

Управление культуры, архивов и документации Карагандинской области
Центр по сохранению историко-культурного наследия
ТОО «Центр по изучению и сохранению культурного наследия «JADIGER»
Карагандинский государственный университет
им. академика Е.А. Букетова
Сарыаркинский археологический институт

В.В. Варфоломеев, И.А. Кукушкин,
А.И. Кукушкин, Э.Б. Мәкен, Е.А. Дмитриев,
Е.А. Әлкей, О.С. Шохатаев

**АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
ШЕТСКОГО РАЙОНА
КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Караганды 2018

УДК 902/904
ББК 63.4
А 87

Археологическая карта Шетского района Карагандинской области. –
Варфоломеев В.В., Кукушкин И.А., Кукушкин А.И., Мәкен Ә.Б., Дмитриев Е.А., Әлкей
Е.А., Шохатаев О.С. – Караганды: Типография «Альфапринт», 2018. – 173 с.

ISBN 978-9965-39-736-3

В монографии представлены известные к настоящему времени археологические памятники, зафиксированные на территории Шетского района Карагандинской области. Выявленные объекты материальной культуры снабжены кратким описанием месторасположения и характерных признаков. По каждому историческому периоду проведены историко-археологические обзоры, подкрепленные материалами археологических исследований в этом регионе. Хронологический срез охватывает практически весь период исторического развития общества от эпохи камня до позднего средневековья включительно.

Монография рассчитана на специалистов в области археологии, первобытной истории, студентов вузов и может быть использована представителями государственных исполнительных органов при осуществлении землеотводов на стадии проектирования.

Рецензенты

В.В. Евдокимов д.и.н.,
С.У. Жауымбаев к.и.н.

© ТОО «Центр по изучению и сохранению культурного наследия «JADIGER»

© Сарыаркинский археологический институт при КарГУ им. академика Е.А. Букетова

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА I. ОПИСАНИЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ.....	10
Краснополянский сельский округ.....	10
Нураталдинский сельский округ.....	13
Талдинский сельский округ.....	16
Дарьинская поселковая администрация.....	24
Батыкский сельский округ.....	26
Шетский сельский округ.....	27
Аксу-Аюлинский сельский округ.....	32
Акшокинский сельский округ.....	34
Успенский сельский округ.....	38
Тагылинский сельский округ.....	41
Кеншокинский сельский округ.....	43
Акшатауский сельский округ.....	45
Ортауский сельский округ.....	48
Агадырьская поселковая администрация.....	56
Акжалский сельский округ.....	58
Босагайский сельский округ.....	60
Сельский округ им. К.Мынбаева.....	62
Мойынтынская поселковая администрация.....	70
ГЛАВА II. ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОЧЕРК.....	72
Каменный век.....	72
Бронзовый век.....	72
Ранний железный век.....	119
Средневековье.....	129
ГЛАВА III. ПЕТРОГЛИФЫ.....	139
ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ СТАТУС ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.....	146
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	160
SUMMARY.....	161
ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА.....	162
СПИСОК АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ.....	166
АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ШЕТСКОГО РАЙОНА КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ.....	173

ВВЕДЕНИЕ

Охрана археологического наследия является одним из важнейших направлений глобальной культурной политики. Стремление обеспечить сохранность археологических памятников на своей территории, исходит из того, что археологическое наследие – материализованная история страны, свидетельство культурного богатства и глубины национальной исторической памяти. Более того, чем стремительнее промышленный рост, чем интенсивнее процессы технологической и социальной модернизации, тем большее значение придается сохранению национальных древностей. Приоритетной становится тенденция физического сохранения недвижимых археологических объектов в ландшафте древних поселений, могильников, производственных сооружений и культурных объектов.

Необходимость составления археологической карты Шетского района Карагандинской области заключается в объективном научном освещении особенностей памятников материальной культуры этого региона и в реализации практических мер, направленных на сохранение историко-культурного наследия.

Шетский район с центром в с. Аксу-Аюлы образован в 1928 г., расположен в центральной части Карагандинской области, на севере граничит с Абайским, Каркаралинским, на востоке с Актогайским, на западе с Жанаркинским районами, на юге с Жамбыльской областью и занимает площадь 65,7 тыс. кв. км. В административно-территориальном плане разделен на 20 сельских округов и 5 поселковых администраций.

Первичное накопление информации об исторических памятниках региона началось с указов Петра I, предписывающие бережное отношение к древним раритетам, их описание и сбор, а также предпринятое по его инициативе исследование Сибири и прилегающих к Российской Империи территорий.

В 1733 г. была организована Первая академическая экспедиция в Сибирь и сопредельные регионы под руководством ученого Г.Ф. Миллера, в результате которой получены интересные данные по археологии и этнографии.

Вторая академическая экспедиция, организованная в 1768-1774 гг., продолжила изучение истории, географии и этнографии народов Урала, Поволжья, Казахстана и Сибири. В ее состав входили выдающиеся ученые того времени П.С. Паллас, И.П. Фальк, П.И. Рычков и др.

Исследования, проведенные в дореволюционный период на территории Центрального Казахстана, в основном включали регистрацию и описания встречаемых памятников [1].

Подлинно научное исследование Центрального Казахстана было положено Государственной Академией Истории Материальной Культуры им. Н.Я. Марра под руководством П.С. Рыкова в 1932-1933 гг., которой были проведены разведочно-рекогносцировочные работы и комплексное изучение объектов историко-культурного наследия региона. Маршруты экспедиции пролегли по районам освоения целинных и залежных земель, вводимых в сельскохозяйственный оборот [2].

Новый этап обширного изучения исторического прошлого региона связано с учреждением в 1946 г. Академии наук КазССР. Систематические исследования стал проводить Институт истории, археологии и этнографии имени Ч.Ч. Валиханова.

В 1947 г. образована Центрально-Казахстанская археологическая экспедиция (ЦКАЭ) под руководством А.Х. Маргулана, которая в этом же году провела широкомасштабную разведку в Восточной Бетпак-Дале, по водоразделам рек Сарысу,

Моинты, Шерубай-Нура и Атасу. Обследовала глубинные пункты в различных районах области [3;4].

Наряду с поисково-разведочными работами Центрально-Казахстанской археологической экспедицией проводились раскопки целого ряда памятников, имеющих опорное значение для установления хронологии древностей Центрального Казахстана.

В 1947 г. проведены частичные раскопки на поселении Байбала. Для исследований выбран объект, площадью 110 кв.м, по конструктивным особенностям и фрагментам керамических сосудов сооружение относится к памятникам бегазы-дандыбаевской культуры.

В 1949 г. были исследованы две ограды (12 и 13) на могильнике Акшатау. Конструкция погребальных сооружений и керамическая коллекция характерны для нуринско-федоровской культуры эпохи бронзы Центрального Казахстана.

В 1951-1952 гг. проведены масштабные раскопки на могильниках Былкылдак I-III, Шерубай-Нура, Ельшибек, Жамбай-Карасу Басбалдак, Аксу-Аюлы I давшие значительный материал по алакульскому периоду эпохи бронзы. Проведены раскопки 3 курганов могильника Аксу-Аюлы II. В ходе работ выявлена своеобразная циклопическая постройка, состоявшая из трех концентрических кольцевых оград. В этом же году проведены исследования могильника Бугулы I, в погребениях которого был совершен обряд трупосожжения.

В 1955 г. исследованы два жилища №№ 14 и 21 на поселение Шортандыбулак. Выявлены остатки двух каменных строений: языческого святилища и мастерской по обработке металла. Были осуществлены археологические работы на могильниках Байбала I, Байбала II, Ортау II. Полученный материал и конструктивные особенности сооружений позволили отнести комплексы к нуринско-федоровскому кругу памятников [1;5].

В 1955 г. на поселении Атасу было исследовано одно жилище (№ 4), два зольника и одно хозяйственно-производственное помещение – мастерская. В этом же году осуществлены полевые работы на 7 оградах комплекса Сангыру I, в 1963 г. на могильнике изучено еще 8 сооружений [6].

В 1955-1956 гг. исследован мавзолей Бугулы III, представляющий собой каменную усыпальницу. Также проведены комплексные исследования крупных поселений эпохи поздней бронзы: Бугулы I, Бугулы II, Аккезен, Жамбай-Карасу и др [1;6].

Ценный материал по нуринско-федоровским древностям получен А.М. Оразабаевым в результате изучения могильника Беласар в 1957 и 1968 гг [7].

М.К. Кадырбаевым в 1957-1958 гг. исследованы памятники раннего железного века Уш-Кзыл, Ельшибек, Сангыру II [8;9].

В 1960-х гг. на территории района А.Г. Медоев проводит научные изыскания стоянок неолитического времени [10].

Проведены раскопки на курган-ограде 6 могильника Талды 1 М.К. Кадырбаевым в 1964 г. В ходе работ на объекте выявлены кальцинированные кости погребенных [11].

Экспедицией под руководством А.Х. Маргулана в 1968 г. осуществлены полевые работы на могильнике Егизек, исследовано 10 оград и получен своеобразный керамический материал нуринско-федоровской культуры [6].

В 1972 г. археологической экспедицией под руководством Н.А. Аванесовой исследовано три ограды могильник Жаман-Узен II. Полученный материал представлен

бронзовыми и костяным наконечниками стрел, фрагментами сосудов с характерным алакульским орнаментом [12].

ЦКАЭ под руководством М.К. Кадырбаева в 1975-1976 гг. исследовано 5 жилищ (20,21,5,6,7) на поселении Атасу. В результате многолетних археологических работ на памятнике были исследованы 3 прямоугольные постройки и 7 медеплавильных комплексов, функционировавших в алкульско-нуринско-федоровское время, а также 12 округлых бегазы-дандыбаевских сооружений [13].

В 1978-1984 гг. отрядами Центрально-Казахстанской археологической экспедиции во главе с М.К. Кадырбаевым до 1981 г, а затем под руководством Ж.К. Курманкулова и С.М. Ахинжанова проведены раскопки на могильниках Сангыру II, Шет I-III, Атасу I, Койшоки I-IV, Акмустафа, Мыржик I-III, поселениях Мыржык Акмая и Акмустафа [13;14].

С 1976-1978 гг. археологической группой ЦКАЭ под руководством С.У. Жауымбаева исследованы ряд древних выработок и шахт на месторождениях: Сарыбулакское, Кайракты, Бешоки и др [15].

Л.Н. Ермоленко и Ж.К. Курманкуловым с конца 80-х гг. XX в. и по настоящее время ведется работа по выявлению, учету и систематизации каменных изваяний древнетюркского и кыпчакского времени на территории Центрального Казахстана [16;17].

В 1998 г. Сарыаркинской археологической экспедицией под руководством А.З. Бейсенова исследовано гуннское погребение на могильнике Енбекшил и одно сооружение на поселении Бугулы-1 [18;19].

Отрядом Сарыаркинского археологического института (САИ) при КарГУ им. академика Е.А. Букетова под руководством И.А. Кукушкина в 2001 г. проведены археологические работы на кургане раннего железного века Жартас. Значимой находкой стало обнаруженное в погребении бронзовое зеркало с боковой ручкой, на оборотной стороне которого выгравировано изображение свернувшегося в кольцо кошачьего хищника [20].

В 2002 г. сотрудниками САИ (Ж.Е. Смаилов, В.Г. Ломан) продолжены исследования могильника Аксу-Аюлы II. В ходе археологических раскопок был исследован северо-западный сектор кургана № 3 [21].

Отрядом Карагандинского государственного университета под руководством И.А. Кукушкина в 2006 г. осуществлены полевые работы на кургане Бапы. Культурно-историческая атрибуция данного кургана затруднительна из-за сильного разрушения в результате грабительских раскопок. Судя по конструкции каменной насыпи, ориентировке могильной ямы можно предположить, что данное захоронение относится к тюркскому времени [22].

В 2008-2009 гг. экспедицией САИ под руководством В.Г. Ломана произведены полевые работы на могильнике Дарьинский. Памятник насчитывает 11 кольцевых оград, из них раскопано 8. Согласно результатам технико-технологического анализа керамики, могильник Дарьинский оставлен небольшой человеческой группой за относительно короткий промежуток времени [23].

В 2009-2011 гг. археологической экспедицией ТОО «Казархеология» под руководством Ж.Е. Смаилова были продолжены работы на кургане № 3 могильника Аксу-Аюлы II и выполнены реставрационные работы, для восстановления первоначального облика сооружения, также исследованы курганы №№ 6 и 25, в составе того же комплекса [21].

В 2009 и 2015 гг. археологические исследования проведены экспедицией КарГУ (В.Г. Ломан, Е.А. Дмитриев) на поселении Нижние Кайракты. Особый интерес представляют выявленные ритуальные комплексы, не имеющие аналогов среди материалов андроновского времени [24].

В 2011 г. экспедицией Сарыаркинского археологического института под руководством В.Г. Ломана и И.А. Кукушкина проведены археологические работы на кургане № 3 могильника Нураталды-1. Важной находкой является уникальная бронзовая закладка «милитаристическое» содержания [25].

Также осуществлены стационарные исследования сооружения № 1 на могильнике Нураталды-2. В ходе работ выявлена сырцовая ограда и уникальный вещевой инвентарь, который датируется XIII-XIV вв [26].

В 2012 г. САИ под руководством В.Г. Ломана и И.А. Кукушкина осуществлены дополнительные раскопки на могильнике Нураталды-1. Объектами исследования стали ограды №№1-3. Всего изучено 10 погребений, в одном из которых было расчищено неограбленное погребение женщины, украшенной позолоченными подвесками в 1,5 оборота, с бронзовыми браслетами на каждой руке и бронзовыми бусами на ногах [27].

В 2013 г. сотрудниками Сарыаркинского археологического института под руководством В.Г. Ломана проведены реставрационные и благоустроительные мероприятия на мавзолее Бугулы III.

Институтом археологии им. А.Х. Маргулана под руководством А.З. Бейсенова в 2014 г. исследованы ограда 13 могильника Сангыру I и ограды 2-3 могильника Сангыру III. Также выполнены реставрационные работы на мавзолее 7 могильника Сангыру I [14].

В 2014-2015 и 2018 гг. экспедицией КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева были произведены археологические раскопки на могильнике Танкара, сооружения которого относятся к нурынско-федоровской и бегазы-дандыбаевской культурам [28].

Сотрудниками КГКП «Центр по сохранению историко-культурного наследия» в 2015 г. выполнены восстановительные работы на комплексе Беласар для воссоздания первоначального вида памятника.

В 2015 г. археологическим отрядом под руководством А.И. Кукушкина и Е.А. Дмитриева были продолжены исследования комплекса Нураталды-1 на ограде № 5. Интересен вещевой инвентарь ограды: бронзовые нож-кинжал и кельт-тесло, металлический сосуд, две бронзовые подвески в полтора оборота, бронзовая кольцевидная височная подвеска и др. Благодаря проведенным исследованиям на могильнике Нураталды-1 были получены крайне редкие и яркие материалы раннеандоновского периода [29]. Дополнительно раскопано сооружение № 2 на могильнике Нураталды-2, полученные материалы относятся к золотоордынскому периоду [26].

Археологической группой под руководством М.В. Бедельбаевой в 2015 г. проводится мониторинг местонахождений петроглифов Карагандинской области, обнаруженных во второй половине прошлого века и исследованных в разные годы археологическими экспедициями Института археологии, ЦКАЭ, Карагандинского государственного университета и др. В ходе поисковых работ выявлен целый ряд неизвестных ранее изображений, которые позволили пополнить сведения о древнейшем наскальном искусстве Сарыарки [30].

Экспедицией института археологии им. А.Х. Маргулана под руководством А.З. Бейсенова в 2015 г. осуществлены раскопки кургана с «усами» Атасу-2, материалы

которого дополнили немногочисленные данные по гуннской эпохе Центрального Казахстана [31].

В 2015-2016 гг. экспедицией Карагандинского государственного университета под руководством В.В. Варфоломеева проведены стационарные работы на могильнике Бада (сооружения 1-3), керамическая коллекция, найденная в погребениях отнесена к нуринско-федоровскому кругу памятников [32;33;34].

В 2016-2017 гг. институтом археологии им. А.Х. Маргулана (А.З. Бейсенов, А.С. Ермолаева, Ж. Курманкулов) продолжены раскопки на поселении Мыржык. В ходе работ выявлена жилище-мастерская полуземляночного типа, в которой проходили производственные процессы, связанные с металлургией меди [35].

В 2016 г. экспедицией Сарыаркинского археологического института под руководством И.А. Кукушкина исследован новый могильник бегазы-дандыбаевской культуры Каражартас, состоящий из крупного мавзолея пирамидально-ступенчатой конструкции и периферийных оград [36]. В 2017 г. институтом археологии им. А.Х. Маргулана под руководством А.З. Бейсенова осуществлены восстановительные и благоустроительные работы на памятнике.

Экспедицией САИ под руководством И.А. Кукушкина в 2017 г. проведены археологические изыскания на памятниках раннеандроновского периода. Могильник Кызылтау, в котором исследовано 4 крупных кургана и 3 ограды с элементами колесничной атрибутики. На могильнике Сенкибай-2 раскопаны одно крупное и два рядовых сооружения, а также погребение раннего железного века [37;38].

В 2017 г. археологической экспедицией ТОО «Казахский научно-исследовательский институт культуры» МКС РК под руководством Ж.К. Курманкулова были исследованы курган с «усами» Унирек-2 [39] и кыпчакское святилище Унирек-1 [40].

Археологическим отрядом под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 г. были проведены рекогносцировочные работы на поселениях бегазы-дандыбаевской культуры Аккезен, Ажар, Ажар-2, Шокпартас [41;42].

Экспедицией КарГУ под руководством С.У. Жауымбаева в 2018 г. проведены стационарные работы на могильнике Талдинский-1. На погребальной площадке, визуальное зафиксировано 18 погребальных сооружений двух культурно-хронологических горизонтов: андроновского и постандроновского. В качестве объектов исследований были выбраны сооружения 5-8 [43].

В 2018 г. экспедицией САИ под руководством И.А. Кукушкина осуществлены полевые исследования на памятниках бронзового века.

Могильник Котыртас. В ходе обследования погребальной площадки памятника визуальное зафиксированы 12 сооружений в виде курганов, оград без насыпи и выкладок, относящихся к двум историческим периодам: эпохе бронзы (1, 4-12) и средневековью (2-3). В качестве объектов исследований были выбраны сооружения 1-5.

Могильник Табылды. Исследованы четыре кургана, содержащих 13 захоронений эпохи бронзы. Получен многочисленный и разнообразный материал, характеризующий материальную и духовную культуру раннеандроновского периода. Сенсацией стало обнаружение на черепах парных лошадей, символизирующих колесницу, четырех псалиев с округлым щитком, группирующихся попарно. Вещевой инвентарь из погребений представлен двумя металлическими ножами-кинжалами срубно-андроновского типа, крупным кремневым наконечником копья листовидной формы, многочисленными женскими украшениями в виде браслетов, «солярными»

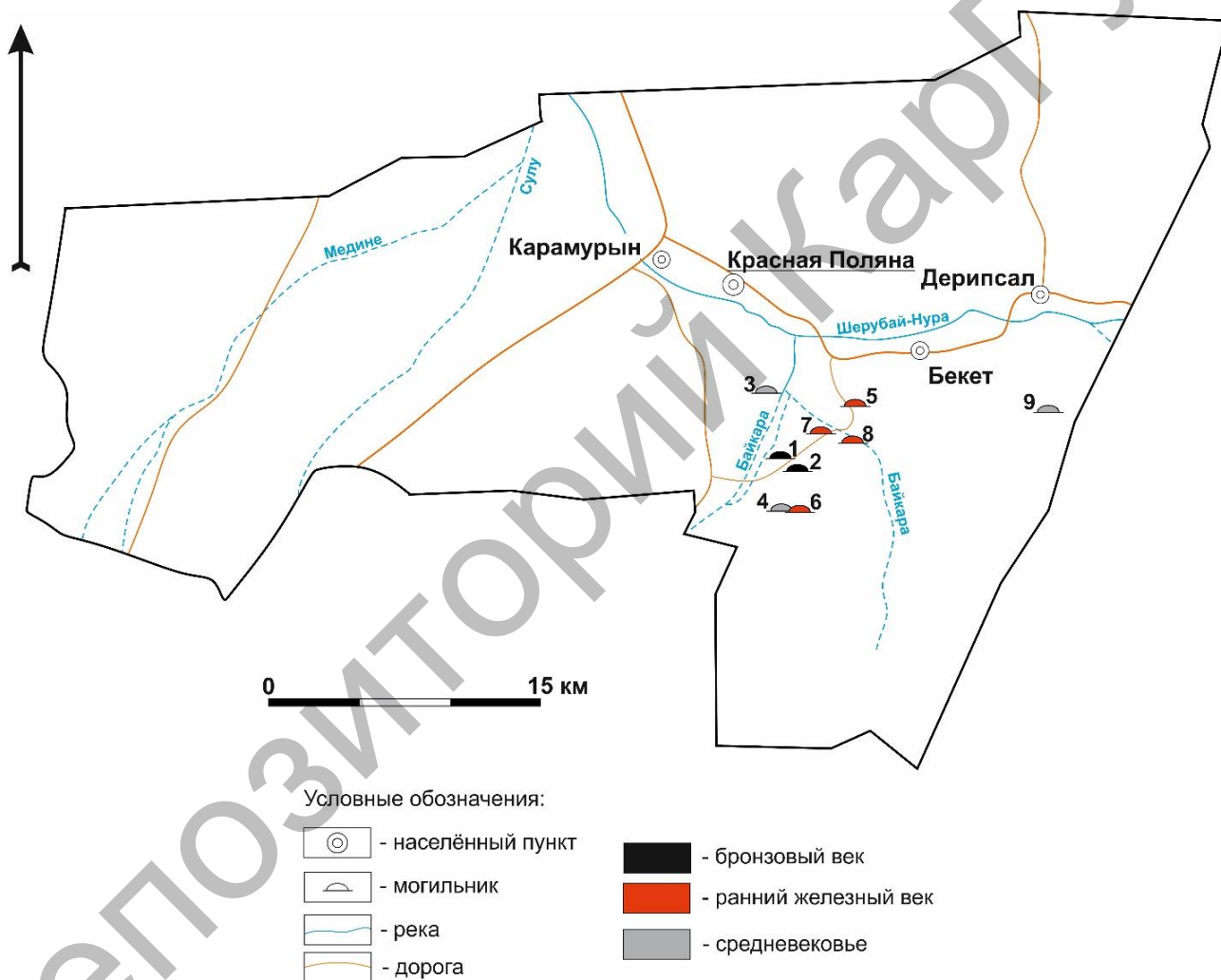
бляшками, бронзовыми и пастовыми бусами, подвесками в полтора оборота, плакированных золотым листом [44].

Разнообразные памятники Шетского района издревле привлекали внимание путешественников и средневековых ученых. Широкомасштабные и систематические исследования начались лишь с середины XX века и продолжаются по настоящее время. Работами Центрально-казахстанской археологической экспедиции, Карагандинского государственного университета, Института археологии им. А.Х. Маргулана, Сарыаркинского археологического института при КарГУ им. Е.А. Букетова получены уникальные материалы, которые отражают богатое историческое прошлое региона.

ГЛАВА I. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ШЕТСКОГО РАЙОНА

Сведения об археологических памятниках Шетского района Карагандинской области были изучены в результате многолетних поисково-разведочных работ и стационарных исследований, проводившихся в регионе.

КРАСНОПОЛЯНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ОКРУГ



1. Могильник Байкара 1 (бронзовый век).

Памятник находится в 8,4 км южнее села Красная Поляна, в 9,1 км запад-юго-западнее села Бекет, в 1,7 км юго-восточнее железной дороги, в 260 м юго-восточнее пересыхающего русла реки Байкара. Могильник состоит из кургана диаметром 15 м и высотой 0,7 м с оградой поквдратной формы, ограды овальной в плане формы 3×2 м вытянутой по линии север-юг и жертвенника (?) южнее кургана диаметром 1,5 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

2. Могильник Байкара 2 (бронзовый век).

Памятник находится в 8,2 км южнее села Красная Поляна, в 9,1 км запад-юго-западнее села Бекет, в 1,3 км северо-западнее ЛЭПа, в 50 м юго-восточнее старого русла р. Байкара. Могильник вытянут по линии «юго-запад – северо-восток» состоит из 20 сооружений: 3 одиночных ящиков, поквдратной, округлой и овальной форм оград, несколько оград имеют дополнительные пристройки.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

3. Курган Байкара 2 (средневековье).

Памятник находится в 6,5 км южнее села Красная Поляна, в 550 м восточнее железной дороги, в 450 м западнее реки Байкара, расположен на территории казахского кладбища. Курган имеет земляную насыпь диаметром 12 м, высотой 0,8. К северу и северо-востоку визуальнo фиксируются два рва.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

4. Курган Байкара 3 (средневековье).

