

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ АКАДЕМИКА Е.А.БУКЕТОВА

Назарова М.Г., Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова, Караганда, Казахстан

Имя великого ученого, академика основателя и первого ректора Карагандинского государственного университета Евнея Арыстановича Букетова известно не только в нашей стране, но и за его пределами.

Он был также известен в Казахстане как литературный критик и писатель. За столь короткое время он успел осуществить ряд переводов произведений русских писателей и поэтов на казахский язык.

Евней Арстанович Букетов являлся ключевой фигурой в химико-металлургической науке Казахстана. Великий ученый, геолог, а также Первый Президент Академии наук Казахстана Каныш Имантаевич Сатпаев направляет молодого ученого в 35-летнем возрасте директором Химико-металлургического института г. Караганды.

Что же объединяет К.Сатпаева и Е.Букетова?! То, что они оба были целеустремленными, умели воплощать свои мечты в конкретные дела, обладали уникальной способностью перспективно решать народнохозяйственные проблемы, направленные на развитие экономики страны. Евней Арыстанович отличался доброжелательным отношением к людям. В нем была особая интеллигентность, простота и вежливость. Он также, как и Каныш Сатпаев, умел объединить около себя одаренных специалистов. Евней Арыстанович всегда ставил интересы коллектива выше своих собственных, что делало его любимым и уважаемым руководителем.

Научная деятельность ученых была направлена на системные процессы развития науки и техники: поиск месторождений ряда различных металлов, их исследование и разработку, обогащение и металлургический передел, создание крупных промышленных узлов и всей комплексной системы индустриализации народного хозяйства.

Евней Арыстанович Букетов в данной научно-производственной системе принимал участие как химик-металлург и ведал одним ответственным звеном большой цепи - металлургией редких металлов, затем он перешел к такой сложнейшей проблеме, как гидрогенизация углей и получение синтетической нефти.

По словам его соратников, Евнея Арыстановича отличали его энциклопедические знания и скромность. Он мог заморозить любого человека своей добротой души и искренностью, когда-либо встретившегося с ним. Описывая его, они отмечали его умные и внимательные глаза, внушающие безусловное доверие, обаяние, мягкий говор, бархатистый баритон и, наконец, богатырский рост соответствовали его широкой натуре. В нем никогда не было ничего наигранного. Он был внимательным собеседником. В воспоминаниях упоминалось о том, что слушать Евнея Арыстановича было всегда интересно. Говорил он негромко, сопровождая речь неповторимой улыбкой. Не хотелось упускать ни слова, сказанного им, ибо в его речи искрились красота и истина, точность и соразмерность. В мыслях он был широк, в выражениях краток. Его ораторское искусство поражало лаконичностью и гармонизмом изложения.

Многих из них приводило в восхищение его прекрасная память и мастерство художественного чтения. Красивая интонация, точная постановка ударения западали в душу как музыка, оживленная живой речью. Евней Арыстанович обладал тонкой, поэтической душой.

Следует отметить, что в научных делах Евней учился у Менделеева и Сатпаева, а в литературных - у Абая и Ауэзова. У него родилась задумка о создании такой же художественной эпопеи, как об Абае Ауэзова, поэтому он исследовал биографию Каныша Сатпаева досконально. Создание такого монументального труда ему было под силу. Евней Арыстанович успел написать книгу «Молодой Каныш» незадолго до своей смерти и оно являлось настоящим хорошим началом большого романа. В изложении великолепного художника слова исторический материал богат и точен.

В течение семнадцати лет Е.А. Букетов занимается исследованием жизни и деятельности Первого Президента АН КазССР, академика К.И. Сатпаева. Поначалу выходят статьи в периодических изданиях. По мере накопления и анализа документальных источников появляется возможность издания книги. «Я полагаю, – говорил Букетов, – что будут специалисты, которые достаточно исследуют узконаучную деятельность академика Сатпаева. И они найдут много поучительного в его методах исследования и проникновения в глубинные кладовые научных истин. Я не могу претендовать на достаточно верное изложение его идей и замыслов. Для этого необходимо быть специалистом высокого класса в популяризации области знаний. Мы же хорошо знаем, что чисто научная деятельность была лишь частью (правда, главной частью, от которой он отталкивался во всем другом). Я предвижу трудности, связанные с последним обстоятельством, однако, все же я предполагаю, что можно воссоздать в самых крупных чертах облик ученого, не вдаваясь в малопостижимые для неспециалиста стороны развития его научных замыслов. Будем стараться, хотя бы отдаленно, приблизиться к сложной и трудноисчерпаемой духовной сути, опираясь на документы, отбирать то, что будет казаться самым характерным, ключевым и строить из них наши суждения, избегать домыслов, придерживаясь факта» [1].

Е.А. Букетов не успел завершить трилогию о К.И. Сатпаеве. В рукописи осталась лишь первая часть (под названием «В орбите кочевков») задуманной книги «Академик Сатпаев жизнь и деяния».

Известия Томского политехнического университета. 2013. Т. 322. № 6 [2], которая была подготовлена к печати К.А. Букетовым на казахском языке и была издана под редакцией «Жас Каныш» [3].

Е.А. Букетов считал, что писать о жизни людей, оставивших добрый след в памяти народа, необходимо: «Ибо писать – это, значит, изучать, изучать для того, чтобы в сегодняшнем и будущих поколениях с благодарностью использовать их щедрый дар в духовную сокровищницу общества; изучать потому, что в биографиях замечательных людей как в фокусе, сосредоточен опыт их времени, без понимания и осознания которого человечество не могло бы преуспеть в целесообразном и справедливом устройении жизни. В личных судьбах этих людей, как в зеркале отражается удивительная судьба нашего народа, испытавшего на себе за какое-то историческое мгновение

сказочный взлет, который позволил нам враз войти в русло передовой науки, включившись в этот авангард мировой культуры и мирового прогресса» [4. С.118]

В свободное время он увлекался чтением классической литературы и путешествиями по историческим местам.

