

А.С.Кударина, Г.С.Ашимханова, М.М.Иманбеков

Карагандинский государственный университет им. Е.А.Букетова
(E-mail: aselya_aronova@mail.ru)

Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с нарушением слуха

В статье рассмотрены этиология и патогенез нарушений слуха, особенности и возможности коррекционно-педагогической работы детей с нарушением слуха. Указаны психолого-педагогические закономерности развития детей с дефектами слуха, особенности их дифференциальной характеристики со схожими состояниями, развития психических функций. Раскрыты их влияние и связь со слуховым восприятием. Так как нарушение слуха является нарушением сенсорной сферы, и это напрямую негативно влияет на формирование фонда об окружающей действительности детей, в работе показаны педагогические условия обучения и воспитания глухих и слабослышащих.

Ключевые слова: слух, нарушение слуха, ориентировка в пространстве, психическое развитие, активный словарь, речь, пассивный словарь, устная речь, звуковые раздражители, слуховой нерв.

Слух играет существенную роль в развитии ребенка. С помощью слуха ребенок учится распознавать голоса, имитировать звуки и, следовательно, говорить. Кроме того, слух дает ребенку возможность слышать сигналы опасности, ориентироваться в пространстве, общаться с другими детьми и приобретать коммуникативные навыки. Поэтому снижение или отсутствие слуха негативно отражается на его психическом развитии, ограничивает возможности познания окружающего мира, затормаживает процесс овладения знаниями, умениями и навыками. Нарушение слухового анализатора ведет к существенным отклонениям в развитии речи, формировании устной речи, в общем развитии ребенка [1].

Медицинские исследования показывают, что нарушения слуха могут быть вызваны различными заболеваниями детей. Среди них менингит и энцефалит, корь, скарлатина, отит, грипп и его осложнения. Если поражено внутреннее ухо и стволовая часть слухового нерва, в большинстве случаев наступает глухота, поражение же среднего уха чаще ведет к частичной потере слуха.

Нарушения слуха могут возникнуть в результате врожденной деформации слуховых косточек, атрофии или недоразвития слухового нерва, химических отравлений (например, хинином), родовых травм (например, деформации головы ребенка при использовании щипцов). К нарушениям слуха могут привести механические травмы — ушибы, удары, воздействия сверхсильных звуковых раздражителей (свистков, взрывов и т.п.).

Большое значение в возникновении нарушений слуха имеют наследственные факторы. В семьях глухих случаи рождения детей с нарушениями слуха встречаются значительно чаще, чем в семьях слышащих. Причинами нарушений слуха могут быть и такие заболевания родителей, как алкоголизм, «кессонная болезнь» (у летчиков, водолазов).

Большую роль в возникновении нарушений слуха у ребенка играет неблагоприятное протекание беременности, прежде всего — вирусные заболевания матери в первом триместре беременности, такие как краснуха, корь, грипп, герпес.

В школьном (особенно подростковом) возрасте к факторам риска относится длительное воздействие звуковых раздражителей предельной интенсивности, например, широко распространенное среди молодежи слушание чрезмерно громкой музыки, особенно с использованием технических средств, таких как плеер.

Нарушение слуха в младшем школьном возрасте оказывает особенно сильное влияние на психическое развитие ребенка. Рассмотрим особенности познавательных процессов у детей с нарушением слуха.

По мнению В.И. Лубовского, у детей с нарушениями слуха проявляются закономерности, общие для всех типов аномального развития. Такие дети испытывают трудности во взаимодействии с окружающим миром, развитие личности и самосознания происходит у них не так, как у нормально развивающихся сверстников [2].

Наблюдается снижение способности к приему, переработке, хранению и использованию информации. При этом у детей с нарушенным слухом оно характерно для определенного периода онтогенеза. Например, замедленная скорость переработки информации при зрительном восприятии, менее точное и длительное хранение наглядного материала у детей с нарушенным слухом отмечается в дошкольном и младшем школьном возрасте (до 10–11 лет).

Ощущение — это отражение в сознании человека отдельных свойств и качеств явлений и предметов, непосредственно воздействующих на органы чувств.

Из всех видов кожных ощущений для компенсации нарушений слуха наибольшее значение имеют вибрационные, так как они дают возможность судить о явлениях, удаленных от человека. При нарушениях слуха это очень важно, поскольку неслышащий человек лишен одного из важнейших каналов приема информации — дистанционного.

Но для того, чтобы дети с нарушениями слуха могли использовать вибрационную чувствительность как средство познания, требуется специальная работа. Детей знакомят с различными вибрирующими предметами, учат локализовать источник вибрации в пространстве.