Памятник расположен в 7,7 км северо-восточнее станции Дария, в 50 м юго-восточнее ЛЭП, расположен на ровной площадке. Курган имеет каменно-земляную насыпь диаметром 10 м, высотой 0,5 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

5. Курган Байкара 4 (ранний железный век).

Памятник находится в 6,5 км юго-восточнее села Красная Поляна, в 5 км к западу-юго-западу от села Пикет, в 2,5 км восточнее одноименной реки, в 140 м восточнее ЛЭПа, расположен на пахотном поле. На погребальном поле зафиксирован комплекс кургана с «усами». Основной курган имеет каменную насыпь диаметром 23 м, высотой 1,5 м. В 9 м севернее кургана имеется жертвенник (?) диаметром 3 м, высотой 0,2 м. Гряды-усы, подверглись антропогенному разрушению, ориентированы на восток, предположительно, их длина составляла 200 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

6. Могильник Байкара 3 (ранний железный век).

Памятник находится в 8 км северо-восточнее станции Дария, в 2 км юго-восточнее р. Байкара, в 400 м юго-восточнее ЛЭП, расположен на относительно ровной поверхности, поросшей кустарниками. Могильник состоит из трех курганов.

Курган 1 – имеет каменно-земляную насыпь диаметром 10 м, высотой 0,6.

Курган 2 – имеет каменно-земляную насыпь диаметром 8 м, высотой 0,5.

Курган 3 – имеет каменную насыпь диаметром 7,5 м, высотой 0,4.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

7. Могильник Байкара 4 (ранний железный век).

Памятник находится в 8 км южнее села Красная поляна, в 1 км юго-западнее р. Байкара, в 50 м от линии электропередачи, расположен на относительно ровной поверхности. Погребальном поле были зафиксированы:

Курган 1 представляет собой комплекс кургана с «усами». Каменные дорожки вытянуты в восточном направлении. Северный «ус» длиной 150 м, южный 115 м, шириной до 1 м. На конце «усов» сооружены небольшие курганчики диаметром около 2 м. Основной курган имеет каменную насыпь диаметром 18 м, высотой 0,6 м.

Курган 2, расположен в 60 м юго-западнее кургана с «усами», имеет каменную насыпь диаметром 14 м и высотой 0,5 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

8. Курган Байкара 5 (*ранний железный век*).

Памятник находится на левом берегу одноименной реки, в 6 км юго-западнее села Бекет, в 150 м западнее линии электропередачи. Курган Байкара 5, расположенный на относительно ровной поверхности и сильно поросший кустарниками, является комплексом кургана с «усами».

Курган 1 каменный, диаметром 14 м и высотой 0,5 м. Курган 2 расположен в 15 м севернее Кургана 1, имеет каменную насыпь диаметром 9 м и высотой 0,4 м.

Каменные «усы» ориентированы в восточном направлении длиной до 180 м и шириной 0,5-1 м.

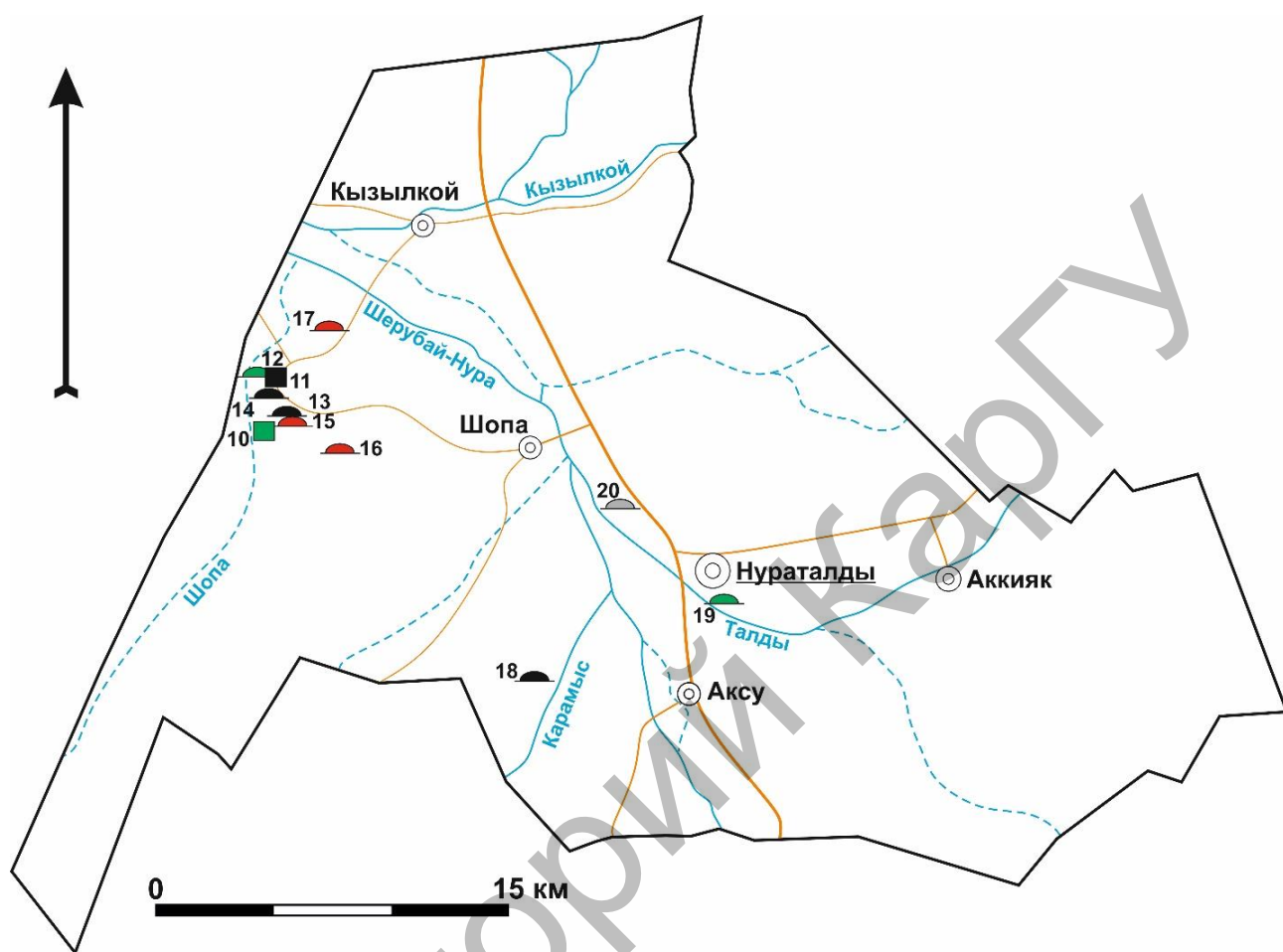
Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

9. Курган Дерипсал (*средневековье*).

Памятник находится в 7 км южнее села Дерипсалы, в 1,3 км западнее реки Шопа у грунтовой дороги. Курган имеет каменно-земляную насыпь диаметром 8 м, высотой около 0,5 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

НУРАТАЛДИНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ОКРУГ



Условные обозначения:

	- населённый пункт		- эпоха камня
	- могильник		- эпоха бронзы
	- поселение		- ранний железный век
	- дорога		- средневековье
	- река		- разновременный

10. Поселение Бугулы I (разновременный: каменный век, бронзовый век).

Памятник находится в 81 км южнее города Караганды и в 48 км северо-западнее села Аксу-Аюлы. Поселение расположено на правом берегу горной речки Шопы, протекающей у восточного подножия горы Бугулы. Площадь поселения составляет около 7 га. Сохранились остатки около 100 строений, из них больше половины жилых. Топографическую особенность поселения Бугулы I составляет то, что оно явно делится на две части: южную, более древнюю (неолит), и северную, возникшую позднее (бронзовый век). Все жилища южной части поселения однокамерные, в плане округлые или подпрямоугольные с закругленными углами. Площадь землянок от 120 до 300 м².

Северная часть отличается наличием многокамерных помещений, а также значительной густотой топографического плана.

Открыт Центрально-Казахстанской археологической экспедицией в 1955 году под руководством А.Х.Маргулана.

11. Поселение Бугулы II (бронзовый век).

Памятник находится в 10,9 км юго-западнее села Кызылкой, в 1,8 км запад-юго-западнее заброшенной зимовки Алшын, на правом берегу р.Шопа, на противоположном берегу расположен могильник Бугулы 2.

Поселение обнаружено по контурам жилых и хозяйственных строений, стены которых, выложенные крупными плитами, выступали из почвы на 10-20 см. Из свыше тридцати выявленных таким образом построек около двадцати относятся к типу жилищ. Характерно, что в каждом жилищном комплексе имеется одно или два строения хозяйственного назначения (загоны для скота, мастерские, небольшие склады и др.). Стены жилых и хозяйственных строений, как правило, обложены крупными плитами гранита, поставленными на ребро. Все сооружения в плане имеют четкую форму прямоугольника или квадрата.

Открыт Центрально-Казахстанской археологической экспедицией в 1955 году под руководством А.Х.Маргулана.

12. Могильник Бугулы II (Космурун) (разновременный: бронзовый век, ранний железный век).

Памятник находится на левом берегу горной речки Шопа, на противоположном берегу расположен поселение Бугулы 2. На могильном поле фиксируются более 50 сооружений, ранее их было больше (смыты весенними паводками еще до 50-х годов XX в.). Могильник состоит из курганов, курган-оград, округлых и прямоугольных в плане формы оград и одного комплекса кургана с «усами».

Открыт Центрально-Казахстанской археологической экспедицией в 1952 году под руководством А.Х.Маргулана.

13. Мавзолей Бугулы 3 (бронзовый век).

Памятник находится в 1,2 км северо-восточнее поселения Бугулы I, в 9,8 км юго-западнее села Кызылкой. Мавзолей представляет собой поквдратное 15×15 м в плане формы ограду, из плашмя уложенных плит высотой до 1 м, грани которого ориентированы по сторонам света.

Открыт Центрально-Казахстанской археологической экспедицией в 1952 году под руководством А.Х.Маргулана.

14. Могильник Алшын (бронзовый век).

Памятник находится на правом берегу горной речки Шопа, в 10 км юго-западнее села Кызылкой, на противоположной стороне речки расположен могильник Бугулы 2. На могильном поле имеются земляной курган, округлой и овальной в плане формы курган-ограды. Всего визуально фиксируются 6 сооружений.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

15. Курган Жанабас (ранний железный век).

Памятник находится на правом берегу горной речки Шопа, в 12,6 км к западу-северо-западу от села Шопа, в 0,4 км заброшенной зимовки Жанабас. Представляет собой комплекс кургана с «усами» диаметр кургана 8 м, высота 0,7 м. Длина каменных гряд-усов около 70 м, они вытянуты в восточном направлении.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

16. Могильник Биназар (*ранний железный век*).

Памятник находится у северного склона одноименных гор, в 9,8 западнее села Шопа, в 1,5 км западнее кудука (колодца) Кенжебай. Могильник состоит из 2 сильно задернованных каменных курганов диаметром 7; 12 м и высотой 0,3; 0,7 м соответственно.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно ТОО «JADIGER».

17. Курган Шопабакай (*ранний железный век*).

Памятник находится в 5,5 км юго-западнее села Кызылкой, в 2,3 км северо-восточнее зимовки Алшын. Курган расположен на сопке. Каменный курган диаметром 14 м, высотой 1,2 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

18. Могильник Бугулы I (*бронзовый век*).

Памятник находится на левом берегу реки Карамыс, в 9 км южнее села Шопа, в 4 км западнее реки Шерубай-Нура, в 6,5 км западнее села Аксу. Могильник состоит из каменных оград, курганов, курганов с каменной выкладкой по насыпи, всего включает 57 памятников. При раскопках тринадцати оград обнаружены ингумация и кремация в цистах, в прямоугольных грунтовых ямах. Ориентировка В-З. Найден инвентарь: керамика с елочным орнаментом, бронзовая пронизка, сосуды с поддонами, бронзовые бусы (круглое бронзовое зеркало). Памятник эпохи бронзы, давший значительный археологический материал при раскопках.

Открыт Центрально-Казахстанской археологической экспедицией в 1952 году под руководством А.Х.Маргулана.

19. Могильник Нураталды I (*разновременный: бронзовый век, средневековье*).

Памятник находится на первой надпойменной террасе левого берега реки Талды, в 0,6 км южнее одноименного поселка. Поверхность некрополя сильно задернована. Центральную часть погребального поля занимает крупный земляной курган средневекового периода, вокруг которого группируются ограды бронзового века. Не исключено, что под насыпью кургана перекрываются более ранние сооружения.

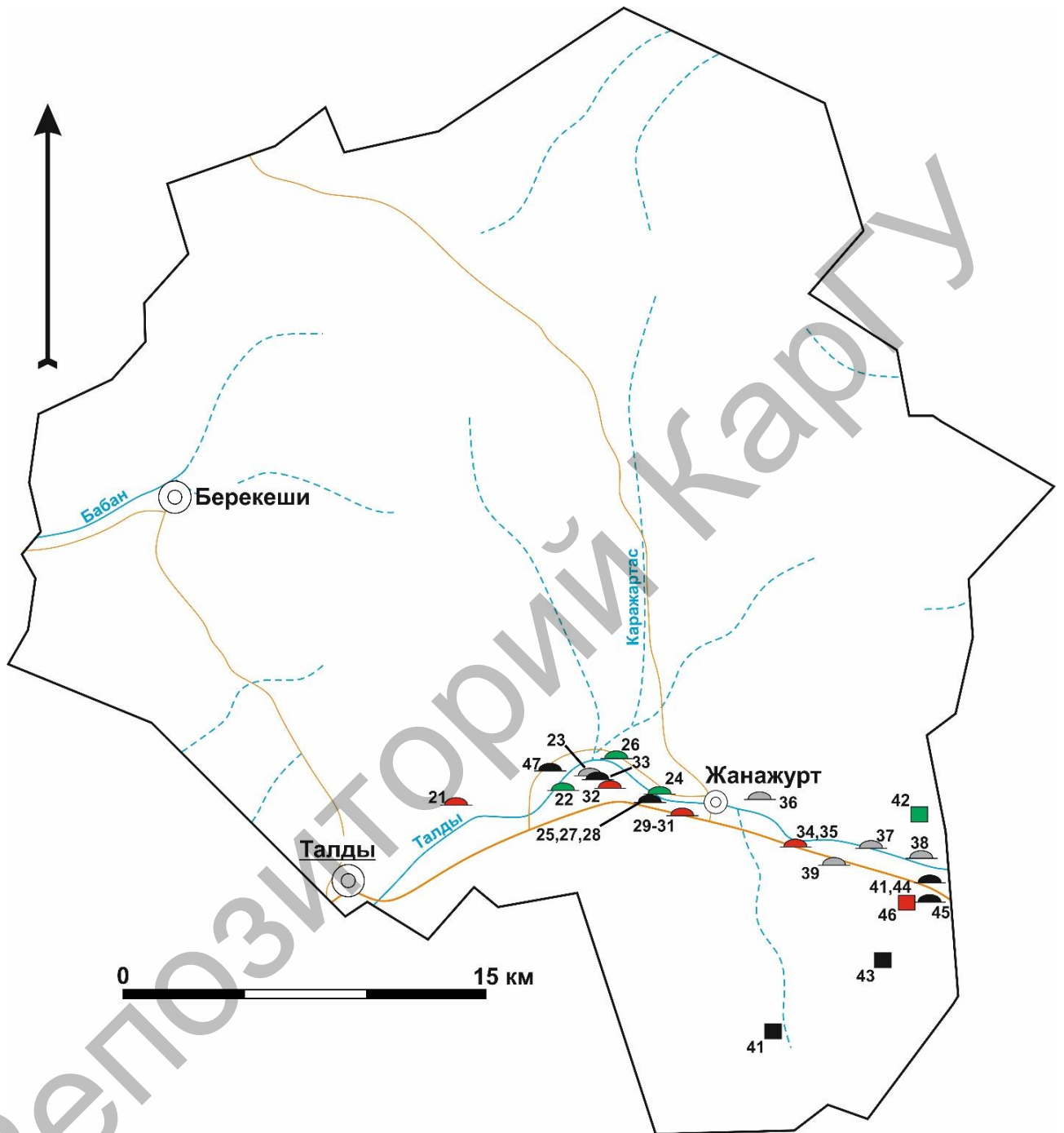
Открыт Сарыаркинским археологическим институтом при КарГУ в 2010 году под руководством И.А. Кукушкина и В.Г. Ломана.

20. Каменное изваяние у села Нура-Талды (*средневековье*).

Памятник находится на ровной площадке правого берега р. Талды, в 0,6 км к северо-востоку от русла реки, у отдельных строений, в 150 м к северу от ЛЭП, в 0,2 км к югу от трассы Караганда-Алматы, в 2,7 км к северо-западу от с. Нура-Талды (Кошкарбай). Изваяние в виде бруса из гранита, высота 1,24 м, в сечении 0,31×0,26 м, выветрено. Фиксируется нос треугольной формы, глазницы, рот. Изваяние стоит у восточного угла раскопанной каменной ограды с ямой глубиной около 0,3 м. Размеры ямы около 3×4 м.











Открыт отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А.Букетова под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.

ТАЛДИНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ОКРУГ



0 15 км

Условные обозначения:

	- населённый пункт		- дорога
	- могильник		- эпоха бронзы
	- поселение		- ранний железный век
	- петроглифы		- средневековье
	- река		- разновременный

21. Курган Сенкибай 1 *(ранний железный век).*

Памятник находится на относительно равной площадке правого берега р. Талды, в 3,2 км к северо-востоку от с.Талды, в 2,7 км к западу от мавзолея Сенкибай батыра. Курган имеет каменную насыпь диаметром 22 м, и высотой 2 м. К юго-востоку от кургана имеется жертвенник, сооруженный из камня диаметром 3 м и высотой 0,3 м.

Открыт в 2017 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия».



Курган Сенкибай 1

22. Могильник Сенкибай 2 *(разновременный: бронзовый век, ранний железный век).*

Памятник находится в 6 км восточнее пос. Талды, в 1,8 км к востоку–северо-востоку от мавзолея Сенкибай батыра. Погребальное поле устроено на относительно ровной площадке левобережья Талды и насчитывает 42 визуально фиксируемых сооружения в виде оград и курганов. Основная масса построек относится к эпохе бронзы (№10–42), однако комплексы №1–9, вытянутые двумя цепочками в широтном направлении, расположены на отдалении и, вероятно, возведены в более позднее время.

Открыт разведочной группой Сарыаркинского археологического института при КарГУ в 2015 году под руководством И.А. Кукушкина.

23. Могильник Талды 1 *(средневековье).*

Памятник расположен на левом берегу одноименной реки, в 8,5 км северо-восточнее с.Талды. Могильник состоит из 7 сооружений. Два кургана имеющие каменно-земляную насыпь диаметром до 6 м и высоту до 0,5 м, вероятнее датировать к средневековью, остальные пять сооружений имеют каменную насыпь овальную в плане формы длиной до 3 м и типологически относятся к позднему средневековью.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

24. Могильник Каражаргас (разновременный: бронзовый век, ранний железный век).

Памятник находится в 5 км восточнее мавзолея Сенкибай батыра, в 3 км западнее п. Жанажурт, в 2 км юго-западнее линии электропередачи, в 1 км севернее грейдера.

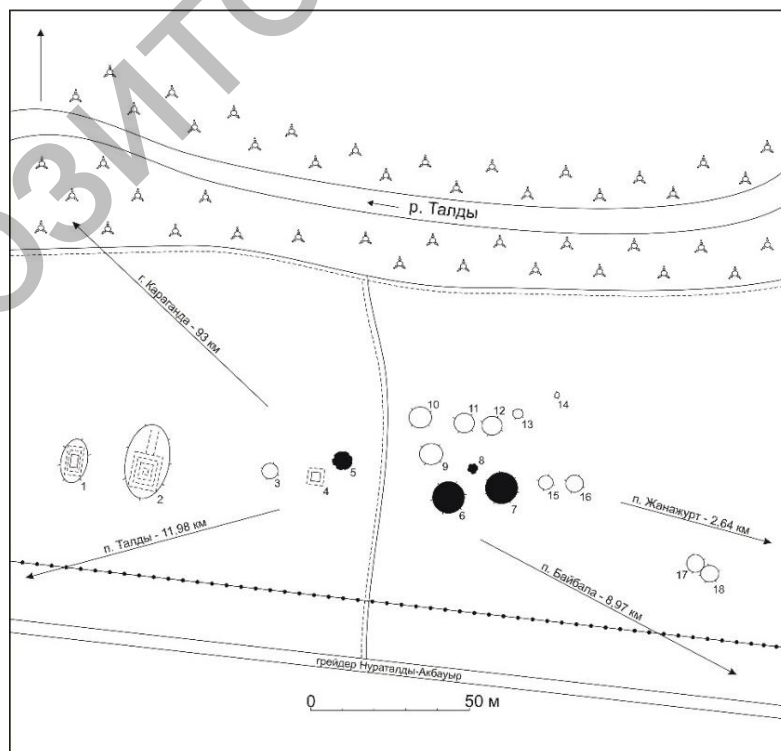
Некрополь расположен на первой надпойменной террасе правого берега р. Талды, на относительно ровной площадке. Погребальное поле насчитывает 41 визуально фиксируемое погребальное сооружение. Некрополеобразующим является экстраординарное по размерам сооружение №1 – мавзолеем бегазы-дандыбаевского времени, вокруг которого сосредоточены рядовые захоронения в округлых, квадратных и прямоугольных оградах. Восточнее находится курган раннего железного века с комплексом жертвенных кольцевых выкладок.

Открыт разведочной группой Сарыаркинского археологического института при КарГУ в 2015 году под руководством И.А. Кукушкина.

25. Могильник Талдинский 1 (бронзовый век).

Памятник находится в 93 км юго-восточнее г. Караганда, в 11,98 км к востоку-северо-востоку от п. Талды, в 8,97 км северо-западнее п. Байбала, в 2,64 км к западу-северо-западу от п. Жанажурт. Расположен на относительно ровной площадке коренной террасы левобережья р. Талды и условно ограничен с севера руслом р. Талды, а с юга грейдером Нураталды – Акбауыр и линией электропередачи (ЛЭП). На погребальной площадке, вытянутой с запада на восток, визуальнo зафиксировано 18 сооружений двух культурно-хронологических горизонтов: андроновского и постандроновского.

Открыт разведочной группой Сарыаркинского археологического института при КарГУ в 2015 году под руководством И.А. Кукушкина.



Могильник Талдинский-1. План местности

26. Могильник Котырмас (*разновременный: бронзовый век, средневековье*).

Памятник находится в 93 км юго-восточнее г. Караганда, в 9,5 км юго-восточнее горы Буйректы, в 4,8 км северо-западнее пос. Жанажурт и расположен на относительно ровной площадке правого берега р. Талды, в 0,2 км восточнее линии электропередачи (ЛЭП), в 0,1 км севернее р. Талды. По северной окраине могильника проходит полевая дорога. В ходе обследования погребальной площадки памятника, которая обильно заросла кустами дерезы, визуально зафиксированы 12 сооружений в виде курганов, оград без насыпи и выкладок, относящихся к двум историческим периодам: эпохе бронзы (1, 4-12) и средневековью (2-3).

Открыт разведочной группой Сарыаркинского археологического института при КарГУ в 2015 году под руководством И.А. Кукушкина.

27. Могильник Талды 2 (*бронзовый век*).

Памятник находится в 11,98 км к востоку-северо-востоку от п. Талды, в 9,3 км северо-западнее п. Байбала, в 2,7 км к западу-северо-западу от п. Жанажурт. Расположен на относительно ровной площадке коренной террасы левобережья р. Талды и условно ограничен с севера руслом р. Талды, а с юга грейдером Нураталды – Акбауыр и линией электропередачи (ЛЭП). На погребальной площадке, вытянутой с запада на восток, визуально зафиксировано 22 сооружений двух культурно-хронологических горизонтов: андроновского и постандроновского.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

28. Могильник Талды 3 (*бронзовый век*).

Памятник находится в 2,1 км западнее с. Жанажурт, расположен на левом берегу одноименной реки. На погребальном поле компактно фиксируются 4 округлых и овальных в плане формы оград.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

29. Могильник Талды 4 (*разновременный: бронзовый век, ранний железный век*).

Памятник находится в 1,3 км западнее с. Жанажурт, расположено на левом берегу р. Талды. На погребальном поле визуально фиксируются 14 сооружений. Древний некрополь представлен поквдратными, овальными, трапециевидными и сложносоставными в плане оград, и трех каменно-земляных курганов, относящиеся к трем культурно-хронологическим горизонтам: андроновскому, бегазы-дандыбаевскому и тасмолинскому.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

30. Могильник Талды 5 (*ранний железный век*).

Памятник находится в 1 км юго-западнее с. Жанажурт, справа от грейдера Нураталды – Акбауыр, расположен на левом берегу р. Талды на небольшой сопке. Могильник состоит из 6 сооружений. Центральное место занимает каменный курган диаметром 15 м и высотой 1,3 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

31. Могильник Талды 6 (*ранний железный век*).

