

К.Р.Исаева, А.К.Буртибаева

### **Формирование творческой компетенции студентов**

В статье рассмотрены вопросы профессиональной подготовки бакалавров при формировании творческой компетенции личности. Выделены творческие способности студентов при изучении основ декоративно-прикладного искусства. Описаны основные направления формирования новых творческих решений особенностей традиционного декоративного искусства. Проанализированы теоретические основы использования современных технологий в процессе изготовления изделий. Дана система знаний и практических навыков методического характера в области декоративно-прикладного искусства.

K.R.Isayeva, A.K.Burtibayeva

### **Formation of the creative competence of students**

In article questions of vocational training of bachelors are considered at formation of the creative competence of the person. Creative capacities of students are allocated at studying to bases of arts and crafts. The basic directions of formation new creative the decision of features of traditional decorative art are described. Theoretical bases of use of modern technologies during manufacturing products are analyzed. The system of knowledge and practical skills of methodical character in the field of arts and crafts is given.

УДК 371.13:[37.034+37.036]

Б.А.Жекибаева

*Карагандинский государственный университет им. Е.А.Букетова*

### **О методике формирования готовности будущих учителей к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися**

В статье представлены результаты внедрения методики формирования готовности будущих учителей к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися. Отмечено, что необходимость разработки такой методики обусловлена анализом исходного состояния готовности студентов и учителей школ к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися, а также возможностями педагогического процесса вуза, содержанием учебных планов, типовых программ, учебников и учебных пособий по педагогическим дисциплинам.

*Ключевые слова:* взаимодействие, нравственно-эстетическое взаимодействие, методика формирования будущих учителей, теория поэтапного формирования умственных действий, теоретическая модель, опытно-педагогическая работа, потребностно-мотивационная сфера личности, субъект-объект-субъектные отношения, система диагностики, воспитательные механизмы целостного педагогического процесса.

Основанием для разработки методики формирования готовности будущих учителей к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися явились:

- определение сущности формирования готовности будущих учителей к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися как процесса образования системно-личностного качества, основанного на совокупности знаний содержания, методов, форм, средств нравственно-эстетического взаимодействия с учащимися и умений его осуществлять, связанных с сознательным использованием объективных закономерностей функционирования целостного педагогического процесса;
- разработка теоретической модели формирования искомой готовности, включающая мотивационно-личностный, содержательный и процессуальный компоненты исследуемой готовности;

- анализ исходного состояния готовности студентов и учителей школ к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися;
- изучение возможностей педагогического процесса вуза, полученные в ходе исследования содержания типовых планов, типовых программ по дисциплинам цикла СГД и ОПД, учебников и учебных пособий по педагогическим дисциплинам [1].

Разработанная нами методика включает:

- спецсеминар «Проблемы нравственно-эстетического взаимодействия учителя и учащихся» (для преподавателей вуза);
- дополнения к рабочим программам по психолого-педагогическим и социально-гуманитарным дисциплинам в виде методических рекомендаций для преподавателей вуза;
- спецкурс «Нравственно-эстетическое взаимодействие учителя и учащихся в педагогическом процессе» (для студентов);
- методические рекомендации к педагогической практике «Организация нравственно-эстетического взаимодействия учителя с учащимися».

Необходимо отметить, что методика была апробирована нами в процессе опытно-педагогической работы в четыре этапа.

Особенностью **первого этапа** является необходимость соответствующей подготовки преподавателей психолого-педагогических и социально-гуманитарных дисциплин. Для этого разработана программа спецсеминара «Нравственно-эстетическое взаимодействие педагогов и учащихся» (табл. 1).

При изучении темы «Нравственно-эстетическое взаимодействие как педагогическая проблема» с преподавателями обсуждались вопросы, касающиеся сущности, классификации видов и форм взаимодействия, особенности трактовки данной категории в философии, психологии, социологии, педагогики. Причем при выявлении сущности категории «взаимодействие» в педагогическом контексте проводился сопоставительный анализ с категорией «воспитание».

Изучение проблемы взаимодействия с философских, психолого-педагогических позиций, а также выявление соотношения с понятием «воспитание» позволили слушателям выйти на понятие «педагогическое взаимодействие», а затем, на основе анализа характеристики этой категории, понять сущность категории «нравственно-эстетическое взаимодействие».

Т а б л и ц а 1

**Тематический план спецсеминара «Проблемы нравственно-эстетического взаимодействия учителя и учащихся» (для преподавателей)**

№	Наименование тем	Кол-во часов
1.	Нравственно-эстетическое взаимодействие как педагогическая проблема	2
2.	Единство нравственного и эстетического воспитания как основа нравственного эстетического взаимодействия педагогов и учащихся	2
3.	Психолого-педагогические основы нравственно-эстетического взаимодействия учителя с учащимися	2
4.	Методика формирования готовности будущих учителей к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися. Осуществление межпредметных связей	4
5.	Психолого-педагогический мониторинг нравственно-эстетического взаимодействия педагогов и учащихся	2
	Всего	12

Изучение темы «Единство нравственного и эстетического воспитания как основа нравственно-эстетического взаимодействия педагогов и учащихся» было основано на выявлении соотношения категорий «нравственное» и «эстетическое», философское понимание которых было предьявлено в преломлении теории нравственного и эстетического воспитания. На этом занятии, анализируя систему понятий, связанных с эстетическим и нравственным воспитанием, слушатели пришли к выводу о том, что ключевой категорией нравственно-эстетического взаимодействия являются ценностные отношения субъектов этого взаимодействия. Причем ценностные отношения были восприняты как результат согласованных действий субъектов педагогического процесса.

