

өзін-өзі танытуға жол ашады. Мысалы, қазақ тілін автоматты түрде танитын жүйелердің дамуы ұлттық мәдениет пен әдебиетке деген қызығушылықты арттыра алады.

Алдымен, жасанды интеллекттің ұлттық болмысқа қалай әсер ететінін анықтауымыз қажет. ЖИ технологиялары мәліметтерді жинау, талдау және өңдеу қабілетінің арқасында біздің күнделікті өміріміздің көптеген аспектілерін өзгертеді. Мысалы, мәдениетіміз бен тілімізді сақтау және дамыту тұрғысында ЖИ мүмкіндіктері зор. Мультимедиялық контент, әлеуметтік желілер және онлайн білім беру платформалары арқылы ұлттық мәдениетіміздің элементтері халықаралық сахнада кеңінен тарала алады. Алайда, мұндай технологиялық ықпал ұлттық сипатымызды жоюы немесе өзгертуі мүмкін, себебі жаһандану процестері ұлттық ерекшеліктердің әлсіреуімен байланысты.

Екіншіден, жасанды интеллекттің қоғамдық қатынастарға енгізілуі ұлттық болмысымызды қайта анықтауға да ықпал ете алады. ЖИ адамдар арасындағы қарым-қатынастарды өзгертуде айтарлықтай рөл атқарады. Мысалы, әлеуметтік желілердегі алгоритмдер біздің қызығушылықтарымыз бен пікірлерімізді қалыптастыруда маңызды рөл атқарады. Бұл соның нәтижесінде ұлттық мәдениетке тән пікірталастар мен дәстүрлердің негізін құрайтын элементтер жұмыс істей алмай қалуы мүмкін.

Сондай-ақ, білім беру және ғылым саласында ЖИ-дің енгізілуі ұлттық болмысымызды жаңадан терең түсінуге көмектеседі. Жасанды интеллект білім беру жүйесіндегі тиімділікті арттырады, бірақ ол сонымен бірге ғылым мен білімнің ұлттық үлгілерін өзгертуі мүмкін. Мәліметтер мен ақпараттың жаһандық түрде өсуі ұлттық білім беру жүйелерінің біркелкілігіне әкеліп, әр елдің ұлттық мәдениетінің өзіндік ерекшеліктерінен айрылуын қаупіне соқтырады.

Ұлттық құндылықтар – бұл әр халықтың мәдени ерекшелігін, дәстүрін, рухани мұрасын сақтайтын маңызды элементтер. Қазақ халқының ұлттық құндылықтары қатарында тіл, дәстүр, өнер, салт-санасы, адамгершілік қағидалары, отбасы құндылықтары ерекше орын алады.

Мектеп мұғалімі ретінде біз ұлттық құндылықтарды оқушыларға жеткізу мен үйретудің жаңа жолдарын қарастыруымыз қажет. Осы орайда, заманауи интеллект құралдары көмекке келеді.

Заманауи интеллект жасанды интеллектке негізделген технологияларды, деректерді өңдеу, талдау жүйелерін қамтиды. Білім беру саласында бұл құралдар ұлттық құндылықтарды насихаттау мен үйретудің жаңа тәсілдерін ұсынады: Заманауи интеллект пен ұлттық тәрбие үйлесімі. Ұлттық тәрбие оқушылардың патриоттық сезімін арттырып, олардың ұлттық болмысын қалыптастырады. Заманауи технологиялар бұл процесті қызықты әрі тиімді етеді. Мысалы, ұлттық ойындарды компьютерлік бағдарламалар арқылы үйрету, тарихи тұлғалар туралы деректерді виртуалды шындық арқылы көрсету оқушылардың білімін тереңдетеді.

Қорытындылай келе, ұлттық құндылықтар мен заманауи интеллект үйлесімі – уақыт талабы. Білім беру саласында осы екі бағытты біріктіре отырып, біз оқушылардың бойында ұлттық сананы қалыптастырып қана қоймай, оларды жаңа технологиялар дәуіріне дайындай аламыз. Мұғалімдер бұл үрдісті тиімді пайдаланып, жаңа әдістерді енгізуі қажет.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Жасанды интеллект: Жаңашыл әдіс: Оқулық-ауд. М.Е.Мансұрова, К.С.Дүйсебекова, С.З.Сапақова. - Алматы, 2013
2. Iexoroulou, D., & Kalliris, G. (2020). Artificial Intelligence and Cultural Heritage: Opportunities and Challenges.