Памятник находится в 0,8 км к западу-юго-западу от с. Жанажурт, расположен на левом берегу одноименной реки, слева от грейдера Нураталды – Акбауыр. Могильник представлен 5 каменными курганами. Диаметр 6-10 м, высотой 0,3-0,5 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

32. Могильник Талды 7 (*ранний железный век*).

Памятник находится в 9,3 км к востоку-северо-востоку от с. Талды, в 1,9 км юго-востоку от летовки, в 0,4 км юго-востоку от ЛЭП, расположен на ровной площадке левого берега р. Талды. На погребальном поле фиксируется два кургана.

Курган №1 имеет каменную насыпь диаметром 38 м, высотой 2,5 м. Вокруг кургана сооружена двойная ограда из гранитных плит, врытых на ребро.

Курган №2 имеет каменную насыпь диаметром 40 м, высотой 3 м. В центральной части кургана имеется воронка диаметром 12 м, глубиной 1,5 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

33. Могильник Талды 8 (*бронзовый век*).

Памятник находится в 9,6 км к северо-востоку от п. Талды, в 5,9 км к западу-северо-западу от с. Жанажурт, в 0,5 км к востоку от летовки, в 1 км к северо-западу от линии электропередачи (ЛЭП). Расположен на относительно ровной площадке коренной террасы левобережья р. Талды. На погребальной площадке, вытянутой с запада на восток, визуальное зафиксировано 43 сооружений двух культурно-хронологических горизонтов: андроновского и постандроновского.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

34. Могильник Жанажурт (*ранний железный век*).

Памятник находится в 2,6 км юго-восточнее с. Жанажурт, на левом берегу реки Талды. На погребальном поле фиксируются 2 каменных кургана сильно заросшие караганом диаметром 8-10 м, высотой 0,5 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

35. Курган Жанажурт 2 (*ранний железный век*).

Памятник находится в 3 км юго-восточнее с. Жанажурт, на левом берегу реки Талды. На погребальном поле зафиксированы каменный курган, поросший караганом диаметром 14 м, высотой 1,2 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

36. Изваяния Жанатурмыс 2 (*средневековье*).

Он находится на ровной площадке правого берега р. Талды, в 1 км к востоку от с. Жанажурт, в 4 км к северо-западу от аула Байбала. Это курганообразное сооружение диаметром около 8 м с тремя изваяниями, стоящими по линии восток-юго-восток – запад-северо-запад лицами на северо-восток. Курган подвергался раскопкам, за изваяниями находится яма размером 4х5 м, глубиной около 1,5 м с разбросанными вокруг камнями. У одного из изваяний отбита голова.

Открыт в 2013 году сотрудниками Института археологии им. А.Х.Маргулана под руководством Л.Н. Ермоленко и Ж.К. Курманкулова.

37. Каменное изваяние Шокпартас 1 (*средневековье*).

Находится на ровной площадке правого берега р. Талды, в 0,3 км к востоку-юго-востоку от аула Байбала. Изваяние вкопано в средней части каменного сооружения размерами 4х4 м, высотой 0,2 м. С запада к выкладке с изваянием примыкает каменное курганообразное сооружение диаметром около 8 м, высотой до 0,4 м. Изваяние

выполнено из розового крупнозернистого гранита, расслаивающегося параллельно широкой грани. Размеры изваяния 56x30x1 0-1 3 см.

Открыт в 2013 году сотрудниками Института археологии им. А.Х. Маргулана под руководством Л.Н. Ермоленко и Ж.К. Курманкулова.

38. Каменное изваяние Шокпартас 3 (средневековье).

Находится на правом берегу р. Талды, в 2,6 км к востоку-юго-востоку от аула Байбала.

Изваяние лежит с восточной стороны задернованного каменного кургана диаметром около 6 м, высотой 0,5 м. Оно представляет собою погрудное изображение человека, изготовленное из крупнозернистого гранита розового цвета.

Открыт в 2013 году сотрудниками Института археологии им. А.Х. Маргулана под руководством Л.Н. Ермоленко и Ж.К. Курманкулова.

39. Каменное изваяние Байбала (средневековье).

Памятник находится в 1,8 км к западу-юго-западу от аула Байбала, на левом берегу р. Талды, справа от грейдера Нура-Талды – Кызылтау. Изваяние высотой около 0,8 м. изготовлено из серого гранита. Отчетливо видна голова с выветренным нечетким изображением лица.

Открыт сотрудниками Института археологии им. А.Х. Маргулана под руководством Л.Н. Ермоленко и Ж.К. Курманкулова.

40. Могильник Бада (бронзовый век).

Памятник находится в 3,3 км к востоку-юго-востоку от аула Байбала. Расположен на надпойменной террасе левого берега р. Талды, правого притока р. Шерубай-Нура. Через площадку памятника проходит грейдер из с. Талды в с. Акшоки. С юга долина р. Талды, где находится могильник Бада, ограничена отрогами горного массива Котыр-Кызылтау. На площадке памятника зафиксировано 27 погребальных сооружений. Все сооружения, за исключением оград 4 и 21 – земляные курганы с оградами из плит гранита. Преобладают ограды, образованные плашмя уложенными плитами, в северо-западной части памятника некоторые ограды построены способом вертикальной установки плит. Насыпи в оградах с уплощенными вершинами, растекшиеся за пределы каменных крепид, высота насыпей до 0,3 – 0,4 м от уровня окружающей поверхности. Диаметр оград от пяти до десяти метров.

Открыт в 2010 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

41. Поселение Шортандыбулак (бронзовый век).

Находится на левобережье р. Талды, в 8,5 км к юго-юго-западу от аула Байбала, в 9,7 км к юго-юго-востоку от аула Жанажурт, на левом берегу ручья Шортандыбулак, левого притока р. Талды, в глубине гор Котыркызылтау.

Площадь поселения, определенная по остаткам сооружений и находкам керамики и костей на поверхности, составляет 30 тыс. м². На этом пространстве насчитывается 40 жилищных котлованов и построек из камня. В поселении Шортандыбулак Центрально-Казахстанской экспедицией раскопаны два жилища.

Открыт Центрально-Казахстанской археологической экспедицией в 1970-х гг. под руководством А.Х. Маргулана.

42. Поселение Шокпартас (разновременный: каменный век, бронзовый век).

Находится на правобережье р. Талды в 1,7 км к северо-востоку от аула Байбала, в 5 км к северо-западу от зимовки Бада. Площадь поселения около 3 тыс. м², выявлено 7 жилищных котлованов и одна постройка из камня. Поселение двухслойное. Найдено множество макро- и микролитов неолит-энеолитического облика. Кремневые орудия,

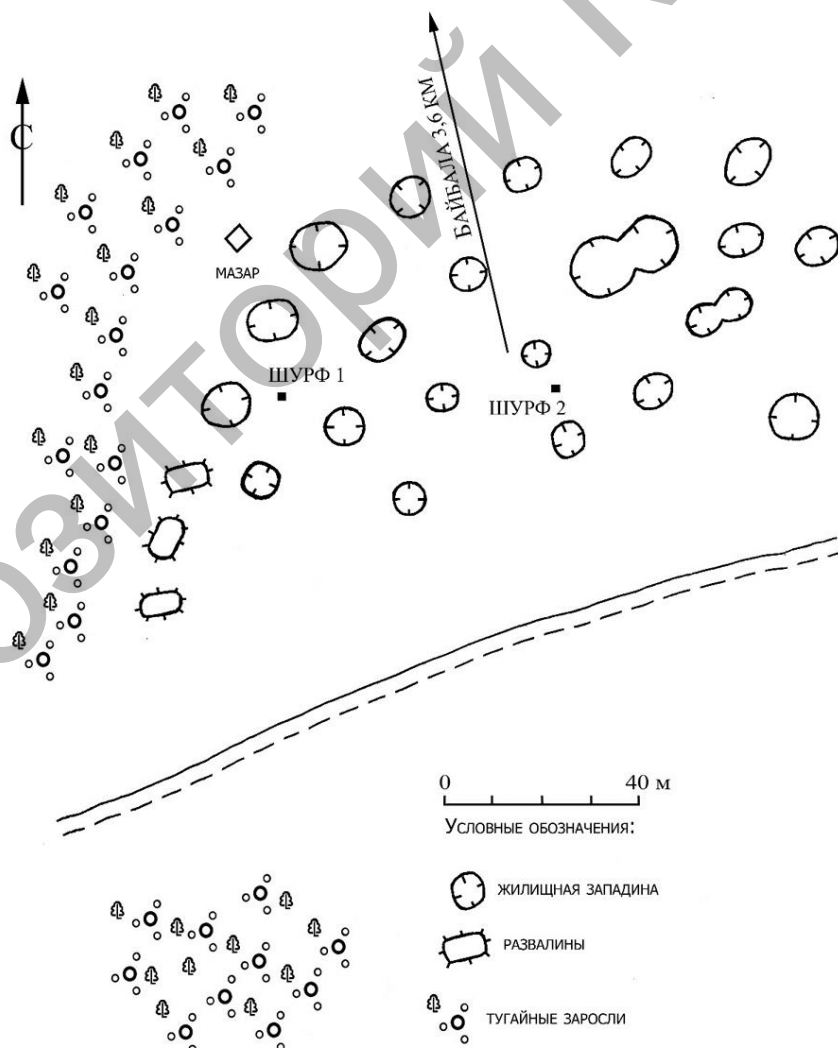
изготовленные на отщепах, и отходы кремневой индустрии относятся к первой половине голоцена. Поздний комплекс относится к бегазы-дандыбаевской культуре эпохи поздней бронзы и представлен остатками жилища, многочисленными фрагментами керамической посуды валикового типа, каменными орудиями типа молотов, медными и железными шлаками, ошлакованными каменными плитками, костями домашних и диких животных.

Открыт в 2010 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

43. Поселение Саурамбай (бронзовый век).

Находится на левобережье р. Талды, в 3,6 км к юго-юго-востоку от аула Байбала, в 3,9 км к западу-северо-западу от зимовки Бада. Площадь поселения более 1 га, выявлено 20 жилищных котлованов и построек из камня. На памятнике было заложено два шурфа. Получена керамика нуринско-федоровского и валикового типа. Поселение двухслойное, ранний слой представлен посудой нуринско-федоровской культуры, поздний – валиковой керамикой бегазы-дандыбаевской культуры.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.



Поселение Саурамбай

44. Могильник Танкара (*бронзовый век*).

Находится в 3,2 км к востоку-юго-востоку от с. Байбала на левом берегу р. Талды. Расположен на двух небольших пригорках в 0,35 км южнее русла реки. Памятник состоит из 14 каменных оград нуринско-федоровской и бегазы-дандыбаевской культур. В 2014, 2015, 2018 году экспедицией КарГУ им. Е.А. Букетова были проведены раскопки памятника. Исследованы погребения в каменных ящиках нуринско-федоровской культуры периода средней бронзы и каменные ограды бегазы-дандыбаевской культуры поздней бронзы.

Открыт в 2010 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

45. Могильник Танкара 2 (*бронзовый век*).

Находится в 3,6 км к востоку-юго-востоку от аула Байбала, в 1,5 км южнее левого берега р. Талды, в межсопочной долине гор Котыркызылтау. Состоит из 12 фиксируемых каменных оград бегазинского типа. Внутри оград находятся каменные ящики почти квадратной формы, многие из со следами недавних грабительских раскопок.

Открыт в 2010 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

46. Поселение Байбала 2 (*ранний железный век*).

Находится в 1 км к югу от р. Талды, в 3 км к востоку-юго-востоку от с. Байбала, в 0,6 км к югу от грейдера Нура-Талды – Акшоки (Кызылтау), на восточном склоне скалистой гряды горного массива Танкара, у истоков сезонного ручья, в логу без названия. Исток ручья порос ивами и берёзами. На площади около 500 м² фиксируются отдельные камни стен и две жилищных западины. Было заложено два шурфа, из которых происходит несколько фрагментов керамики. Глубина шурфов – 0,2 м. Находки залегают над материком, под слоем дёрна.

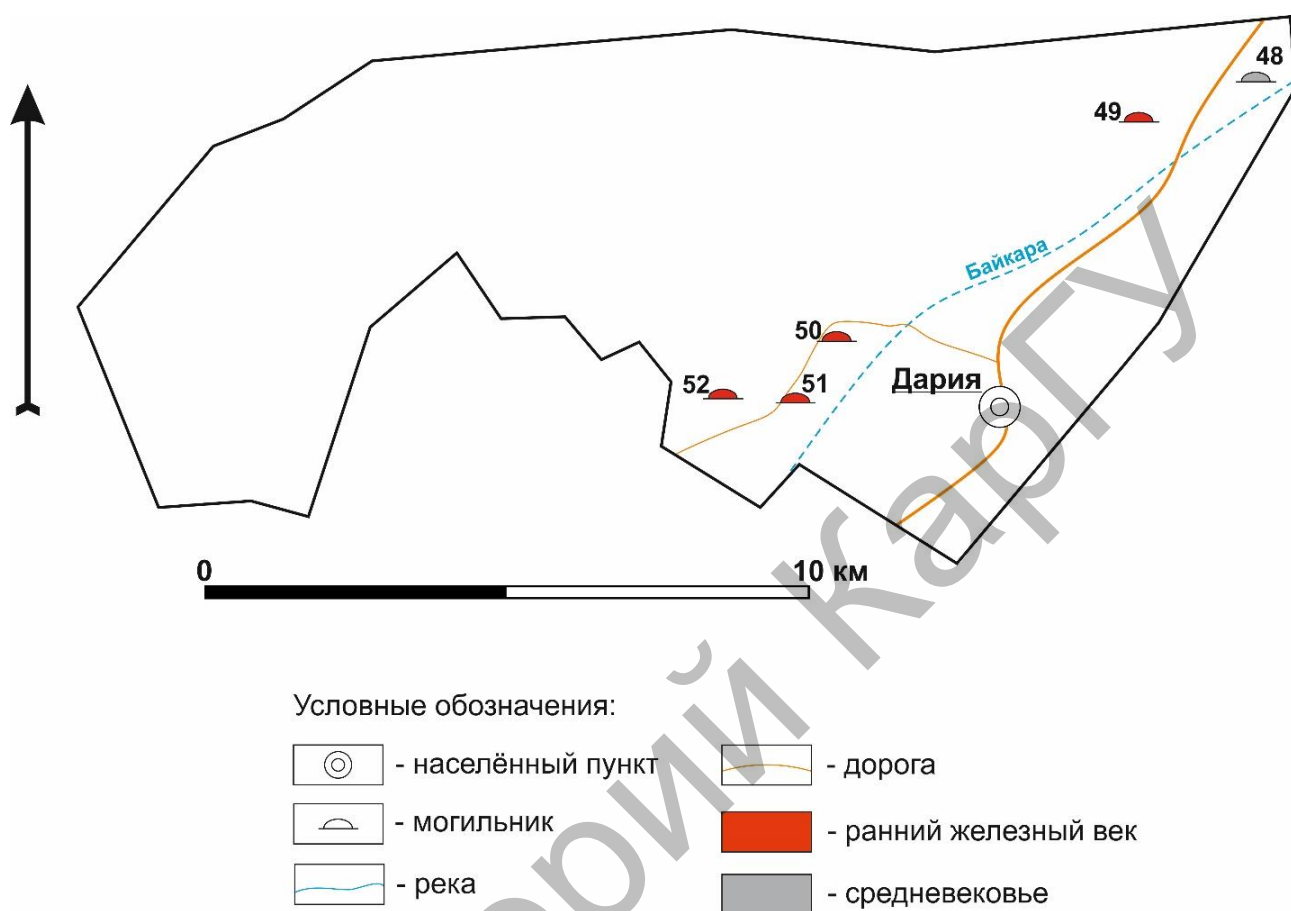
Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

47. Могильник Табылды (*бронзовый век*).

Памятник находится в 90 км юго-восточнее пос. Караганды, в 10 км северо-восточнее пос. Талды, в 2,25 км северо-восточнее мавзолея Сенкибай батыра. Погребальное поле устроено на относительно ровной площадке правобережья реки Талды, несколько повышающейся к северо-востоку. В результате обследования памятника визуально зафиксированы 19 сооружений, вытянутых с запада на восток, часть которых имеет системы пристроек.

Открыт разведочной группой Сарыаркинского археологического института при КарГУ в 2018 году под руководством И.А. Кукушкина.

ДАРЬИНСКАЯ ПОСЕЛКОВАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ



48. Курган Байкара 1 (ранний железный век).

Памятник находится в 10,1 км южнее села Красная Поляна, в 500 м восточнее грейдера Карамурун-Дария, в 6,7 км северо-восточнее станции Дария, в 550 западнее железной дороги, в 350 м севернее пересыхающей реки Байкара. Курган имеет каменную насыпь диаметром 8 м, высотой 0,6 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

49. Курган Карабас (ранний железный век).

Памятник находится в 10,7 км южнее села Красная Поляна, в 400 м западнее грейдера Карамурун-Дария, в 3,8 южнее карьера, в 6 км северо-восточнее станции Дария, в 2,4 км юго-юго-восточнее горы Карабас, в 600 м северо-западнее старого русла р. Байкара и расположен на вершине сопки. Курган имеет каменную насыпь диаметром 10 м, высотой 0,6. В насыпи отмечена грабительская воронка.

Открыт в 2017 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия».

50. Курган Жартас (ранний железный век).

Памятник находится в 3 км к западу-северо-западу пос. Дария, в 0,6 км восточнее ЛЭП, в 0,5 км восточнее грунтовой дороги. Расположен на вершине сопки. Курган имеет каменную насыпь диаметром 8 м и высотой 0,8 м. По своим характеристикам сооружение следует отнести к тасмолинской культуре.

Открыт в 2002 году поисково-разведочным отрядом КГКП «Карагандинская государственная инспекция по охране историко-культурного наследия» совместно с Отделом археологии Центрального Казахстана при КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством Т.С. Тулеуова и И.А. Кукушкина.

51. Могильник Жартас (*ранний железный век*).

Памятник находится в 3 км западнее пос. Дария, в 0,1 км восточнее ЛЭП, в 50 м восточнее грунтовой дороги. Могильник расположен у юго-западного подножия сопки. Курган №1 имеет каменно-земляную насыпь диаметром 7 м и высотой 0,4 м. Курган №2 имеет каменно-земляную насыпь диаметром 4 м, высотой 0,3 м, слабозадернован. Рядом с курганом отмечены жертвенные выкладки из камня.

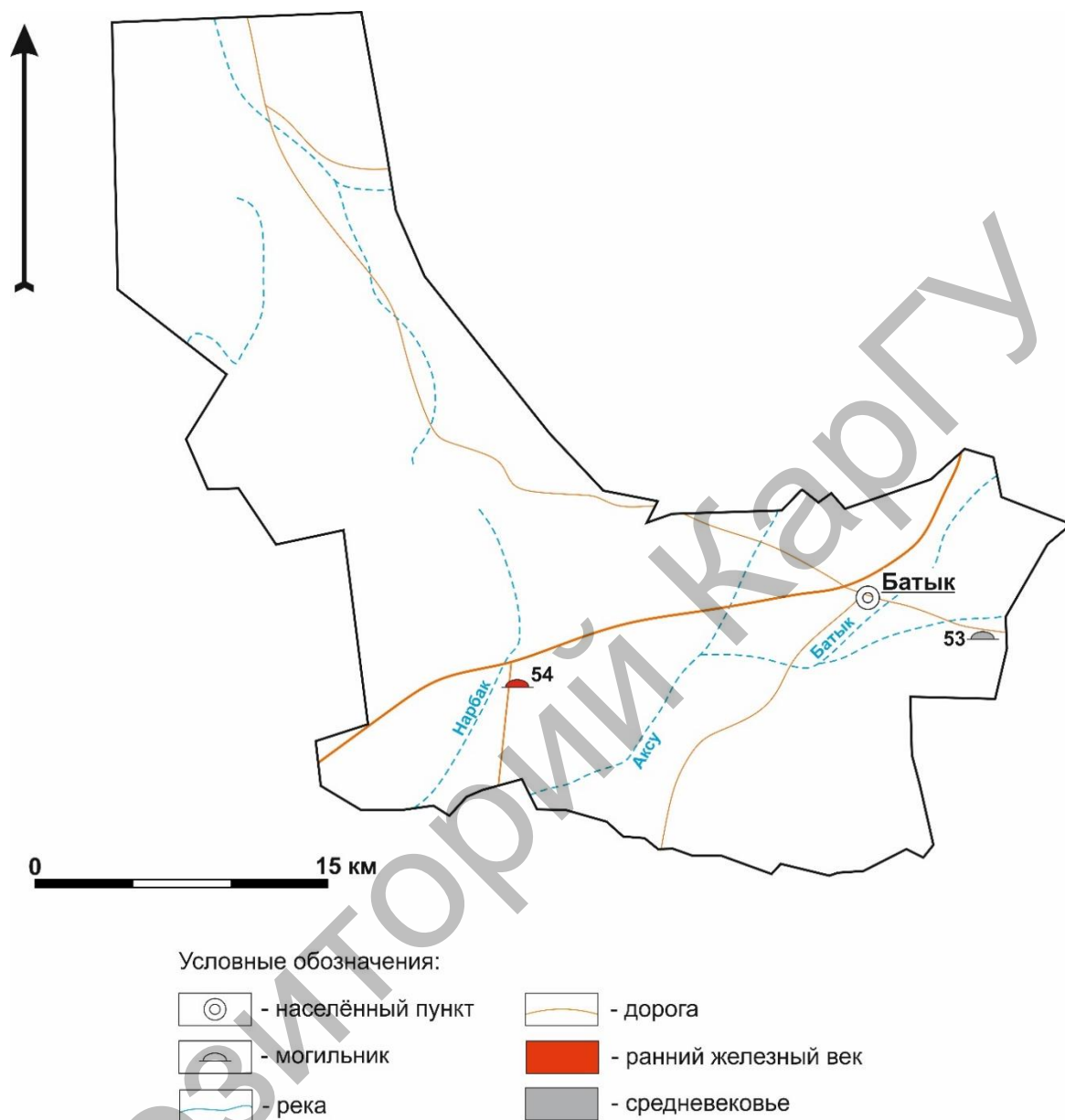
Открыт в 2002 году поисково-разведочным отрядом КГКП «Карагандинская государственная инспекция по охране историко-культурного наследия» совместно с Отделом археологии Центрального Казахстана при КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством Т.С. Тулеуова и И.А. Кукушкина.

52. Могильник Западный (*ранний железный век*).

Памятник находится в 4,0 км западнее пос. Дарья, в 1 км западнее ЛЭП, в 0,5 западнее грунтовой дороги. Расположен на возвышенных местах сопки, вытянутой обособленным массивом на 1,5 км с юго-запада на северо-восток. На погребальном поле зафиксированы 2 небольших каменных кургана диаметром до 5 м, и высотой до 0,3 м.

Открыт в 2002 году поисково-разведочным отрядом КГКП «Карагандинская государственная инспекция по охране историко-культурного наследия» совместно с Отделом археологии Центрального Казахстана при КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством Т.С. Тулеуова и И.А. Кукушкина.

БАТЫКСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ОКРУГ



53. Могильник Батык (средневековье)

Памятник находится в 6,1 км юго-восточнее села Батык, в 4,3 км северо-западнее горы Бестобе, расположен на возвышенности. Могильник состоит из двух курганов, которые имеют каменную насыпь диаметром 5-9 м и высотой 0,25-0,7 м.

