

**Букетов, К.**

**Центр притяжения: Мемориальному музею академика Е.А.Букетова - 15 лет/ К. Букетов //Вести Сарыарки. - 2007. - 6 ноября (№42)**

*После похорон Е.А. Букетова - академика АН КазССР, доктора технических наук, профессора, лауреата Государственной премии СССР, члена Союза писателей Советского Союза спустя год, т.е. в 1985 г., был составлен примерный план мероприятий по увековечению его памяти, который состоял из 12 пунктов.*

Сегодня все пункты этого плана выполнены. Последними из них стали установка грандиозного 7-метрового памятника из бронзы перед главным корпусом университета, носящим его имя, издание романа-эссе Медеу Сарсекеева «Евней Букетов» (Феномен личности) объемом 34,5 печатных листа. Реализован также один из главных пунктов создан мемориальный музей о жизни и деятельности академика.

Напомним, что 21 февраля 1990 года исполком Карагандинского областного совета народных депутатов принял решение ходатайствовать перед Правительством Республики присвоить имя академика Е.А. Букетова Карагандинскому государственному университету и поручил Областному комитету по культуре и Карагандинскому горисполкому рассмотреть данный вопрос.

23 февраля 1990 года в газете «Правда» было опубликовано интервью Н.А. Назарбаева, в котором он сказал: «...Казахстанцам хорошо известны имена Сакена Сейфуллина, академиков Каныша Сатпаева, Евнея Букетова. Эти люди наша национальная гордость долгие годы третировались бывшим руководством республики. Сегодня мы с любовью и чувством неизбывной вины возвращаем народу имена репрессированных, оболганных коммунистов. Да, поздно, надо было раньше, но, как говорится, лучше поздно, чем никогда...»

После этой публикации решение всех вопросов пошло на лад, без каких-либо проволочек.

Постановлением Кабинета Министров республики от 16 августа 1991 года имя академика Е.А. Букетова было присвоено Карагандинскому госуниверситету. До конца 1991 года затянулось создание мемориального музея, не могли подобрать подходящего помещения. Было много вариантов, в том числе семью академика переселить в другую квартиру и создать музей в его квартире, этому воспротивился, посчитал неподходящим. Во-первых, домик стоит в глубине парка, во-вторых, совершенно неудобен для посещения групповых экскурсантов, и к моему мнению прислушались. С приходом ректором университета ученика Евнея Арстановича, как заявляет сам Ж.С. Акылбаев, было выделено помещение в первом главном корпусе университета по ул. Гоголя, 38: бывший кабинет ректора, приемная, комната отдыха, два кабинета проректоров с приемной и большой зал заседаний ученого совета университета. В этом помещении разместили экспозиции

фактически двух музеев: истории университета, начиная с учительского, педагогического институтов, а также экспозиции, отражающие жизнь и деятельность академика, первого ректора университета Е.А. Букетова. Приступили к созданию музея и сбору экспонатов с 10 ноября 1991 года. Открытие музея состоялось в 1992 году, оно было приурочено к 20-летию юбилею университета, на торжественный митинг пришло много людей. Принимали участие академики НАН РК Сагинов А.С., Мулдахметов З.М., известные писатели Бектуров Ж.К., Могильницкий В. М., представители вузов Караганды, руководители университета и его профессорско-преподавательский состав, студенты, представители руководящих органов города и области. С этого дня начал функционировать музей.

В год открытия музея было собрано 1268 экспонатов, сейчас их 1937.

За прошедшие 15 лет музей подвергался несколько раз модернизации. В 2002 году, к 30-летию университета экспозиции музея разделили на два самостоятельных музея: истории университета и Мемориальный музей академика Е.А. Букетова, пристроив у главного корпуса КарГУ помещение. В 2005 году в связи с предстоящим юбилеем академика Е.А. Букетова был произведен капитальный ремонт и реэкспозиция музея. В настоящее время площадь музея составляет 324 кв.м., разбита на 6 экспозиционных залов, в них в хронологическом порядке размещены экспонаты о жизни и деятельности первого ректора университета академика Е.А. Букетова, что дает возможность глубокого усвоения экспонируемого материала.

В первом зале экспонируются материалы о жизни академика со дня его рождения до переезда в Караганду, т.е. до 1960 года. В этом зале можно ознакомиться с родословной семьи Букетовых, макетом аула, где родился будущий ученый, личными вещами, документами академика, проследить начальные этапы его научной деятельности. Вот он ученик 5 и 7 классов, а здесь - учитель начальной и неполной средних школ, который по своему возрасту не превосходит своих учеников. Он пошел в первый класс, совершенно не зная русского языка, а уже в седьмом классе перевел «Каменного гостя» А.С. Пушкина на казахский язык. Сценки из этой трагедии он ставил в родном ауле, играя главную роль Дона Гуана. В этом ему помогла учительница Августа Иустиновна Тарасова, которая первой разглядела в мальчике литературный талант.