УДК 316.356.2:37.035:008(574)

## **АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО КАК ВАЖНЫЙ ПУТЬ ОЦЕНИВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ**

**Булатбаева К.Н.**

**КазНПУ им.Абая, Алматы, Казахстан**

Актуальность исследования определяется возросшими требованиями к навыкам академического письма обучающихся, так как международная система зачисления в зарубежные вузы требует написания научного эссе. Казахстанская система обучения имеет утвержденную систему статуса педагога по четырем категориям, предполагающую ведение научного исследования и его научного

описания, опубликования. Это послужило поводом для проведения эксперимента со студентами первого курса педагогического университета при изучении практического курса русского языка.

*Методологические основы академического письма как объекта изучения.* В целях определения содержания работы по академическому письму были изучены имеющиеся научные труды, среди которых отобраны наиболее значимые для настоящего исследования. Таковыми оказались научные труды К.Н.Булатбаевой [1], Капеновой Ж.Ж. [2, 3, 4] Т.В.Леонтьевой [5], О.С.Тумановой [6], И.И.Ковалевской [7], Е.А. Комочкина и Т.В. Селезневой [8], группы исследователей Ю. М. Кувшинской, Н. А. Зевахиной, Я. Э. Ахапкиной, Е. И. Гордиенко [9].

В учебном лингводидактическом словаре К.Н.Булатбаевой [1] отмечается функциональный подход к обучению языкам и выделены основополагающие единицы обучения для функционально-коммуникативного обучения (функциональные единицы обучения, лексическая компетенция, грамматическая компетенция, авторская позиция и др.). Ж. Ж. Капенова в своих научно-методических исследованиях системно рассматривает аспект формирования стилистической компетенции учащихся в обучении русскому языку [2], а также предлагает концептуальные идеи по формированию навыков написания отдельных жанров академического письма [2, 3]. Российские исследователи [5-9] дали научно-методическое описание разным аспектам академического письма как неотъемлемой части содержания работы по формированию функциональной грамотности современных учащихся.

Анализ международного опыта по рассматриваемой проблеме показывает наличие научных и практических работ для обучающихся вузов. Наряду с отмеченными ранее научными трудами и учебными изданиями [1-4], нами изучено содержание учебников и учебных пособий, практикумов по теме академического письма, по которым можно проследить концептуальные подходы авторов к объекту нашего исследования.

И.М. Зашихина в работе «Академическое письмо: дисциплина или дисциплины?» [10] отмечает, что в зарубежные вузы поступают школьники с начальными навыками академического письма, а в вузах этот курс находит реализацию в нескольких курсах соответственно стандартной программе широкого объема, предусматривающей как узкопредметные, так и межпредметные области. При этом автор статьи предлагает новый подход к организации процесса обучения академическому письму на разных этапах с учетом трудностей: трехуровневое обучение с ранжированными группами учебных компетенций по созданию текста определенного жанра, каждый из которых охватывает ряд учебных компетенций, необходимых для создания определённого научного продукта. В этом аспекте автором выделяется три типа сложности текстов академического письма: 1) учебный текст, 2) научная статья в большей степени обзорного или аналитического плана, связанная с профессиональной деятельностью, 3) научная статья, описывающая прикладное или теоретическое исследование высокого уровня. Соответственно предложены три курса для изучения в школе, на уровне бакалавриата и магистратуры: 1) «Основы академического письма»; 2) «Письмо для профессиональных целей»; 3) «Письмо для научно-публикационных целей».

Проблема введения этого функционального курса на этапе школы рассматривается в статье Анны Седельниковой «Обучение академическому письму в современной школе» [11]. Автор предлагает представить академическое письмо как самостоятельный учебный предмет, который нужно интегрировать в уроки иностранного языка, изучать его системно, знакомить учеников с материалами по подготовке к экзаменам GCSE и SAT, так как именно в них можно найти подробное и доступное описание подготовки написания любых видов письменных работ.

