

таңдайды, оның бірнеше себебі бар. Біріншіден, оқу ақпараты көлемін бір бағдарламаға «енгізу» мүмкін емес. Екіншіден, оны есте сақтаудың қажеті жоқ, одан гөрі оқушыларды бар ақпаратты қолдана білуге үйреткеніміз дұрыс болады. Үшіншіден, бүгінгі күні оқушылардың алдына қойылатын талаптар мектептен қазіргі заманғы ойлай білетін, таңдай алу және таңдай білу, дербестілік, тіл табыса білу, толеранттылық, бейімделе білу, командада жұмыс істей алу қабілеттері дамыған және дербес шешім қабылдай алатын жеке тұлғаны тәрбиелеуді талап етеді.

Оқушылардың осындай қасиеттері жаңа, толық, жекелік және әлеуметтік интеграцияланған білім алу нәтижесін береді. Құзыреттілік әдіс арқылы оқыту үшін жаңа бағдарлы педагогтер, дамыту оқулықтары, тиімді білім беру технологиялары, сонымен қатар, өзіндік жеке қабілеттерін дамыту үшін жеке білім беру траекториясын жасауға үйренетін оқушылар, балаларын шыдамдылықпен және даналықпен табысты өмірге итермелейтін ата-аналар қажет.

Сондай-ақ, бастауыш сынып пәндеріне арналған оқу бағдарламаларындағы оқу мақсаттары оқушылардан шынайы проблемаларды анықтап зерттей білуді талап етеді. Мұғалім оқу жоспарларындағы оқу мақсаттарына жетуге ынталандыратын жаттығуларды қалай жоспарлауға болатынын көре алады. Оқушыларға оқу жоспарындағы жаттығулар аясында көзделген оқу мақсаттарына қол жеткізуге көмектесетін бірқатар педагогикалық тәсілдерді пайдалану қажет. Мұғалім оқушылардың оқу мақсаттарына жетуіне мүмкіндік беру үшін оқу мақсаттарын белгілеп, олармен оқушыларды таныстыру арқылы, мақсаттарды бақылап, оқытуды реттеу арқылы оқу үдерісінің ашықтығын қамтамасыз етеді.

Әр сыныптың ерекшеліктерін ескере отырып оқу пәндерін оқыту арқылы оқушылардың жас ерекшеліктеріне қарай өз түсініктерін кеңейтуге және өзінің ой-пікірі үшін жауапты бола алуға, өзіндік көзқарасы мен пайымдауын қалыптастыруға, мұқият зерделеуге және өз ойын сенімді айта білуге әртүрлі тәсілдердің көмегімен ынталандыруға негізделген оқытудың белсенді әдіс-тәсілдерінің түрлерін пайдалана отырып сабақ жоспарларын құру, әрбір мұғалімнің өз шығармашылығы мен тәжірибесі болмақ. Осы орайда, «мақсатқа жету мүмкін болмаса, мақсатыңды емес, әдісіңді өзгерт» деген Конфуцийдің сөзінің аса маңыздылығына көз жеткіземіз.

Әдебиеттер тізімі:

1. Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығына. 2-қосымша Бастауыш білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты.

2. Джадрин М.Ж. Инновационные процессы в школьном образовании Казахстана как основание для повышения его качества// Информационно-методический журнал открытая школа – №2(153). – 2016. – С. 3-6.

3. Қазақстан Республикасында орта білім мазмұнын жаңарту аясында қазақ тілінде оқытатын мектептердің бастауыш сынып мұғалімдерінің біліктілігін арттыру бағдарламасы. -Астана: «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы, 2015. – 49 б.

4. Республикалық ғылыми-әдістемелік және ақпараттық – сараптамалық журнал 12жылдық білім, 2005ж.

5. Педагог қызметкерлердің біліктілігін арттырудың оқу бағдарламалары және оқу – тақырыптық жоспарлары. – Алматы, 2013ж.