Во втором зале он предстает перед нами уже как доктор технических наук, лауреат Государственной премии СССР, директор Химико-металлургического института НАН Республики Казахстан. Но для начала посетителям предоставляется возможность узнать о первых его учителях, это - Тарасова А.И., Трофимов И.А., Пономарев В.Д. - научный руководитель в КазГМИ, Сатпаев К.И. тогдашний президент АН КазССР. Тут же можно ознакомиться с докторской диссертацией, научными статьями, авторскими свидетельствами на изобретения, патентами. За свою недолгую жизнь Е.А. Букетов сумел подготовить целую плеяду маститых ученых, это - 60 кандидатов химических и технических наук, из них 28 стали докторами наук, семеро лауреатами Государственной премии РК. Список и фотографии их с

короткими справками занимают целый стенд.

В третьем зале сохранена вся обстановка того периода, когда Е.А. Букетов занимал должность первого ректора КарГУ. В этом зале также размещены экспонаты, отражающие писательскую, публицистическую деятельность академика. Здесь же представлены книги, вышедшие при жизни академика: перевод детской повести «Артемка» И. Василенко, копия которой была выслана по запросу сотрудников музея из Национальной библиотеки РК, «Под игом» И. Вазова, Э. Золя «Статьи и рассказы» и поэзия С. Есенина. Перед вступлением в Союз писателей СССР он выпустил две небольшие книги: «Человек, родившийся на верблюде» и «Грани творчества».



Но остались многие его сочинения: очерки, статьи публицистического и рецензионного характера, а также автобиографическая повесть на двух языках и переводы поэтических произведений В. Маяковского, С. Есенина, А. Пушкина и др., которые были все изданы за прошедшие 15 лет.

В этом зале экспонируется бюст, изготовленный другом студенческих лет Евнея Арстановича, кандидатом геолого-минералогических наук, жителем г. Алматы Ахметбековым Толеби, который сам доставил его из Алматы в Караганду, выбрал место установки в музее.

В следующем зале сохранена обстановка тех лет, предназначенная для отдыха ректора, здесь же экспонируются картины, подаренные музею.

В пятом зале собраны материалы по увековечению памяти академика Е.А. Букетова, а также экспонаты, поступившие к юбилейным датам: к 60, 70, 75, 80-летию со дня рождения. Здесь же экспонируются подарки: керамические вазы и книги с дарственными надписями музею, а также материалы с различных конференций.

Шестой зал представляет собой конференц-зал на 30 мест, в котором проводятся лекции для студентов и школьников, а также встречи с посетителями. В этом зале экспонируется план университетского городка на Юго-Востоке - мечта первого ректора, а также стенд, отражающий начало строительства главного корпуса КарГУ, карта памятных мест, а главным украшением зала является большая картина с портретом академика Е.А. Букетова работы художника Осипенко А. За прошедшие 15 лет работы в музее его сотрудниками подготовлены и изданы более 20 книг и брошюр творческого наследия академика Е. А. Букетова в области науки и литературы. Были собраны воспоминания современников, учеников и соратников, которые вначале были изданы двумя брошюрами «Биртуар» и «Наш Букетов». Затем они были дополнены, переработаны и изданы двумя книгами «Кыры гылым, оры - олен» и «Воспоминания о Е. Букетове». В издательстве Астаны вышла новая книга на двух языках «Юбилей академика Е.А. Букетова» по материалам проведения торжественных мероприятий в Карагандинских и Северо-Казахстанской областях, посвященных 80-летию великого ученого, музею все сотрудники относятся с неподдельным

уважением и душевным трепетом к памяти нашего славного земляка Евнея Арстановича Букетова. Собрано столько интересных фактов, документов, словно на самом деле проникаешь в те времена, когда расцветали в казахстанской науке самые достойные имена. Спасибо большое за информацию, за чудесную экскурсию».

Ежегодно музей посещают около 3000 экскурсантов, основную массу составляет студенческая молодежь высших и средних учебных заведений, школьники, делегации, гости из других городов. Большинство посетителей оставляет свои отзывы с добрыми пожеланиями. Приводим тексты некоторых из них.

«От имени делегации Института стран Азии и Африки Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова искренне благодарю сотрудников и хранителей музея академика Букетова за раскрытую многогранную деятельность этого выдающегося ученого и общественного деятеля, первого ректора КарГУ. Очень хорошо, что такой музей существует и действует, представляя собой достойный памятник выдающемуся человеку Казахстана. Желаю всем сотрудникам музея новых успехов и новых добрых дел, достойных памяти Е. А. Букетова. Директор Института стран Азии и Африки МГУ проф. Мейц М.С.»

«Экскурсия помогла нам больше узнать о замечательном человеке, сделавшем для своего народа и страны много хороших дел. Мы сожалеем о том времени, когда имя Евнея Арстановича было предано забвению, т.к. талантливый человек не смог до конца раскрыть свой потенциал. Выражаем отдельную благодарность брату академика за его вклад в создании мемориала. Мы уверены в том, что имя Е.А. Букетова останется в памяти народа на долгие годы. Знакомство с общественно-политической деятельностью и жизнью таких замечательных личностей, каким являлся Е.А. Букетов, воспитывает в молодежи патриотизм, стремление к получению знаний, честное отношение к людям и любовь к жизни.

Желаем сотрудникам музея благодарных посетителей, новых экспонатов и творческих успехов».

В настоящее время мемориальный музей академика Е.А. Букетова превратился в один из исторических и духовных центров города Караганды.

Приглашаем всех желающих посетить наш музей, не пожалеете. Вы узнаете много нового и интересного!