В учебном пособии И.Б.Короткиной [12] оригинальным следует считать структуру подачи материала: описаны концептуальные позиции к проблеме обучения академическому письму и модели научных текстов, рассмотрен процесс замысла, реализации и публичной презентации, затем следует организация обучения созданию научных текстов, обращается внимание на логические и синтаксические аспекты научного текста.

Учебник для вуза «Developing Academic Literacy» Меняйло В.В. [13] содержит систему заданий по лексике научной речи английского языка. При этом англоязычная лексика, функционирующая в научных текстах, представляется с опорой на морфологическую и синтаксическую систему. Интересен опыт описания статистической информации, постановки и лексического оформления целей и задач исследования.

В учебнике и практикуме для вуза Ю.М.Кувшинской, Н.А.Зевахиной, Я.Э.Ахапкиной, Е.И.Гордиенко [9], наряду с традиционными подходами к описанию оформления текстов разных жанров научного стиля, значительным плюсом можно считать представление системных заданий по предупреждению типичных ошибок лексического и грамматического плана. Специально

сгруппированные типы ошибок служат отправным материалом для размещения заданий в дидактически правильной последовательности в целях предупреждения часто допускаемых лексико-грамматических нарушений.

Изучен опыт педагогов-практиков российских школ. Об оптимизации работы над формированием умения академического письма у обучающихся старшей школы пишет учитель школы-гимназии «Лаборатория Суалахова» Руденок Е.А. (г. Сургут) [14]. Автором публикации отмечена важность изучения академического письма в профильных классах, необходимость готовности к вузовскому этапу обучения, когда обучающиеся всегда имеют дело с академическим письмом при изучении разных курсов. Следует подтвердить эту мысль педагога, так как проведение интервью и бесед с педагогами вуза показало, что преподаватели отмечают неумение студентов начальных курсов переработать и тезисно оформить изучаемый научный текст, писать рефераты, курсовые работы, готовить доклады на конференциях, оформить проектно-исследовательские работы. Между тем академическое письмо – один из путей социализации личности в научной среде, нужно рассматривать эту работу как социальную практику в условиях партнерских отношений (Е.А.Руденок). Еще один важный вывод из опыта педагога – при обучении педагогическому письму в качестве ключевой единицы обучения следует брать абзац. Мы можем с лингводидактической позиции немного подкорректировать педагога-исследователя, что абзац следует считать в большей степени техническим делением текста. Более правильным понятием-термином следует считать сложное синтаксическое целое (ССЦ), так как именно оно представляет собой фрагмент текста, выделяемый на семантической основе (ССЦ может совпадать с абзацем или вбирать два или более абзацев). Обращение к академическому письму в школе следует обосновывать сложностью и длительностью развиваемого комплекса компетенций (Е.А.Руденок). Также следует обратить внимание на методику представления текстов академического письма («организационные техники»): работа над целью, моделирование способов её достижения, анализ основной структуры, работа с шаблонами по заданным темам (при этом учитывается семь модусов: повествование, описание, иллюстрация, процесс, сравнение и контраст, причинно-следственная связь и убеждение).

Следует отметить имеющиеся научные издания отечественных исследователей. Так, костанайские лингвисты-исследователи А.А.Баяхметова и М.Ж.Дусенбина в учебном пособии для вуза «Академическое письмо. Язык и стиль академического письма» акцент делают на научный стиль, организацию научного текста в целом, аспекты компрессии научного текста с позиции важности и второстепенности информации, композиционно-смысловой организации научного текста и методические пути работы над текстами разных научных жанров [15]. В книге для вуза Е.Т.Оспанова «Академиялық жазылым» [16] описано содержание академических текстов, особенности организации процесса обучения академическому письму, методические приемы работы над написанием вступлений, гипотезы и ее структуры, над оформлением анализа фактов, над соблюдением научной этики, что также будет учтено в настоящем исследовании.

Дополнительным плюсом в работе североказахстанских ученых А.Г.Ибраевой и Т.В.Ипполитовой является описание опыта французской высшей школы, разграничивающей три вида исследований: «memoire d'étude» – учебное исследование на первом курсе магистратуры, «memoire de recherche» – научное исследование и «memoire professionnalisé» – профессиональное исследование на втором курсе магистратуры для исследовательского и профессионального направления [17].

