

және жеке туристерге де, жалпы өңірдің туристік саласының дамуына да оң әсер етуі мүмкін.

Қорытындылай келе, «Батыс Қазақстанның көрікті жерлері» мобильді-нұсқаулығын құру өңірде және тұтастай Қазақстанда туризмді дамытудағы маңызды қадам болып табылатынын атап өткен абзал. Бұл бастама саяхатқа деген қызығушылықтың артуына және бірегей мәдени және табиғи көрікті жерлерді ашуға, сонымен қатар елдегі туризмнің дамуына көмектеседі.

Мобильді қосымша туристер үшін саяхат тәжірибесін жақсартып қана қоймай, жергілікті тұрғындардың да өз аймақтары туралы хабардар болуын қадағалайды, әрі жаңа инвестициялар тарту және туристік секторда жұмыс орындарын құру арқылы экономиканың дамуын ынталандырады.

Бұл қосымша сәтті түрде енгізіліп, Батыс Қазақстанда туризмнің дамуына оң әсер етеді деген және де саяхатшылар үшін жаңа көкжиектер ашып, өңірдің бай мәдени және табиғи мұрасын сақтауға, ілгерілетуге ықпал етеді деген үміт бар.

*Артемчук С.В, студент  
Нурпеисова Ж.С., старший преподаватель  
Костанайский региональный университет имени А.Байтурсынова*

## **НАПИСАНИЕ МУЗЫКИ В ПРОГРАММЕ ABLETON: СОЧЕТАНИЕ ЖИВОГО И ПРОГРАММНОГО ЗВУКА**

Ableton — это программное обеспечение для создания музыки, которое стало незаменимым инструментом для музыкантов и диджеев по всему миру. Оно предоставляет возможность записи, редактирования и проигрывания музыки в режиме реального времени, а также содержит множество инновационных функций для создания уникальных звуков и треков.

Проект представляет собой уникальное сочетание живых и программных звуков, создаваемых в программе Ableton. Основой композиции является живая гитара, записанная на микрофон. Этот органический элемент обрабатывается и интегрируется с разнообразными программными звуками, создавая глубокую и насыщенную атмосферу.

В процессе работы над проектом был использован широкий спектр звуковых эффектов и инструментов, доступных в Ableton и других плагинов, таких как Kontakt, Fabfilter и т.д., что позволило раскрыть весь потенциал живой гитары и соединить его с цифровыми звуками. Это сочетание создает уникальную музыкальную текстуру, в которой каждый звук играет важную роль.

Проект демонстрирует, как с помощью программы и нескольких звуков можно создать красивую и гармоничную песню. Он исследует новые горизонты музыкального творчества, где границы между живой и программной музыкой стираются, открывая безграничные возможности для экспериментов и самовыражения.

Создание проекта и настройка интерфейса:

1. Проект (Project): Начинается с создания нового проекта, где будут размещаться все элементы вашей композиции.

a. Интерфейс (Interface): Настройка интерфейса под свои нужды, включая выбор темпа (BPM), тональности и размера такта.

2. Запись и редактирование аудио дорожек:

a. Аудио дорожки (Audio Tracks): Используются для записи звуков из внешних источников, таких как микрофоны или инструменты. Например, запись живой гитары.

b. Редактирование (Editing): Обрезка, перемещение и изменение аудиофрагментов для создания желаемой композиции.

3. Программирование и редактирование MIDI дорожек:

a. MIDI дорожки (MIDI Tracks): Используются для записи и воспроизведения MIDI данных, которые управляют виртуальными инструментами или внешними синтезаторами.

b. Секвенсирование (Sequencing): Размещение MIDI нот на временной шкале для создания мелодий, аккордов и ритмов.

4. Обработка звука с помощью эффектов и плагинов:

a. Эффекты (Effects): Применение аудиоэффектов, таких как реверберация, дилей, эквалайзер, для изменения звучания дорожек.

b. Плагины (Plugins): Использование дополнительных инструментов и эффектов в формате VST или AU для расширения звуковых возможностей.

5. Микширование и автоматизация:

a. Микширование (Mixing): Регулировка громкости, панора-

мирования и других параметров для достижения сбалансированного звучания композиции.

б. Автоматизация (Automation): Создание автоматических изменений параметров (например, громкости или эффектов) в течение времени для добавления динамики и выразительности.

б. Мастеринг и экспорт:

а. Мастеринг (Mastering): Финальная обработка трека для улучшения звучания и подготовки к публикации.

б. Экспорт (Export): Сохранение готовой композиции в аудиоформате, таком как WAV или MP3, для дальнейшего использования или распространения.