При изучении темы «Психолого-педагогические основы нравственно-эстетического взаимодействия учителя с учащимися» была раскрыта сущность системно-деятельностного подхода к проблеме

формирования личности на основе анализа таких категорий, как субъект, активность личности как показатель качества субъекта, субъект-объект-субъектные отношения и связи, системность как показатель этих отношений и связей, целенаправленность и осознанность как показатель личностной зрелости и субъектности участников педагогического процесса. Все это позволило слушателям осознать основные механизмы нравственно-эстетического взаимодействия, которыми являются система сформировавшихся потребностей и мотивов в общении и деятельности, что, в свою очередь, убедило слушателей в необходимости формирования потребностно-мотивационной сферы студентов как будущих учителей для организации нравственно-эстетического взаимодействия с учащимися.

Информация, полученная слушателями семинара на названных выше занятиях, послужила основой для восприятия и осмысления темы «Методика формирования готовности будущих учителей к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися. Осуществление межпредметных связей». Основной причиной включения этой темы в план спецсеминара явилось намерение провести предварительную независимую экспертизу предлагаемой методики, обсудить ее стержневую идею, проверить степень ее научной достоверности и обоснованности, процедуру ее реализации, в которой предстояло принять непосредственное участие и слушателям данного спецсеминара. Особой экспертизы, на наш взгляд, требовала идея совместимости поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина и Н.Ф.Талызиной с этапами формирования исследуемой нами готовности [2, 3]. Кроме того, в ходе занятия с преподавателями были обсуждены дополнения к программам по философии и психолого-педагогическим дисциплинам, когда слушатели в свои рабочие программы включили наши дополнения и обозначили основные технологические линии их предъявления. В результате этого занятия мы убедились в соответствии генеральной линии предлагаемой нами методики формирования исследуемой готовности целям и задачам эксперимента.

В ходе занятия на тему «Психолого-педагогический мониторинг нравственно-эстетического взаимодействия педагогов и учащихся» со слушателями семинара была обсуждена модель формирования готовности будущих учителей к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися. Затем была апробирована система диагностики уровня их готовности. В результате данная диагностика была не только освоена ими, но и одобрена.

На первом этапе внедрения методики, кроме занятий спецсеминара для преподавателей, были апробированы дополнения к курсу «Общая и возрастная психология». Согласно типовому учебному плану специальностей, включенных в базу исследования, на первом курсе из психолого-педагогических дисциплин изучается только эта дисциплина. Основы теоретико-методологических знаний, получаемых при изучении данного курса, способствуют познанию психологических аспектов нравственно-эстетического взаимодействия. Однако, как показал предварительный анализ возможностей этой дисциплины, специально не рассматривается проблема формирования ценностных отношений. Поэтому для формирования исследуемой нами готовности было необходимо обратить особое внимание на практическую направленность знаний. В связи с этим нами были предложены дополнения в основном в тематику практических занятий, которые отражены в приложении Е. Целью этих дополнений являлось формирование у студентов интереса к психологической диагностике и самодиагностике, умений пользоваться ее методами и средствами. Реализация этой цели способствовала складыванию той ориентировочной основы, которая, согласно теории П.Я.Гальперина, Н.Ф.Талызиной, важна как условие выполнения действия [2, 3]. Иными словами, содержание наших дополнений способствовало положительному настрою будущих учителей на налаживание контактов со школьниками, интересу к сфере межличностных отношений. По сути, на этом этапе формирования готовности мы ввели студентов в проблему нравственно-эстетического взаимодействия, сориентировали их на последовательное восприятие, усвоение теоретических вопросов, сформировали интерес к сфере взаимоотношений, складывающихся в педагогическом процессе между его участниками, создали установку на приобретение конкретных умений, направленных на нравственно-эстетическое взаимодействие.

Таким образом, на первом этапе формирования готовности будущего учителя к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися нами были охвачены учебные занятия и обеспечено научно-методическое сопровождение деятельности преподавателей вуза.

**Второй этап** внедрения методики формирования исследуемой готовности имел больше возможностей, так как на втором курсе, согласно учебному плану, студенты изучали курсы «Философия», «Педагогика», «Этнопедагогика».

Целью введенных дополнений по философии явилась систематизация основных понятий и категорий, связанных с нравственно-эстетическим взаимодействием. Для этого в качестве одного из заданий студентам было предложено выявить сходство и различие нравственного и эстетического на основе использования таблицы «Соотношение нравственного и эстетического» (данный дидактический материал составлен на основе статьи О.В. Лармина «О соотношении нравственного и эстетического воспитания»).