Подытоживая международный и отечественный опыт, отметим основные линии работы по обучению академическому письму в 10-11 классах: обязательность введения в школьную практику отмечаемого содержания в целях системной и целенаправленной работы (из-за необходимости длительного времени для формирования необходимых навыков) по профильно-направленной академической письменной речи, учет универсальности общих требований к оформлению текста научного стиля (цель создания текста, логика речи, учет адресата, маркированные лексические и грамматические средства, межстилевая лексическая и грамматическая синонимия), отбор жанров академического письма с позиции практической значимости и возраста учащихся, представление особенностей оформления текстов разных жанров (цель текста, композиция, речевые клише, этический аспект выражения мыслей, цитирование, косвенная речь, методы и приемы представления имеющихся результатов предыдущих исследований и т.д.).

На основе анализа этих работ мы определяем понятие академического письма с лингводидактической позиции на основе ключевых аспектов работы по академическому письму, которые должны быть представлены в качестве содержательного компонента по формированию навыков академического письма на языковых уроках в школе и вузе.

*Академическое письмо* с позиции лингводидактики определяется нами как 1) совокупность жанров научной письменной речи, минимизированная для учебных целей (в контексте: *содержание академического письма для определенного класса*); 2) методический объект обучения на языковых уроках, характеризующийся универсально-научными и жанрово-специфическими особенностями оформления на письме научных идей или их оценки (в контексте: *обучение академическому письму на уроках*); 3) результат овладения нормами продуцирования научного текста определенного жанра (в контексте: *уровень академического письма школьника*) (в таком систематизированном понимании представляется нами впервые).

В настоящей работе академическое письмо рассмотрено со всех трех позиций.

*Навыки академического письма* следует представить как способность обучающихся продуцировать тексты определенного научного жанра с соблюдением установленных норм (структурных, орфографических, пунктуационных, лексико-стилистических, грамматико-стилистических) литературного языка в целях непосредственной и/или дистантной коммуникации в сфере науки (Булатбаева К.Н.).

Понятие академического письма в практике преподавания русского языка в школе является новым, так как в систематизированном виде как целостный компонентный блок работы не представляется в содержании предмета, то есть в разных изучаемых темах предусматриваются типы заданий. Между тем общая тенденция увеличения объема интеллектуальной деятельности современного общества диктует практическую значимость предлагаемой методической работы.

*Содержание обучения академическому письму.* Компонентный блок работы по развитию академического письма в настоящей работе охватывает следующие аспекты:

*Научный стиль:* общая характеристика. Типичные черты научного текста – эмпиричность, аргументированность, системность и структурность, безличность, проблемная и методологическая ориентированность, ясность и лаконичность

*Лексические особенности научного текста.* Терминология. Особенности использования терминов в научном тексте. Профессионализмы.

*Грамматические особенности научного текста.*

*Межстилевая синонимия.* Стилистическая трансформация научного текста: от строгого стиля к научно-популярному

*Научный письменный текст и научный устный доклад:* общие признаки и различия

*Основные жанры академического письма.* Композиция научного текста определенного жанра (сравнение цели написания и композиций разных жанров).

*Аннотирование.* Аннотация как краткое описание содержания научной статьи (в объеме 200-250 знаков) для ввода автора в содержание статьи, для отбора автором нужной научной информации без потери времени, для индексации и получения первичной информации о содержании. Ключевые слова как сопровождающий элемент аннотации. Структура аннотации: введение в тему: описание актуальности и новизны работы в аспекте решения проблем в той или иной области; исследовательский вопрос, цель работы, авторская гипотеза; инструментарий: описание используемых методологии и материалов; резюмирование: главные результаты и выводы автора, их важность для развития научной области.

*Тезисы* как краткое изложение основных положений научной статьи, предназначенное для устного выступления или публикации (в объеме две-три страницы печатного текста).

*Реферирование* текста как изложение в письменном виде информации из различных источников по одной теме. Реферат как репродуктивный сжатый и составленный из нескольких источников текст, включающий основные положения и идеи исходного материала, основные мысли, методологию исследования и полученные результаты (в объеме – 5–15 страниц печатного текста).

*Информационная статья.* Статья, которая содержит информацию по определенной теме, предназначенная для широкой аудитории. Может включать в себя обзор литературы, анализ данных, практические рекомендации и иные материалы, связанные с темой статьи. Объем не ограничен.