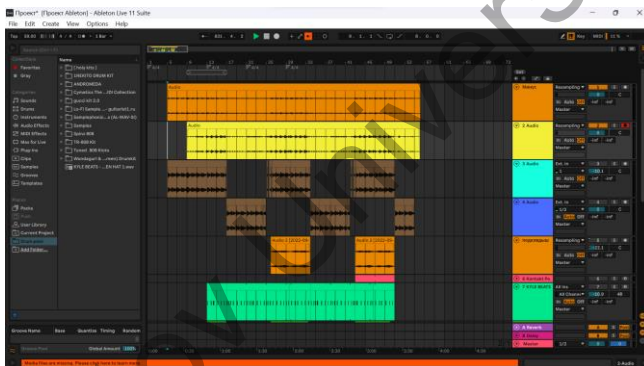


Рисунок 1- Полный проект часть 1

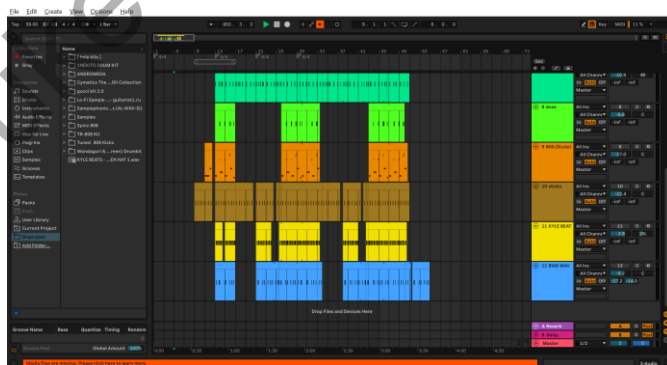


Рисунок 2- Полный проект часть 2

На рисунке 1 и 2 мы можем наблюдать полную концепцию проекта. Проект состоит из Audio и MIDI дорожек. Стиль трека – инструментальный Lo-Fi.

На Audio дорожках была записана живая гитара под студийный микрофон и пересемплированный звук индийского струнного инструмента, тем временем на MIDI дорожках драм-кит(барабаны) и синтезированный звук индийского струнного инструмента

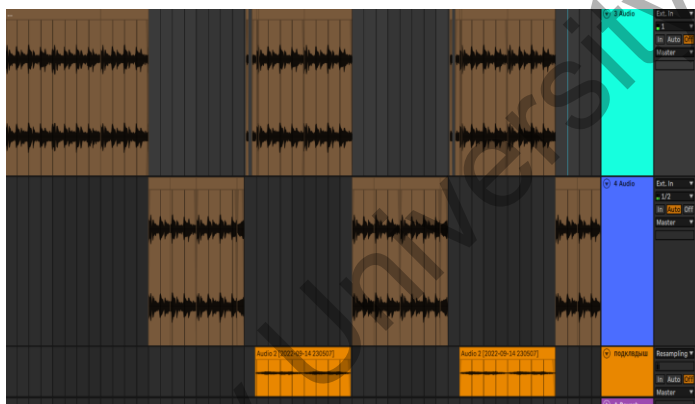


Рисунок 3 - Audio дорожки с основным минусом трека

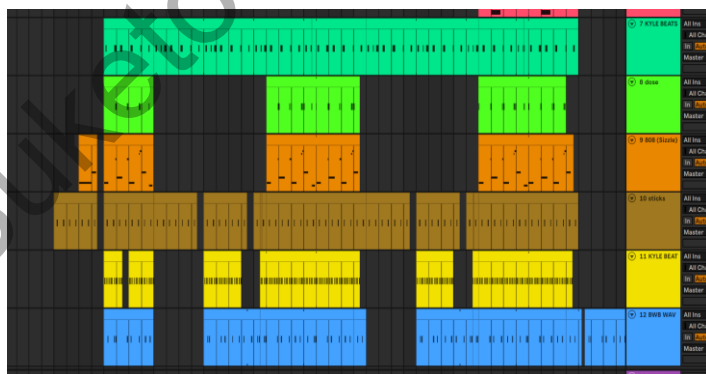


Рисунок 4 - Midi дорожки с драм китом и прописанной по нотам бас гитарой

В проекте использовались большое количество плагинов для улучшения атмосферы трека и общего качества звука. Чтобы загрузить и видоизменить проект, необходимо иметь установленные плагины. Для того, чтобы любой пользователь смог послушать трек непосредственно в программе Ableton, было засемплировано все (и минус, и драм) дорожки в две Audio. Также, к проекту прикреплено уже рендеренный трек в формате .mp3

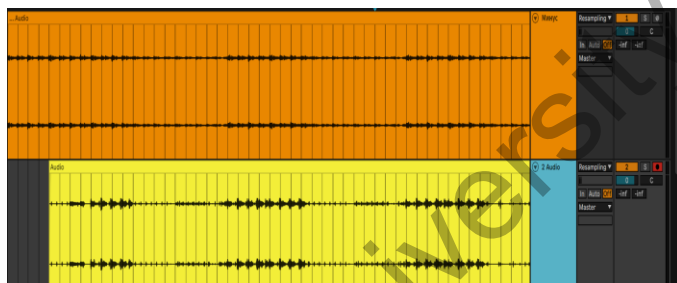


Рисунок 5 – Засемплированные дорожки. Минус и драм дорожки

Музыка, созданная в данной программе прикреплена в папке для прослушивания.

#### *Список литературы*

1. Обзор возможностей Ableton Live, включая инструменты, эффекты и функции для создания музыки и выступлений. Источник: [Ableton Live](#).

2. Обучающие материалы по Ableton Live, включая видеоуроки по редактированию клипов, автоматизации, обработке MIDI и экспорту проектов. Источник: [Learn Live](#).

3. Ableton Live: для чего нужна, какие есть возможности, с чего начать изучение - Обзор основных функций Ableton Live, включая плагины и инструменты, а также советы по изучению программы. Источник: Skillbox Media.

4. Мастерская по созданию музыки в Ableton Live - Статьи о создании музыки в Ableton Live, включая использование Max for Live и горячих клавиш.

5. <https://uchet-jkh.ru/i/cto-takoe-ableton-podrobnoe-opisanie-programmy>