**Фахрутдинова А.Г.**

**КГУ «Школа-гимназия №8» города Щучинск**

### **АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация. Статья посвящена вопросу эффективности использования активных и интерактивных приемов работы на уроках литературного чтения в начальной школе. Выявлены и обусловлены положительные стороны данных приемов, которые помогают совершенствовать приобретенные на уроках знания. Показано, что с внедрением обновленного содержания образования, активные и интерактивные технологии стали неотъемлемой частью современного образования в начальной школе. Раскрыты преимущества применения активных и интерактивных приемов обучения. Выделены особенности интерактивного обучения, которые наилучшим образом влияют на формирование функциональной грамотности младших школьников.

Ключевые слова: активные и интерактивные приемы, литературное чтение, функциональная грамотность, читательская грамотность.

Начальная школа – фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребёнка. Ее задача не только научить читать, писать, но и заложить основы духовности ребёнка, развивать его лучшие качества, обучить способам учебной деятельности.

Изучение русского языка и литературы в рамках обновления направлено на воспитание и формирование разносторонне развитой коммуникативной личности учащегося, владеющего всеми видами речевой деятельности (слушание (аудирование), чтение, говорение, письмо), готового к творческому использованию полученных языковых знаний [3, с.44].

Таким образом предметы образовательной области «Язык и литература» направлены на развитие функциональной грамотности младших школьников. Условием эффективного ее развития служит активное применение языковых средств в контексте реальной коммуникативной деятельности учащихся, через применение активных и интерактивных приемов обучения.

В условиях обновленного содержания образования и его модернизации проблема эффективного использования активных и интерактивных приемов в преподавании школьных дисциплин представляется весьма актуальной. Применение таких приемов в начальной школе помогло мне по-новому подойти к организации учебного процесса, оживить и разнообразить его, сделать более интересным.

Если посмотреть вокруг, то редко можно заметить человека на улице без гаджета. В условиях пандемии человек получает информацию, делится ею через различные устройства. Из-за быстрого потока информации, человек вынужден перерабатывать ее очень быстро и, к сожалению, поверхностно. У людей развивается клиповое мышление. Это восприятие мира через короткие яркие образы. Они должны цеплять, а не грузить, чтобы не было глубины переживания от увиденного и прочитанного. Поэтому сейчас так развиты различные социальные сети.

Цель обучения предмету «Литературное чтение» – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова [3, с.50]. А что же такое литература? Для меня это искусство, которое заставляет чувствовать и сопереживать, читать между строк и слышать музыку слов, цвет и запах звуков.

Школа в условиях обновления отличается тем, что учебные достижения имеют продуктивный характер, а учебный процесс характеризуется активной деятельностью самих учащихся по «добыванию» знаний на каждом уроке. Поэтому так важно создавать условия для организации учебного процесса, который ориентируется на использование новых методов и организационных форм работы с учащимися на уроках литературного чтения.

Обучение, по своей природе, должно задействовать мышление и приводить к изменениям в структуре мозга. Чем активнее работает мозг, тем больше обучается человек. Активное обучение, обеспечивает вовлеченность обучающихся посредством действий, при которых они должны активно вспоминать и применять знания. Д. Хэтти утверждает, что овладение навыком происходит только через активную практику, то есть обучающийся должен действовать, а не пассивно слушать. Обучение больше происходит в деятельности, нежели предваряет ее [1, с.8].

Интерактивные технологии повышают заинтересованность учащихся к предмету, развивают творчество, учат работать с различными источниками знаний, в какой-то степени снимают перегрузки учащихся домашними заданиями, расширяют кругозор.

Подробнее рассмотрим читательскую грамотность.

Л. Выготский говорил: «Чтение – это технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем» Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. Роль учебных заданий велика в формировании и развитии читательской грамотности. Они направлены на читательские действия по интерпретации и интеграции информации текста, поиск и извлечение информации. Эти читательские умения необходимо совершенствовать у школьников на всем протяжении обучения.

Применение активных и интерактивных приемов работы в начальной школе помогает учителю по-новому организовать учебный процесс, оживить, разнообразить и сделать его более интересным, позволяет привлечь внимание детей к процессу обучения. Рассмотрим использование этих приемов на уроках литературного чтения.