*Эссе на научную тему.* Композиционные особенности жанра. Смысловые связи в тексте эссе. Аргументация как прием изложения. Свобода изложения как особенность реализации идеи автора академического эссе. Способы раскрытия идеи автора в академическом эссе и связь идеи с функционально-смысловыми типами текста.

*Научная статья.* Модели структурирования основного текста научной статьи. Структура научной статьи и этапы работы над текстом.

*Рецензирование.* Оценка актуальности, новизны, научной значимости основных положений работы и самого качества научного исследования. Стилистические особенности изложения

материала, допущенные недочеты.

*Оформление научного текста.* Цитирование, виды цитирования. Этика научных публикаций. Заимствования. Академическое «мошенничество» (академический читинг) как способы некорректного использования различных источников информации в учебных и научных работах. Разные виды плагиата. Использование чужого текста, чужой идеи из источника без указания ссылки на автора. Повторение своих идей без ссылки на предыдущие опубликованные собственные источники. Переводной плагиат как использование источников на другом языке без ссылки. Плагиат через синонимическую замену. Ложные статистические данные в целях подтверждения правильности предлагаемой научной идеи. Подача чужой работы как своей собственной (признаки: несоответствие уровня статьи уровню представленного автора). Создание научного текста с помощью нейросети.

*Техническое оформление научного текста.* Особенности представления метаданных (на основании информационного письма о конференции, требования к оформлению научной статьи): заглавие статьи, аннотация, ключевые слова, полное имя автора и сведения о нем.

*Редактирование научного текста.* Типы ошибок при написании научного текста. Предупреждение ошибок.

Обращение к академическому письму представляет собой один из значимых аспектов работы по формированию функциональной грамотности языковой личности. При этом внедрение предлагаемого содержания может быть осуществлено разными путями.

Первый путь: включение отдельных фрагментов в систему упражнений с соблюдением дидактических принципов системности, последовательности, преемственности, доступности. Наряду с перечисленными известными дидактическими принципами, в настоящей работе предложены специфические лингводидактические принципы: принцип стилистической трансформации научного текста, принцип учета лексических особенностей научного текста, принцип учета грамматических особенностей научного текста, принцип активизации работы по межстилевой синонимии, принцип учета особенностей жанров академического письма, принцип учета этических норм в научной работе.

Второй путь: через элективный курс, который может быть организован как автономно представленная программа для учащихся, заинтересованных в формировании навыков академического письма. При этом в школах с параллельными классами может быть создана сборная группа для 10-го и 11-го классов из числа учащихся, желающих изучать предлагаемый курс.

Третий путь: в школах без параллельных классов могут быть организованы академические кружки. Формат обучения может быть смешанным: оффлайн и онлайн (в зависимости от учебного материала). При представлении информации лекционного характера можно предложить дистанционные занятия. Однако практическая работа по написанию и оформлению научных текстов разных жанров, при орфографической, лексической, грамматической и стилистической корректировке обязателен живой учебный процесс коллективной работы.

Четвертый путь: самостоятельное овладение навыками академического письма через цифровые ресурсы. Новое содержание этого лингводидактического объекта требует тщательной алгоритмизации действий, отбора текстов, максимально адаптированных под цифровые ресурсы. При этом учитывается содержание формируемой речи: повседневное общение, тематический минимум для обучения языкам в школе, профессиональная речь на разных уровнях (в этом направлении предстоит многоаспектная)

*Констатирующий эксперимент.* Для выявления трудностей обучения академическому письму нами проведен анализ 139 письменных работ студентов первого курса, изучающих практический курс русского языка в восьми группах Института образования КазНПУ им. Абая (январь-февраль 2025). Выявлены типовые семантические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные ошибки, которые учтены в предлагаемых типах заданий. Разработанные методические рекомендации по обучению лексическим особенностям научного текста способствует развитию у учащихся академического письма, точности формулировок и способности работать с научной информацией 10-11 классов с русским и казахским языками обучения. Системная работа с терминологией, клише и стандартными конструкциями помогает учащимся осваивать принципы научного изложения и успешно применять их в будущем в образовательной и профессиональной деятельности. Результаты экспериментальных работ по отдельным жанрам в старших классах школ (научное эссе, рефераты, научные проекты) и на первом курсе вуза показывают положительный эффект от предлагаемых путей

*Обучающий эксперимент (февраль-апрель 2025 г.).* Была проведена системная работа по обучению академическому письму в неязыковых группах педагогических специальностей.

