

А.А.Калыбекова, И.А.Корнилко, А.Б.Айтжанова

Южно-Казахстанский государственный университет им. М.О.Ауэзова, Шымкент  
(E-mail: r\_kazikenova\_79@mail.ru)

## Воспитательный потенциал народной педагогики казахов в формировании экологической культуры школьников

В статье рассмотрены условия роста национального самосознания, возрождения культурных и духовных традиций, языка, которые необходимы для основательного, более глубокого знакомства молодежи с духовными ценностями своего народа, с его национальной культурой, обычаями и традициями. Реализации этих проблем в учебно-воспитательном процессе посвящена данная работа.

*Ключевые слова:* воспитательный потенциал, национальное самосознание, экологическая культура, идеи, традиции, гуманное отношение, культурные традиции, духовные традиции.

За годы независимости Казахстан достиг впечатляющих успехов в экономическом развитии, повышении уровня жизни наших граждан. Созданы прочные основы демократии, Казахстан занял свое уникальное место на политической карте мира. Н.А.Назарбаев призывает укреплять национальный дух Казахстана — дух традиций, патриотизма, обновления и побед. В частности, в своей работе «В потоке истории» он пишет: «Если мы хотим быть государством и строить государственность на долго, то важно понять истоки духовности народа... Только сейчас казахское самосознание впервые имеет возможность понимания своего национального «Я» в прошлом, настоящем и будущем — потоке истории... Но это лишь возможность, которая должна стать действительностью, фактом массового сознания не только казахов, но и всех казахстанцев» [1].

Родное слово — один из первых учителей ребенка и важнейшее средство воспитания народа. Родное слово — первое, с чем сталкивается человек в своей жизни. Мать, приобщающая ребенка к родному языку, не только способствует развитию дара речи малыша, но и передает ему элементы морали народа, помогает понять и усвоить народную психику, трудовые традиции, культуру, духовно-нравственные ценности. Подтверждение этому мы находим у К.Д.Ушинского. По этому поводу он писал: «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но и бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка... Таков этот великий народный педагог — родное слово» [2].

Следующим этапом приобщения подрастающего поколения к знаниям природоведческого характера явилось изучение пословиц, поговорок, загадок, в которых отражены мудрое, бережное отношение народа к богатствам природы, знания сложных явлений окружающего мира. Их по праву можно назвать эффективным средством экологического воспитания. Народные загадки, пословицы, поговорки являются своеобразной системой знаний о природе, ее явлениях, например: «Ветер бурю кличет, туча дождь зазывает», «Без птиц озеро сирота, без людей земля сирота», «Дневную воду солнце пьет, ночную — земля», «Снег землю питает, а влажная земля урожаем награждает» [3].

Испокон веков народ бережно относился к водным источникам, считал величайшим злом их загрязнение («Когда арыки чисты — пашня воду пьет, когда засорены — яд пьет», «Не плуй в колодец, из которого воду пил»). Народная мудрость с раннего возраста приучает детей к бережному, рациональному использованию воды («Колодец роет один человек, воду из него пьют тысячи», «Из капель собирается река») [4].

Многие загадки, пословицы, поговорки помогают знакомить детей с явлениями окружающей природной среды, конкретизировать их, привлекать внимание к их признакам, на которые обычно дети не обращают внимания. Использование народных высказываний, дающих полную образную характеристику отдельным животным и растениям, вызывает чувство удивления, произвольно эти признаки и объекты запоминаются и служат основой дальнейшего развития знаний о живых организмах. Загадок такого содержания в казахском фольклоре довольно много: «Детей двух аулов усталость сгибает, четверо друг другу не уступают, а один сухие стебли подбирает» (возвращающийся с джайлау верблюд, его горбы, ноги и голова); «Нарядный борик голову венчает, лишь белые камзолы надевает, важно руки заложив назад, никого кругом не замечает» (сорока); «Застыл джигит у входа в дом,

полгода шуба красная на нем, приветствуя, он руки поднимает, как будто в гости приглашает» (сурок) [5]. В этих загадках содержится характеристика животных в необычной поэтической форме, что вызывает интерес и радостное желание правильной отгадки. Таинственные силы природы благодаря загадке становятся более близкими и понятными.