Причем это сопоставление сделано в контексте теории нравственного и эстетического воспитания. Особой сложности в этом не было, так как в этот же период студенты изучали курсы «Педагогика» и «Этнопедагогика».

Целью дополнений в рабочую программу по «Педагогике» являлась конкретизация общих теоретических знаний о сущности целостного педагогического процесса, его воспитательных и двигательных механизмах, методах, формах и средствах нравственного и эстетического воспитания, психолого-педагогического мониторинга на основе полученных знаний о философской категории «взаимодействие» («педагогическое взаимодействие» и «нравственно-эстетическое взаимодействие»).

Целью дополнений в содержание курса «Этнопедагогика» являлось изучение идей нравственного и эстетического воспитания в опыте исторического прошлого на основе познания особенностей этнического воспитания.

На втором этапе в процессе изучения психолого-педагогических дисциплин происходило дальнейшее расширение и углубление общепедагогических и специальных умений и знаний, являющихся основой формирования готовности будущего учителя к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися. По времени данный этап формирования готовности будущих учителей к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися совпадал со вторым годом обучения в вузе. Это не случайно, так как именно в этот период студенты приступают к изучению курсов «Педагогика», «Этнопедагогика», где и когда наиболее полно формируются их представления о педагогике: углубляются знания студентов о закономерностях, движущих силах, воспитательных механизмах целостного педагогического процесса; студенты усваивают цель, задачи, структуру нравственного и эстетического воспитания, их сущность и закономерности, знакомятся с психологическими основами этих процессов, осознают роль деятельности в нравственном и эстетическом развитии личности. В ходе изучения этих курсов будущие учителя осознают роль коллектива в развитии личности, а значит, и роль общения как основы осуществления процесса нравственно-эстетического взаимодействия между членами учебного коллектива. Студенты в этот период также получают знания о механизмах воспитательного влияния коллектива на личность, о деятельности учителя по организации коллектива на основе формирования нравственно-эстетических отношений. Здесь же у студентов имеется возможность закрепления полученных знаний и развития соответствующих умений на занятиях по методике воспитательной работы. Это этап материальных (материализованных) действий: когда мы говорим о материальном действии, то имеем в виду, что субъект познания работает с какой-либо моделью, макетом, схемой, которые заменяют реальный предмет. Моделирование и анализ конкретных педагогических ситуаций — «клеточки» педагогического процесса — помогают не только развитию умений решать педагогические задачи, но и осознанию зависимости качества учебно-воспитательного процесса от нравственно-эстетического взаимодействия учителя с учащимися, коллегами и родителями. Этапу материальных и материализованных действий сопутствует следующий шаг в превращении познавательного действия в умственное, который обозначен П.Я. Гальпериным как «внешнеречевая форма» или «громкая социализированная речь», когда содержание ориентировочной основы отражается в речи, все элементы действия представлены в форме внешней речи, а действие проходит дальнейшее обобщение, но остается развернутым, несокращенным и неавтоматизированным [2; 241]. Выполняемые операции проговариваются, студенты рассуждают вслух, выступают оппонентами, рецензентами теоретических сообщений по вопросам нравственно-эстетического взаимодействия. Связь этих этапов заключается в использовании на занятиях элементов эвристической беседы, дискуссии и других интерактивных методов. Но если в предыдущий период мы останавливались на изучении особенностей учебно-воспитательной работы, то на втором курсе предоставляется возможность выяснить и осознать роль нравственно-эстетического взаимодействия в целостном педагогическом процессе.

Таким образом, на втором этапе формирования готовности будущих учителей к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися происходило дальнейшее углубление теоретических

знаний студентов и совершенствование их умений по организации, диагностике, прогнозированию учебно-воспитательного процесса в целом и нравственно-эстетического взаимодействия в том числе.

Кроме того, на этом этапе была продолжена работа с преподавателями, которая носила индивидуальный характер (консультации, собеседования и т.д.).

**Третий этап** внедрения методики формирования готовности будущих учителей к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися был насыщен научно-теоретической и методической информацией: «Методика преподавания иностранного языка» на факультете иностранных языков», «Методика преподавания истории» на историческом факультете», «Теория и методика преподавания физической культуры» на факультете физической культуры и спорта и другие специальные дисциплины. Преподавание этих дисциплин ведется с профессионально-педагогической направленностью на объект деятельности учителя, что позволяет студентам расширять и углублять усвоенные знания по теории и методике учебно-воспитательной работы в школе.