На первом этапе обучения студентами групп с казахским языком обучения при изучении русского языка были освоены нормативные требования к грамотному оформлению научного текста с позиции норм орфографии, пунктуации, лексико-грамматических особенностей научного стиля.

Следующим этапом была репродуктивная работа по готовым научным текстам разных жанров академического письма. Ключевой формой работы явилось проигрывание ролей на основе учебных текстов, создание академической среды общения. Студентам были предложены задания на трансформацию высказываний на уровне предложения и мини-текстов (сложных синтаксических целых). Было сформировано «стилистическое чутье» на использование тех или иных языковых средств, на выбор этих средств из возможных альтернативных.

Далее была проведена работа по изучению особенностей жанров академического письма: осуществлялся композиционный анализ текстов малых жанров (аннотации, эссе); студенты освоили особенности реферирования и оформление списка использованных источников; значительное место заняла работа по оформлению ссылок и норм научной этики.

Большую часть эксперимента заняла работа по написанию научной статьи. Студенты приобрели навыки написания статьи поэтапно. Поиск научной проблемы на основе самостоятельного анализа актуальных тем исследования в отечественной и зарубежной педагогике. Нами была дана свобода выбора темы, чтобы студентам обеспечить естественную мотивацию написания статьи. Следующий этап – *написание первоначального варианта аннотации* как ожидаемого результата исследования (в последующем происходит обязательная корректировка текста аннотации на основе завершенной статьи). После аннотации выявлялись *ключевые слова по теме*. Студенты были предупреждены о значимости выделения ключевых слов, которые определяют новизну научной статьи. Ожидаемые результаты собственного исследования предполагают разработку модели, механизмов, рекомендаций, типовых заданий, плана мероприятий, результатов систематизации каких-либо однородных объектов, содержания сопоставления и выявления особенностей. Такого рода новизна требует терминологического отражения, которое должно быть зафиксировано в ключевых словах. Особый этап работы был проведен по написанию методологической основы исследования, основанной на обзоре научных трудов по теме. Этот этап был освоен учащимися в достаточной степени хорошо, что можно увидеть в системном сопоставлении разных работ, выявлении новизны каждой работы. После этого этапа обязательно шла работа по определению новизны собственной статьи: в этом направлении была организовано коллективное обсуждение в группе и формировался критический взгляд студентов на проблему. Студенты поняли основное требование: в статье должна быть авторская новизна. В зависимости от ожидаемых результатов определялся нужен эксперимент или нет, достаточно ли ограничиться социологическим опросом и т.д. Коллективное обсуждение в группе статей автора или авторской группы – это обязательный этап, когда все задумываются над важностью авторской позиции по теме исследования.

Следующий этап – *самостоятельная работа над статьей*. Студенты во время занятий обязательно отчитывались по проведенной работе, получали консультации по корректировке метода исследования, по дополнению написанного текста, по удалению из рукописи статьи незначимых фрагментов, ведущих к пересказу уже известных истин по теме. Студенты поняли важное: не должно быть пустословного наполнения объема статьи. Они были осведомлены о результатах программы по выявлению оригинальности текста статьи. При написании статьи студенты знали о формате конечного оценивания – выступления на русском языке на студенческой научной конференции ко Дню науки.

В итоге была проведена студенческая научная *Итоговый контроль экспериментального обучения* конференция на тему «Молодой исследователь в системе образования: критический взгляд и проектные решения» (г.Астана, 12.04.2025, на базе ШЛ №72). Из восьми групп с разным количеством обучающихся (от 9 до 22 человек) успели завершить к указанному сроку 123 студента (отдельное авторство или авторская группа из 2-3 человек). Доклады были сгруппированы в пять секций. Наиболее значимые актуальные темы были выведены на пленарное заседание. Например, статья по реформированию системы ТиПО, где три студента в соавторстве предложили перечень ведущих в мире предприятий в разных областях с развитой технологией, на которые нужно ориентироваться в совершенствовании содержания среднего профессионального образования. Или интересной для реформы формата организации зарубежного обучения казахстанской молодежи получилась статья другой студентки, предложившей пути использования кадровых ресурсов, подготовленных по международным стандартам, с пользой для нашего государства. Вызвал значительный интерес статья авторской группы из двух студентов на тему «Конфликт поколений в образовании». На пленарном заседании обращено внимание на формирование лидерских качеств