Развитие вибрационной чувствительности имеет большое значение для овладения устной речью, ее восприятием и произношением. Некоторые из вибраций, возникающих при произнесении слов, улавливаются ребенком при прикладывании ладони к шее говорящего, при поднесении ладони ко рту. Вибрационные ощущения помогают детям с нарушениями слуха осуществлять контроль за собственным произношением.

Восприятие — психический познавательный процесс, заключающийся в целостном отражении в психике человека непосредственно воздействующих на его органы чувств вещей, предметов, явлений в целом, а не отдельных их сторон и качеств, как при ощущении.

В развитии всех свойств восприятия у детей с нарушениями слуха имеются определенные особенности.

Большое значение для компенсации нарушений слуха имеет развитие зрительного восприятия. У детей с нарушениями слуха наблюдается замедленное по сравнению со слышащими сверстниками узнавание предметов. В более сложных случаях, например, узнавание перевернутых изображений, отставание еще более заметно.

Зрительное восприятие для ребенка с нарушением слуха — это главный источник представлений об окружающем мире; кроме того, зрительное восприятие имеет большое значение для развития возможностей детей с нарушениями слуха общаться с людьми. Общение предполагает при использовании тактильной речи тонкое и дифференцированное восприятие мимики и жестов, изменения положений пальцев руки; движений губ, лица и головы — при восприятии устной речи. Следовательно, необходимо раннее развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями слуха в единстве с обучением речи.

Внимание — это сосредоточенность и направленность психической деятельности на определенный объект.

В дошкольном возрасте у детей с нарушениями слуха, так же как у их слышащих сверстников, ведущим видом внимания является произвольное внимание. Оно вызывается интересными, новыми и необычными для ребенка предметами и явлениями.

Устойчивость внимания с возрастом меняется: если сначала ребенок не может заниматься каким-либо делом более 3 мин, то к концу дошкольного возраста это время измеряется уже 10–12 мин, а при смене заданий в конце данного периода это уже может быть 40 мин.

В школьном возрасте происходит становление произвольного внимания, оно становится сознательным и контролируемым, вырабатываются такие его свойства, как устойчивость, распределение, переключаемость.

У детей с нарушенным слухом гораздо большее значение, чем в норме, имеют зрительные раздражители, а значит, основная нагрузка по переработке поступающей информации ложится на зрительный анализатор. Например, восприятие словесной речи посредством считывания с губ требует полной сосредоточенности на лице говорящего человека. Ежесекундная фиксация мимики лица и положения губ говорящего требует напряжения внимания, что ведет к утомлению и потере устойчивости внимания. У детей с нарушениями слуха отмечаются трудности переключения внимания, это приводит к снижению скорости выполняемой деятельности, увеличению количества ошибок.

Продуктивность внимания у школьников в большой степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала. Чем они выразительнее, тем легче дети выделяют информативные

признаки объектов, делают меньше ошибок (А.В. Гоголева). В связи с этим при обучении детей с нарушенным слухом широко используются средства наглядности разной степени абстрактности: одни из них рассчитаны на привлечение непроизвольного внимания (например, яркая картина), другие — на развитие внимания произвольного (схемы, таблицы).

Многие дети, имеющие нарушения слуха, отстают от нормально слышащих детей по развитию двигательной сферы. Некоторая неустойчивость, трудности сохранения равновесия, недостаточно точная координация и неуверенность движений сохраняются у многих на протяжении всего дошкольного возраста. У большинства детей имеется отставание в развитии мелких движений пальцев рук, артикуляционного аппарата. Трудности сохранения статического и динамического равновесия проявляются в школьном возрасте. Так, при ходьбе с открытыми глазами глухие держатся так же, как и слышащие. При ходьбе с закрытыми глазами у 45 % глухих младших школьников наблюдаются расстройства равновесия, которые ощущаются до 12–14 лет, после этого различия уменьшаются. Низкая, по сравнению со слышащими детьми, скорость выполнения отдельных движений замедляет темп деятельности в целом. Потеря слуха делает менее полным процесс отражения выполняемых действий и менее точной их корректировку.

В. Флери писал: «Их поступь вообще неловка и тяжка, они своими ногами не ступают на землю, но как бы только ударяют оную или тащат их небрежно». Потеря слуха создает более сложные условия для развития двигательной чувствительности [3].

Мышление — это сложный познавательный психический процесс, заключающийся в обобщенном опосредованном и целенаправленном отражении действительности, процесс поиска и открытия нового. Мышление человека неразрывно связано с речью и не может существовать вне ее.