До самых последних дней своей жизни целью ученого являлось проникнуть в тайны природы, путем освобождения элементов из груды накрепко связанных масс на основе химических воздействий, которое он считал необходимым средством для процветания своего народа. И он достиг больших успехов на этом поприще. Этим и был он ценен для мировой науки. Свою кандидатскую диссертацию в 1954 году ученый посвятил проблеме извлечения молибдена и его химического анализа. В 1966 году в своей диссертации на звание доктора химических наук он раскрыл тайну извлечения селена и теллура из медеэлектродных шламов.

За участие в разработке и внедрении технологии комплексной переработке медных концентратов Балхашского горно-металлургического комбината с применением кислорода на стадии конвертирования с подачей жезказганских концентратов в качестве «холодной присадки» он получил звание Лауреата Государственной премии СССР. Этот знаковый труд вывел Евнея Букетова в число корифеев металлургической химии в Казахстане.

Этот институт стал общепризнанной научной школой по тематике «химия и технология халькогенов и халькогенидов» за все эти 12 лет пребывания Е.А.Букетова на посту директора института металлургической химии АН Казахстана.

Е.А. Букетов является автором 9 научных монографий, под его непосредственным руководством вышли 14 монографий его учеников, 242 научных труда, совместно со своими соратниками и учениками, получено 100 авторских прав, также были получены патенты США, Австралии, Италии, Франции, Англии, Канады, Японии и Германии на отдельные открытия. По сей день дают немалые прибыли большинство его научных изобретений и открытий, внедренные в производство. Многие литературные произведения Евнея Арыстановича Букетова вошли в золотой фонд Казахстана.

Также очень много было сделано академиком Е.А.Букетовым в области черной металлургии. Близкое расположение Тимиртау к Караганде сблизило его с металлургами этого города. Огромное внимание он уделял ферросплавному производству с точки зрения возможности использования высокозольного угля для рудотермической плавки забалансовых марганцевых руд на комплексные ферросплавы. Часть данных работ получила применение на производстве, а освоение других вариантов продолжается его последователями.

Основатель Карагандинского университета Евней Арыстанович Букетов отдал своему университету самые плодотворные годы, помимо всего, как профессор, вел научные работы по химии и литературе. Как вспоминают студенты тех прошлых лет, его лекции, были одинаково интересными как по химии, так и по литературоведению. На первых порах к чтению лекций по всем основным профессиям привлекались крупнейшие ученые страны. И с этими профессорами он хранил тесную связь в науке и педагогике. К примеру, академик Зейнолла Кабдоллов стал его хорошим другом, который в свою очередь как замечательный писатель проникновенно отзывался о литературных трудах Букетова.

Идеи и начинания нашего первого ректора воплотились в его детище – КарГУ. Ведь не зря сам Евней Арыстанович говорил, что труд может преодолеть все, что угодно. Именно эти слова мы считаем нашим девизом!

Евней Арыстанович сыграл ключевую роль в создании института литературы и искусства, внося значительный вклад в культурное развитие страны, в развитии казахской филологии, оставив после себя богатое научное наследие. Академик Евней Арыстанович также активно занимался научными исследованиями в области истории и философии. Он внес значительный вклад в изучение исторических процессов и философских теорий. Его работы получили признание в научных кругах и стали основой для дальнейшего развития этих дисциплин.

Академик Е.А.Букетов являлся замечательным переводчиком. Он перевел с русского на родной язык пьесу Владимира Маяковского «Клоп» и поэму «Хорошо», трагедию В.Шекспира «Макбет» и «Юлий Цезарь», поэму Сергея Есенина «Анна Снегина». Он являлся автором сборника художественных повествований «Об академике Сатпаеве» (1994), «Жас Қаныш» (1999), «Детские годы Қаныша» (2001), «Алты хат» («Шесть писем»), книги очерков и эссе: «Человек, родившийся на верблюде» (1975), «Грани творчества» (1977), «Святое дело Чокана» (1984), «Шесть писем другу» (1989), «Көкейтесті» («Сокровенное») в двух томах (2002). О литературных трудах великого ученого известный литератор, академик Зейнолла Кабдоллов говорил: «Букетов – это и селен, и олең (стихи), и химия, и поэзия».

Но, к великому сожалению, многие произведения Е.А. Букетова его читатели увидели только через несколько лет после его кончины, с обретением независимости Казахстана.

Букетов Евней Арыстанович был награжден медалью «За отвагу», орденом Красной Звезды за свои выдающиеся заслуги и героизм в боях, также Евней Арыстанович Букетов был награжден медалями "За боевые заслуги" и "За оборону Ленинграда", медалями "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг." в знак признания его героизма и вклада в победу.

Имя выдающегося ученого, видного писателя, талантливого организатора высшей школы и науки, большого гражданина казахской земли навсегда останется в истории как символ преданности науке и родине.

Список использованной литературы

1. ГАКО. Ф.1484. Оп.1. Д.230. Л.3.
2. ГАКО. Ф. 1484. Оп. 1. Д. 73. Л. 5.
3. Букетов Е. Жас Қаныш. – Алматы: Казахстан, 1999. – 190 с.
4. Букетов Е. Святое дело Чокана. Об академике Сатпаеве. – Караганда: Полиграфия, 1994. – 144 с.