Хорошей фонетической зарядкой является древняя народная игра «жаңылтпаш» (скороговорки). «Вырыл колодец, вымыл руки, землю в кучу сгреб и саженцы посадил, и водичкою полил» [5]. Из всего этого дети черпают не только первые познания о природе, но и усваивают мысль о необходимости трудиться.

Народная мудрость, наблюдательность проявляются в народных приметах. Народ фиксировал многократно повторяющиеся природные явления, делал выводы об их взаимозависимости. На основе этих наблюдений земледельцы планировали свою деятельность, старались выполнить сезонные работы так, чтобы не нанести урона окружающей природе. Интерес к наблюдениям за погодой прививали детям с раннего возраста. «Знаний набирайся с пеленок и накапливай до дней последних», — гласит народная пословица. Дети учились определять изменения погоды по ряду признаков: по движению туч, поведению насекомых, птиц, животных. Казахские дети знали, что «если птицы выбрали в качестве места приземления речку, арык и т.п. — жди дождя; летят низко — испортится погода», «высоко и тихо летящие в небе журавли — к теплой погоде», «села курица раньше положенного срока в гнездо — быть следующему дню ненастным, если застыла, поджав одну ногу, — к похолоданию».

Одним из важнейших средств в воспитательном процессе была сказка, которая сопровождала человека от рождения до глубокой старости. Ученые полагают, что корни сказок о животных, созданных народом, уходят в далекую эпоху, когда непознанный человеком мир природы казался ему таинственным и загадочным, обладающим сверхъестественной силой. В сказках о животных сохранились следы тотемистических верований. Именно обожествление человеком животных стало основой возникновения сказочных сюжетов. Например, в казахских сказках сохранились тотемистические представления народа о покровителях домашних животных — Зеңгі-баба, Шопан-ата, Ойсыл-қара, Жылқышы-ата, Шекшек-ата. Все эти покровители считались в народе святыми [6].

Природоведческая тематика характерна прежде всего для сказок о животных. Многие из них с точки зрения современности являются экологическими: «Мудрость совы», «Мой детеныш лучше всех», «Как байгыз стал птичьим бием» [7]. В них можно найти не только объяснение явлений природы, яркие запоминающиеся образы, но и фрагменты пищевых цепочек, элементы сложных природных взаимосвязей типа «хищник–жертва». Сказки знакомят детей с растительным и животным миром Казахстана, с повадками зверей и птиц (сказка сообщает, что звери живут в лесу, лиса хитра и изворотлива, змея опасна, крот слеп и живет в норе, заяц труслив и беззащитен и т.д.); дети узнают об анатомическом строении животных («Черепаша», «Крот и змея», «Почему у ласточки хвостик рожками»), в них можно найти глухие отзвуки процесса приручения животных («Кот, тигр и человек»). Сказки в увлекательной форме помогают понять ребенку законы природы, осознать ее значение как многогранной универсальной ценности (познавательной, эстетической), понять красоту, индивидуальную самоценность и неповторимость живых организмов, взаимосвязь между живым и неживым в природе.

Животные встречаются и в волшебных, и в бытовых сказках. Для казахского народа, ведшего кочевой образ жизни, конь играл особую роль. В фольклорных произведениях даже кость коня имеет волшебную-магическую силу. Так, в великолепном образце казахского сказочного эпоса «Ер-Төстік» имя главного героя связано с его необычно «чудесным» рождением: Төстік рождается у престарелых родителей после того, как его мать отведала грудинку кобылы. Поэтому он носит имя Төстік, в чем отражаются верования народа в волшебную силу животных.

Стали легендарными в народе имена таких тулпаров, как Тайбұрыл из эпоса «Қобыланды-батыр», Шалқұйрық из сказки «Ер-Төстік», Керғұлы из сказки «Кендебай на коне Керғұлы» и др., олицетворяющие стремительность времени, красоту природы и родство человека с ней.

Таким образом, в сказках проявляется одна из характерных черт народной педагогики — обучение подрастающего поколения умению жить в согласии с природой.

Немало легенд и сказаний, созданных в народе, повествует о недопустимости губительного, хищнического отношения к природе, к растительному и животному миру окружающей среды. Таковой легендой является «Ақсақ-құлдан», в которой повествуется о безжалостном охотнике, которого за его жестокое отношение к животным покарала сами силы природы.

