

Кыпчакские воины были мотивированы чувством долга перед родом и племенем. Они сражались за своих близких, за честь семьи. Кровное родство и чувство общности создавали особую атмосферу в кыпчакском войске, которая способствовала высокому моральному духу войска.

Исходя из этой информации можно сказать о том, что монгольская армия имела более авторитарный характер, нежели кыпчакская, основанный на принуждении с настолько жестокими наказаниями, что монгольскому воину просто не оставалось иного выбора.

Касательно организации войска, то кыпчаки также имели десятичную систему организации войска, однако она была более гибкой так как основывалась на родственных связях. Кыпчакское войско представляло собой народное ополчение, в которое входили практически все мужчины племени. Такая организация позволяла быстро мобилизовать большие силы.

Характеристика	Монгольское войско	Кыпчакское войско
Мотивация	Страх наказания, жажда наживы, стремление к славе	Чувство долга перед родом и племенем, честь семьи
Организация	Строгая десятичная система, эффективное управление, курултай	Десятичная система, основанная на родственных связях, гибкая, народное ополчение
Вооружение	Лук, топоры, веревки, сабли, копыя, легкие кожаные доспехи	Разнообразное оружие ближнего боя, лук, аркан, легкие кожаные доспехи
Тактика	Маневренная война, осады, разведка, дезинформация, специализация на дальнем бою	Сочетание дальнего и ближнего боя, легкая конница для провокации, тяжелая конница для решающего удара
Численность	Точные данные отсутствуют, но максимальная оценка - 240 000 человек	Средняя численность орды - 20-40 тысяч человек, общая оценка - около 600 тысяч человек

Таб.2. Сравнительная таблица кыпчакского и монгольского войска

Кыпчаки, кочевой народ Евразийских степей, были искусными воинами, чьи военные способности часто недооцениваются на фоне более известных монголов. Мотивация кыпчакских воинов была не менее сильной, чем у монголов, (не основывалась на страхе смерти). Защита родных земель, добыча и социальный статус были основными мотиваторами.

Численность кыпчаков была значительной, что давало им преимущество в открытом сражении. Кыпчаки были искусными воинами, чьи военные способности были сопоставимы с монгольскими. В открытом сражении, при равных условиях, кыпчаки могли бы наголову разбить монголов. Однако, ряд исторических факторов, таких как централизация власти в Монгольской империи и более сложные тактические схемы, а также беспорядочность обороны хорезмшаха привели к мгновенному разгрому костяка Кыпчакской армии (Отрар, Сыгнак) позволили монголам одержать верх в конечном итоге.

Список использованной литературы:

1. Инсебаев Т.А. Кыпчакский след: том 3, гл. ред. Нухулы .А. Павлодар: ПГПИ, 2017г. - 286 с.
2. Лесман Ю.М. Люди и вещи древней Руси, гл. ред. Рабинович Р.А. Санкт-Петербург, 2014г. - 385 с.
3. Карпини П.Д. История Монгалов: Вильгельм Де Рубрук, путешествие в восточные страны, перевод. Малеина А.И. Санкт-Петербург, 1911г. - 232 с.
4. Чингисхан. Сокровенное сказание монголов. Великая Яса. Эксмо, 2021 г. -965 с.
5. Лэмб Г.А. Чингисхан. Властелин мира, перевод. Игоревский Л. А.- Центрполиграф, 2023 г. - 301 с.
6. Сабитов. Ж. О численности монгольской армии в Западном походе. (Дата обращения 30.10.2024) <https://proza.ru/2011/08/02/826>

80-ЛЕТИЕ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ ДЕПОРТАЦИИ

Гайтерова В.С.

Научный руководитель: к.и.н., ассоциированный профессор С. В. Елеуханова
Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова

office@buketov.edu.kz

г. Караганда

Чеченцы и ингуши - народы с древней историей и богатым культурным наследием, испокон веков проживали на Северном Кавказе. Их земля служила стратегически важной зоной для разных государств, что делало эти народы объектом частых военных конфликтов и принудительных переселений. В XVIII - XIX веках, в период расширения Российской империи, Северный Кавказ был захвачен, что положило начало сложным и напряженным отношениям между чеченцами, ингушами и центральной властью.

Во времена Советского Союза особенно в 1930-1940-е годы, политика в отношении Кавказа приобрела репрессивный характер. С одной стороны, советское руководство пыталось подавить национальные особенности народов, с другой - укрепить свои границы путём вытеснения местного населения и замены его более лояльными советской власти переселенцами. Кульминацией этой политики стал 1944 год, когда десятки тысяч чеченцев и ингушей были принудительно выселены в Казахстан и Среднюю Азию. Наша работа нацелена на исследование этого исторического события и его последствий, а также на понимание роли депортации в формировании современного самосознания чеченского и ингушского народов.