На мотивационном этапе и на этапе определения темы урока младшим школьникам часто приходится выполнять задания разгадай ребус, переставь буквы, слова. Гораздо удобнее это делать

действительно «переставляя» - реально двигая объекты, тогда даже самый слабый или рассеянный ученик оказывается вовлечённым в этот процесс. На данном этапе можно использовать игровые приложения в телефонах «Пазлы», «Слова из букв», «Кроссворды» и др.

Проверка домашнего задания проходит быстро и эффективно, если ребенок на уроке литературного чтения, воспользуется диктофоном и сделает запись чтения стихотворения наизусть. После прослушивания записи учащийся сможет самостоятельно оценить свою работу. Такой вид работы помогает ребенку услышать себя со стороны и суметь оценить свои ораторские способности. Работа с диктофоном помогает и при подготовке домашнего задания к краткому пересказу и работе по плану текста. Ребенок делает запись своего голоса на диктофон, после прослушивания может проанализировать свою работу, понять, где возможно ее улучшить.

На этапе актуализации знаний на уроке литературного чтения целесообразно проводить упражнения по отработке дикции, дыхания, силы голоса и выразительности. В этом помогут приложения «Скороговорки для развития речи», «Ударения русского языка», «Дикция», а также презентации «Речевая разминка», «Говори правильно», «Перемешанные буквы», «Текст вертушка», «Собери текст» эти задания направлены на расширения поля зрения.

В создании текстов по чтению для отработки различных навыков чтения поможет генератор заданий «Скорочтения», сервис [festisite.com](http://festisite.com). Это очень удобный и легкий в использовании сервис по составлению текстов для разминок. В данном сервисе можно составить сплошные тексты, зеркальные тексты, тексты без пробелов, со скрытыми частями букв, в виде спиралей, волн, создавать ребусы, лабиринты. Данная работа позволяет учащимся совершенствовать зрительное восприятие, сосредоточится на тексте и смысле прочитанного.

При ознакомлении с новым произведением эффективно происходит включение учащихся в непосредственную работу при знакомстве с личными страницами писателей в интернете, что позволяет расширить представления о творчестве автора, выбрать заинтересовавшие их названия из циклов произведений писателя. Такая работа расширяет круг читательских представлений учащихся и мотивирует на знакомство с заинтересовавшими произведениями. Такой вид работы увлекает учащихся в активную умственную деятельность, развивает навыки чтения и письма, навыки использования информационно-коммуникационных технологий.

Прием «Облако слов» или «Облако тегов» можно использовать на разных этапах урока. Данный прием учит систематизации работы с текстом, позволяет визуализировать текстовую информацию, которую учащиеся успешно применяют на уроках чтения. При составлении данного задания важно учитывать, что основа данного приема – это подбор ключевых слов, выбор образов, а также выбор цветов и шрифтов текста. Можно воспользоваться бесплатными генераторами по созданию облака слов. Облако тегов нужно выбрать в соответствии с темой и изучаемым произведением. Очень эффективно данный прием можно использовать при работе с биографией писателей. Ученики не любят читать библиографические очерки об авторах. А прием «Облако слов» позволяет активно организовать знакомство с автором, так, чтобы в памяти сохранить основные моменты информации и заинтересовать слушателя.

Словарная работа на уроках литературного чтения имеет особое значение.

Учащиеся самостоятельно или в парах находят лексическое значение непонятных слов, а также проверяют правильность их написания по словарю. В целях обогащения словаря детей на уроках чтения используется прием «Работа с непонятными словами». Предлагается облако слов и таблица, в которой указан смысл непонятных слов и фраз. Учащимся нужно соотнести слова с их смысловым значением. Облако слов составлено в определенном образе, соответствующем теме произведения. Данное упражнение направлено на раскрытие значения или смысла слова через наблюдение за словом в контексте.