обучающихся, проблемы инклюзивного образования, формирования естественной мотивации к учению. В первой секции студенты представили свои научные исследования в виде докладов по проблеме цифровизации образования и использования инновационных ресурсов (проблемы использования различных платформ, геймификации образования, использования искусственного интеллекта, интерактивных карт и ГИС-технологий и др.). Студенты изложили свои проектные решения во второй секции по психологическим аспектам организации образовательного процесса, в третьей секции обсудили актуальные вопросы методики преподавания школьных предметов, в четвертой секции – социальные аспекты школьного образования. Пятая секция представляла работу по обсуждению педагогических проблем на английском языке.

*Заключение и выводы.* Оценка выступлений студентов по итогам научных статей была дана учителями-мастерами школ г. Астаны, представленными в виде экспертной группы от методического центра.

Выход с первого курса студентов педагогических вузов перед учителями-практиками является важным условием для совершенствования содержания научных статей и профессионального становления в качестве исследователей. Навыки творческого подхода к научному решению проблем в системе образования формируют у учащихся функциональную грамотность. Студенческая конференция на производственной базе развивает творческий потенциал студентов педагогического вуза через исследовательские проекты, проводимые совместно с учителями-практиками.

Учителя-эксперты дали высокую оценку выступлениям студентов на основе работы по развитию навыков академического письма, отметили содержательность и оригинальность проектных решений студентов, выразительность профессиональной речи на родном и втором языках. В настоящее время идет работа по изданию сборника материалов научных статей проведенной научной конференции.

Особенностью проведенного исследования является внешняя оценка со стороны работодателей результатов обучения, в частности сформированности навыков академического письма и устной презентации в реальных условиях академического общения.

#### Список использованных источников:

1. Булатбаева К.Н. Учебный лингводидактический словарь (для функционально-коммуникативного аспекта обучения)/ Учебный лингводидактический словарь - Нур-Султан: ИП «Булатов А.Ж.», 2021
2. Капенова Ж.Ж. Формирование стилистической компетенции учащихся в условиях функционально-коммуникативного подхода к обучению русскому языку (5-9 классы казахской школы): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Алматы, 2009. – 28 с.
3. Капенова Ж.Ж., Валова М.В. Экспресс-курс подготовки к написанию эссе: учеб-методич. пособие для школ с русским языком обучения / Ж.Ж. Капенова, М.В. Валова. – Астана: Издательство «Арман ПВ», 2017. – 108 с.
4. Капенова Ж.Ж. Теория и техники подготовки к написанию академического эссе: Учебно-методическое пособие / НАО «Торайгыров университет» / Ж.Ж. Капенова. – Павлодар: Toraihyrov University, 2024. – 116 с.
5. Леонтьева Т. В. Академическое письмо: практикум / Т. В. Леонтьева; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. — Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 2023.— 106 с.: ил. — 40 экз. — ISBN 978-5-7996-3723-1. - Текст: непосредственный
6. Туманова О. С. Академическое письмо [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. С. Туманова; Пермский государственный национальный исследовательский университет. – Электронные данные. – Пермь, 2024. – 0,82 Мб; 90 с. – Режим доступа: <http://www.psu.ru/files/docs/science/books/uchebnieposobiya/Tumanova-akademicheskoe-pismo.pdf>. – Заглавие с экрана. ISBN 978-5-7944-4165-9
7. Практикум по академическому письму/ Учебная программа учреждения образования по учебной дисциплине для специальности: 6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации (с указанием языков)»/ Составитель: И.И. Ковалевская, заведующий кафедрой межкультурной экономической коммуникации учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат филологических наук, доцент
8. Комочкина Е.А., Селезнева Т.В. Обучение академическому письму на родном языке русскоязычных студентов гуманитарного профиля // Рема. Rhema. 2021. № 1. С. 111–128. DOI: 10.31862/2500-2953-2021-1-111-128