Проблема исследования. Принудительная депортация оказала разрушительное воздействие на чеченский и ингушский народы, разрушив их социальные, культурные и экономические основы. В отличие от добровольной миграции, депортация сопровождалась жесткими ограничениями и фактическим лишением прав. Главная проблема заключается в осмыслении того, как эта травма повлияла на последующие поколения и сохранилась в коллективной памяти народов. Также важно понять, как чеченцы и ингуши смогли сохранить свою культуру и общинные ценности в условиях строгих ограничений.

Исторические предпосылки депортации. Чеченцы и ингуши на протяжении столетий жили на своей родной земле, сохраняя культуру, язык и традиции. После присоединения Кавказа к России в XIX веке регион подвергся жестокой колониальной политике, нацеленной на подавление сопротивления местных народов. Стремление Кавказа к автономии вызывало беспокойство центральной власти, что привело к жестоким военным кампаниям, самым известным из которых стала Кавказская война (1817-1864 гг.) [1, с. 35].

После установления Советской власти на Кавказе в 1920-х годах новая политика была направлена на разрушение традиционного уклада жизни чеченцев и ингушей. В 1930-е годы началась волна репрессий и коллективизации, разорившая многие общины. Чеченцы и ингуши воспринимались как «неблагонадежные элементы» из-за их приверженности исламу и стойкости в защите своих обычаев. В начале Великой Отечественной войны чеченцев и ингушей, как и другие народы Кавказа, обвинили в возможной поддержке немецких войск, хотя это обвинение было необоснованным.

Процесс депортации и условия переселения. 23 февраля 1944 года была проведена секретная операция НКВД под названием «Чечевица», нацеленная на принудительное переселение чеченцев и ингушей. В этот день на территории Чечено-Ингушетии началась массовая операция, проводимая военными и сотрудниками НКВД. Людям давали всего несколько часов на сборы, и большинство были вынуждены покинуть свои дома без необходимых вещей и запасов еды. Их загружали в товарные вагоны и отправляли в Казахстан и Среднюю Азию, где зимой их ждали холод, нехватка пищи и жесткие условия [2, с. 18].

Во время длительного и тяжелого переезда в условиях скученности и отсутствия должного отопления многие погибли от холода, болезней и голода. По прибытию депортированные сталкивались с новыми трудностями: отсутствием жилья, дефицитом продовольствия и нехваткой медицинской помощи. Все переселенцы находились под надзором комендатуры и обязаны были регулярно отмечаться, что лишало их свободы передвижения, и надежды на возвращение домой.

Социальные и культурные последствия депортации. Депортация оказала масштабное влияние на чеченский и ингушский народы, нарушив их социальный и культурный уклад. Многие обряды и традиции были утрачены из-за отсутствия возможности передавать их следующим поколениям. Молодежь, выросшая в условиях депортации, практически не знала родного языка и не имела доступа к национальной культуре.

Депортация сопровождалась сильным психологическим стрессом, ощущением утраты и беспомощности. Утрата дома и ограничение прав разрушили прежние социальные структуры, такие как общинная поддержка и уклад жизни. Многочисленные ограничения и постоянное наблюдение комендатуры усилили чувство изоляции и лишили возможности открыто выражать свою идентичность [1, с. 45].

Роль казахского народа в адаптации депортированных. Казахский народ, который сам пострадал от голода, коллективизации и других репрессий, встречал депортированных с пониманием и сочувствием. Это гостеприимство казахов стало важным фактором выживания чеченцев и ингушей, которым приходилось начинать жить заново в чужой среде. Местные жители помогали переселенцам освоиться, делились пищей, помогали строить жилища и адаптироваться к суровому климату. Эта поддержка сыграла важную роль в сохранении культурных основ депортированных народов. Вместе с тем она способствовала укреплению межнациональных связей, что стало основой для дальнейшего взаимодействия и мирного сосуществования народов Казахстана.

Вклад депортированных народов в развитие Казахстана. Несмотря на тяжёлые условия жизни, ограничения прав и строгий надзор, депортированные чеченцы и ингуши внесли значительный вклад в развитие Казахстана. Многие из них направили на работу в сельское хозяйство, промышленность и строительство, где они трудились наравне с местными жителями. Переселенцы активно участвовали в возделывании целинных земель, а также в восстановлении и развитии различных отраслей экономики, которые страдали от нехватки рабочей силы в военные и послевоенные годы.