Составление своего облака слов один из видов творческой работы над произведением. Это своего рода структурированное исследование. Через инструктаж и активный поиск информации учащиеся с огромным интересом выполняют данную работу по определенному алгоритму. Выбирают литературное произведение, читают его и выделяют ключевые слова. Заранее обговаривается, что название произведений не записывается. Выбирают образ облака, цвет и шрифт. Составляют своё облако слов на бумаге с использованием цветных карандашей или фломастеров. Могут воспользоваться сервисом создания облака слов. Вывешивают свои рисунки на доску и угадывают название произведений. Ведут диалог, спорят, оценивают друг друга. Дети проявляют особый интерес и активность тогда, когда им даётся что-то новое, более сложное, когда надо «придумать», «догадаться». Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков младших школьников

на уроках чтения будет эффективно, если создаётся подлинно творческая атмосфера, способствующая свободному проявлению творческого мышления ребёнка.

Наиболее эффективным заданием творческой работы считаю составление кроссвордов по прочитанным произведениям. Сначала данная работа идет под руководством учителя. Учитель демонстрирует технику составления кроссворда, определяется выбор слов. Затем предлагается эту работу выполнить в парах, группах. Составление кроссвордов повышает интерес детей к учению, развивает их наблюдательность, дает возможность полноценнее воспринимать художественное произведение. Применяя кроссворды на уроках литературного чтения при повторении пройденного материала, в доступной и интересной форме поможет развить навыки творческой работы, желание детей читать и перечитывать книги, а значит, самостоятельно открывать что-то новое, познавать мир. Кроссворды составляются на определенных листах, оформляются, иллюстрируются. Дети обмениваются готовыми кроссвордами и выполняют задание. Также можно сгенерировать кроссворд в сервисе «Онлайн-генератор кроссвордов».

Огромную помощь на этапе работы с текстом оказывает сервис LearningApps - конструктор интерактивных заданий, который содержит банк различных заданий по текстам, в котором можно самостоятельно сгенерировать задания разной структуры и степени сложности. Задание «Собери пословицы о хлебе» можно использовать на уроках литературного чтения во 2-4 классах в разделе «Еда и напитки». Дети работают с мобильным приложением LearningApps.org, в котором выполняют упражнение, что способствует достижению цели урока каждым учеником. Данный метод раскрывается через дифференциацию по подбору учебного материала и ресурсам

Такое сопровождение урока увлекает детей, им нравится работать в тесном сотрудничестве с учителем, атмосфера урока становится более непринуждённой, а общение с учениками свободным и лёгким.

Сейчас активность преподавателя уступает место активности и самостоятельности младших школьников, задачей учителя становится развитие инициативных и предприимчивых школьников. Целью является создание комфортных условий обучения, при которых ученик чувствует свою успешность и интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Преимущества применения активных и интерактивных приемов обучения:

- ✓ делает обучение более эффективным;
- ✓ способствует индивидуализации обучения;
- ✓ повышается мотивация обучения;
- ✓ активизируется познавательная деятельность учащихся;
- ✓ формирует навык исследовательской деятельности;
- ✓ расширение возможности для самостоятельной деятельности;
- ✓ доступ к различным справочным материалам, электронным библиотекам, другим

информационным ресурсам;

- ✓ учит навыкам самоконтроля и контроля;

Одна из главных задач современного образования - это создание устойчивой мотивации учащихся к получению знаний, другая - поиск новых форм и инструментов освоения этих знаний с помощью творческих решений. Которым и является активное обучение.

Таким образом, сущность активных и интерактивных методов и приемов заключается в том, что в учебном процессе учащийся становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом.

Литература:

1. Алимов А.К. Использование активных форм обучения. Методическое пособие /АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» Центр педагогического мастерства, 2014. – 188 с.
2. Можаяева О.И. Руководство по критериальному оцениванию для учителей начальной школы: Учебно-методическое пособие /АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» /Под ред. О.И. Можаяевой, А.С. Шилибековой, Д.Б. Зиеденовой. - Астана, 2016. - 48 с.
3. Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году». – Нур-Султан: НАО имени И.Алтынсарина, 2022. – 320 с.