На этом этапе будущие учителя получают знания и развивают умения по организации и планированию своей учебно-воспитательной работы на основе анализа, диагностирования и прогнозирования учебно-воспитательного процесса в классе. Совершенствуются и систематизируются знания теории целостного педагогического процесса через осознание деятельностного подхода к процессу нравственно-эстетического взаимодействия учителя с учащимися, роли совместной деятельности и согласованных действий в формировании межличностных отношений в коллективе, укрепляется осознание роли учителя-предметника и использование им содержания учебного материала в воспитательном процессе. Все это формирует эмоционально-положительное отношение к педагогической деятельности, осознание социальной значимости своей деятельности, положительное отношение к нормам профессионально-педагогической этики. Этот этап познавательной деятельности, по П.Я.Гальперину, Н.Ф.Талызиной, соответствует этапу «внешней речи «про себя», который отличается тем, что вначале по всем остальным параметрам (развернутость, сознательность, обобщенность) действие не отличается от представленного на предыдущем этапе, однако со временем действие начинает автоматизироваться, сокращаться, приобретая умственную форму [3; 67]. Деятельность студентов во время педагогической практики является показателем этого этапа, где все их действия осваиваются в развернутом виде, но постепенно сокращаются и переходят в стадию «внутренней речи».

В ходе педагогической практики совершенствуются профессиональные умения будущих учителей: владение традиционными формами и методами проведения уроков, методами диагностики воспитательного процесса, на основе которых осуществляются постановка рабочих задач и планирование учебно-воспитательной работы в классе по формированию нравственно-эстетических отношений в коллективе. Иными словами, на этом этапе формируются профессионально-педагогические умения. Формирование этих умений возможно только в процессе поэтапной подготовки, поскольку она обеспечивает сознательное и прочное усвоение изучаемого материала и способствует закреплению навыков и умений использования полученных знаний в практической деятельности (педагогическая практика).

В период педагогической практики студенты составляли методические разработки уроков и проводили сначала некоторые их фрагменты, а затем и весь урок, что позволяло совершенствовать их умения в отборе дидактического материала, исходя из воспитательных задач урока. Студенты активно включались в педагогический процесс школы: принимали участие в работе методических объединений по предмету преподавания, помогали классным руководителям в работе с родителями учащихся, проводили индивидуальную работу со школьниками, работали с активом класса, участвовали в проведении общешкольных воспитательных мероприятий.

Все это обогащало практический опыт студентов по нравственному и эстетическому воспитанию, позволяло совершенствовать полученные знания и развивать приобретенные умения нравственно-эстетического взаимодействия с учащимися и создало необходимые условия для заключительного этапа формирования готовности.

На итоговом, **четвертом этапе** внедрения методики в ходе изучения специальных дисциплин осваивается система знаний об особенностях и возможностях своего предмета в нравственно-эстетическом взаимодействии с учащимися, о традиционных и некоторых интерактивных формах и методах организации учебно-воспитательного процесса, о воспитательных возможностях и формах организации совместной деятельности учащихся с целью формирования нравственно-эстетических отношений в ученическом коллективе. На данном этапе подготовки у будущих учителей формирует-

ся умение самостоятельно анализировать, систематизировать и совершенствовать приобретенные знания и умения работы с детьми.

По П.Я. Гальперину и Н.Ф. Талызиной, этот этап «соответствует этапу внутренней речи», который характеризуется «высоким автоматизмом действия, приобретая умственную форму преобразования абстрактного содержания, представленного в речевых единицах» [2; 245].

Включение будущих учителей в самостоятельную профессиональную деятельность в период государственной педагогической практики на четвертом курсе позволяет не только реализовать теоретические знания, но и совершенствовать профессиональные умения, методические приемы, развивать личностные качества учителя. Студенты самостоятельно разрабатывают и проводят уроки, внеурочные воспитательные занятия, тем самым совершенствуются их умения по организации нравственно-эстетического взаимодействия с учащимися. Деятельность студентов на данном этапе подготовки носит ярко выраженный активный и творческий характер, что способствует обогащению профессионально-педагогического опыта будущего учителя, формированию умений анализировать и обобщать свой педагогический опыт, на основе чего корректировать свою работу.

В условиях непосредственного включения студентов в учебно-воспитательный процесс школы находят практическое воплощение знания теории целостного педагогического процесса: организация межличностного взаимодействия учащихся с целью формирования нравственных отношений в учебном коллективе, в практической деятельности осознаются закономерности, двигательные механизмы и движущие силы педагогического процесса, совершенствуются способы и приемы организации нравственно-эстетического взаимодействия учителя и учащихся с использованием механизмов педагогического процесса.

В целях обобщения и систематизации теоретических знаний перед педагогической практикой на четвертом курсе был внедрен разработанный нами спецкурс «Нравственно-эстетическое взаимодействие учителя и учащихся в педагогическом процессе». Это обусловлено и тем, что к этому времени обучения в вузе будущие учителя уже овладели необходимыми теоретико-методологическими, психолого-педагогическими и специальными знаниями, приобрели первоначальные навыки и умения учебно-воспитательной работы со школьниками в период предыдущей педагогической практики. Спецкурс призван обеспечить преемственность в логике формирования изучаемой готовности, придать всей подготовке целостность и завершенность.

В процессе работы мы учитывали, что теоретическое содержание и практические умения, на формирование которых направлен наш спецкурс, не представлены в полном объеме в нормативных учебных дисциплинах, что еще раз доказывает необходимость его разработки и внедрения в учебный процесс вуза.