Депортированные внесли весомый вклад в развитие животноводства, земледелия и инфраструктуры. Работая на стройках, в шахтах и на заводах, они способствовали восстановлению и росту промышленного потенциала Казахстана. Многие из них трудились на строительстве железных дорог и автотрасс, что способствовало улучшению транспортной системы и укреплению связей между регионами [3, с. 11].

Среди депортированных чеченцев и ингушей были педагоги, врачи, инженеры и деятели культуры, которые обогатили профессиональную и культурную жизнь Казахстана. Учителя из числа депортированных обучали местное население, передавая свои знания и сохраняя элементы национальной культуры. Медицинские работники были важной частью системы здравоохранения, внося неоценимую помощь в борьбу с эпидемиями и улучшение медицинского обслуживания. Таким образом, депортированные чеченцы и ингуши внесли значительный вклад в восстановление и развитие Казахстана, укрепляя культурные связи и взаимопонимание между народами.

Память о депортации и её значение для идентичности. Память о депортации передаётся из поколения в поколение и сохраняется как символ стойкости и силы духа. Чеченцы и ингуши, проживающие в Казахстане и за его пределами, ежегодно отмечают 23 февраля как День памяти жертв депортации. Этот день является важным для сохранения культурной идентичности и понимания исторической правды.

Память о депортации формирует мировоззрение следующих поколений, укрепляет их чувство принадлежности к своему народу и уважение к традициям предков. Несмотря на многолетнюю ассимиляцию, чеченцы и ингуши продолжают беречь свою культуру, благодаря чему их историческая память остается живой и значимой для современного общества.

К 80-летию депортации чеченцев и ингушей в Казахстан следует осмыслить значение этих трагических событий для сохранения исторической памяти и формирования идентичности народа. Депортация стала тяжелым испытанием, которое укрепило стойкость и единство чеченского и ингушского народов. Память об этой трагедии важна не только для самих народов, но и для общества в целом. Признание исторической несправедливости и уважение к каждому народу является залогом создания справедливого и гуманного общества, где права всех народов будут защищены.

Список использованной литературы:

1. Исакиева З. С. Вклад чеченцев и ингушей в развитие горнодобывающей промышленности Казахстана 1944-1957 гг. / З. С. Исакиева. - Москва : Знание-М, 2020. - 198 с.
2. Авторханов А. Г. Убийство чечено-ингушского народа: Народоубийство в СССР» / Александр Уралов (псевд.). - М.: СП «Вся Москва», 1991. - 72 с.
3. Земсков В. Н. Спецпоселенцы в СССР. 1930-1960 / В. Н. Земсков. - М.: Наука, 2005. - 306 с.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СКИФСКОГО ЗВЕРИНОГО СТИЛЯ И КИТАЙСКОГО ЧЖОУСКОГО ИСКУССТВА

Дюсамбаева А.Б.

Научный руководитель: м.г.н., старший преподаватель Шапагатова Д.Д.

Карагандинский университет имени академика Е.А.Букетова

arudyusam@gmail.com

г. Караганда

Звериный стиль - название художественного стиля, распространенного в искусстве нескольких древних культур. Основной тематикой изображений были животные или части их тела и сложные композиции из них, откуда и название. Звериный стиль связывают с почитанием животных и тотемизмом. Древнейшие образцы датируются III тысячелетием до нашей эры, после нашей эры постепенно выходит из употребления, но его элементы порой встречаются и позже [1, с.6]. Одним из ярких образцов этого феномена является скифские звери.

Скифский звериный стиль - это искусство, связанное со скифской культурой, в частности, ювелирными и декоративными предметами. Применение скифского звериного стиля доказало высокую изобретательность мастеров в использовании пространства и построении компактных композиций. По мнению историка Канторовича А.Р. «анализируя принципы связи изобразительных и декоративных схем, отметим, что в более ранний период скифское искусство включало в себя энергично смоделированные стилизованные фигуры животных, изображаемые мастерами по отдельности или в бою» [1, с.17]. Исследуемые образы скифского звериного стиля, по сути, не могут существовать самостоятельно без исторических, социальных и религиозных оснований.

Основные черты скифского звериного стиля:

- изображения хищных животных: основу стиля составляют фигуры пантер, волков, орлов и других хищников, которые олицетворяли силу, власть и воинственность, характерные для кочевой культуры.

- стилизованные формы: мастера активно упрощали и преобразовывали формы животных, подчеркивая их выразительность и мощь через динамичные линии и обобщенные контуры.

- гибридные образы: часто встречаются фантастические существа, сочетающие черты нескольких животных (например, грифоны), что могло символизировать связь с мифологией и религиозными представлениями.