

## КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРАХ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

Благодарова О.Ю., учитель истории  
Общеобразовательная школа №32  
г. Караганда, Казахстан

Во все главной основой развития общества является повышение уровня человеческого капитала через предоставление возможностей получения современного и высококачественного образования. Прежде всего, это касается подрастающего поколения, более мобильного к инновациям, и это обязательно должны педагоги учитывать. Основная задача педагога – не только научить детей писать, читать и считать, но и помочь каждому ребенку раскрыть свои возможности. Стремиться к тому, чтобы ученик с малых лет ощущал себя личностью, смог достойно реализовать свой потенциал в будущем и всегда стремился к самосовершенствованию. В последнее время произошли существенные изменения в сфере информации. Современный ученик существует в мире перенасыщенности информацией, активно использует возможности сотовой связи, электронной почты, телевидения, Интернета и различных средств массовой информации.

Ученик каждый день получает поток новых знаний, всевозможную информацию, через поставщиков, которые присваивают себе право учить, показывают, как надо жить, но не стремятся подать проверенную, научно обоснованную, правдивую информацию. Учебная информация в этом потоке занимает все менее значительное место. Школа сталкивается с рядом новых проблем, связанных с резким возрастанием в зрительском опыте ребенка, и в особенности подростка, роли новых аудиовизуальных носителей.

На сегодняшний день содержание и пути распространения информации в сетях массовой коммуникации практически не контролируются. Информационный хаос, с которым все чаще сталкивается человек, требует от него умений работать с информацией, что в свою очередь предполагает высокий уровень развития критического мышления.

Определений понятий «критического мышления» очень много. Остановимся на самом доступном. «Критическое мышление - это использование когнитивных техник или стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата. Это определение характеризует мышление как нечто отличающееся контролируемостью, обоснованностью и целенаправленностью, такой тип мышления, к которому прибегают при решении задач, формулировании выводов, вероятностной оценке и принятии решений. При этом, думающий использует навыки, которые обоснованы и эффективны для конкретной ситуации и типа решаемой задачи» [1].

По мнению Дайаны Халперн, «критическое мышление - это использование когнитивных техник или стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата». Как считают многие исследователи, развитие критического мышления представляет собой важнейшую задачу медиаобразования [1].

И здесь мы подходим к актуальному понятию в современном образовании – медиакомпетентность. Результатом применения медиаобразовательных технологий является медиаграмотность, синоним медиакомпетентности. Она рассматривается как совокупность ее мотивов, знаний, умений, способностей, способствующих выбору, использованию, критическому анализу, оценке, созданию и передаче медиатекстов в различных видах, формах и жанрах, анализу сложных процессов функционирования медиа в социуме. Очевидно, что медиаграмотный человек не может не владеть критическим мышлением.

Таким образом, сохраняется настоятельная потребность изучения возможностей медиаобразовательных технологий в развитии критического мышления у детей школьного возраста и их широкая популяризации среди учителей.

Технология развития критического мышления позволяет активно формировать такие образовательные компетенции, как умение организовывать планирование и рефлексию,

самооценку своей учебно-познавательной деятельности, задавать вопросы и отыскивать причины явлений, формулировать выводы, выступать устно и письменно о результатах своей работы. А также коммуникативные компетенции: владеть способами совместной деятельности в группе, умениями искать и находить компромиссы.

Критическое мышление, способное выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности, весьма существенно при решении проблем.

При организации учебного процесса с использованием технологии критического мышления главная роль отводится тексту. Его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют. Это очень актуально на уроках истории. Так как одна из главных задач курса истории Казахстана – формирование у обучающихся исторического сознания, казахстанского патриотизма, уважения к истории своей страны, гордости за достижения своих предков, привитие национальных и общечеловеческих ценностей, развитие исследовательских, мыслительных, коммуникативных навыков.

Учащемуся надо освоить свой текст, выработать собственное мнение, выразить себя ясно, доказательно, уверенно. Чрезвычайно важно умение слушать и слышать другую точку зрения, понимать, что и она имеет право на существование. Роль учителя – в основном координирующая.

Остановимся на примерах из своей практики. Приемов очень много, и каждый учитель выбирает под определенную тему.

При изучении «Царские реформы в 1822-1824 годы (ликвидация ханской власти в Среднем и Младшем жузах)» используем инсерт – активное чтение с маркировкой. Используется при работе с новым текстом.