В развитии мышления у детей с нарушением слуха наблюдается значительно больше специфических особенностей, чем в развитии других познавательных процессов.

Мышление в своем развитии проходит три стадии: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое.

Наглядно-действенное мышление обязательно включает в себя внешнее действие с предметом, при этом ребенок использует различные предметы в качестве средств для достижения цели. У глухого ребенка при решении практических задач возникает необходимость перенести принцип решения из одной ситуации в другую, что приводит к формированию соответствующих наглядно-действенных обобщений.

Наглядно-образное мышление обусловлено развитием речи. Наибольшие различия между глухими и слышащими детьми отмечаются в начале школьного обучения (1 класс). В период от 7 до 10 лет у глухих детей наблюдается более быстрый темп развития наглядно-образного мышления.

Словесно-логическое мышление развивается с опорой на наглядно-образное. Развитое наглядно-образное мышление подводит детей к порогу логики, позволяет создавать обобщенные представления, на которых будет строиться формирование понятий. В связи с замедленным развитием словесной речи у глухих детей переход на стадию словесно-логического мышления происходит в течение длительного времени, чем у нормально слышащих.

Воображение — это высший познавательный процесс, который заключается в преобразовании представлений и создании новых образов на основе имеющихся.

У детей с нарушением слуха специфические особенности развития воображения обусловлены замедленным формированием их словесной речи и понятийного мышления. Образы у глухих детей отличаются яркостью и живостью, но отставание в развитии понятийного мышления мешает отвлечению от конкретного значения слова, что затрудняет формирование новых образов по словесному описанию.

Память — это познавательный психический процесс, заключенный в запечатлении, сохранении и воспроизведении ранее воспринятого. Т.В. Розанова показала, что при непроизвольном запоминании наглядного материала глухие дети по всем показателям развития образной памяти отстают от нормально слышащих: в дошкольном возрасте хуже запоминают места расположения предметов; в начале младшего школьного возраста имеют менее точные образы памяти, поэтому путают места расположения предметов. Они смешивают образы сходных предметов, затрудняются в переходе от слова к соответствующему ему образу предмета.

По характеру произвольного запоминания детьми наглядного материала можно заключить, что в их памяти образы предметов в меньшей степени, чем у слышащих, организованы в систему. Глухие

дети реже пользуются приемами опосредованного запоминания, что отрицательно сказывается на сохранении образов в памяти.

Все перечисленные особенности произвольного и непроизвольного запоминания наглядного материала детьми с нарушением слуха накладывает отпечаток и на прочность запоминания, т.е. длительность хранения материала в памяти. Поэтому для развития образной памяти детей с нарушениями слуха необходимо развивать речь, совершенствовать деятельность, мыслительные операции — сравнение, абстракцию, анализ и синтез; развивать умение использовать средства для запоминания.

В развитии словесной памяти у детей с нарушением слуха также наблюдаются большие сложности, поскольку даже в условиях специального обучения отставание в развитии словесной речи приводит к отставанию в развитии словесной памяти.

На успешность запоминания слов детьми оказывает влияние то, к какой грамматической категории относятся эти слова. Глухие дети прежде всего овладевают существительными, имеющими прямую предметную отнесенность. Представления о других грамматических категориях формируются значительно сложнее, поскольку идет опора на мыслительные операции (например, абстракцию — при усвоении прилагательных).

Предложения и тексты не всегда выступают как целостные смысловые единицы. Это зависит от уровня и глубины понимания предложений и текстов. Поэтому наблюдается воспроизведение детьми предложений с пропущенными словами, что нарушает смысл прочитанного. Часто дети могут вспомнить только часть предложения, переставляют слова.

Они не могут передать содержание текста своими словами, поэтому стремятся к дословному его воспроизведению. Стремление объясняется не только недостаточным словарным запасом, но и тем, что слова являются для них «инертными», «малоподвижными», застывшими в определенных сочетаниях.

Память детей с нарушением слуха совершенствуется в ходе формирования словесной речи, в процессе игровой и учебной деятельности. Поэтому необходимо обеспечить полное понимание текста, помочь детям овладеть приемами произвольного запоминания: разбивкой текста на части, использованием наглядных средств и другое.

Особую значимость в современных условиях приобретает проблема мотивации, ибо только при условии положительной мотивации создаются оптимальные условия успешности учебной деятельности ребенка с нарушениями слуха.