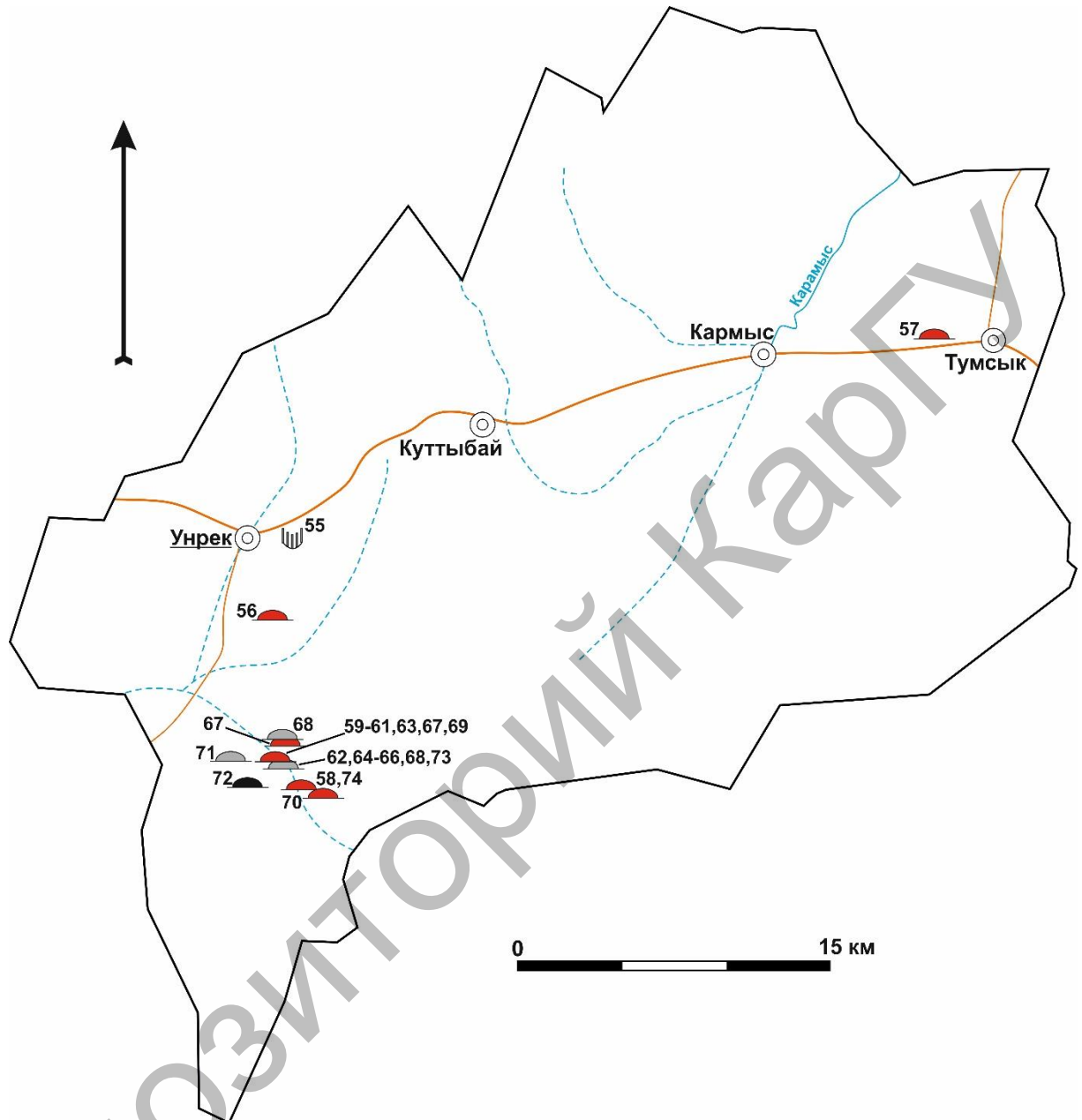
Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

54. Курган Нарбак (ранний железный век)

Памятник находится в 18,7 км западнее села Батык, в 32,3 км севернее села Коктенколь, в 250 м от автомобильной дороги. Курган имеет земляную насыпь диаметром 15 м, высотой 0,9. В центре насыпи отмечена грабительская воронка диаметром около 2 м, глубиной 0,3 м, также прослеживается ров.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

ШЕТСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ОКРУГ



Условные обозначения:

	- населённый пункт		- эпоха бронзы
	- могильник		- ранний железный век
	- культово-ритуальный комплекс		- средневековье
	- река		- разновременный
	- дорога		

55. Святилище Унрек 1 (средневековье).

Памятник находится в 2,5 км восточнее села Унрек, в 1,4 км юго-восточнее автомобильной дороги, в 250 м юго-юго-восточнее ЛЭПа, расположен на небольшой возвышенности.

Сооружение представляет собой комплекс из двух курганообразных сооружений, расположенных в ряд по линии север юг и обведенных прямоугольным ровиком со скругленными углами. Между сооружениями проходит разделительный ровик, направленный с запада на восток, концы этого ровика соединяются с общим внешним ровиком. До раскопок сооружения выглядели как небольшие (до 0,6 м высотой) возвышения, на поверхности которых прослеживались прямоугольные каменные выкладки размерами 3,2х3 м (северное сооружение – 2) и 3,5х3,5 м (южное сооружение – 1).

Открыт в 1992 году Ж.К. Курманкуловым.

56. Курган Унрек 2 (ранний железный век).

Памятник находится в 3,6 км юго-юго-восточнее села Унрек, в 0,2 км восточнее высоковольтной электропередачи, расположен на относительно ровной площадке.

Комплекс кургана с «усами» представлял собой одиночный курган с каменной насыпью, округлой формы. К востоку от кургана отходятся две каменные гряды дугообразной формы, ориентированные по оси с запада на восток. На обеих грядах зафиксированы небольшие каменные выкладки округлой формы.

Курган округлой формы, сложен из рваных гранитных камней различных размеров. Насыпь кургана сильно разрушена из-за воздействия антропогенного фактора. Сохранившийся диаметр кургана 12 м, высота 0,2 м. Начало гряд («усов») находятся в 14 м от кургана. Длина южной гряды 175 м, левой 200 м, ширина доходит до 2,5 м, высота 0,2 м. Гряды состоят из бессистемно уложенных рваных гранитных камней, местами фиксируются вертикально вкопанные камни. На каждом конце гряд, как и большинства подобных курганов фиксируются каменные выкладки округлой формы, размерами от 5 м до 5,5 м, высотой 0,2 м.

Открыт в 1992 году Ж.К. Курманкуловым.

57. Курган Тумсык (ранний железный век).

Памятник находится в 2,2 км западнее села Тумсык, в 120 м севернее автомобильной дороги, в 30 м от ЛЭПа. Курган имеет каменную насыпь диаметром 10 м и высотой 0,8 м. В 3 м севернее кургана зафиксирован жертвенник диаметром 2,8 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

58. Курган Катпар 1 (ранний железный век).

Находится в 11,95 км к юго-юго-востоку от с. Унрек, в 0,26 км к западу-юго-западу от высоковольтной электролинии, в 0,57 км к востоку от отвалов карьера. Расположен на заброшенном пахотном поле с арыками – остатками мелиоративной системы. Насыпь кургана каменно-земляная, заросшая караганой, диаметр кургана 12 м, высота 1 м. Вершина уплощенная. Вероятная датировка – ранний железный век.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

59. Курган Катпар 2 (ранний железный век).

Находится в 10,5 км к юго-юго-востоку от с. Унрек, в 0,36 км к западу-юго-западу от высоковольтной электролинии, в 0,72 км к северо-востоку от отвалов карьера. Расположен на старом пахотном поле. Каменно-земляной, диаметр 25 м, высота 1,5 м. Вершина кургана уплощена. Курган опоясан рвом шириной по поверхности 1 – 2 м.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

60. Курган Катпар 3 (ранний железный век).

Находится в 9,9 км к юго-юго-востоку от с. Унрек, в 0,5 км к западу от высоковольтной электролинии, в 0,69 км к северо-востоку от отвалов карьера. Расположен на старом пахотном поле. Каменно-земляной, диаметр по низу насыпи – 23 м, высота 1,8 м. Вокруг курган фиксируется кольцевой ров шириной 1-2 м. Вершина кургана уплощена, весь купол кургана зарос караганой. Вероятная датировка – ранний железный век.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

61. Курган Катпар 4 (*ранний железный век*).

Находится в 9,85 км к юго-юго-востоку от с. Унрек, в 0,42 км к западу-юго-западу от высоковольтной электролинии, в 0,78 км к северо-востоку от отвалов карьера. Расположен на старом пахотном поле. Каменно-земляной, диаметр 20 м, высота 1,4 м, вокруг кургана ров шириной 1-2 м. Вершина плоская.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

62. Ограда Катпар (*средневековье*).

Находится на старом пахотном поле в 9,8 км к юго-юго-востоку от с. Унрек, в 0,64 км к западу-юго-западу от высоковольтной электролинии, в 0,6 км к северо-востоку от отвалов карьера. Каменная ограда размером примерно 3×3. Стенки ограды сложены из гранитных валунов и толстых небольших плит. Разрушена при распашке, сохранились северная и восточная стенки.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

63. Курган Катпар 5 (*ранний железный век*).

Находится в 9,7 км к юго-юго-востоку от с. Унрек, в 0,72 км к западу от высоковольтной электролинии, в 0,65 км к северо-востоку от отвалов карьера. Каменно-земляной, диаметром 8 м, высотой 0,8 м. Зарос караганой.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

64. Курган Катпар 6 (*средневековье*).

Находится в 9,67 км к юго-юго-востоку от с. Унрек, в 0,69 км к западу от высоковольтной электролинии, в 0,62 км к северо-востоку от отвалов карьера. Насыпь каменная или каменно-земляная, диаметром 7 м, высотой 0,7 м, поросшая караганой.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

65. Курган Катпар 7 (*средневековье*).

Находится в 9,9 км к югу от с. Унрек, в 0,2 км к северо-востоку от р. Аспарсу, в 0,67 км к северо-востоку от отвалов карьера. Насыпь каменная, диаметром 7 м, высотой 0,6 м. Зарос караганой.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

66. Ограда Катпар 2 (*средневековье*).

Находится в 9,7 км к югу от с. Унрек, в 0,19 км к северо-востоку от р. Аспарсу, в 0,66 км к северо-востоку от отвалов карьера. Разрушенная вспашкой каменная ограда размером 2х2 м. Сохранились южная и северная стенки из гранитных плит.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

67. Курган Катпар 8 (*ранний железный век*).

Находится в 9,5 км к югу от с. Унрек, в 0,7 км к северо-востоку от р. Аспарсу, в 0,88 км к северо-востоку от отвалов карьера. Каменно-земляной, диаметром 8 м, высотой 1,2 м, по основанию насыпи зарос караганой. Вокруг кургана фиксируется неглубокий ровик шириной 2-3 м. На вершине кургана, в 2,5 м к востоку от центра кургана стоит стела без изображения и знаков, высотой около 0,5 м.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

68. Курган Катпар 9 (*средневековье*).

Находится в 9,3 км к югу от с. Унрек, в 0,36 км к северо-востоку от р. Аспарсу, в 0,8 км к северо-востоку от отвалов карьера. Распаханный каменный курган диаметром около 5-6 м, с углублением (около 15 см) в центре.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

69. Курган Катпар 11 (*ранний железный век*).

Находится в 10,3 км к югу от с. Унрек, в 0,8 км к северо-востоку от отвалов карьера, в 0,25 км к северо-востоку от р. Аспарсу. Курган каменный, диаметром около 10 м, высота около 0,2-0,3 м. Насыпь уплощенная, неровная, с ямами. На кургане и рядом с ним несколько старых могил в виде овальных выкладок, размером 2-3х1-1,5 м, высотой от 0,2 до 0,5 м. Их количество невозможно подсчитать, так некоторые сливаются с насыпью кургана. В восточном направлении от кургана отходят дугообразные плоские каменные выкладки – «усы». Длина «усов» около 90 м, ширина от 1 до 2-х м. Они начинаются и заканчиваются небольшими курганчиками диаметром около 2 м, высотой до 0,2 м.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

70. Курган Катпар 12 (*ранний железный век*).

Находится в 11,5 км к юго-юго-востоку от с. Унрек, в 0,96 км к востоку от отвалов карьера. Насыпь кургана каменная, слабо задернованная, диаметром 8 м, высотой 0,4 м. Расположен на вершине продолговатой сопки напротив торца дамбы в 160 м к востоку от высоковольтной электролинии.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

71. Курган Катпар 13 (*средневековье*).

Находится в 9,6 км к юго-юго-западу от с. Унрек, в 1,3 км к северо-северо-западу от отвалов карьера. Насыпь из камней средних размеров, слабоздернованная, камни выступают беспорядочно. Диаметр кургана 8 м, высота 0,6 м. Рядом с юга и юго-востока две старые казахские каменные могилы. Они овальные, размером 3х2 и 2,5х1,5 м. Высотой 0,4 и 0,2 м. Возможно, средневековое святилище.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

72. Курган-ограда Аспарсу (*бронзовый век*).

Находится в 100 м от края отвала рудника и ЛЭП, и в 300 м восточнее электроподстанции рудника, в 10,7 км южнее с Унрек. Диаметр кургана около 9 м, высота 0,4-0,5 м. Внутри него хорошо видны камни ограды, которые образуют кольцо диаметром 7 м.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

73. Курган Катпар 14 (*ранний железный век*).

Находится в 2 км южнее рудника в 0,7 км южнее железной дороги, 13 км южнее с Унрек. Каменный разграбленный курган, сохранившееся сооружение имеет диаметр 12 м, наибольшая высота насыпи 0,7 м. Внутри кургана находится воронка глубиной около 1,3 м, диаметром 3,5 м. Камни кургана не задернованы.

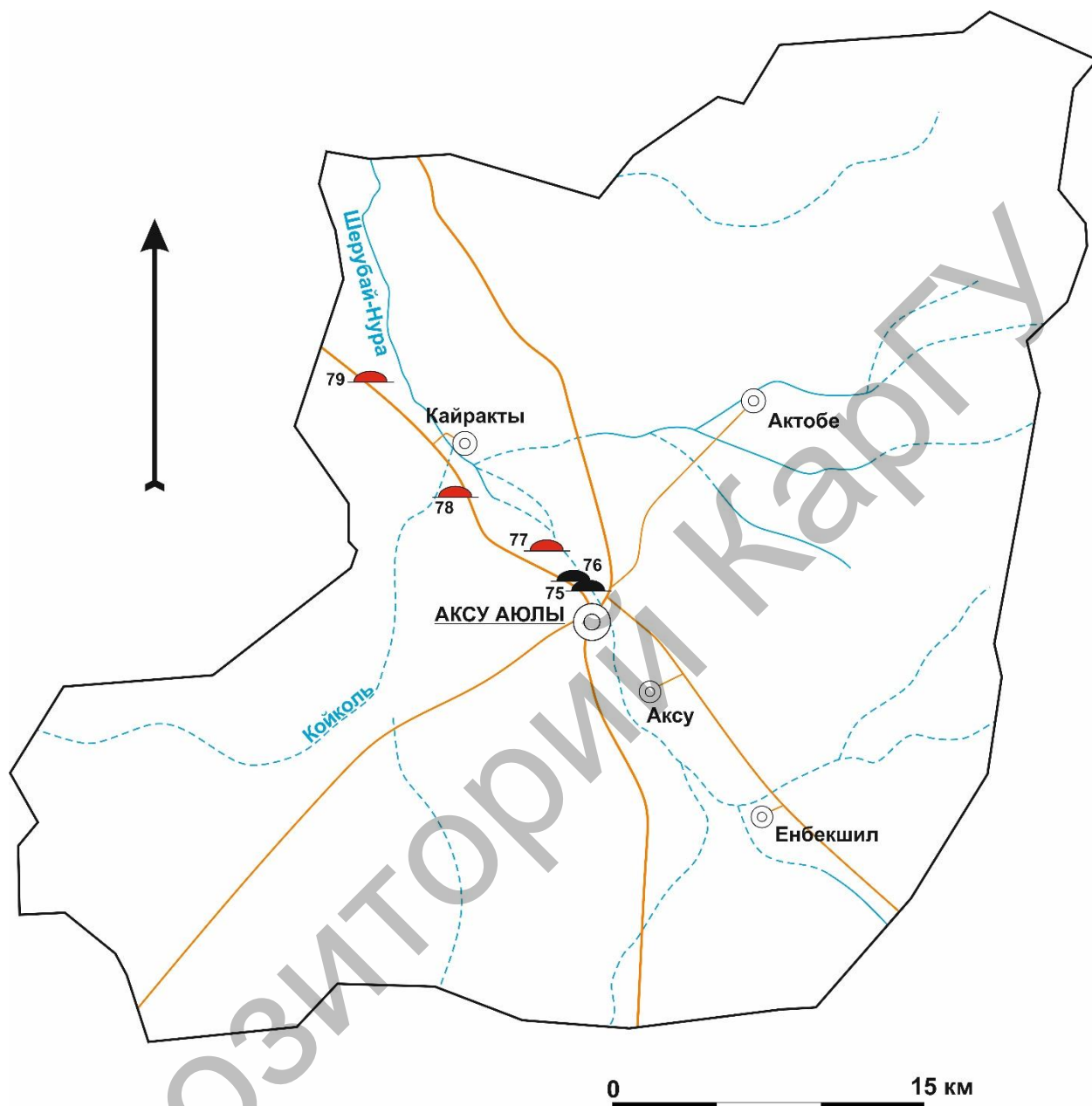
Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

74. Курган Катпар 15 (*ранний железный век*).

Находится в 11,3 км южнее с Унрек, в 0,66 км восточнее отвалов рудника. Расположен на заброшенном пахотном поле с арыками – остатками мелиоративной системы, в 0,11 км к юго-востоку от кургана Катпар 1. Насыпь кургана каменно-земляная, заросшая карагапой, диаметр кургана 17 м, высота 1 м. Вершина уплощенная.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

АКСУ-АЮЛИНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ОКРУГ



Условные обозначения:



- населённый пункт



- могильник



- река



- дорога



- эпоха бронзы



- ранний железный век

75. Могильник Аксу-Аюлы 1 (бронзовый век).

Памятник находится в 1,7 км севернее с. Аксу-Аюлы, в 1,8 км северо-восточнее одноимённой горы. На погребальном поле визуально фиксируются около 40 сооружений полностью точное количество посчитать не является возможным, так как значительная территория могильника занята современным казахским кладбищем.

Открыт Центрально-Казахстанской археологической экспедицией в 1952 году под руководством А.Х.Маргулана.

76. Могильник Аксу-Аюлы 2 (*бронзовый век*).

Памятник находится в 2,3 км севернее с. Аксу-Аюлы, в 1,8 км северо-восточнее одноимённой горы. Комплекс состоит из 36 сооружений, представленные в виде кольцевых и прямоугольных в плане формы оград и 12 курганами-оградами.

Открыт Центрально-Казахстанской археологической экспедицией в 1952 году под руководством А.Х.Маргулана.

77. Курган Данияр (*ранний железный век*).

Памятник находится в 4,6 юго-восточнее с.Кайракты, в 4,7 км северо-западнее районного центра с. Аксу-Аюлы, в 0,4 км западнее левого берега р. Шерубай-Нура. Курган имеет каменную насыпь, заросший мелкими кустарниками, диаметром 11 м и высотой 0,5 м.

Открыт в 2017 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия».

78. Курган Кайракты (*ранний железный век*).

Памятник находится в 2,4 км южнее села Кайракты, в 0,7 км от автомобильной дороги, расположен на возвышенности. Курган имеет каменную насыпь диаметром 15 м и высотой 1,3 м.

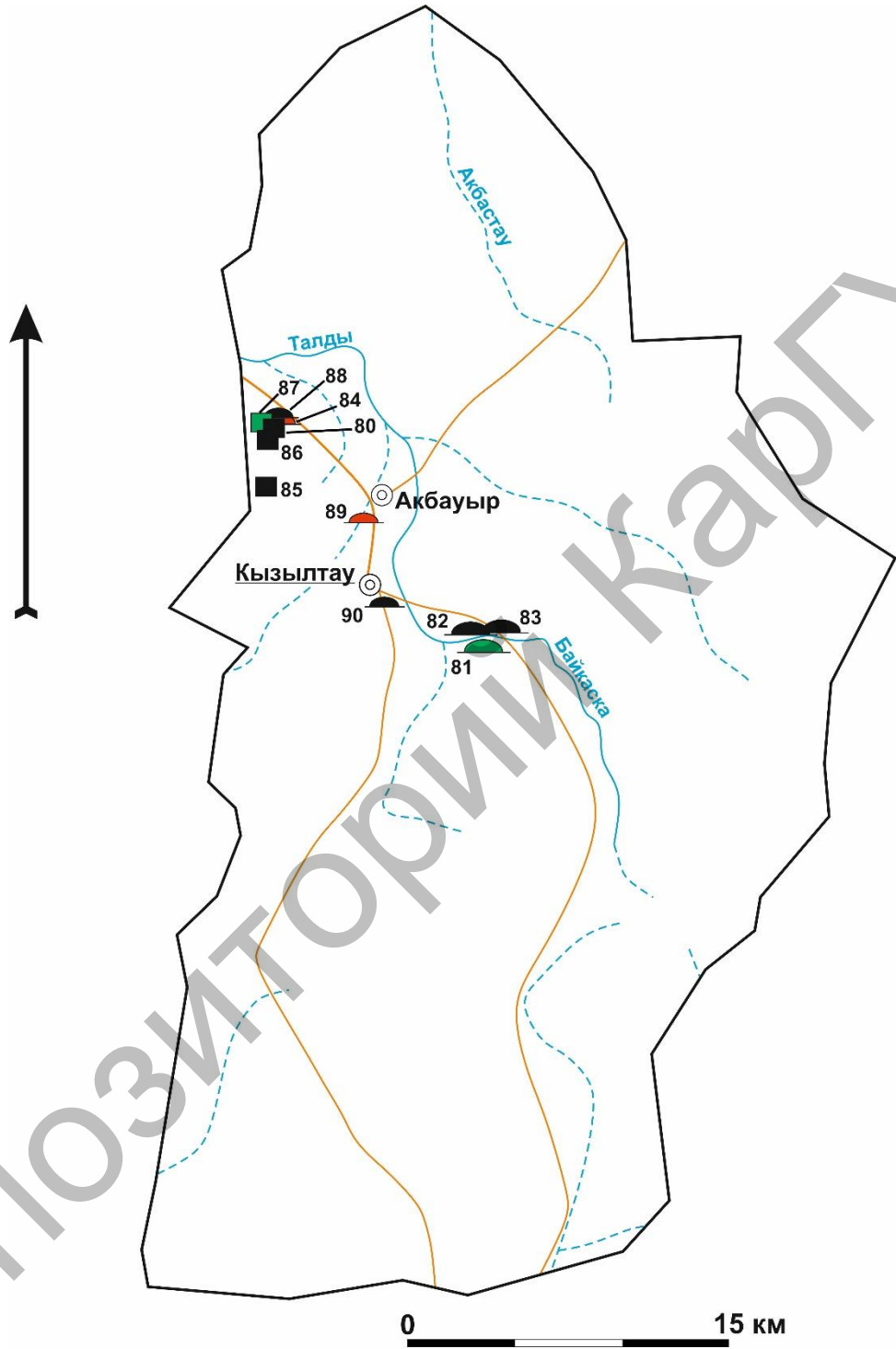
Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

79. Курган Манатай (*ранний железный век*).

Памятник находится в 5,2 км юго-восточнее села Тумсык, в 5 км северо-западнее села Кайракты, в 2,6 км северо-восточнее одноименных гор, в 70 м от автомобильной дороги. Курган представляет собой комплекс кургана с «усами». Курган имеет каменную насыпь диаметром 10 м, высотой 1,2 м, от которого сооружены в восточном направлении каменные гряды-усы. Диаметр северного уса 13 м и южного 20 м, шириною до 0,8 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

АКШОКИНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ОКРУГ



Условные обозначения:



- населённый пункт



- могильник



- поселение



- река



- дорога



- эпоха бронзы



- ранний железный век



- разновременный

80. Поселение Аккезен (*бронзовый век*).

Находится на левобережье р. Талды в 6,5 км к юго-востоку от аула Байбала, в 0,7 км к востоку-юго-востоку от зимовки Заимка (Бада). Памятник занимает пологую возвышенность, на которой отмечена 71 постройка в виде каменных конструкций и западин жилищных котлованов. С востока возвышенности протекает ручей, на правом берегу которого зафиксировано еще 9 построек. Таким образом, общее количество визуально фиксируемых остатков построек 80. Площадь памятника по замерам по крайним древним постройкам составляет 10 га.

Открыт Центрально-Казахстанской археологической экспедицией в 1970-х гг. под руководством А.Х. Маргулана.

81. Могильник Былкылдак I (*разновременный: бронзовый век, ранний железный век*).

Памятник находится на левом берегу р. Байкаска (старое название Былкылдак), в 5,3 км юго-восточнее с. Кызылтау, в 0,6 км восточнее фермерского хозяйства. На погребальном поле визуально насчитывается 60 оград, сооруженных в виде кругов и овалов из гранитных плит, врытых на ребро, без насыпи, и отдельных ящиков без оград. Плиты выступают над дневной поверхностью на 10-40 см. Среди оград имеется несколько больших оград прямоугольной формы с пристройками. Сооружения, относящиеся бронзовому веку, расположены компактно вытянуты по линии «запад-восток». Сооружение № 56 отнесено к раннему железному веку и представляет собой комплекс кургана с «усами». Гряды-усы вытянуты в юго-восточном направлении длиной до 80 м.

Открыт Центрально-Казахстанской археологической экспедицией в 1951 году под руководством М.К. Кадырбаева.

82. Могильник Былкылдак II (*бронзовый век*).

Памятник находится на правом берегу р. Байкаска (старое название Былкылдак), в 5,25 км к востоку-юго-востоку от с. Кызылтау, в 0,8 км восточнее фермерского хозяйства. В группе насчитывается 60 сооружений, преимущественно в виде округлых, овальных и прямоугольных в плане формы ограды, возведенных из плит гранита, врытых на ребро. Плиты выступают над дневной поверхностью на 5-20 см.