Кластер (гроздь) предполагает выделение смысловых единиц текста и его графическое оформление в виде грозди, используем при изучении темы «Научное изучение Казахстана (П. Семенов-Тянь-Шанский, Г.Н. Потанин, В.В. Радлов, М. Шорманов, М. Бабаджанов, А. Диваев)».

Синквейн (пятистишие) - это нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк, используется как дидактический прием на этапе рефлексии, подходим под все темы, особенно в качестве рефлексии изучения новой темы.

При изучении темы «Столыпинская аграрная реформа и массовая крестьянская колонизация Казахстана» используем фишбоун (рыбный скелет): голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос.

«Понятийное колесо», работа с емким термином удачно использовать при изучении темы «НЭП в Казахстане (1921-1925 годы)».

«Верное или неверное утверждение». Позволяет проверить усвоенный материал. Примером может служить изучение темы «Стоянки эпохи камня на территории Казахстана»

Ещё одним наиболее продуктивным приёмом на данном этапе считаю приём «Алфавит». Учащиеся в начале урока раздаются полоски бумаги, где написана одна из букв алфавита. После изучения материала учащиеся в «Исторический алфавит» вносят слова по теме, на заданную букву, например, изучая тему «Жизнь древних кочевников».

Прием «Корзина идей» Выделяется ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Это прием используем при изучении «Завоевательные походы Чингисхана».

Прием «Толстые и тонкие вопросы» известен и используется в следующих обучающих ситуациях:

для организации взаимопроса при изучении темы «Годы «Великого бедствия» – «Ақтабан шубырынды»».

для начала беседы по изучаемой теме «Основатели государства – Жанибек и Керей».

для определения вопросов, оставшихся без ответа после изучения темы «Национально-освободительное движение под руководством Кенесары Касымова».

Прием «Верите ли вы...» используем при изучении «Общественно-политическая жизнь в республике в 1954-1965 годы».

Ключевые слова используем при изучении темы «Казахстан в период перестройки (1986-1991 годы)».

Эффективно использовать прием «Читаю – думаю» при изучении темы «Социально-экономические изменения в послевоенные годы».

Таблица ЗХУ используется при изучении новой темы, например «Ученые Казахстана и их научные достижения».

Существует множество приемов, главное выбрать тот, который будет интересен в данном классе, при изучении определенной темы:

Заполнение таблиц

Дневник двойной записи

Эффективная лекция

Зигзаг (мозаика)

Поиск в тексте ответов на вопросы

Ответы на вопросы

Последнее слово за мной

Перекрёстная дискуссия

Общая полемика

Десятиминутное сочинение

Выходная карта.

Таким образом, подобная система работы помогает формировать на уроках функциональную грамотность учащихся, развивать основные умения и навыки, воспитывает внутреннюю самооценку, повышает учебную мотивацию учащихся.

#### **Использованная литература**

1. Халперн Д. Психология критического мышления. СПб.: Питер, 2000.
2. «Типовая учебная программа по учебному предмету «История Казахстана» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию», 2019.

## **ТАРИХ ПӘНІНЕН ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ТАПСЫРМАЛАР АРҚЫЛЫ ОҚУШЫНЫ ЖҮЙЕЛІ ОЛАУҒА ҮЙРЕТУ**

**Жамангарина Э.А.**

№82 ЖББМ тарих пәні мұғалімі

Қарағанды қ, Қазақстан

Қазіргі кезеңде мектептің алдына қойылып отырған басты талаптардың бірі- рухани дүниесі бай, жан-жақты дамыған жеке тұлға тәрбиелеу. Баланың шығармашылық қабілетін дамытудың жолдары, құралдарын анықтау психология мен педагогика ғылымдарында өте ертеден зерттелін келеді.

Білім сапасын арттыру мақсатын көздеген оқытушылар заман талабына сай оқушыларды жан-жақты тұлға ретінде дамыта отырып, оқыту үрдісінде педагогикалық жана технологияларды пайдалануда. Шығармашыл тұлғаны шығармашылықпен жұмыс істейтін оқытушы ғана қалыптастыра алады.

Чехтың ұлы педагогі Ян Амос Коменский «Ұстаз оқушыға өзінің тәсілдерін үйретуден бұрын алдымен оның бойында білім алуға деген талпынысты оятып алуы қажет. Егер шәкірттің бойында оқуға деген ынта – ықылас оянбаса, онда жүз мұғалім оған төніп тұрса да одан түк шықпайды» деген болатын. Білім, біліктерін оқушылардың зердесіне қалай