Все мотивы учебной деятельности можно разделить на две большие группы (Л.И.Божович, П.М.Якобсон, М.В.Матюхина):

- мотивы, заложенные в самой учебной деятельности (УД), связанные с содержанием, процессом и результатом УД;
- мотивы, связанные с косвенным продуктом учения (широкие социальные мотивы: долг и ответственность, самоопределение; узколичностные мотивы: стремление заслужить одобрение у учителя, родителей, одноклассников, получить хорошие отметки; отрицательные мотивы: стремление избежать неприятностей со стороны учителя, родителей, если школьник не будет хорошо учиться).

Особенно значимым для глухих и слабослышащих младших школьников представляется мотив благополучия: «хочу получать хорошие отметки», что свидетельствует о высокой роли оценки. Хорошая отметка радует ребенка, помогает избежать осуждения со стороны взрослых.

На втором месте выступают мотивы престижного характера, стремление к лидерству: «хочу учиться лучше всех».

На следующем месте — мотивы долга и ответственности. Большое значение для детей имеет мотив долга перед учителем, стремление выполнять его требования. Второе ранговое место занимает личный долг ученика: «Я знаю, что надо хорошо учиться». Однако к 3 классу наблюдается значительное снижение, дети как бы забывают об обязанности ученика хорошо учиться. Подобная тенденция отмечается и у нормально слышащих детей.

На последних местах находятся мотивы избегания неприятностей. В связи с этим можно сделать вывод о том, что негативная стимуляция и внешнее принуждение со стороны педагогов и родителей не будут усиливать мотивацию ребенка, а, скорее, приведут к обратным результатам. По мотивам избегания неприятностей («не хочу получать плохие отметки», «не хочу, чтобы меня ругали родители и учителя») наблюдаются и у слышащих школьников, но в менее выраженном виде.

Становится ясным, что роль слуха в развитии ребенка очевидна. Так как без него, в первую очередь, невозможно восприятие речи, всестороннее развитие детей.

Таким образом, в данной статье были рассмотрены группы детей с нарушением слуха, изучены классификации, позволяющие правильно распределить детей на соответствующие категории, также выявлено, что нарушение слуха влияет и на развитие познавательных процессов, таких как ощущение, восприятие, мышление, воображение, внимание, память. Кроме того, обращено внимание и на особенности мотивации учебной деятельности детей младшего школьного возраста с нарушением слуха в процессе. Характерно то, что для них важен мотив благополучия, т.е. значимо получить высокую оценку во время занятий, еще важнее — стать лидером в классе, повысить свою успеваемость.

Список литературы

- 1 Речитская Е.Г., Сошина Е.А. Развитие творческого воображения глухих школьников. — М., 1997.
- 2 Речитская Е.Г. Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе. — М., 2000.
- 3 Пельшская Т.В., Шматко Н.Д. Занятия с ребенком с нарушенным слухом первого года жизни // Дефектология. — 2006. — № 2. — С. 63–73.

А.С.Қударина, Г.С.Әшімханова, М.М.Иманбеков

Есту қабілеті бұзылған балалардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасы

Мақалада есту қабілетінің зақымдалуының шығу тегі, бұзылыс барысы, түзету жұмысының жағымды жақтары сипатталған. Есту қабілеті зақымдалған балалардың психологиялық және педагогикалық даму заңдылықтары мен ерекшеліктері, дифференциалды диагностикалық сипаттамалар, психикалық функциялардың жетілу мен даму салалары көрсетілген. Есту бұзылысы сенсорлы жақтың дамымауы болғандықтан, оның қоршаған орта жайлы мәліметтерді алуға тосқауыл болуын ескере отырып, педагогикалық шарттардың мүмкіндіктері баяндалды. Оқушылардың зейіндері қабылдау материалының бейнелеулігіне байланыстығы дәлелденді.

A.S.Kudarinova, G.S.Achimhanova, M.M.Imanbekov

The psycho-pedagogical characteristic of younger school students with a hearing disorder

The article discusses the etiology and pathogenesis of hearing loss, features and capabilities of pedagogical correction of hearing-impaired children. Shown psycho-pedagogical patterns of development of children with hearing impairments, especially their differential characteristics with similar conditions, particularly the development of mental functions and their impact and relationship to auditory perception. Since the hearing impaired is a violation of the touch areas and it directly affects the formation of the fund about the reality of children in the work shown pedagogical conditions of training and education of the deaf and hard of hearing.

References

- 1 Rehitskaya E.G., Soshina E.A. *Development of creative imagination for deaf children*, Moscow, 1997.
- 2 Rehitskaya E.G. *The willingness of the hard of hearing preschool children for school*, Moscow, 2000.
- 3 Pelihsckaya T.V., Shmatko N.D. *Defectology*, 2006, 2, p. 63–73.