Целью разработанного нами спецкурса является формирование у будущих учителей необходимых знаний о сущности нравственно-эстетического взаимодействия в педагогическом процессе, положительной мотивации и умений планировать, организовывать, анализировать, диагностировать, нравственно-эстетическое взаимодействие участников (субъектов) педагогического процесса.

Реализация этих целей связана с решением следующих задач:

- формирование у будущих учителей целостное представление о нравственно-эстетическом взаимодействии;
- углубление и обобщение знания студентов по теории целостного педагогического процесса, нравственного и эстетического воспитания;
- совершенствование умения будущих учителей по организации нравственно-эстетического взаимодействия с учащимися, показ путей координации нравственно-эстетического взаимодействия учителей, учащихся, родителей в педагогическом процессе;
- систематизация умения будущих учителей анализировать и корректировать ситуации нравственно-эстетического взаимодействия.

Спецкурс предназначен для студентов педагогических специальностей и имеет своей целью помочь будущим учителям овладеть умениями и навыками нравственно-эстетического взаимодействия с учащимися. Содержание спецкурса отбиралось в соответствии с поставленными задачами и общедидактическими принципами, относящимися к определению содержания образования, и включало три блока: «Теоретико-методологические основы нравственно-эстетического взаимодействия», «Генезис идей нравственно-эстетического взаимодействия в педагогике», «Реализация идей нравственно-эстетического взаимодействия в педагогическом процессе» (табл. 2).

**Тематический план спецкурса «Нравственно-эстетическое взаимодействие учителя и учащихся в педагогическом процессе»**

№/№	Тематика занятий	Кол-во часов	
		Л	С
<b>Блок 1. Теоретико-методологические основы нравственно-эстетического взаимодействия</b>			
1.	Взаимодействие как объект философского познания	2	
2.	Научно-психологические основы взаимодействия	2	
3.	Научно-педагогические основы взаимодействия	2	
4.	Взаимодействие как категория науки		4
5.	Взаимодействие и социальная практика		2
<b>Блок 2. Генезис идей нравственно-эстетического взаимодействия в педагогике</b>			
6.	Нравственное воспитание в истории педагогики	2	
7.	Развитие идей эстетического воспитания в педагогической мысли	2	
8.	Соотношение категорий нравственно-эстетического взаимодействия и нравственно-эстетического воспитания		4
<b>Блок 3. Реализация идей нравственно-эстетического взаимодействия в педагогическом процессе</b>			
9.	Психолого-педагогические аспекты нравственно-эстетического взаимодействия учителя с учащимися	2	
10.	Методика организации нравственно-эстетического взаимодействия учителя с учащимися	2	
11.	Психолого-педагогический мониторинг нравственно-эстетического взаимодействия	4	
12.	Структура мониторинга нравственно-эстетического взаимодействия учителя с учащимися		2
13.	Разработка технологических карт мониторинга нравственно-эстетического взаимодействия учителя с учащимися		6
	Итого:	18	18

Изучение теоретико-методологических основ нравственно-эстетического взаимодействия включало лекционное занятие на тему: «Взаимодействие как объект философского познания». Связано это с тем, что на этапе общей ориентировки студенты при изучении курсов «Философия», «Возрастная и педагогическая психология», «Педагогика» получили определенные знания о ключевой категории «взаимодействие», имеющей свои особенности и характеристики. Вместе с тем для более глубокого и полноценного усвоения сущностных характеристик данной категории, как основной в определении понятия «нравственно-эстетическое взаимодействие», мы ставили перед собой цель продолжить работу по формированию и усвоению понятий, связанных с ней. Названная цель реализовывалась через содержание следующих вопросов:

- генезис категории «взаимодействие» в философских учениях;
- типы и виды взаимодействия;
- понятие нравственно-эстетического взаимодействия.

Изучение этих вопросов давало основание студентам ознакомиться с позициями ученых в определении взаимодействия и убедиться в его деятельностной природе. В связи с этим анализ категории «взаимодействие» в философских учениях включал генезис этого понятия в древних философских учениях Китая, Индии и Греции, в философии Нового времени (Р.Декарт, Б.Спиноза, Г.Лейбниц, Ф.Бэкон, П.Гольбах), в проблемах субъектно-объектного взаимодействия в философии эмпиризма, в активном характере процесса взаимодействия объекта и субъекта, по И.Канту, в рамках субстанциональной всеобщности у Гегеля, материальной основе объекта и чувственной телесности субъекта в учении о взаимодействии Л.Фейербаха, в предметном характере человеческой деятельности, лежащей в основе субъект-объект-субъектного взаимодействия (К.Маркс, Ф.Энгельс), в особенностях продуктивности взаимодействия в теории отражения В.И.Ленина, в диалектической логике о значении взаимодействия в научном познании (Ж.М.Абдильдин, А.С.Балгимбаев, К.А.Абишев, Г.Г.Акмамбетов, Л.П.Буюева, В.И.Ротницкий, А.М.Коршунов, А.Г.Чусовитин и другие), о месте взаи-

модействия в субъектно-объектных отношениях (И.И.Жбанкова, Б.М.Кедров, А.П.Шептулин, Е.Кузьмин, И.И.Новинский, А.И.Уемов и другие) [4–9].