Открыт Центрально-Казахстанской археологической экспедицией в 1951 году под руководством М.К. Кадырбаева.

83. Могильник Былкылдак III (*бронзовый век*).

Памятник находится на правом берегу р. Байкаска (старое название Былкылдак), в 5,7 км к востоку-юго-востоку от с. Кызылтау, в 500 м к востоку от Былкылдака II. На погребальном поле визуально фиксируются 10 округлых и овальных в плане формы каменные ограды, диаметром до 6 м.

Открыт Центрально-Казахстанской археологической экспедицией в 1951 году под руководством М.К. Кадырбаева.

84. Могильник Аккезен (*ранний железный век*).

Центральное место в могильнике занимает курган с каменными грядами – усами, ориентированы в восточном направлении. Длина дугообразных гряд-усов составляет до 90 м и шириной около 1 м. На погребальной площадке фиксируется еще 8 каменных курганов разных размеров сильно поросшие караганом.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

85. Поселение Ажар (*бронзовый век*).

Находится на левобережье р. Талды в 5 км к северо-северо-западу от аула Акбауыр, в 6,6 км к северо-западу от с. Кызылтау, в 2,6 км к юго-юго-востоку от зимовки Заимка (Бада). Расположено на невысоком возвышении, окруженном с юга, запада и востока зарослями берёзы, осины и кустарника. С юга поселение защищено от ветров скалистыми отрогами гор Котыр-Кызылтау.

Площадь поселения около 2,5 тыс. м², выявлено 11 жилищных котлованов и построек из камня. На поверхности встречались мелкие фрагменты керамики, раздробленные кости, найдены пест, обломок терочной плитки, два обломка лошил из галек. Из шурфа размером 3×3 м получены многочисленные кости животных и фрагменты керамики валикового типа.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

86. Поселение Ажар 2 (бронзовый век).

Находится на левобережье р. Талды, в 7 км к юго-востоку от аула Байбала, в 0,9 км к юго-востоку от зимовки Бада. С запада поселение прикрывают от ветров скалистые отроги гор Котыр-Кызылтау, с востока – лесные заросли, растущие в долинке пересыхающего ручья. На площадке памятника зафиксировано 3 жилищных котлована и одна постройка из камня. Но, судя по распространению на поверхности фрагментов керамики, площадь поселения около 7 тыс. м².

На поверхности памятника найдены одно каменное лошило и фрагмент ладьевидной терки, изготовленной из гранита.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

87. Поселение Бада (разновременный: каменный век, ранний железный век).

Находится на левобережье р. Талды, в 6,5 км к юго-востоку от аула Байбала, в 0,2 км к востоку-юго-востоку от зимовки Бада, на восточном склоне гор Котыр-Кызылтау. Зафиксирован один жилищный котлован размером 7×6 м и часть стены каменной постройки. На площади около 200 м² найдены кремнёвые отщепы, орудия на отщепах, 8 каменных мотыг, каменные диск и лошило, а также бронзовый наконечник стрелы с опускающимися жальцами.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

88. Могильник Бада 2 (бронзовый век).

Находится на левобережье р. Талды, в 6,5 км к юго-востоку от аула Байбала, в 0,25 км к востоку-юго-востоку от зимовки Бада, на невысокой пологой возвышенности. Состоит из трех каменных ящиков бегазинского типа.

Открыт в 2018 году отрядом археологической экспедиции КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.В. Варфоломеева.

89. Могильник Байкаска (ранний железный век).

Памятник находится к 0,7 км к востоку левого берега р. Байкаска, в 1,4 км к юго-юго-востоку от с. Акбауыр, в 2,5 км к северу от с. Кызылтау, к востоку от ЛЭПа. На погребальном поле зафиксировано 4 каменных кургана. Курган №1 – диаметр 35 м, высота 4 м. Вокруг кургана имеется каменная дорожка из мелких камней шириною до 2 м. Курган №2 находится в 140 м к юго-востоку от кургана №1. Диаметр 22 м, высота 2,5 м. В центре кургана имеется воронка диаметром 8 м и глубиной 0,8 м. Вокруг кургана имеется скопление из мелких камней шириною до 1,5 м, вероятнее от каменной насыпи кургана. Курганы №№3,4 расположены к востоку-юго-востоку кургана №2.

Диаметром до 6 м и высотой до 0,6 м. Курганы №№1,2 по своим характеристикам относятся к царским курганам тасмолинской культуры.

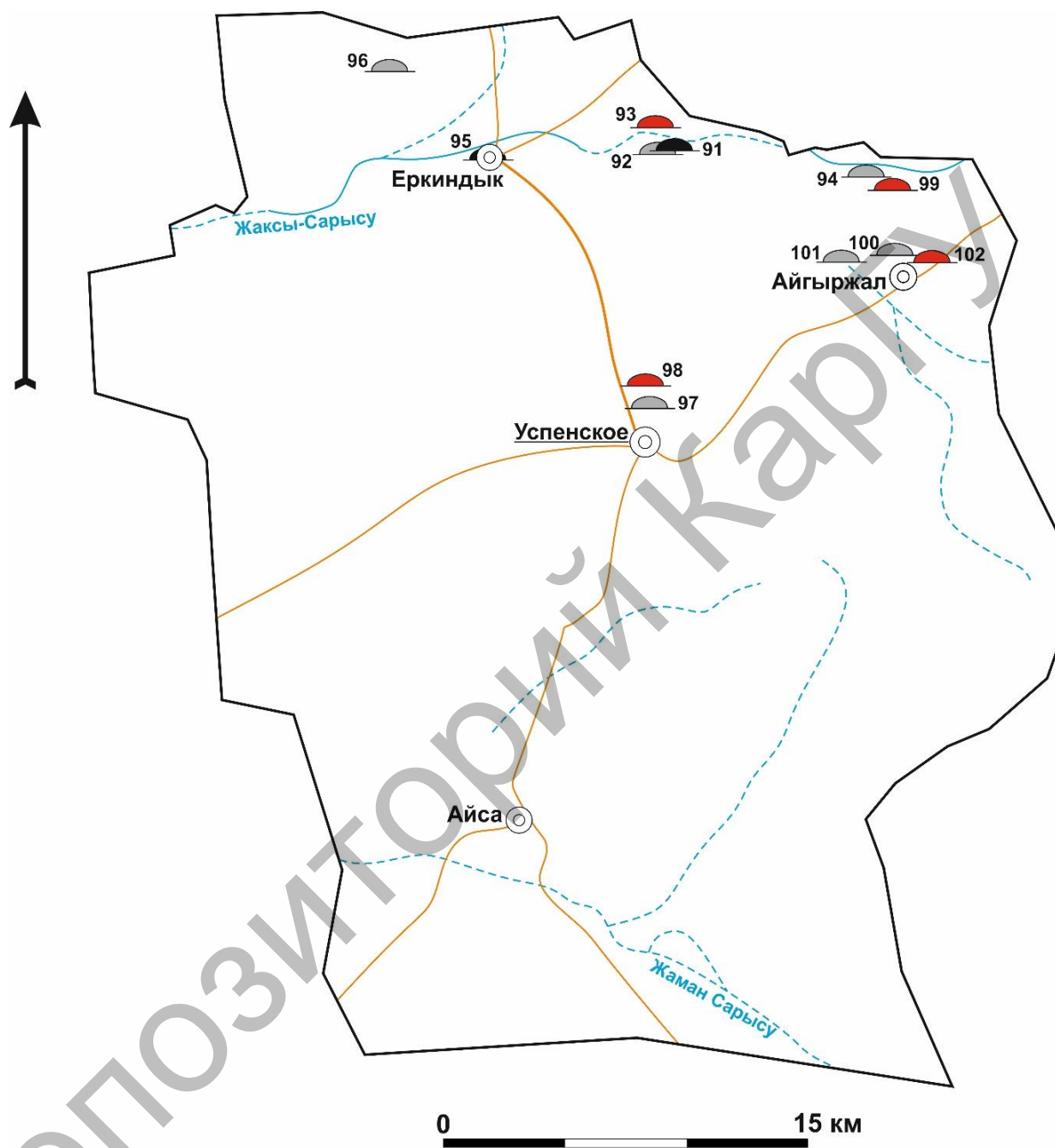
Открыт в 2017 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия»

90. Могильник Кененбай (*бронзовый век*).





Памятник расположен на левом берегу р. Байкаска в 1,0 км юго-восточнее п. Кызылтау, в 45 км северо-восточнее районного центра п. Аксу-Аюлы (Шетск). Могильник состоит из 11 земляных курганов, вытянутых с юго-востока на северо-запад. Диаметр курганов составляет от 10 до 15 м, высота до 1 м.



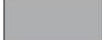
Открыт в 2014 году поисковым археологическим отрядом Сарыаркинского археологического института при КарГУ под руководством Кукушкина И.А.

УСПЕНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ОКРУГ



Условные обозначения:

-  - населённый пункт
-  - могильник
-  - река
-  - дорога

-  - эпоха бронзы
-  - ранний железный век
-  - средневековье

91. Могильник Байгетобе 1 (*бронзовый век*).

Памятник находится в 10,4 км юго-западнее пос. С.Сейфуллина, в 5,4 км восточнее села Еркіндык, на левом берегу р. Жаксы-Сарысу, расположен на одноименном урочище. Могильник вытянут по линии запад-восток. На погребальном поле визуально фиксируются 30 сооружений, большая часть могильника представлена курганами диаметром 7-20 м с оградями у основания, высотой 0,6-1,5 м, ограды, овальные, округлые и прямоугольные в плане формы, некоторые имеют системы пристроек, и одиночные каменные ящики.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

92. Могильник Байгетобе 2 (*средневековье*).

Памятник находится в 10,6 км юго-западнее пос. С.Сейфуллина, в 5,2 км восточнее села Еркіндык, на левом берегу р. Жаксы-Сарысу, расположен на одноименном урочище. Могильник состоит из двух каменно-земляных курганов диаметром 9-14, высотой 0,3. В одном кургане отмечена грабительская воронка.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

93. Курган Байгетобе (*ранний железный век*).

Памятник находится на правом берегу реки Жаксы-Сарысу, в 9,7 км юго-западнее пос. С.Сейфуллина, в 5,2 км востоку-северо-востоку села Еркіндык. На погребальном поле зафиксирован комплекс кургана с «усами», который представлен одиночным курганом с каменной насыпью, округлой формы. К востоку от кургана отходятся две каменные гряды дугообразной формы, ориентированные по оси с запада на восток, длина гряд усов около 220 м. На обеих грядах зафиксированы небольшие каменные выкладки округлой формы.

94. Могильник Жаксы-Сарысу 1 (*средневековье*).

Памятник находится в 1,3 км к юго-востоку от станции Сарысу, в 6 км к северу-северо-западу от села Айгыржал, в 1 км к востоку от железной дороги. Могильник расположен на небольшой возвышенности левого берега реки Жаксы-Сарысу и состоит из трех каменных курганов диаметром 3,5-8 м, высотой до 0,3 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

95. Каменные ящики Акбайбеше (*бронзовый век*).

Памятник расположен в центре села Еркіндык, в одноименной местности. На погребальном поле визуально фиксируются 5 прямоугольных каменных ящика, размерами 0,7-1,2 м×1,5-2,1 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

96. Курган Бестобе (*средневековье*).

Памятник находится в 5,1 км северо-западнее села Еркіндык, в 3 км юго-юго-восточнее одноименной горы. Курган имеет каменно-земляную насыпь диаметром 15 м, высотой 0,8 м. В насыпи отмечена грабительская воронка диаметром 3,5 м, глубиной 0,4 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

97. Курган Нельды (*средневековье*).

Памятник находится в 1,9 км севернее села Успен, в 600 м от казахского кладбища, у подножия одноименных гор. Курган имеет каменно-земляную насыпь диаметром 7 м и высотой 0,6 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

98. Курган Еспе (*ранний железный век*).

Памятник находится в 3,4 км севернее села Успен, в 0,9 км от грейдера с.Успен-с.Еркиндык, в одноименной местности. Курган расположен на пологой сопке, который имеет сильно задернованную каменную насыпь. Диаметр 9 м, высота 0,6 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

99. Могильник Айгыржал 1 (*ранний железный век*).

Памятник находится в 4,7 км севернее села Айгыржал. Могильник, состоит из двух курганов. Курган 1 расположен на небольшой возвышенности и имеет каменную насыпь диаметром 8 м, высотой 0,5 м. Курган 2 представляет собой каменную насыпь из крупных камней диаметром 12 м и высотой 1 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

100. Курган Айгыржал (*средневековье*).

Памятник находится в 1,2 км севернее села Айгыржал. Курган имеет сильно задернованную каменную насыпь диаметром 8 м, высотой 1 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

101. Могильник Айгыржал 2 (*средневековье*).

Памятник находится в 1,7 северо-западнее села Айгыржал. Могильник расположен на территории казахского кладбища, имеет два каменных курган диаметром 8-9,5 м и высотой до 0,3 м.

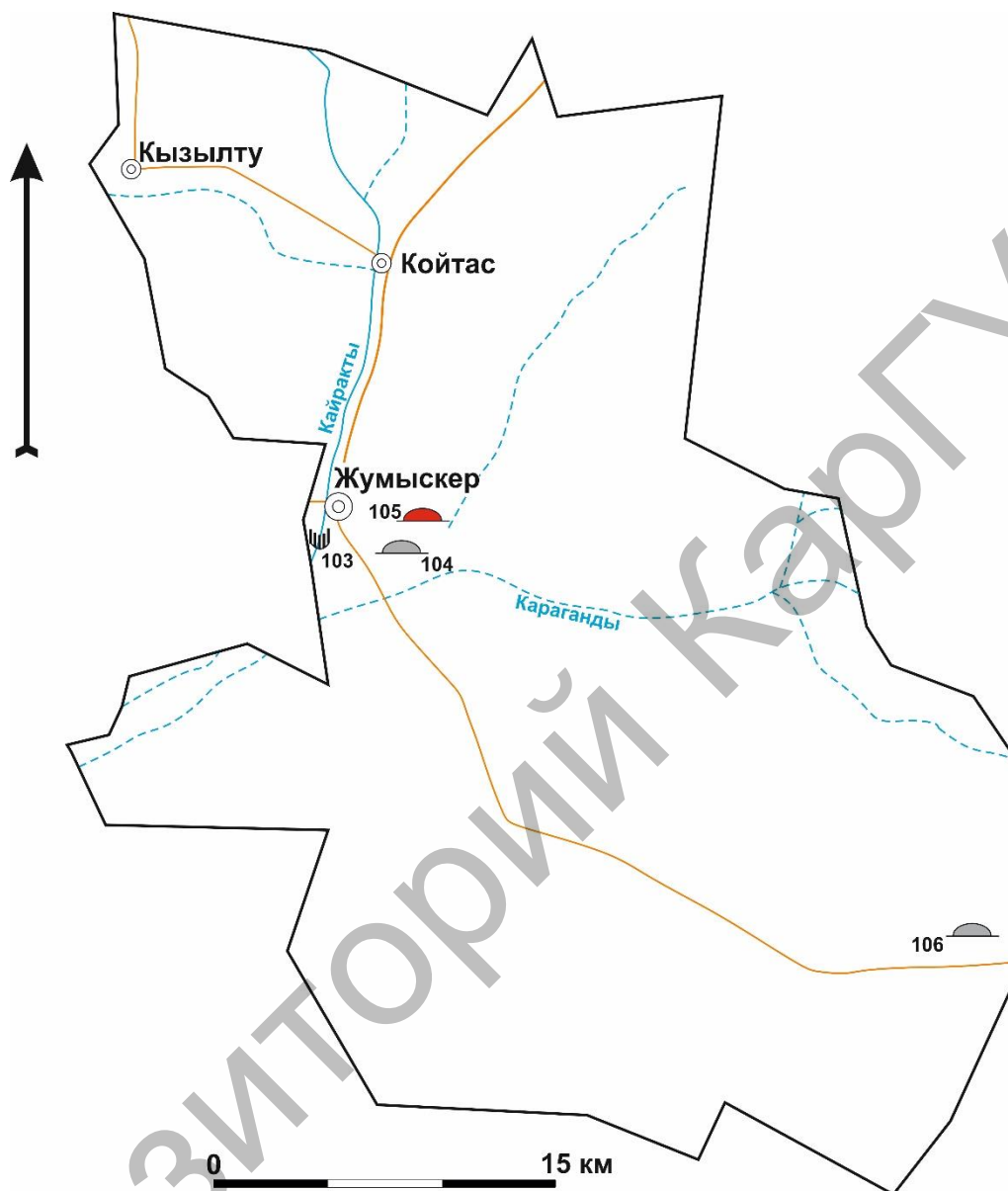
Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

102. Могильник Айгыржал 3 (*ранний железный век*).


Памятник находится в 2 км северо-восточнее села Айгыржал, в 250 м восточнее ЛЭПа. Могильник расположен на пахотном поле и состоит из двух каменных курганов диаметром 14-16 м, высотой 1,2-1,5 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

ТАГЫЛИНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ОКРУГ



Условные обозначения:

	- населённый пункт		- дорога
	- могильник		- эпоха бронзы
	- культово-ритуальный комплекс		- ранний железный век
	- река		- средневековье

103. Комплекс Нижние Кайракты (бронзовый век).

Памятник находится в 1,2 км к юго-западу от п. Жумыскер, в 1 км юго-восточнее линии электропередачи (ЛЭП), 0,8 км южнее действующей зимовки.

При обследовании береговой площадки памятника были обнаружены каменный пест, тёрочник, бронзовые вток и шило, пять мотыг восьмёркообразной и подтрапцевидной форм, два каменных диска, оселок, костяной тупик, керамическое

пряслице и собрана представительная коллекция керамики. Особый интерес вызывают выявленные ритуальные комплексы, не имеющие аналогов среди материалов андроновского времени.

Открыт поисково-разведочным отрядом Сарыаркинского археологического института при КарГУ им. Е.А. Букетова под руководством В.Г.Ломана и И.А.Кукушкина в 2009 году.

104. Курган Жаманбала (*средневековье*).

Памятник находится в 3,4 км юго-восточнее с. Жумыскер, в 2,5 км восточнее казахского кладбища Жаманбала, расположен на относительно ровной поверхности. Курган имеет каменно-земляную насыпь диаметром 8 м и высотой 0,3 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

105. Могильник Жаркынбай (*ранний железный век*).

Памятник находится в 3 км восточнее села Жумыскер, в 4,8 км юго-западнее от одноименной горы и в 1 км от пересыхающего русла одноименной реки. Могильник состоит из 2 курганов.

Курган 1 имеет насыпь из крупных и мелких камней диаметром 17 м и высотой 1,2 м.

Курган 2 имеет каменную насыпь диаметром 8 м и высотой 0,4.

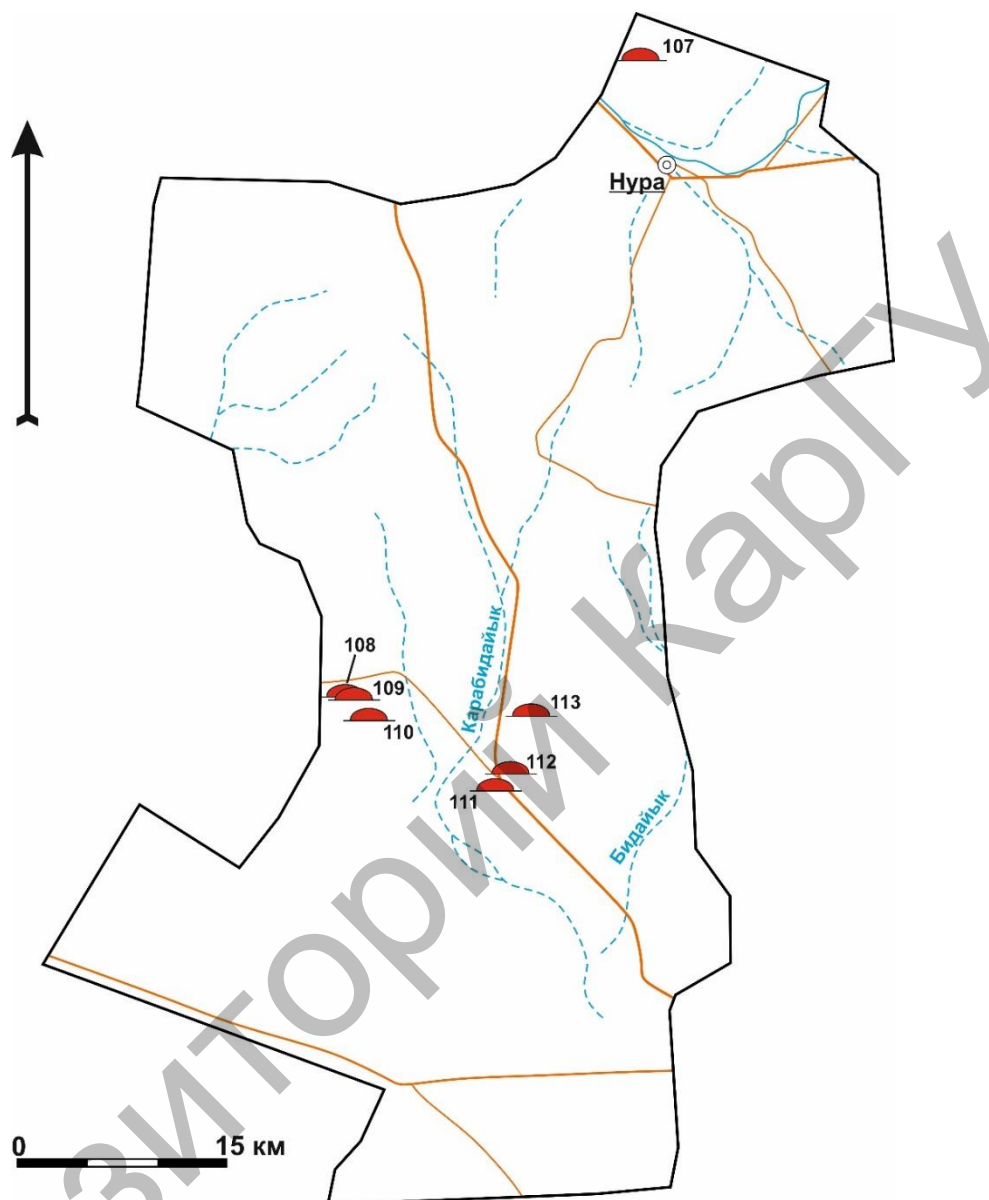
Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

106. Курган Котырсельтей (*ранний железный век*).






Памятник находится в 32 км юго-восточнее села Жумыскер, в 5,2 км восточнее зимовки Сельтей, в 4 км восток-северо-восточнее от одноименной горы, расположен на относительно ровной поверхности под линией электропередачи. Курган, сильно заросший кустарниками, имеет каменную насыпь диаметром 12 м и высотой 0,8 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

КЕНШОКИНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ОКРУГ



Условные обозначения:

- | | | | |
|---|--------------------|---|-----------------------|
|  | - населённый пункт |  | - дорога |
|  | - могильник |  | - ранний железный век |
|  | - река | | |

107. Курган Алмалы (ранний железный век).

Памятник находится в 10 км к северу-северо-западу села Нура, в 1,5 км к северо-востоку от меднодобывающей базы, в 3 км к западу одноименной горы, расположен на вершине сопки, на территории Алмалинского рудного поля.

Курган имеет каменную насыпь диаметром 7 м и высотой 0,8 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия».

108. Могильник Котырсельтей (*ранний железный век*).

Памятник находится в 35 км юго-восточнее села Жумыскер, в 46,6 км юго-западнее села Нура, в 6,4 км восточнее от одноименной горы, расположен на ровной террасе в 35 м от опоры ЛЭП. Могильник состоит из двух курганов, имеющих каменную насыпь. Курган №1 диаметром 9 м и высотой 0,3 м. Курган №2 диаметром 6 м и высотой 0,4 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

109. Курган Шокпартас (*ранний железный век*).

Памятник находится в 36,1 км юго-восточнее села Жумыскер, в 40,6 км северо-западнее села Акшатау, в 46,8 км юго-западнее села Нура, в 12,5 км западнее трассы Караганда-Балхаш, в 1,1 км запад-юго-западнее бугра Шокпартас. Курган имеет каменную насыпь, сильно поросшую кустарниками. Диаметр 8 м, высота 0,4 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

110. Курган Толагай (*ранний железный век*).

Памятник находится в 36,5 км северо-западнее села Акшатау, в 47,1 км юго-западнее села Нура в 500 м от линии электропередачи, в 6,1 км юго-западнее одноименной горы. Курган имеет каменную насыпь, заросшую кустарниками. Диаметр кургана 14 м, высота 1,3 м. В центре кургана зафиксирована грабительская воронка диаметром 4 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

111. Курган Керегетас (*ранний железный век*).