Быть в ладу с природой — значит сохранить здоровыми свой род, племя. Для казаха эти истины были смыслом всей жизни. Об этом гласит легенда о поисках обетованной земли для своего народа Асаном-Қайғы на быстроногой верблюдице Желмае [5]. Асан-Қайғы, опечаленный судьбой родного народа, его жалким существованием, решил отыскать другой мир, обетованную страну, где дни беспечальны, где земли тучны, где нет вражды и ненависти и где «жаворонки мирно выют гнезда на спине овцы». Сказания о поисках Асана-Қайғы включают в себя крылатые слова и выражения, меткие и образные характеристики разных местностей казахской степи, их природных условий, людей, их населяющих, а также многочисленные топонимы. Он объездил на своей Желмае все казахские степи, горы и долины. Но герою так и не удалось найти эту землю — не научился человек жить разумно, ладить с природой.

Кроме сказок и легенд природоведческого и экологического характера, в устно-поэтическом творчестве казахского народа присутствует немало преданий и мифов космогонического, географо-топонимического содержания. В них определенное место занимают описания картин природы, конкретной местности с характерным растительным и животным миром, рассказывается о происхождении отдельных видов растений и животных, повадках зверей, птиц («Родник Райымбека», «Легенда о круглом озере»).

Важнейшими средствами воспитания в казахской народной педагогике являлись запреты — словесные предписания, оберегающие птиц, животных, растения от уничтожения. «Стреляющего в орлов или беркутов может постигнуть беда», «Не трогай сову и летучую мышь — обречёшь себя на страдания», «Не разорай птичьи гнезда и не нарушай муравьиные дома, иначе та же участь может постигнуть и твое жилище», «Разорил воробьиное гнездо, разбил воробьиные яйца — быть твоему лицу веснушчатым», «Без особой нужды ходить по жнивью и посевам — большой грех», «Щиплешь без надобности траву, портишь зеленые насаждения — завянешь в молодости» [8]. Запреты, предостережения являлись средством организации жизни и поведения подрастающего поколения, были направлены на предотвращение нежелательных для социума поступков и обеспечение усвоения социально-одобренных норм поведения.

Изложенное выше позволяет сделать вывод: накопленный народом опыт по воспитанию бережного, разумного отношения к родной земле и природе, гуманного отношения к растительному и животному миру, знания и традиции экологического характера содержатся в источниках материальной и духовной культуры, идеях и традициях народной педагогики.

#### Список литературы

- 1 Назарбаев Н.А. В потоке истории. — Алматы: Атамұра, 2003. — С. 267, 286.
- 2 Ушинский К.Д. Родное слово. Книга для учащихся // Сочинения: В 2 т. — М.: Педагогика, 1974. — Т. 2. — 314 с.
- 3 Казахские пословицы и поговорки / Пер. с каз. Н.Гребнева. — Алма-Ата: Жазушы, 1987. — 129 с.
- 4 Жайлауова М.К. Народная педагогика в экологическом воспитании младших школьников // Педагогическое образование и наука. — 2001. — № 5. — С. 57–58.
- 5 Диваев А.А. Этнографическое жизнеописание казахов // Из кн. Байтанаев Б.А., Диваев А.А. Очерк жизни и деятельности. — Шымкент-Алматы, 2004.
- 6 Кошербаева А. Природоохранные идеи в произведениях казахской устной поэзии // Высш. шк. Казахстана. — 1997. — № 3. — С. 124–128.
- 7 Казахские народные сказки / Сост. Г.И.Дауренбеков. — Алма-Ата: Знание, 1979. — 415 с.
- 8 Турманжанов У. Казахские пословицы и поговорки. — Алма-Ата: Знание, 1980. — 83 с.

А.А.Қалыбекова, И.А.Корнилко, А.Б.Айтжанова

### Оқушыларда экологиялық мәдениет қалыптастырудағы қазақ халық педагогикасының тәрбиелік әлеуеті

Мақалада ұлттық сананың өсуі, мәдени және рухани дәстүрлердің жаңғыруы жағдайында, жастарға өз халқының рухани құндылықтарымен, оның ұлттық мәдениетімен, әдет-ғұрып, салт-дәстүрлерімен арнайы, тереңінен танысу қажеттігі туындайды. Осы аталған мәселелерді оқу-тәрбие үдерісінде іске асыру ұсынылды.