В результате анализа нам удалось показать эволюцию философской категории «взаимодействие» от идеалистического понимания пассивной роли субъекта в процессе познания к пониманию его необходимой активности в процессе овладения им способами деятельности в ходе познания и выделить сущностные характеристики этой категории в современной философии, которые понадобились нам в дальнейшем. При этом мы опирались на знания, полученные студентами при изучении курса «Философия», в частности, такие, как «система», «процесс», «деятельность», «противоречие», «закономерность» и другие. Анализ понятия «социальное взаимодействие» был закономерно представлен через современные представления о взаимодействии как особом типе связей, отношений. Он позволил убедить студентов в том, что любое социальное взаимодействие обусловлено системой общественных отношений, а субъективное во взаимодействии проявляется в выборе конкретных форм его реализации (взаимопонимание, сопереживание, эмоциональные взаимоотношения). Особое внимание было уделено таким формам социального взаимодействия, как содействие и кооперация, сотрудничество и общение, а также таким его видам, как борьба, содействие, противодействие.

Сущность понятия «нравственно-эстетическое взаимодействие» раскрывалось нами как интегративная характеристика категорий «взаимодействие», «нравственное» и «эстетическое». В системе данных категорий обособленной представляется сущность нравственных и эстетических отношений, которая определяется категориями ценностей и ценностных отношений.

В процессе лекционного занятия использовались следующие методы: объяснение, эвристическая беседа, анализ и другие.

Формирование основных понятий, заложенных в содержании лекции, важно и необходимо, поскольку они являлись реальной базой для усвоения материала следующей темы спецкурса.

Тема лекционного занятия «Научно-психологические основы взаимодействия» включала освещение следующих вопросов:

- взаимодействие в системе психологических категорий;
- механизм нравственно-эстетического взаимодействия.

Цель: формирование знаний о механизме нравственно-эстетического взаимодействия учителя и учащихся.

Задачи: определить место взаимодействия в системе психологических категорий; показать, что результатом обмена деятельностью являются отношения.

Содержание лекции конкретизировало основные сущностные характеристики категории «взаимодействие». Для этого на основе деятельностного подхода мы показали взаимосвязь этой категории с категориями «деятельность», «общение», «личность», «сознание», «психика» и др. Внимание студентов акцентировалось на характеристиках взаимодействия с психологической точки зрения, таких как активность, системность, целенаправленность и осознанность, субъект-субъектные, субъект-объект-субъектные связи.

Содержание второго вопроса было направлено на определение механизма нравственно-эстетического взаимодействия. Это потребовало анализа и выявления соотношения понятий «потребность» и «нравственно оправданная потребность», «мотив» и «мотивы нравственно-эстетического поведения», «потребностно-мотивационная сфера» и развитие этой сферы, а также диалектической взаимосвязи названных понятий с понятиями «ценность» и «интерес». И это не случайно, потому что с позиций исторического материализма общественное бытие отражается в общественном сознании сквозь призму потребностей, интересов и ценностей. В результате такого анализа нам удалось подвести будущих учителей к выводу о том, что эти понятия следует рассматривать в таких категориях, как сознание и психика, деятельность, личность, потребность, ценности, мотив, поведение, ценностные отношения.

Проведенный анализ названных категорий позволил показать, как и при каких обстоятельствах происходит результативное взаимодействие участников общения и деятельности, где и когда имеет место формирование ценностных отношений, которое возможно, на наш взгляд, если у субъектов взаимодействия сформирована нравственно-эстетическая потребностно-мотивационная сфера, которая отражается в направленности личности. Эта сфера формируется при условии, когда потребность совпадает с ценностью, т.е. является значимой для личности, когда она руководствуется принципом ориентации на потребности-ценности и ценностные отношения. Это позволяет человеку преобразовывать каждый момент совместной деятельности в проживание ценностных отношений.

В ходе учебной беседы на основе системы вопросов нам удалось подвести студентов к выводу о том, что формирование и развитие нравственно-эстетической потребностно-мотивационной сферы является важным условием организации и осуществления нравственно-эстетического взаимодействия в любой социальной системе, в педагогической особенно. Это положение позволило конкретизировать данный вывод в проекции на педагогическую деятельность.

В лекции использовались следующие методы обучения: объяснение, анализ, учебная беседа.

Содержание лекционного занятия на тему «Научно-педагогические основы взаимодействия» определялось характером следующих вопросов:

- взаимодействие учителя и учащихся как структурообразующий компонент целостного педагогического процесса;
- типология связей и отношений субъектов целостного педагогического процесса;
- нравственно-эстетическое взаимодействие как содержательная характеристика педагогического взаимодействия.

Цель: формирование знаний о педагогическом взаимодействии как структурообразующем компоненте педагогического процесса.

Реализация данной цели возможна, если раскрыть особенности связей и отношений субъектов педагогического процесса; доказать, что педагогическое взаимодействие является структурообразующим компонентом педагогического процесса; показать, что содержательной характеристикой педагогического взаимодействия является нравственно-эстетическое.

