. Например, сообщества G.A.S. Club и Любители Гитары насчитывают 46 и 117 тысяч подписчиков соответственно (по данным на март 2023 года). Сообществом пользуются как профессиональные музыканты, так и любители, с целью поиска, покупки, продажи оборудования, обсуждения инструментов, новинок музыкальной индустрии, общения. Кроме того, крупный музыкальный форум Musicforums.ru, по данным сайта rg-cy.ru (проверка посещаемости сайта) в 2022 году посещался приблизительно 86 тысячами пользователей в месяц. В то же время, аналогичный англоязычный ресурс The Gear Page посещался 3,4 миллионами человек в месяц, а популярный сайт Guitar World, посвященный новостям поп- и рок- музыки и игре на гитаре, посещался 5,2 миллионами пользователями в месяц. Таким образом, для эффективного поиска, выбора, иногда покупки музыкального инструмента и оборудования музыканту необходимо получать информацию из разных источников. Англоязычные статьи, отзывы, видео обзоры могут существенно облегчить процесс приобретения необходимого товара. Важно заметить, что музыкальная индустрия активно развивается, что проявляется не только в производстве инструментов, но и педалей эффектов – устройств, активно используемых в студии, на сцене и дома для получения разнообразных звучаний. Некоторые из них представляют коллекционную ценность, поэтому для покупки подобного устройства покупателю с высокой долей вероятности придется вступить в коммуникацию с продавцом, чтобы задать интересующие вопросы касательно состояния и работоспособности товара. Кроме того, в случае возникновения неисправности, владение специальной терминологией позволит грамотно сформулировать запрос, чтобы найти нужную информацию в интернете или получить совет на тематическом форуме. Наконец, знание английского языка может потребоваться для изучения инструкции и технических характеристик устройств.

Производители инструментов, аксессуаров и педалей эффектов. Потенциальные учащиеся могли бы использовать английский язык для чтения технической литературы, что актуально как для производителей, так и для мастеров, занимающихся ремонтами инструментов и оборудования. В случае выхода на международный рынок владение английским языком позволит составлять грамотное описание продукции для привлечения внимания потенциальных покупателей.

Производители контента. Владение английским языком позволит писать обзорные статьи на новинки музыкальной индустрии, переводить видео популярных зарубежных музыкантов и исполнителей, записывать свои видео, успешнее взаимодействовать с аудиторией.

Таким образом, технология профессионально-ориентированного обучения английскому языку помогла бы музыкантам (а также мастерам, блоггерам, журналистам, звукорежиссерам, предпринимателям и любителям, которые играют на музыкальных инструментах в свободное время) быстрее интегрироваться в международную коммуникативную среду и успешнее взаимодействовать в

ней. Предполагается, что программу и содержание курса в рамках описанной выше технологии можно будет изменять для наиболее полного удовлетворения потребностей конкретной аудитории.

Список литературы:

1. Калинина, Н. М. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку студентов технических специальностей / Н.М. Калинина / Многоязычие в образовательном пространстве. 2012. №4. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalno-orientirovannoe-obuchenie-inostrannomu-yazyku-studentov-tehnicheskikh-spetsialnostey>
2. Костюкович, Е.Ю. Кейс-метод в обучении английскому языку в строительном вузе. / Е.Ю. Костюкович / Современное педагогическое образование, 2023, №1. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/keys-metod-v-obuchenii-angliyskomu-yazyku-v-stroitelnom-vuze>
3. Лаврентьева, Е.А., Сизова, Ю.С. Английский язык для специальных целей для nanoинженеров. / Е.А. Лаврентьева, Ю.С. Сизова / Современное педагогическое образование, 2023, №1. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/angliyskiy-dlya-spetsialnyh-tseley-dlya-nanoinzhenеров-problemy-i-rekomendatsii>
4. Лейчик, В.М. Профессиональная и непрофессиональная лексика в профессиональных и непрофессиональных LSP / В.М. Лейчик / Вестник Челябинского государственного университета, выпуск 24 (239), 2011, стр. 29-32.
5. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс / Е.Н. Соловова // М.: АСТ: Астрель, 2008.
6. Федорова Е.А., Побокин П.А., Уласень Т.В. Методы практической психологии в воспитании студентов медицинских учреждений / Е.А. Федорова, П.А. Побокин, Т.В. Уласень / Смоленский медицинский альманах. 2020. №4. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-prakticheskoy-psihologii-v-vospitanii-studentov-meditsinskih-uchrezhdeniy>
7. Medrea, N., Rus, D. Challenges in teaching ESP: teaching resources and student's needs / N. Medrea, D. Rus / Procedia Economics and Finance, 2012. – Vol. 3, 1165-1169.
8. Zotova A., Rabadanova R.S., Kolganov S.V., Borodina M., Basmanova A.A. FORMATION OF DIGITAL COMMUNICATION IN THE ORGANIZATIONAL AND PEDAGOGICAL ACTIVITY OF THE UNIVERSITY // Política e Gestão Educacional. 2022. Т. 26. С. e022141.
9. Rabadanova R.S., Kagosyan A.S., Karmanova Zh.A., Rabadanova Z.M., Titov V. MOTIVATIONAL SUPPORT AS A FACTOR OF FORMATION OF STUDENTS' PROFESSIONAL COMPETENCE IN THE CONDITIONS OF DIGITALIZATION OF EDUCATION // Política e Gestão Educacional. 2022. Т. 26. № S2. С. 022052.

Сведения об авторе (авторах):

Сегал Сергей Алексеевич, аспирант, Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет), email: sersegal@yandex.ru
Segal Sergey Alekseevich, Ph.D. candidate, Moscow State University of Technology and Management, email: sersegal@yandex.ru

УДК 371
ББК 74

Скосырева Н.А., Орлова И.К.
МГУТУ им. Г. Разумовского

ПЛАТФОРМА ТИКТОК В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАНИЯ. ПАРАДОКС «ЗА МИНУТУ УЗНАЛ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЗА 11 ЛЕТ ШКОЛЫ»

Аннотация: С каждым днем все сильнее и сильнее развиваются технологии, и развитие науки и техники идет огромными шагами, порой за которыми мы не успеваем. Таким образом, появились смартфоны, социальные сети, игры и криптовалюта, однако многие люди старшего поколения до сих пор либо не изучили свой компьютер, либо не признают за ними будущее, в отличие от молодежи.