Памятник находится в 29,3 км северо-западнее села Акшатау, в 46 км к югу-юго-западу от села Нура, в 350 м от линии электропередачи в 80 м трассы Караганды-Алматы, в 600 м от одноименного бугра. Курган имеет каменную насыпь диаметром 9 м и высотой 0,5 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

112. Курган Керегетас 2 (*ранний железный век*).

Памятник находится в 29,4 км северо-западнее села Акшатау, в 46 км к югу-юго-западу от села Нура, в 500 м к востоку от линии электропередачи, в 80 м трассы Караганды-Алматы, в 600 м от одноименного бугра. Курган имеет каменную насыпь диаметром 11 м и высотой 0,6 м.

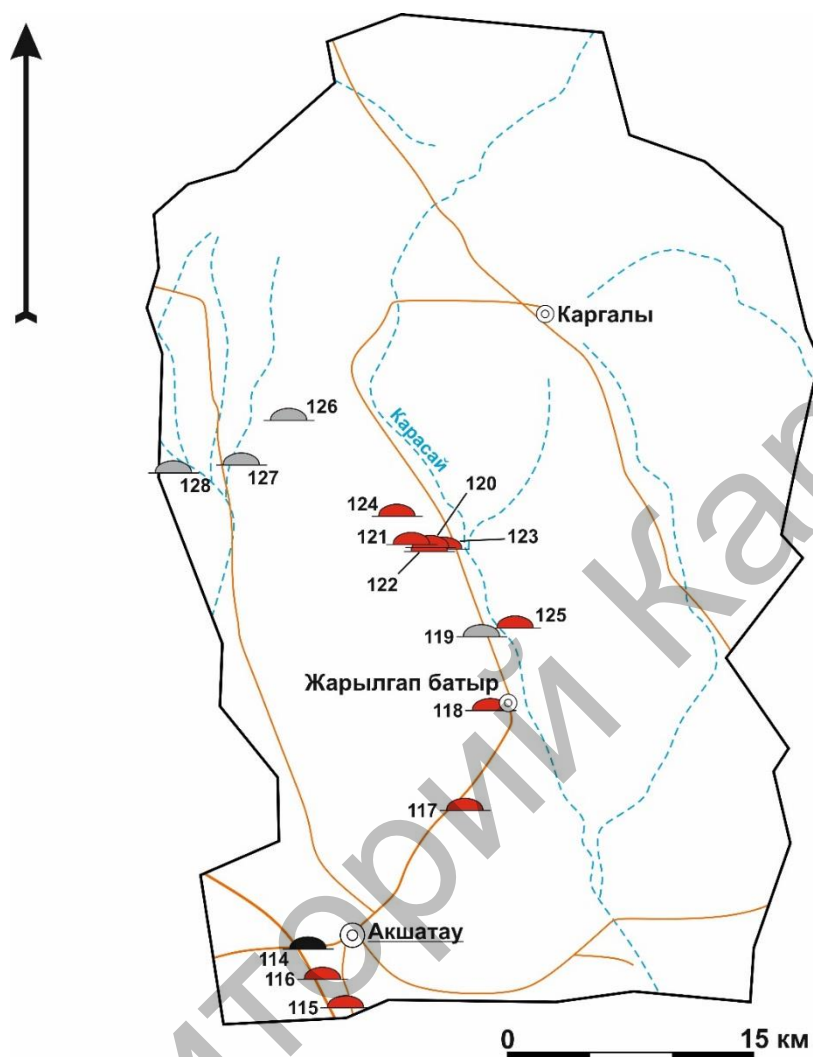
Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

113. Курган Керегетас 3 (*ранний железный век*).

Памятник находится в 29,4 км северо-западнее села Акшатау, в 46 км к югу-юго-западу от села Нура, в 500 м к востоку от линии электропередачи, в 80 м трассы Караганды-Алматы, в 600 м от одноименного бугра. На погребальном поле зафиксирован комплекс кургана с «усами». От кургана, который имеет каменную насыпь диаметром 12 м и высотой 0,7 м, в юго-восточном направлении вытянуты каменные гряды-усы длиной до 60 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».


АКШАТАУСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ОКРУГ



Условные обозначения:

 - населённый пункт

 - могильник

 - река

 - дорога

 - эпоха бронзы

 - ранний железный век

 - средневековье

114. Могильник Акшатау (бронзовый век).

Памятник находится в 2 км к западу от села Акшатау. Могильник состоит из шести оград и семи курганов, вытянутых цепочкой с севера на юг на 600 м. Южная группа, состоящая из трех оград, находится на расстоянии 140 м от средней, насчитывающей три кургана и одну ограду. В северной имеется четыре кургана и две ограды, разрыв между ней и средней группой – 70 м.

Открыт Центрально-Казахстанской археологической экспедицией (ЦКАЭ) в 1949 году.

115. Могильник Таран (ранний железный век).

Памятник находится в 6 км южнее села Акшатау, в 3,3 км юго-западнее одноименной горы, в 300 м от трассы, расположен на сопке. Могильник состоит из двух курганов, проросшими мелкими кустарниками. Насыпь курганов каменная диаметром 6-7 м и высотой 0,3-1 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

116. Курган Акшатау (*ранний железный век*).

Памятник находится в 3,7 км юго-западнее села Акшатау, в 800 м от ЛЭПа, в 400 м от трассы, расположен на сопке. Курган имеет каменную насыпь, диаметром 10 м и высотой 1,2 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

117. Курган Карашын (*ранний железный век*).

Памятник находится в 9,5 км северо-восточнее села Акшатау, в 2,5 км севернее одноименной горы, расположен на невысокой возвышенности. Курган имеет каменную насыпь диаметром 14 м и высотой 1,7 м. В центре зафиксирована грабительская воронка диаметром 4,5 м и глубиной около 1 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

118. Курган Карасай (*ранний железный век*).

Памятник находится в 200 м от села Жарылгап батыр, в 40 м от опоры линии электропередачи, расположен на невысокой возвышенности. Курган имеет каменную насыпь диаметром 12 м и высотой 0,5 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

119. Могильник Жалпак (*средневековье*).

Памятник находится в 4,3 км севернее села Жарылгап батыр, в 2 км восточнее одноименных гор, на правом берегу реки Карасай, расположен на относительно ровной поверхности в 30 м от грейдера. Могильник состоит из двух курганов.

Курган 1 имеет каменную насыпь, поросшую кустарниками, диаметром 10 м и высотой 1,1 м.

Курган 2 имеет каменно-земляную насыпь диаметром 7 м, высотой 0,5. В центре грабительская воронка глубиной 0,4 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

120. Могильник Балапан 1 (*ранний железный век*).

Памятник находится в 7,2 км северо-северо-западнее села Жарылгап батыр, в 300 м северо-западнее мазара Балапана, в 200 м от грейдера, в одноименном урочище. Могильник состоит из 4 каменных курганов. Диаметр 4-12 м и высотой до 0,5 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

121. Могильник Балапан 2 (*ранний железный век*).

Памятник находится в 7,3 км северо-северо-западнее села Жарылгап батыр, в 450 м северо-западнее мазара Балапана, в 350 м от грейдера, в одноименном урочище. Могильник состоит из 2 каменных курганов. Диаметр 5,5-8 м и высотой 0,3-0,8 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

122. Могильник Балапан 3 (*ранний железный век*).

Памятник находится в 7 км северо-северо-западнее села Жарылгап батыр, в 400 м западнее мазара Балапана, в 440 м от грейдера, в одноименном урочище. На погребальном поле фиксируются комплекс кургана с «усами» и 2 кургана.

Комплекс кургана с «усами» состоит из основного кургана и трех маленьких курганов. Курганы каменные диаметр 3-12 м, высотой 0,5-1,2 м.

Курган 1,2 имеют каменную насыпь диаметр 7-8 м, высотой до 1 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

123. Курган Балапан *(ранний железный век).*

Памятник находится в 6,9 км северо-северо-западнее села Жарылгап батыр, в 10 м от мазара Балапана, в 40 м от грейдера, в одноименном урочище. Курган каменный, поросший крупным кустарником, диаметр 11 м, высота 0,4 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

124. Курган Балапан 2 *(ранний железный век).*

Памятник находится в 8 км северо-северо-западнее села Жарылгап батыр, в 300 м от грейдера, в одноименном урочище. Курган каменный, поросший крупным кустарником, диаметр 12 м, высота 0,4 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

125. Курган Карасай 2 *(ранний железный век).*

Памятник находится в 4,8 км севернее села Жарылгап батыра, на левом берегу реки Карасай, расположен на сопке. Курган Карасай 2 является комплексом кургана с усамы. Основной курган каменный диаметром 10 м, высотой до 1 м. Каменные «усы» ориентированы на юго-восток. Длина юго-западного «уса» 50 м, северо-восточного 80 м. По краям усов имеются небольшие курганы диаметром до 2,5 м.

126. Курган Уштаган *(средневековье).*

Памятник находится в 15,6 км юго-западнее села Каргалы, в 1,3 км западнее зимовки Бокай-Карашилик, в 1,5 км западнее одноименных гор, расположен на небольшой возвышенности. Курган имеет насыпь из крупных камней диаметром 10 м, высотой 0,5 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

127. Курган Каратас *(средневековье).*

Памятник находится в 28,5 км севернее села Акшатау, в 20,1 юго-западнее села Каргалы, в 1,7 км северо-северо-западнее зимовки Каратас, расположен на пологой сопке. Курган имеет каменную насыпь, заросшую кустарниками. Диаметр 12 м, высота 0,6 м. На вершине кургана сооружено обо, высотой 0,8 м.

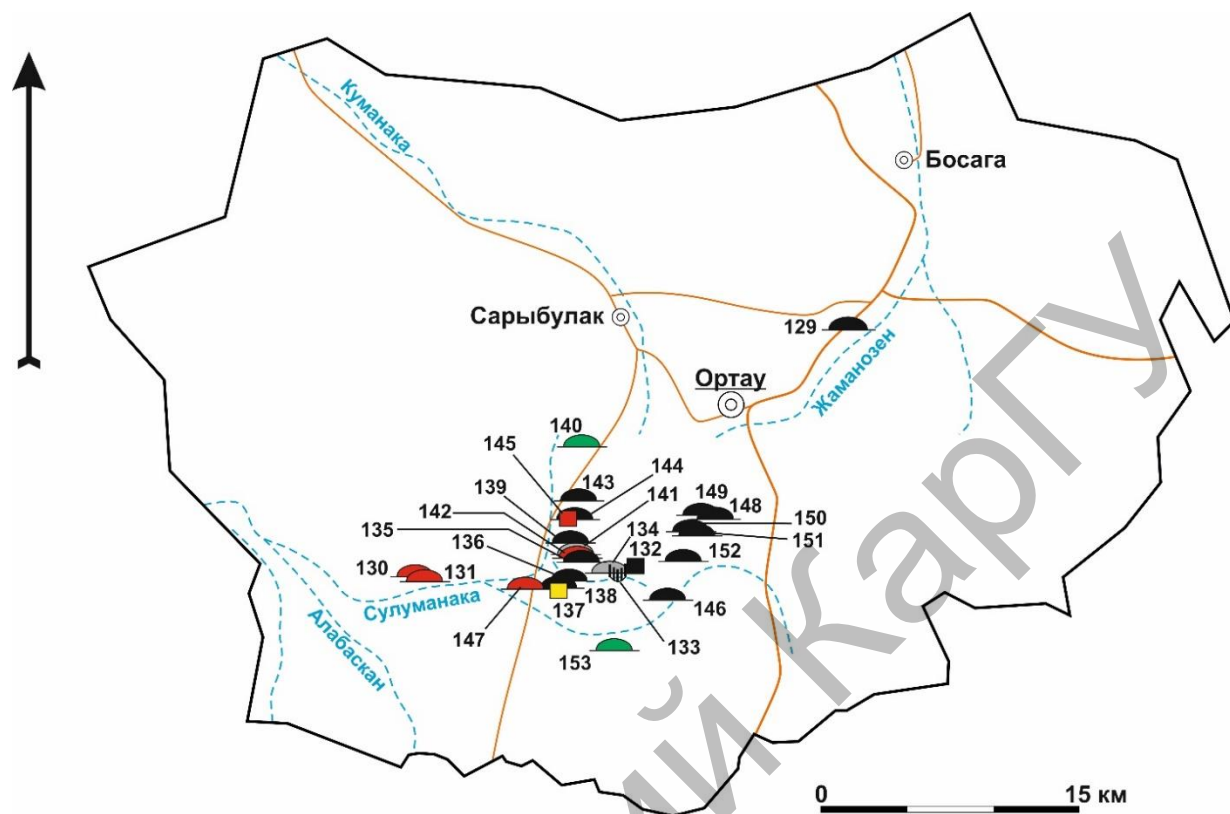
Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

128. Курган Акирек *(средневековье).*

Памятник находится в 29,3 км северо-западнее села Акшатау, в 25,7 км юго-западнее села Каргалы, в 6,5 км западнее зимовки Каратас. Курган имеет каменно-земляную насыпь, заросшую кустарниками. Диаметр 14 м, высота 0,7 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

ОРТАУСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ОКРУГ



Условные обозначения:

	- населённый пункт		- эпоха камня
	- могильник		- эпоха бронзы
	- культово-ритуальный комплекс		- ранний железный век
	- поселение		- средневековье
	- река		- разновременный
	- дорога		

129. Могильник Жаманозек 2 (Жаман-Узен II) (бронзовый век).

Памятник находится в 10,8 км юго-западнее села Босага, в 5,7 км северо-восточнее села Ортау, на левом берегу пересыхающей реки Жаманозек. Могильник вытянут по линии «запад-восток». На погребальном поле визуальнo фиксируются 35 сооружений, основную массу составляют кольцевые ограды диаметром до 15 м.

Открыт разведочным отрядом в 1954 году Центрально-Казахстанской археологической экспедицией под руководством А.Х. Маргулана.

130. Курган с усами Жаманжал (ранний железный век).

Памятник находится в 20 км к юго-западу от с. Ортау, в 6,6 км к западу-юго-западу от зимовки №7, на правом берегу р. Сулуманака, в 0,5 км к северу от реки. Длина каменных гряд-усов около 120 м, они вытянуты в восточном направлении.

Открыт археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.

131. Могильник Жаманжал (*ранний железный век*).

Памятник находится в 20,5 км к юго-западу от с. Ортау, на правом берегу р. Сулуманака, в 7,5 км к западу-юго-западу от зимовки Мечеть Жакеш-Халпе. Состоит из семи каменно-земляных курганов диаметром от 5 до 8 м, высотой от 0,3 до 0,5 м.

Открыт археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.

132. Поселение Мечеть Жакеш-Халпе (*бронзовый век*).

Памятник находится на правом берегу безымянного ручья, в урочище «Огороды» в 13 км юго-западнее с. Ортау, в 1,3 км к юго-востоку-востоку зимовки Мечеть Жакеш-Халпе. Частично распахано в советские времена. Через площадку памятника проходят 2 арыка, заброшенных и заросших травой и караганой. На площади около 7000 кв. м на поверхности встречаются мелкие фрагменты керамики и костей. Фиксируется 7 овальных западин жилищ, отдельные камни и плиты стен. На западной окраине находится каменная постройка размером 30×16 м. Она представляет собою курганообразный холм примерно 1 м высоты над уровнем окружающей поверхности. На поверхности ограды также встречены фрагменты керамики и кости. Почти в центре ограды находится вертикальная плита. В шурфе обнаружены кости животных, керамика валикового типа и один фрагмент сосуда, изготовленного на станке быстрого вращения. Поселение относится к бегазы-дандыбаевской культуре.

Открыт археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.

133. Менгир Мечеть Жакеш-Халпе (*бронзовый век*).

Памятник находится в 13,5 км к юго-западу от с. Ортау, в 1,3 км юго-восточнее зимовки Мечеть Жакеш-Халпе, на правом берегу безымянного ручья, в урочище «Огороды», под двумя старыми тополями. Менгир представляет собою гранитный столб высотой 0,8 м, в сечении 30×10-15 см, без изображения.

Открыт археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.

134. Ограды Мечеть Жакеш-Халпе (*средневековье*).

Памятник находится в 14 км к юго-западу от с. Ортау, в 120 м от восточной окраины зимовки Мечеть Жакеш-Халпе. Комплекс состоит из 5 каменных ящиков, примыкающих друг к другу длинными сторонами и выстроенных в линию ССВ-ЮЗЮ. Ящики размером 2×1,4 м, ориентированы по линии запад-восток. Все ящики раскопаны. Глубина ящиков до 0,4-0,6 м.

Открыт археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.

135. Могильник Мечеть Жакеш-Халпе (*бронзовый век*).

Памятник находится в 14 км к юго-западу от с. Ортау, в 0,4 км к северо-северо-западу от окраины зимовки Мечеть Жакеш-Халпе, на ровной площадке левого берега пересохшего водотока, рядом с казахским кладбищем. Состоит из 15 каменных оград бегазинского типа с ящиками, выступающими над поверхностью на 0,3-0,4 м. Гранитные плиты сооружений крупные, с выемками для привязывания канатами при транспортировке. Размеры оград от 3×3 до 8×8 м.

Открыт археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.

136. Могильник Мечеть Жакеш-Халпе 2 (*бронзовый век*).

Памятник находится в 13,5 км к юго-западу от с. Ортау, в 0,56 км к северо-западу от окраины зимовки Мечеть Жакеш-Халпе, южнее казахского кладбища. Состоит из

двух групп каменных круглых и прямоугольных оград из вертикальных плит. Каждая включает по 5-6 оград. Ограда №1 – круглая, плиты вертикальные. Внутри этой ограды один ящик раскопан.

Открыт археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.

137. Стоянка Мечеть Жакеш-Халпе (каменный век).

Памятник находится в 15 км к юго-западу от с. Ортау, в 1,1 км к западу-юго-западу от зимовки Мечеть Жакеш-Халпе, в 0,6 км юго-юго-востоку зимовки №7, на двух узких невысоких гривах у родника, поросшего ивой и березой. На площади около 1000 кв. м собраны кремнёвые орудия и отходы производства в виде пластин и отщепов.

Открыт археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.

138. Могильник Мечеть Жакеш-Халпе 3 ((бронзовый век).

Памятник находится в 14 км к юго-западу от с. Ортау, в 1,5 км к юго-юго-востоку зимовки №7, в 1 км к западу-юго-западу от зимовки Мечеть Жакеш-Халпе на склоне левобережной площадки пересохшего ручья, правого приток р. Сулуманак.

Сооружение №1 – прямоугольная ограда из плит, уложенных плашмя. Размер 8×7 м, ориентирована по линии юго-запад – северо-восток. В ограде – каменный ящик с плитами, выступающими на 10-20 см. Размеры ящика 2×1,2 м, ориентирован по линии ЮЗ-СВ.

Сооружение №2 – круглая ограда диаметром 10 м. Плиты ограды уложены плашмя и видны над поверхностью. В центре видны продольные плиты каменного ящика.

Сооружение №3,4,5 – каменные ящики размером 1-1,6×0,5-0,9 м.

Сооружение №№ 6-7 – одиночные вертикальные плиты.

Открыт археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.

139. Могильник Шоқыбас (бронзовый век).

Памятник находится в 11,5 км к юго-западу от с. Ортау, в 0,7 км к северу от зимовки №6, на правобережной террасе пересохшего ручья Аксай. С востока могильник граничит со старым казахским кладбищем, которое состоит из овальных каменных небольших курганов, вытянутых по линиям запад-восток и юго-запад – северо-восток. Каменные сооружения могильника Шоқыбас образуют компактную группу из 11 визуально фиксируемых каменных оград, протянувшуюся почти по линии север-югоду.

Сооружение №1 – каменная ограда размером 6×6,4 м ориентирована по линии запад-восток. Стены сложены из плит гранита и были облицованы гранитными плитами. Сохранились две плиты облицовки высотой 1,4 м (северная) и 0,9 м (южная). В ограде каменный ящик. Фиксируются восточная и частично южная и северная плиты ящика. Длина восточной стенки ящика 2,3 м.

Сооружение №2 – размером 5×4,5 м, вытянуто по линии запад-восток. Сложено из плит с вертикальной облицовкой стен. Плиты облицовки по верхнему краю находятся на одном уровне с верхним краем плит. Внутри ограды – каменный ящик размером 1,5×1,5 м.

Сооружение №3 размером 5×5 м. В центре каменный ящик длиной 2,25 м. Сохранились плиты восточная и западная.

Сооружение №4 – длина западной стенки 6,7 м, длина южной стенки 6,6 м. Плиты погребальной камеры сохранились на высоту до 0,8 м, наклонны внутрь. Размеры камеры 3,3×2,4 м, она вытянута по линии запад-восток.

Сооружение №5 размером 6,3×6,6 м, вытянуто по линии запад-восток. Частично сохранились плиты облицовки высотой до 1,9 м. Одна заваленная плита имеет размеры 2,55×0,7×0,2 м. Размеры каменной погребальной камеры в виде каменного ящика 2,8×2,9 м.

Сооружение №6 размером 6,5×6,5 м. Углами ориентировано по линиям северо-запад – юго-восток и северо-восток – юго-запад. Размеры ящика 2,65×2,9 м, он вытянут по линии юго-запад – северо-восток.

Сооружение №7 – размером около 8×8 м. Завалено камнями. Из плит облицовки сохранилась только одна, высотой 1,5 м. Погребальный ящик не фиксируется.

Сооружение №8 – каменный ящик размером 2,3×1,8 м, вытянут по линии запад-юго-запад и восток-северо-восток.

Сооружение №9 – развал плит южнее (6 м) ограды №8.

Сооружение №10 – разрушенная ограда размером примерно 7×7 м.

Сооружение №11 – разрушенная ограда размером примерно 4×4 м. Могильник Шоқыбас принадлежит бегазы-дандыбаевской культуре.

Открыт археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.



Могильник Шоқыбас

140. Могильник Баянды (разновременный: бронзовый век, ранний железный век, позднее средневековье).

Памятник находится в 10 км к западу- юго-западу от с. Ортау, в 2,5 км к северо-северо-востоку от зимовки №6, в 2,5 км к югу от вершины горы Акшоқы, в

межсочной долине на берегу высохшего русла ручья. Состоит из 11 сооружений. Три из них – каменные курганы раннего железного века. Диаметры курганов от 6 до 13 м, высота от 1,5 м до 0,6 м. Остальные сооружения – андроновские ограды из вертикальных плит с невысокими насыпями. Диаметры оград от 8 до 5 м.

Открыт археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.

141. Ограды Мечеть Жакеш-Халпе 2 (средневековье).

Памятник находится в 13 км к юго-западу от с. Ортау, в 0,8 км к юго-востоку от зимовки №7, в 1,6 км к северо-западу от зимовки Мечеть Жакеш-Халпе, на мысу, образованном безымянным ручьем и ручьем Аксай. 4 квадратные ограды вытянуты по линии север-юг, но самая южная ограда выкопана. На ее месте находится воронка диаметром около 5 м, глубиной 0,7 м. Размеры каменных оград: №1 – 1,9×2 м; №2 – 1,8×2,2 м, №3 – 2,6×2,8 м. Изваяний нет.

Открыт археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.

142. Курган с усами Мечеть Жакеш-Халпе (ранний железный век).

Памятник находится в 13,6 км к юго-западу от с. Ортау, в 0,9 км к юго-востоку от зимовки №7, в 1,2 км к северо-западу от зимовки Мечеть Жакеш-Халпе, на мысу, образованном безымянным ручьем и ручьем Аксай. Курган каменный, плоский, диаметром 6 м, высотой 0,3 м. В восточном направлении отходят каменные гряды-усы длиной 60 м. Памятник густо порос караганой.

Открыт археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.

143. Могильник Аксай (бронзовый век).

Памятник находится в 11,6 км к юго-западу от с. Ортау, в 0,2 км к юго-западу от зимовки №6. Расположен на ровной площадке между левым берегом ручья Аксай и степной дорогой. Памятник насчитывает около 40 земляных курганов с оградями и без оград среди которых фиксируются прямоугольные и овальные каменные ограды без насыпей.

Открыт археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.

144. Могильник Аксай 2 (бронзовый век).