В соответствии с целью и задачами лекции занятие выстраивалось с применением методов анализа, учебной беседы, работы со схемой.

Содержание лекции раскрывалось через анализ развития категории «педагогическое взаимодействие» в педагогической науке, который предполагал выявление направлений изучения этого феномена в современной науке; анализ определений данного понятия, систематизацию его основных видов, форм и особенностей. Изложение лекционного материала в такой логике позволило подвести студентов к выводам о том, что педагогическое взаимодействие объединяет все структурные компоненты педагогического процесса и является его структурообразующим фактором. Мы считали важным обратить внимание на необходимость организации совместной деятельности участников педагогического процесса, чтобы в ней были представлены все его компоненты.

На основе концепции теории целостного педагогического процесса (Н.Д.Хмель) мы раскрыли сущность понятия «нравственно-эстетическое взаимодействие учителя с учащимися» [10]. Внимание будущих учителей акцентировалось на системе отношений, развивающихся в педагогическом процессе, являющихся результатом совместной деятельности субъектов этого процесса. Актуализация знаний будущих учителей о воспитательных механизмах педагогического процесса, которые, по справедливому утверждению Н.Д.Хмель, надо искать в плоскости отношений, складывающихся у школьников в педагогическом процессе, — во взаимоотношениях учителей со школьниками и школьников между собой, позволила подвести к главным выводам лекции — о том, что педагогическое взаимодействие есть единство субъект-субъектных и субъект-объектных связей субъектов этого процесса и их отношений, процесс деятельностного и личностного «обмена» и специфическая форма деятельности.

Изложение следующего вопроса лекции носило аналитический характер, поскольку необходимо было показать, что нравственно-эстетическое есть содержательная характеристика педагогического взаимодействия. И с этой целью мы рассмотрели соотношение понятий «нравственное», «эстетическое», «ценностное отношение» во взаимодействии учителя и учащихся. А для этого были выявлены точки пересечения этих категорий. В результате этого занятия студенты усвоили понятие «ценности» как объективного соответствия или несоответствия явления, поступка, процесса или события объективным общественным потребностям, интересам и нормам.

Изложенное выше позволяет увидеть, что логика предъявления содержания данного спецкурса предполагала после ознакомления с лекционным материалом каждого блока проведение семинарских занятий. Так, после теоретической части первого блока — «Теоретико-методологические основы нравственно-эстетического взаимодействия» — согласно тематическому плану были проведены два семинарских занятия: «Взаимодействие как категория науки» и «Взаимодействие и социальная практика».

После изучения каждого блока данного спецкурса нами проводились контрольные работы, результаты которых свидетельствовали о повышении уровня развития профессиональных качеств, спо-

собствующих формированию готовности будущих учителей к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися.

Данный спецкурс введен в учебный процесс непосредственно перед педагогической практикой. Деятельность студентов в ходе активной практики организовывалась таким образом, что постепенное проговаривание операций про себя становилось ненужным. Все мыслительные действия выполнялись с помощью внутренней речи, т.е. заключительным этапом познавательной деятельности студентов становились собственно умственные действия, связанные с необходимостью организовать на уроке и во внеурочной деятельности нравственно-эстетическое взаимодействие с учащимися, родителями, коллегами.

Воспроизведение приобретенных знаний, умений происходило в процессе выполнения заданий, выполняемых будущими учителями во время практики. В период знакомства с классным коллективом студент выяснял уровень состояния педагогического процесса класса. Знакомство с планом классного руководителя, планирование и совместное обсуждение вопросов организации педагогического процесса являлись основанием для выбора основных видов деятельности во внеурочное время и осуществления на их основе нравственно-эстетического взаимодействия с учащимися. На этом этапе студент выбирает объектом более пристального изучения одного из учащихся класса. Наряду с традиционным планом исследования развития личности школьника в программу включаются характеристика сложившихся отношений с родителями, классным руководителем, учителями-предметниками, товарищами по классу. Затем студент проводит сравнение личных отношений и ценностных отношений, возникших в нравственно-эстетическом взаимодействии. При проведении уроков и воспитательных мероприятий вновь объектом внимания является умение формулировать цели и задачи предстоящей деятельности.

Среди заданий, закрепляющих умение организовывать и осуществлять нравственно-эстетическое взаимодействие, было проведение трех-четырёх уроков с элементами коллективной работы по разрешению той или иной учебной проблемы. Во время анализа уроков и воспитательных мероприятий главное внимание обращалось на умение студента видеть во взаимосвязи все компоненты педагогического процесса, определить место школьника в системе отношений, наблюдать изменение статуса ребенка после включения в коллективную работу.