A.A.Kalybekova, I.A.Kornilko, A.B.Aitzhanova

## Educational potential of the national pedagogics of the kazakhs in formation of ecological culture of schoolchildren

In conditions of growth of the national consciousness, revival of cultural and spiritual traditions and language there is a necessity of thorough, deeper acquaintance of youth with cultural values of the nation, with its national culture, customs and traditions. The article is devoted to consideration of the ways of realization of these issues in teaching and educational process.

### References

- 1 Nazarbayev N.A. *In a history stream*, Almaty: Atamura, 2003, p. 267, 286.
- 2 Ushinskiy K.D. *Native word. Student's book*, in 2 volumes, Moscow: Pedagogics, 1974, 2, 314 p.
- 3 *Kazakh proverbs and sayings*, transl. from Kazakh by N. Grebnev, Alma-Ata: Zhazushy, 1987, 129 p.
- 4 Zhailauova M.K. *Pedagogical education and science*, 2001, 5, p. 57–58.
- 5 Baiytanayev B.A., Divaev A.A. *The life and activity essay*, Shymkent, Almaty, 2004.
- 6 Kosherbayeva A. *The institute of higher education of Kazakhstan*, 1997, 3, p. 124–128.
- 7 *Kazakh national fairy tales* / Authored by G.I. Daurenbekov, Alma-Ata: Znanie, 1979, 415 p.
- 8 Turmanzhanov U. *Kazakh proverbs and sayings*, Alma-Ata: Znanie, 1980, 83 p.

ӘОЖ 37.01

К.Ж.Бұзаубақова, Ж.Н.Күмісбекова, С.А.Әубәкірова

Тараз мемлекеттік педагогикалық институты  
(E-mail: dinkaz73@mail.ru)

### Педагогикалық кадрларды дайындауда дуалды оқыту жүйесін енгізу және жүзеге асыру

Мақалада Тараз мемлекеттік педагогикалық институты мен Тараз қаласындағы Назарбаев Зияткерлік мектебінің ынтымақтастық байланыс аясында педагогикалық кадрлар дайындауда дуалды оқыту жүйесін енгізу және жүзеге асыру алғаш рет қарастырылды. Бәсекеге қабілетті педагогикалық кадрларды дайындауда жоғары педагогикалық білім беру жүйесіне дуалды оқытуды енгізу жолдары ашылды.

*Кілт сөздер:* дуалды білім беру, Назарбаев Зияткерлік мектеп, интегративті әдіснама, әдістемелік желілік байланыс, инновациялық іс-тәжірибе, оқытудың Кембридж әдісі, ақпараттық банк қоры, ынтымақтастық, инновация, технология.

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың «Қазақстан жолы – 2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» атты Қазақстан халқына Жолдауында: «Барлық дамыған елдердің сапалы бірегей білім беру жүйесі бар. Ұлттық білім берудің барлық буынының сапасын жақсартуда бізді ауқымды жұмыс күтіп тұр. Сондықтан оларға заманауи бағдарламалар мен оқыту әдістемелерін, білікті мамандар ұсыну маңызды. Орта білім жүйесінде жалпы білім беретін мектептерді Назарбаев Зияткерлік мектептеріндегі (НЗМ) оқыту деңгейіне жеткізу керек. Мектеп түлектері қазақ, орыс және ағылшын тілдерін білуге тиіс. Оларды оқыту нәтижесі оқушылардың сындарлы ойлау, өзіндік ізденіс пен ақпаратты терең талдау машығын игеру болуға тиіс», — деп атап көрсеткендей, жоғары білім беру жүйесін жетілдіру қажеттілігі туындауда [1].

Әлемдік бәсекеге қабілетті мамандар даярлау үшін педагогикалық білім беру жүйесіне дуалды оқытуды ендіру қажеттілігі туындауда. Дуалды оқыту барысында теорияның практикамен ұштастырылуы жүзеге асады. Дуалды оқыту алғаш Германияда пайда болып, негізі қаланды. Дуалды