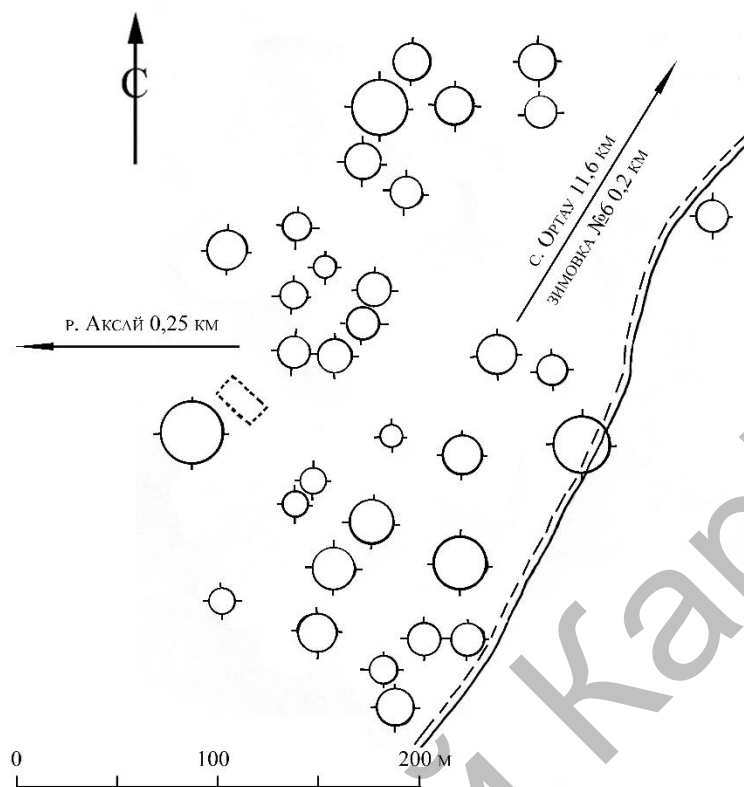
Памятник находится в 13 км к юго-западу от с. Ортау, в 1,2 км к западу-юго-западу от зимовки №6, в широком логу, с трех сторон ограниченном скалистыми сопками. На западной стороне, обращенной к ручью Аксай, лог порос березами и осинами. Среди зарослей караганы выявлено 5 каменных оград бегазинского типа с почти квадратными каменными ящиками.

Открыт археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.

145. Поселение Аксай (ранний железный век).

Памятник находится в логу, окруженном скалами, с запада леском и кустами, в 12,5 км к юго-западу от с. Ортау, в 1,4 км к юго-юго-западу от зимовки №6, в 0,06 км северо-западнее могильника Аксай 2. Состоит из 5 округлых и овальных каменных конструкций размером от 10×8 до 8× м – остатками жилищ. В шурфе в золистом слое были обнаружены многочисленные кости животных. Керамика не найдена.

Открыт археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.



Могильник Аксай

146. Могильник Сулуманака (бронзовый век).

Памятник находится в 13 км к юго-юго-западу от с. Ортау, в 1 км к востоку-юго-востоку от развалин фермы Заортауская, на ровной площадке низкой террасы правого берега р. Сулуманака. Могильник состоит из 4-х овальных и одной круглой ограда. Плиты оград вкопаны вертикально. Их верхние края почти на уровне поверхности.

Открыт археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.

147. Могильник Мечеть Жакеш-Халпе 4 (ранний железный век).

Памятник находится в 15 км к юго-западу от с. Ортау, в 1,7 км к юго-юго-западу от зимовки №7, в 2,3 км к западу-юго-западу от зимовки Мечеть Жакеш-Халпе. Два кургана с усами вытянуты по линии запад-восток. Курган 1 овальной формы, размером 13x8 м, высотой 0,8 м. Каменные дуги-усы длиной 85 м вытянуты в восточном направлении, начинаются и оканчиваются небольшими курганчиками. Расстояние между восточными окончаниями усов 65 м. Курган 2 расположен в 100 м восточнее кургана 1, Он круглый, диаметром 10 м, высота 0,7 м. Длина усов 60 м. Усы начинаются и оканчиваются небольшими курганчиками. Расстояние между восточными окончаниями усов 52 м.

Открыт археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.

148. Могильник Ортау 1 (бронзовый век).

Памятник находится в 7,3 км к юго-юго-западу от с. Ортау, в 3,7 км к западу от грейдера Ортау-Кызылтау, в 2,3 км к северу от р. Сулуманака. Через площадку памятника проходит линия электропередач. Расположен на небольшой возвышенности. Визуально фиксируется 4 каменных сооружения. Ограда №1 диаметром 10 м, с насыпью высотой около 0,6 м, плиты ограды установлены

вертикально. Высота плит до 0,9 м. Одна лежащая плита имеет размеры 1,6×0,5×0,2 м. Внутри ограды ящик размером 1,3×2,5 м. Ящик высокий, выступает из насыпи на 0,1-0,2 м, ориентирован по линии юго-запад – северо-восток. Северо-западнее находится каменная ограда №2 диаметром 7 м из плит, лежащих плашмя. Севернее находится небольшая ограда №3 размером 4×4 м. Между ними разрушенная ограда №4.

В 2018 году памятник обследован археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева.

149. Могильник Ортау 2 (бронзовый век).

Памятник находится в 7,5 км к юго-юго-западу от с. Ортау, в 3,3 км к западу от грейдера Ортау-Кызылтау, в 2 км к северу от р. Сулуманака, в 0,25 км к юго-востоку от линии электропередач. Расположен на небольшой возвышенности и насчитывает не менее 30 курганов с оградками и оград без насыпей. Самый большой курган диаметром 20 м, высотой 3 м со следами раскопа в центре. Другие курганы высотой от двух до одного метра, диаметром 20-10 м. В большинстве курганов фиксируются каменные ограды из плит, поставленных на ребро или уложенных плашмя. Центрально-Казахстанской археологической экспедицией были проведены исследования. Обнаружены погребения в цистах. Из могильника происходят керамический сосуд горшечной формы с елочным орнаментом, бронзовый нож, каменная ступка (тёрка).

В 2018 году памятник обследован археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева.

150. Могильник Ортау 3 (бронзовый век).

Находится в 8 км к юго-юго-западу от с. Ортау, в 4,1 км к западу от грейдера Ортау-Кызылтау, в 1,6 км к северу от р. Сулуманака, в 0,2 км к юго-востоку от линии электропередач. Состоит из курганов до 1,2 м высоты и оград с плоскими насыпями внутри.

В 2018 году памятник обследован археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева.

151. Могильник Ортау 4 (бронзовый век).

Находится в 8,4 км к юго-юго-западу от с. Ортау, в 3,8 км к западу от грейдера Ортау-Кызылтау, в 1,3 км к северу от р. Сулуманака, в 0,2 км к юго-востоку от линии электропередач. Состоит из курганов высотой от 0,3 до 2 м. Внутри курганов фиксируются каменные вертикальные и горизонтальные плиты оград.

В 2018 году памятник обследован археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева.

152. Могильник Ортау 5 (бронзовый век).

Находится в 9,1 км к юго-юго-западу от с. Ортау, в 4,5 км к западу от грейдера Ортау-Кызылтау, в 0,8 км к северу от р. Сулуманака, в 0,15 км к северо-западу от линии электропередач.

Расположен на продолговатой гриве шириной около 150 м. На памятнике визуально фиксируется 11 сооружений.

Сооружение №1 – земляной курган диаметром 17 м, высотой 1,2 м.

Сооружение №2 – земляной курган диаметром 10 м, высотой 1 м. По низу фиксируются отдельные плиты круговой обкладки или ограды.

Сооружение №3 – круглая ограда диаметром 8 м. Плиты стоят наклонно внутрь. Высота от 0,6-0,8 м до 1,25-1,45 м. Внутри ограды видны два каменных ящика. Первый размером 1,6×0,9 м, второй 1,7×0,8 м. Ящики высокие, выше внутреннего уровня поверхности на 0,3-0,4 м, ориентированы по линии юго-запад – северо-восток.

Сооружение №4 – ограда диаметром 6 м, из плит поставленных вертикально. Высота плит от уровня окружающей поверхности 0,4 – 0,6 м.

Сооружение №5 – круглая ограда диаметром 10 м из вертикальных плит, наклонных внутрь. Высота плит 0,4-0,5 м.

Сооружение №6 – Курган диаметром 8 м, высотой 0,8 м. Внизу видны плиты горизонтальной кладки круглой ограды.

Сооружение №7 – курган диаметром 9, высотой 0,7 м. По низу кургана видны плиты и камни ограды

Сооружение №8 – курган диаметром 7 м, высотой 0,5 м. Плиты горизонтальной кладки.

Сооружение №9 – прямоугольная ограда из вертикальных плит 4x4 м

Сооружение №10 – курган диаметром 7 м, высотой 0,4 м.

Сооружение №11 – ограда из вертикальных плит диаметром 5 м.

Открыт археологическим отрядом КарГУ под руководством В.В. Варфоломеева в 2018 году.

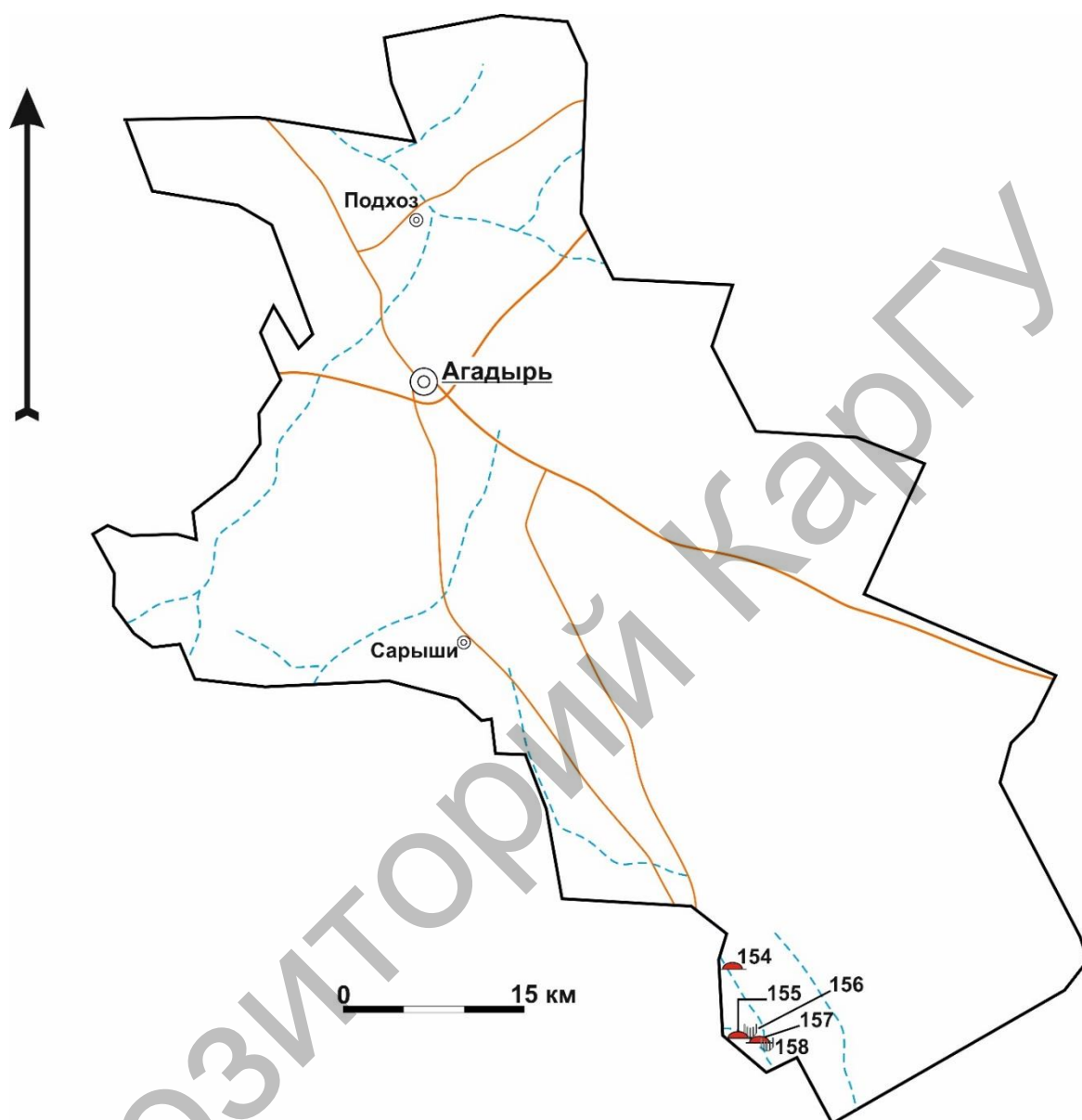
153. Могильник Егизек (*разновременный: бронзовый век, ранний железный век, средневековье*).

Памятник находится в 15,8 км юго-западнее села Ортау, в 2,2 км юго-восточнее заброшенной фермы №5.

Некрополь состоит из двух подгрупп, совершенно сходных по структуре сооружений, обряду погребения и по культуре. Расположен он на равнине, окаймленной горами Кызылтау с юга, Алгабас с запада, Ортау с севера и Аба с востока. В обеих подгруппах насчитывается 145 отдельных сооружений, в том числе один курган с «усами», три ограды с казенными изваяниями периода тюркского каганата, остальные целиком относятся к эпохе бронзы. Наиболее мощной является северная подгруппа, насчитывающая 105 оград.

Открыт разведочным отрядом в 1967 году Центрально-Казахстанской археологической экспедицией под руководством А.Х. Маргулана.


АГАДЫРЬСКАЯ ПОСЕЛКОВАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ




Условные обозначения:

 - населённый пункт

 - могильник

 - культово-ритуальный комплекс

 - река

 - дорога

 - ранний железный век

 - средневековье

154. Могильник Шольтас 1 (ранний железный век).

Памятник находится в 53,6 км юго-юго-восточнее пос. Агадырь. Расположен на невысокой грядке, вытянутой с запада на восток, в 1,5 км северо-западнее зимовки Шольтас, в 80 м северо-западнее грунтовой дороги. Состоит из двух курганов.

Курган №1. Насыпь каменная. Диаметр 8 м, высота 0,3 м. На кургане выложены два обо.

Курган №2. Насыпь каменная. Диаметр 7 м, высота 0,6 м. На кургане выложены два обо.

Открыт в 2004 году совместным археологическим отрядом Областной государственной инспекцией по охране историко-культурного наследия и КарГУ им.Е.А.Букетова.

155. Могильник Шольтас 2 (ранний железный век).

Памятник находится в 60,6 км юго-юго-восточнее пос. Агадырь. Расположен в межгорной долине, в 0,8 км юго-западнее ЛЭП, в 50 м юго-юго-восточнее грунтовой дороги. Состоит из двух курганов.

Курган №1. Насыпь каменная. Диаметр 25 м, высота 2 м. Курган опоясывает ров шириной 2 м, глубиной 0,5 м. На вершине построено обо, высотой 2 м.

Курган №2. Насыпь каменная. Диаметр 10 м, высота 1 м. На вершине построено обо, высотой 1 м.

Открыт в 2004 году совместным археологическим отрядом Областной государственной инспекцией по охране историко-культурного наследия и КарГУ им.Е.А.Букетова.

156. Культово-ритуальный комплекс Шольтас (средневековье)

Памятник находится в 60,7 км юго-юго-восточнее пос. Агадырь. Расположен в межгорной долине, в 0,7 км юго-западнее ЛЭП, в 5 м севернее грунтовой дороги. Состоит из четырех оград, поквдратных в плане формы. У оград с южной и юго-восточной сторон отмечены по одному упавшему каменному изваянию (балбалу).

Открыт в 2004 году совместным археологическим отрядом Областной государственной инспекцией по охране историко-культурного наследия и КарГУ им.Е.А.Букетова.

157. Курган Шольтас (ранний железный век).

Памятник находится в 60,96 км юго-юго-восточнее пос. Агадырь. Расположен в межгорной долине, в 0,4 км юго-западнее ЛЭП, в 20 м севернее грунтовой дороги. Курган имеет каменную насыпь диаметром 25 м, высотой 5 м. Курган опоясан рвом диаметром 35 м, шириной 3 м, глубиной до 1 м. Сооружение относится к категории «царских» курганов, маркирующих захоронения предводителей сакских племенных объединений.

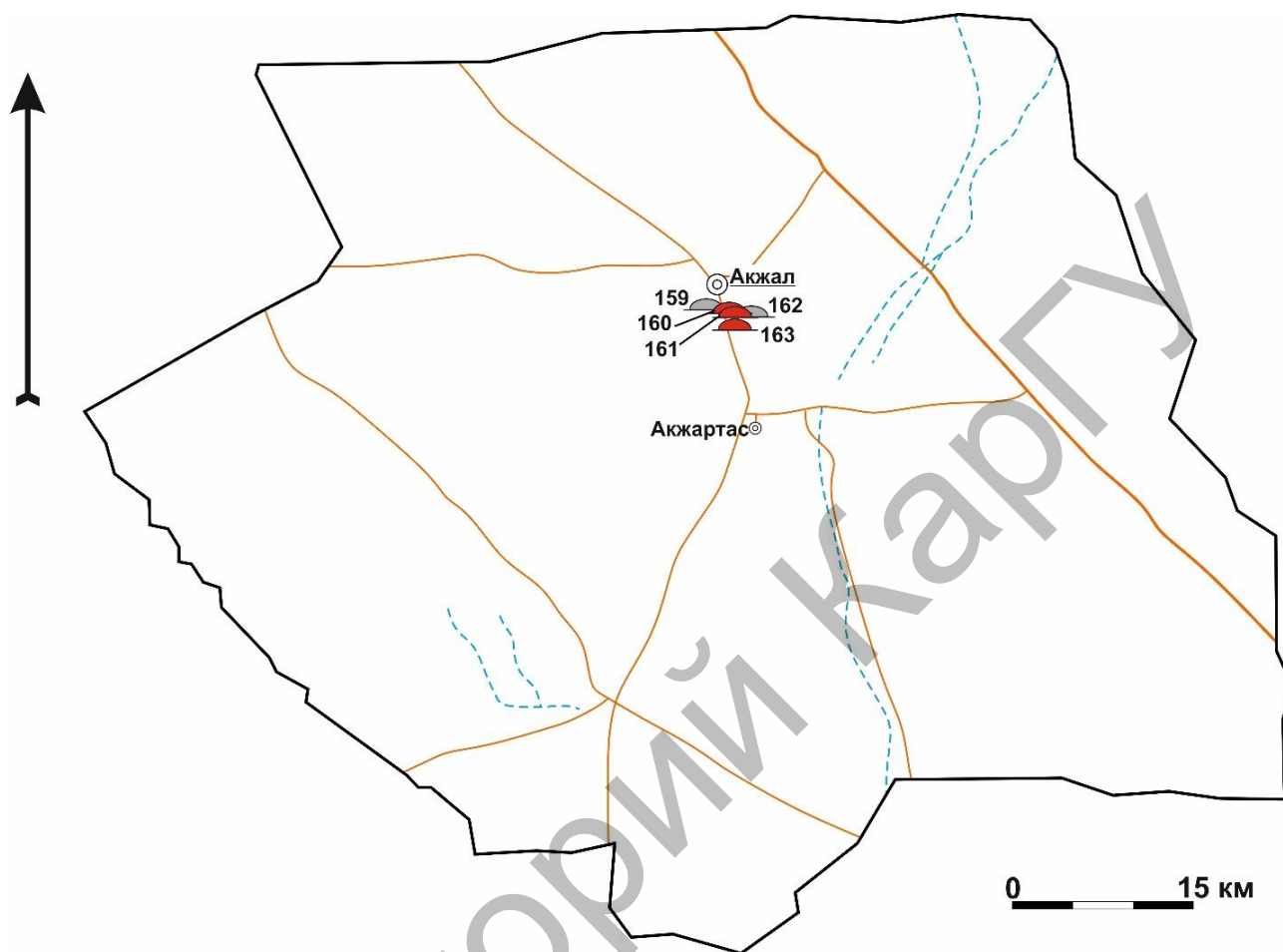
Открыт в 2004 году совместным археологическим отрядом Областной государственной инспекцией по охране историко-культурного наследия и КарГУ им.Е.А.Букетова.

158. Культово-ритуальная ограда Шольтас (средневековье).







Памятник находится в 61,1 км юго-юго-восточнее пос. Агадырь. Расположен в межгорной долине, в 20 юго-западнее ЛЭП, в 40 м северо-восточнее грунтовой дороги. Ограда под квадратная в плане формы, сооружена из каменных плит, установленных на ребро и заглубленных в грунт. Внутреннее пространство ограды забуртовано камнем. Ориентирована по сторонам света. Размер 2×2 м.

Открыт в 2004 году совместным археологическим отрядом Областной государственной инспекцией по охране историко-культурного наследия и КарГУ им.Е.А.Букетова.

АКЖАЛСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ОКРУГ



Условные обозначения:

	- населённый пункт		- дорога
	- могильник		- ранний железный век
	- река		- средневековье

159. Могильник Акжал (средневековье).

Памятник находится в 1,4 км южнее села Акжал, расположен на небольшой возвышенности. Могильник состоит из двух курганов, которые имеют каменную насыпь диаметром 4-10 м, высотой 0,2-0,5 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

160. Курган Акжал 1 (ранний железный век).

Памятник находится в 1,6 км южнее села Акжал, расположен на сопке. Курган имеет каменную насыпь диаметром 9, высотой 0,45 м. В центре кургана прослеживается грабительская воронка диаметром 3,5 м и глубиной около 0,35 м, у основания кургана имеются крупные плиты вероятно надмогильного сооружения.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

161. Курган Акжал 2 (*ранний железный век*).

Памятник находится в 1,8 км южнее села Акжал, в 240 м юго-восточнее кургана Акжал 1, расположен на сопке. Курган имеет каменную насыпь диаметром 7, высотой 0,5 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

162. Могильник Акжал 2 (*средневековье*).

Памятник находится в 1,9 км юго-восточнее села Акжал, расположен на сопке. Могильник из двух каменных курганов диаметром 5,5-6 м и высотой до 0,3. В одном из курганов имеется воронка, оставленная в результате грабительского вмешательства.

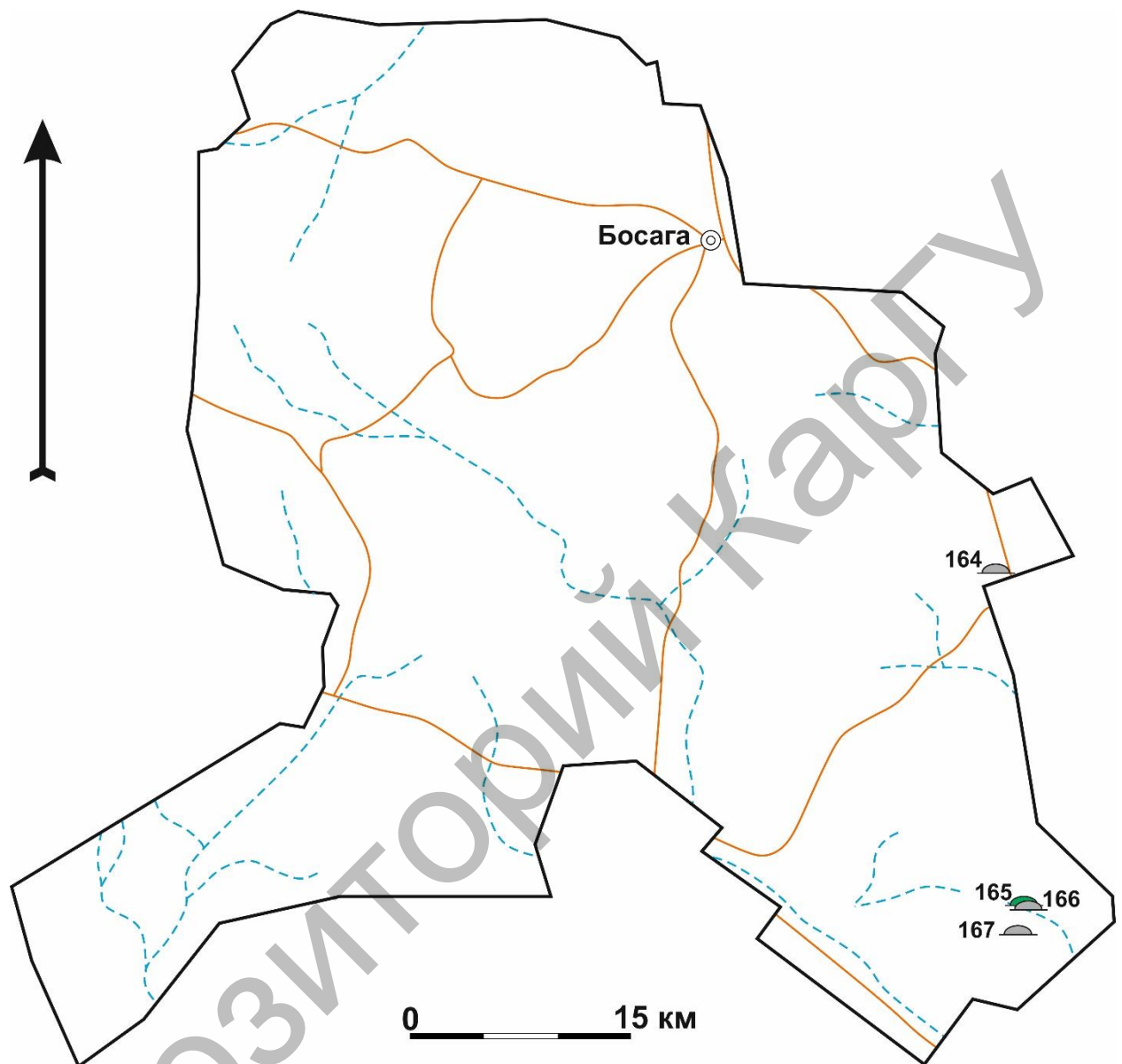
Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».