Ряд заданий ориентировал студентов на то, чтобы они использовали знания и умения нравственно-эстетического взаимодействия и передавали свой, пусть небольшой, опыт и учили школьников правильно организовывать общение. В частности, учащиеся закрепленного за студентом класса должны были организовать игры народов Казахстана (студенты исторического факультета и физической культуры и спорта), викторины знания иностранного языка (студенты факультета иностранных языков) и другие формы работы с подшефным классом в соответствии с требованиями к коллективной деятельности. Под руководством студента школьники не только учились ставить цель, предпринимать совместные, согласованные действия по ее организации и достижению, но и анализировать результаты деятельности. И здесь в полной гамме проявляется готовность будущих учителей к нравственно-эстетическому взаимодействию: нравственно-эстетические качества студента, его любовь, уважение, терпеливое отношение к своим ученикам, умение не только мотивировать действия и поступки учащихся, вызывать интерес к предстоящей деятельности, но и ответственно относиться к каждому ее этапу.

Таким образом, последовательное формирование элементов основных компонентов готовности будущих учителей к нравственно-эстетическому взаимодействию в педагогическом процессе совпадает с этапами формирования умственных действий будущих учителей.

Положительные сдвиги в уровнях готовности у студентов подтверждают целесообразность введения данного спецкурса в учебный процесс педагогических специальностей.

В ходе экспериментальной работы мы установили также, что внедрение методики формирования готовности будущих учителей к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися требует определенного построения учебного процесса вуза.

Содержание всех четырех этапов внедрения методики отвечало основной идее концепции теории поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину), а именно: «целенаправленное формирование приемов социальной ориентировки ведет к упрочению единства всех компонентов познавательной деятельности в структуре личностных новообразований и к созданию необходимых условий для перехода мировоззренческих знаний из ранга «социально ценных» в ранг «лично-значимых» [2; 237].

Таким образом, внедрение методики формирования готовности будущих учителей к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися в педагогический процесс вуза позволило в процессе апробации проверить ее эффективность и сделать следующие выводы:

- формирование готовности будущих учителей к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися требует ориентации всего учебно-воспитательного процесса вуза на объект деятельности учителя – педагогический процесс;
- целенаправленная, поэтапная, систематическая работа со студентами в этом направлении должна начинаться с первого курса;
- профессиональная направленность и реализация межпредметных связей в преподавании и изучении учебных дисциплин способствуют формированию искомой готовности;
- проведение спецкурса целесообразно на заключительном этапе формирования готовности будущих учителей к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися.

В целом применение методики формирования готовности будущих учителей к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися способствует овладению теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, развитию личностных качеств будущего учителя, укреплению мотивации выбранной профессии, т.е. позволяет сформировать мотивационно-личностный, содержательный и процессуальный компоненты искомой готовности.

#### Список литературы

- 1 Жекибаева Б.А. Формирование готовности будущих учителей к нравственно-эстетическому взаимодействию с учащимися: Автореф. ... канд. пед. наук. — Караганда, 2007. — 29 с.
- 2 Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Исследование мышления в советской психологии. — М.: Наука, 1966. — С. 236–277.
- 3 Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся. — М.: Знание, 1983. — 96 с.
- 4 Абдильдин Ж.М. О методологической роли целостного рассмотрения явлений // Материалистическая диалектика как методология. — Алма-Ата: Наука, 1981. — С. 202–214.
- 5 Абдильдин Ж.М., Балгимбаев А.С. Диалектика активности субъекта в научном познании. — Алма-Ата: Наука КазССР, 1977. — 303 с.
- 6 Абишев К.А. Проблема субъекта и объекта в марксистской философии. — Алма-Ата: Казахстан, 1975. — 192 с.
- 7 Буева Л.П. Социальная среда и сознание личности. — М.: МГУ, 1968. — С. 146–162.
- 8 Жбанкова И.И. Проблемы взаимодействия: философский очерк. — Минск: Наука и техника, 1971. — 144 с.
- 9 Кедров Б.М. Предмет и взаимосвязь естественных наук. — М.: Изд-во АН СССР, 1972. — 170 с.
- 10 Хмель Н.Д. Педагогический процесс в общеобразовательной школе. — Алма-Ата, 1990. — 60 с.

Б.А.Жекібаева

### Оқушылармен өзара адамгершілік-эстетикалық қарым-қатынасқа болашақ мұғалімдерінің даярлығын қалыптастыру әдістемесі жайлы

Мақалада педагогикалық пәндер бойынша оқулықтар мен оқу құралдарын, типтік бағдарламаларды, оқу жоспарының мазмұнын, жоғары оқу орны педагогикалық үрдісінің мүмкіндіктерін, оқушылармен өзара адамгершілік-эстетикалық қарым-қатынасқа студенттер мен мектеп мұғалімдерінің даярлығының бастапқы жай-күйін сараптау негізінде өңделген әдістемелердің қажеттілігі, болашақ мұғалімдерді оқушылармен өзара адамгершілік-эстетикалық қарым-қатынасқа дайындығын қалыптастырудың әдістемесін енгізу нәтижелері ұсынылды.

B.A.Zhekiabayeva

### About a technique of formation of readiness of future teachers to moral esthetically interaction with pupils

Results of introduction of a technique of formation of readiness of future teachers are presented in article to moral esthetically interaction with the pupils which need of development is caused by the analysis of an initial ready state of students and teachers of schools to moral esthetically interaction with pupils; opportunities of pedagogical process of higher education institution, contents of curricula, standard programs, textbooks and manuals on pedagogical disciplines.