163. Курган Акшоки (*ранний железный век*).

Памятник находится в 3,5 км южнее села Акжал, в 2,8 км северо-западнее от одноименной горы, расположен на сопке. Курган имеет каменную насыпь, поросшую кустарниками, диаметром 11 м и высотой 0,7 м.

Открыт в 2018 году поисково-разведочным отрядом КГУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия» совместно с ТОО «JADIGER».


БОСАГАЙСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ОКРУГ



Условные обозначения:


 - населённый пункт

 - могильник

 - река

 - дорога

 - средневековье

 - разновременный

164. Могильник Аркарлы (средневековье).

Памятник находится в 69,6 км юго-юго-восточнее пос. Агадырь. Расположен в невысокой гряде, вытянутой с севера на юг, в 150 м западнее линии электропередач

(ЛЭП), в 50 м западнее грунтовой дороги. На погребальном поле зафиксированы два кургана и пять каменных выкладок.

Курган №1. Насыпь каменная. Диаметр 6 м, высота 0,6 м.

Курган №2. Насыпь каменная, в основании прослеживается кольцевая ограда из крупных камней. Диаметр 8 м, высота 0,5 м.

Каменные выкладки, под овальные в плане формы. Размеры выкладок 2×1 м, высотой 0,2 м.

Открыт в 2004 году совместным археологическим отрядом Областной государственной инспекцией по охране историко-культурного наследия и КарГУ им.Е.А.Букетова.

165. Курган и стоянка-мастерская Домалак (*разновременный: каменный век, средневековье*).

Памятник находится в 49,8 км юго-юго-восточнее села Босага, в 27,7 км северо-северо-западнее п. Моинты. Расположен на скалистой сопки, в 35 м западнее ЛЭП, в 30 м западнее грунтовой дороги.

Курган сооружен из колотого камня. Диаметр 7 м, высота 0,8 м.

Стоянка-мастерская расположена вокруг кургана. Изделия каменной индустрии распространены площадью 50 м². Подъемным сбором с поверхности обнаружены 35 артефактов (нуклеусы различных видов, отщепы, с первичной и вторичной обработок). По характерным приемам, используемым при обработке камня, памятник следует отнести к верхнему палеолиту.

Открыт в 2004 году совместным археологическим отрядом Областной государственной инспекцией по охране историко-культурного наследия и КарГУ им.Е.А.Букетова.

166. Курган Баян (*средневековье*).

Памятник находится в 49,9 км юго-юго-восточнее села Босага, в 27,6 км северо-северо-западнее пос. Моинты. Расположен на вершине сопки, между двумя действующими линиями электропередач. Курган сооружен из колотого камня. Диаметр 4 м, высота 0,3 м.

Открыт в 2004 году совместным археологическим отрядом Областной государственной инспекцией по охране историко-культурного наследия и КарГУ им.Е.А.Букетова.

167. Могильник Баян (*средневековье*).

Памятник находится в 52,3 км юго-юго-восточнее села Босага, в 25,3 км северо-западнее пос. Моинты. Расположен на невысокой грядке, в 100 м западнее ЛЭП, в 5 м восточнее грунтовой дороги. Могильник состоит из 3 курганов и жертвенника, сложенных из крупных камней.

Курган №1. Насыпь каменная. Под овальной в плане формы. Длина 6 м, ширина 4 м, высота 5 м.

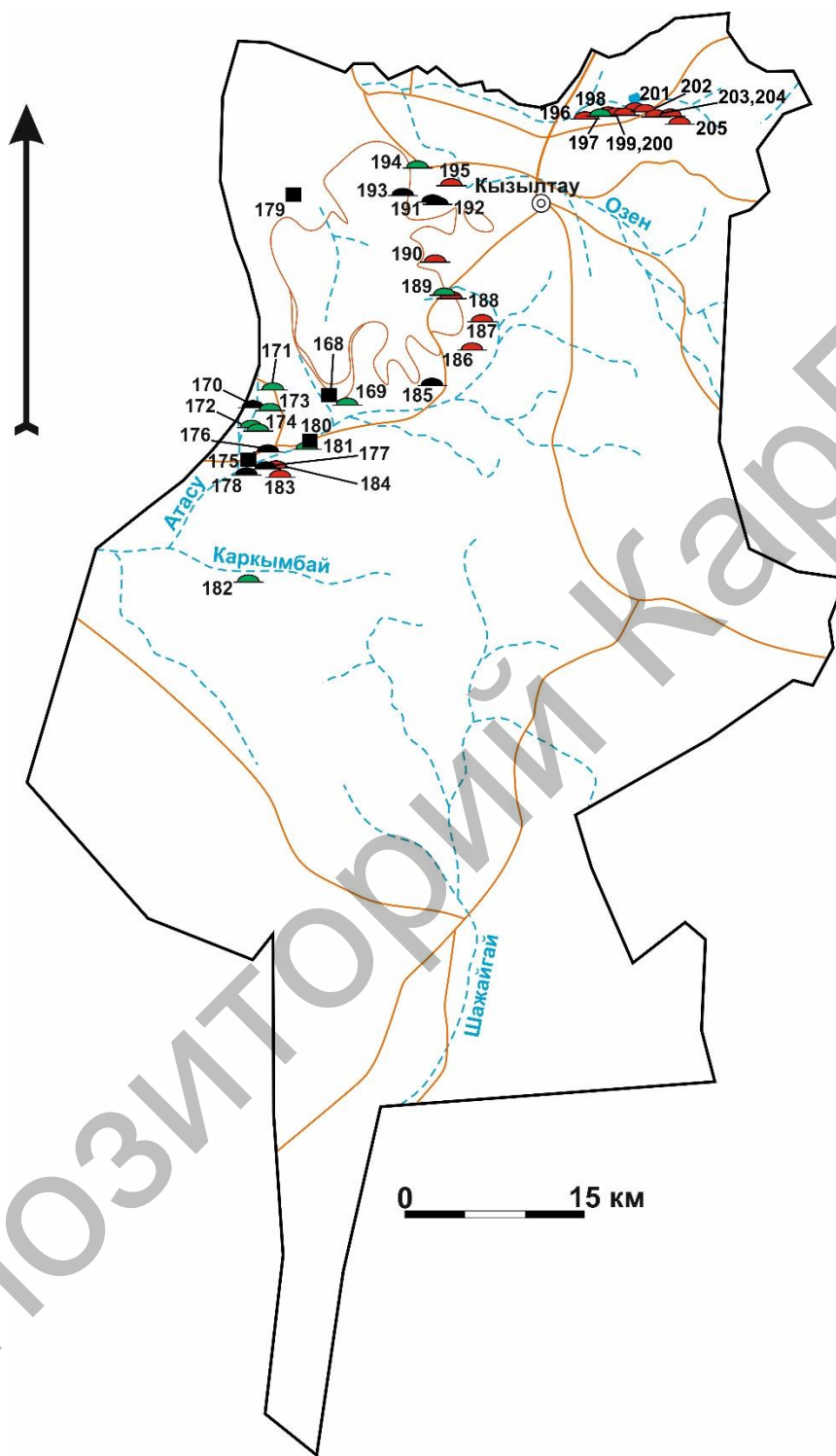
Курган №2. Насыпь каменная. Диаметр 3 м, высота 0,4 м.

Курган №3. Насыпь каменная. Диаметр 2 м, высота 0,3 м.









Жертвенник сооружен из камня, округлой в плане формы, диаметр 1 м, высота 0,2 м.

Открыт в 2004 году совместным археологическим отрядом Областной государственной инспекцией по охране историко-культурного наследия и КарГУ им.Е.А.Букетова.

СЕЛЬСКИЙ ОКРУГ ИМ. К.МЫНБАЕВА



Условные обозначения:

	- населённый пункт		- дорога
	- могильник		- эпоха бронзы
	- поселение		- ранний железный век
	- река		- разновременный

168. Поселение Атасу (*бронзовый век*).

Памятник находится в 23,75 км юго-западнее с. Кызылтау. Поселение Мынбайсай, правого притока Атасу, в 1 км от места их слияния, и с трех сторон окружено горами. Общая площадь поселения составляет более 15 тыс. кв.м. На поселения визуально фиксируются 27 больших и малых впадин, прямоугольные и овальные в плане формы.

Открыт в 1946 году Центрально-Казахстанской археологической экспедицией под руководством А.Х. Маргулана.

169. Могильник Атасу (*разновременный: бронзовый век, ранний железный век*).

Памятник находится в 23,7 км юго-западнее с. Кызылтау. Могильник расположен в 500 м к востоку от поселения Атасу. На площади около 2 га, зафиксировано 78 могильных сооружений. Погребальные сооружения эпохи бронзы представлены двумя группами: 1) ограды округлой и прямоугольной форм, составленные из вертикально вкопанных гранитных плит; 2) курганы-ограды, обрамленные по основанию насыпи вертикально вкопанными плитами. К эпохе ранних кочевников отнесен комплекс кургана с «усами», расположенный в северо-восточной части могильника.

Открыт в 1946 году Центрально-Казахстанской археологической экспедицией под руководством А.Х. Маргулана.

170. Могильник Сангру I (*бронзовый век*).

Памятник находится в 3 км к северо-востоку от зимовки Дарат. Могильник состоит из 40 плиточных оград бегазинского времени. Они тянутся двумя цепочками с юга на север у восточного подножия горы Сангру: одна – более крупная и ранняя, другая более поздняя.

Открыт в 1947 году Центрально-Казахстанской археологической экспедицией под руководством А.Х. Маргулана.

171. Могильник Сангру II (*разновременный: бронзовый век, ранний железный век*).

Памятник находится в 27,4 км юго-западнее с. Кызылтау. В могильнике насчитывается 50 сооружений. Сооружения эпохи бронзы представлены прямоугольными и округлыми в плане оградами из вертикально вкопанных и плашмя уложенных плит, округлыми каменными выкладками, отдельными ящиками без оград. К раннему железному веку отнесены два комплекса кургана с «усами», расположенные в северо-восточной и южной части могильника.

Открыт в 1947 году Центрально-Казахстанской археологической экспедицией под руководством А.Х. Маргулана.

172. Могильник Сангру III (*разновременный: бронзовый век, ранний железный век*).

Памятник находится в 3 км к северу-северо-востоку от зимовки Дарат. Выявлено 14 сооружений: прямоугольные и круглые ограды из вертикально поставленных плит и земляные курганы с оградами. Самые большие курганы имеют высоту до 1 м и диаметр до 19 м.

Открыт в 1947 году Центрально-Казахстанской археологической экспедицией под руководством А.Х. Маргулана.

173. Могильник Сангру IV (*разновременный: бронзовый век, ранний железный век*).

Памятник находится у юго-восточного подножия горы Сангру, в 28 км юго-западнее с. Кызылтау. Состоит из двух курганов с оградами и одного каменного кургана. Диаметр курганов до 12 м, высотой до 1 м.

Открыт в 2010 году поисково-разведочным отрядом КГКП «Карагандинская государственная инспекция по охране историко-культурного наследия».

174. Могильник Сангру V (*разновременный: бронзовый век, ранний железный век*).

Памятник находится в 30,7 км юго-западнее с. Кызылтау. Насчитывается более 22 сооружений: а) ограды из массивных каменных плит, возвышающихся над землей на высоту до 0,4. Диаметр 2-5 м. б) земляные курганы, по основаниям имеются плиты. Диаметр 3-4 м.

Открыт в 2010 году поисково-разведочным отрядом КГКП «Карагандинская государственная инспекция по охране историко-культурного наследия».

175. Поселение Мыржык (*бронзовый век*).

Памятник находится на правом берегу р. Атасу, в 31,6 км к юго-западу от с. Кызылтау, в 8,5 км к юго-западу от поселения Атасу I. Поселение занимает ровную площадку, ограниченную с востока и юго-востока руслом реки, а с северо-востока, севера и северо-запада – невысокими скальными выходами серого известняка. Общая площадь поселения – более 4 га. Обнаруженные 37 впадин в основном округлые в плане, встречаются восьмеркообразные и прямоугольные с сильно скругленными углами. Определенного порядка в их расположении не наблюдается, за исключением изогнутой цепочки из 6 впадин у подножия скальных выходов.

Открыт в 1947 году Центрально-Казахстанской археологической экспедицией под руководством А.Х. Маргулана.

176. Могильник Мыржык I (*бронзовый век*).

Памятник находится на небольшой возвышенности в 1 км к северо-востоку от поселения Мыржык в 3,5 км к югу от могильника Сангру I, в 30,6 км к юго-западу от с. Кызылтау. Могильное поле вытянуто с северо-запада на юго-восток на 575 м, с запада на восток — на 125 м и насчитывает 48 сооружений эпохи бронзы. Сооружения представлены отдельными каменными ящиками, оградками из вертикально вкопанных плит, курганами-оградками и курганами с земляной насыпью.

Открыт в 1947 году Центрально-Казахстанской археологической экспедицией под руководством А.Х. Маргулана.

177. Могильник Мыржык II (*бронзовый век*).

Памятник находится на левом берегу р. Атасу, в 700 м к юго-юго-востоку от поселения Мыржык. Состоит из 14 оград, сооруженных из вертикально вкопанных гранитных плит, три из которых прямоугольной в плане формы, остальные - округлые, три ограды имеют невысокую насыпь.

Открыт в 1947 году Центрально-Казахстанской археологической экспедицией под руководством А.Х. Маргулана.

178. Могильник Мыржык III (*бронзовый век*).

Памятник находится в 200 м к юго-западу от могильника Мыржык II. Состоит из 12 оград, составленных из вертикально вкопанных каменных плит, и одного кургана-ограды диаметром 7,5 м, высотой 1 м.

Открыт в 1947 году Центрально-Казахстанской археологической экспедицией под руководством А.Х. Маргулана.

179. Поселение Акмая (*бронзовый век*).

Памятник находится в 19,3 км к западнее от с. Кызылтау, в 18,1 км северо-северо-западнее поселения Атасу. Площадь поселения, равная почти 1 га, разделена надвое ручьем, вытекающим из родника в меридиональном направлении.

Открыт в 1975 году Центрально-Казахстанской археологической экспедицией под руководством М.К. Кадырбаева и Ж. Курманкулова.

180. Поселение Ак-Мустафа (Атасу II) (бронзовый век).

Памятник находится на правом берегу р Атасу, в 4,2 км к юго-западу от поселения Атасу I, рядом с одноименной старой зимовкой. Оно занимает невысокую террасу площадью около 5 тыс. кв. м, ограниченную с юга и юго-востока руслом реки, с севера и северо-запада – невысокими холмами. На территории поселения визуально насчитывается 49 впадин – остатков построек. Впадины округлой в плане формы, диаметром 6-10 м сконцентрированы в несколько групп. Большинство их вытянуто цепочкой с юга-запада на северо-восток. Семь впадин расположены обособленно в южной части террасы. Центральная часть поселения использовалась для загона скота и других хозяйственных целей.

Открыт в 1946 году Центрально-Казахстанской археологической экспедицией под руководством М.К. Кадырбаева.

181. Могильник Ак-Мустафа (разновременный: бронзовый век, ранний железный век, средневековье).

Памятник находится на левом берегу р. Атасу, в 0,3 км к юго-западу от одноименного поселения. На погребальном поле визуально зафиксировано 107 сооружений. К эпохе бронзы отнесены 89 конструкций, сосредоточенные на небольшой возвышенности, представленные оградами округлой и прямоугольной в плане форм, составленными из вертикально вкопанных гранитных плит, или каменными ящиками без оград. На юго-восточной окраине могильника зафиксировано одно сооружение типа курганов-ограды.

Открыт в 1946 году Центрально-Казахстанской археологической экспедицией под руководством М.К. Кадырбаева.

182. Могильника Каркымбай (разновременный: бронзовый век, ранний железный век).

Памятник находится в 39 км юго-западнее с. Кызылтау, в 25,9 км запад-юго-западнее с. Айшырак, расположен на левом берегу р. Каркымбай. Могильник вытянут по линии «север-юг». На погребальном поле визуально фиксируются 60 конструкции, в том числе одного комплекса кургана с «усами».

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

183. Курган Таскорлы 1 (ранний железный век).

Памятник находится в 30,4 км юго-западнее с. Кызылтау, в 28,6 км запад-северо-западнее с. Айшырак, в 1,5 южнее левого берега р. Атасу. На могильном поле зафиксирован комплекс кургана с «усами». Каменные гряды-усы ориентированы на юго-восток, сильно задернованы и вкопаны в канавку, длина их варьируется от 160 до 180 м, шириной до 1 м.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

184. Курган Таскоралы 2 (ранний железный век). 6

Памятник находится на левом берегу р. Атасу, в 31 км юго-западнее с. Кызылтау. Курган состоит из колотых камней округлой формы. Диаметр 9 м, высота 1 м. В центре насыпи овальное углубление диаметром 3 м, глубиной 0,5 м.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

185. Могильник Каратобе (бронзовый век).

Расположен в 19 км юго-западнее с. Кызылтау, в 8,6 км южнее 2-го отделения, в 8,2 км севернее г. Каратобе. На погребальном поле визуально прослеживаются плоские каменные выкладки и каменные ограды с каменными ящиками, видимые на поверхности.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

186. Курган Каратобе 1 (*ранний железный век*).

Памятник находится в 13,7 км юго-юго-западнее с. Кызылтау, в 1,4 км северо-восточнее правого берега р. Атасу. Расположен севернее от родника базы Брынза, в средней части межгорной долины. На относительно ровной поверхности зафиксирован комплекс кургана с «усами». Насыпь кургана сооружена из колотых гранитных блоков, не задернована. Комплекс состоит из двух курганов. Центральное место комплекса занимает курган диаметром 12 м, шириной 1 м., севернее зафиксирован второй курган диаметром 11 м, высотой до 0,7 м. К северу от второго кургана в 5 м третий курган диаметром 7 м, высотой 0,3 м. Дугообразные каменные гряды-усы, вытянутые от центрального кургана в юго-восточном направлении длиной до 120 м.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

187. Курган Каратобе 2 (*ранний железный век*).

Памятник находится в 11,3 км юго-юго-западнее с. Кызылтау, в 40 м северо-западнее грунтовой дороги. Расположен юго-восточнее от 2 отделения. Курган имеет каменную насыпь диаметром 10 м, высотой 1,3 м. Вокруг кургана прослеживается ров шириной 4 м, глубиной 0,3 м.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

188. Курган Каратобе 3 (*ранний железный век*).

Памятник находится в 11,1 км юго-западнее с. Кызылтау, в 0,8 км восток-юго-восточнее 2-го отделения. Расположен на правобережном плато у выхода из ущелья. На погребальном поле зафиксирован комплекс кургана с «усами». Основной курган имеет сильно задернованную каменную насыпь диаметром 11 м, высотой 0,3 м. Левый ус расположен в пустом карачанике. Правый свободен. К западу в 60 м лежат крупные блоки. Видимо были жертвенники, которые сдвинуты во время вспашки. В 30 м усов имеется выкладка из камня диаметром 7 м.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

189. Могильник Каратобе 2 (*разновременный: бронзовый век, ранний железный век*).

Памятник находится в 11,3 км юго-западнее с. Кызылтау, в 0,5 км юго-восточнее 2-го отделения. Расположен в юго-восточной части аула. Здесь насчитывается более 10 крупных курган-оград, несколько выкладок и курган с усамы вытянувшихся от аула к базе с усамы.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

190. Курган Каратобе 4 (*ранний железный век*).

Памятник находится в 10,2 км юго-западнее с. Кызылтау. Расположен на вершине сопки. Курган имеет каменно-землянную насыпь диаметром 12 м, высотой 1,8 м. На верху насыпи круглая выкладка из глыб диаметром 3 м. У основания заметен ров шириной 2-3 м, глубиной до 0,3 м. На рве выкладка шириной до 1 м, которое по

внешнему периметру выложено кольцом из крупных камней. В 50 м к югу от южной конечности сопки две выкладки диаметром до 3 м.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

191. Могильник Кызылтау 1 (бронзовый век)

Памятник находится в 8,1 км западнее с. Кызылтау, в 6 км восточнее г. Сев. Кызылтау. На поверхности визуально фиксируются один курган-ограда и пять округлых в плане каменных выкладок.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

192. Могильник Кызылтау 2 (бронзовый век).

Памятник находится в 8 км западнее су. Кызылтау, в 7,6 км севернее 2-го отд., в 5,8 км восточнее г. Сев. Кызылтау. Могильник расположен в северной части долины. Могильник состоит из 4 визуально фиксируемых оград из врытых в землю на ребро плит. Диаметр их составляет от 4 до 16 м, на поверхности видны 4 каменные ящика, один из которых детский размером 0,8×0,4 м.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

193. Могильник Кызылтау 3 (бронзовый век).

Памятник находится в 9,1 км западнее с. Кызылтау, в 4,7 км восточнее г. Сев.Кызылтау. Могильник вытянут по линии ЮЮЗ-ССВ площадью около 5 га. На погребальном поле визуально зафиксировано 66 погребальных конструкций. Большую часть занимают курган-ограды разных диаметров до 20 м.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

194. Могильник Кызылтау 4 (разновременный: бронзовый век, ранний железный век).

Памятник находится в 8,1 км западнее-северо-западнее с. Кызылтау, в 6,4 км северо-восточнее г. Сев. Кызылтау. Могильник состоит из 4 курганов, из колотых камней диаметром от 6 до 11 м, высотой до 1 м, и одной ограды диаметром 9 м, в центре которой видны два каменных ящика, трапециевидные в плане формы, размерами 2,1×1-1,2×1,2-1,4 м.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

195. Могильник Кызылтау 5 (ранний железный век)

Памятник находится в 5 км западнее-северо-западнее с. Кызылтау, на левом берегу пересыхающего ручья Озен, в 5 м западнее казахского саманного мазара. Состоит из двух сильно задернованных каменных курганов диаметром 12-14 м, высотой до 1,5.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

196. Могильник Кызылтау 6 (ранний железный век).

Памятник находится в 7,4 км северо-северо-восточнее с. Кызылтау. Могильник расположен на относительно ровной поверхности, пересыхающего русла р. Алабаскан. Состоит из двух курганов:

Курган №1 диаметром 26 м, высотой 2 м. У основания на высоте фиксируется кольцо из блоков диаметром 14 м. На верхушке устроена 3 казахских могил.

Курган №2 диаметром 28 м, высотой 2,5 м. Верхушка уплощена. В середине насыпи кольцо из глыб диаметром 15 м. Также прослеживается ров шириной 5-6 м, глубиной 0,3-0,5 м.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

197. Могильник Кызылтау 7 (*разновременный: бронзовый век, ранний железный век*).

Памятник находится левобережье пересыхающего русла р. Алабаскан, в 7,7 км северо-северо-восточнее с. Кызылтау. На погребальном поле визуально фиксируются 15 сооружений. Они представлены каменными курганами диаметром от 7 до 20 м и высотой до 1,1 м, комплексом кургана с «усаами», каменными выкладками, округлыми и прямоугольными в плане формы (жертвенники (?)).

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

198. Курган Кызылтау 8 (*ранний железный век*).

Памятник находится левобережье пересыхающего русла р. Алабаскан, в 7,9 км северо-северо-восточнее с. Кызылтау, в 300 м восточнее могильника Кызылтау 7. Курган имеет каменную насыпь диаметром 14 м, высотой 0,7 м.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

199. Курган Кызылтау 9 (*ранний железный век*).

Памятник находится левобережье пересыхающего русла р. Алабаскан, в 8 км северо-северо-восточнее с. Кызылтау, в 300 м восточнее-юго-восточнее курган Кызылтау 8. Курган имеет сильно задернованную каменную насыпь диаметром 17 м, высотой около 1 м. В центре кургана зафиксирована грабительская воронка диаметром 7 м, глубиной 0,5 м.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

200. Курган Кызылтау 10 (*ранний железный век*).

Памятник находится левобережье пересыхающего русла р. Алабаскан, в 8,4 км северо-восточнее с. Кызылтау, в 0,6 км восточнее курган Кызылтау 9. Курган имеет сильно задернованную каменную насыпь диаметром 10 м, высотой около 0,4 м. Северная часть насыпи немного повреждена, прослеживаются старые следы грунтовой дороги.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

201. Курган Кызылтау 11 (*ранний железный век*).

Памятник находится левобережье пересыхающего русла р. Алабаскан, в 9,2 км северо-восточнее с. Кызылтау, в 1 км восточнее курган Кызылтау 10. Курган имеет каменную насыпь диаметром 12 м, высотой около 0,6 м.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

202. Курган Кызылтау 12 (*ранний железный век*).

Памятник находится левобережье пересыхающего русла р. Алабаскан, в 9,4 км северо-восточнее с. Кызылтау, в 0,5 км юго-восточнее курган Кызылтау 11. Курган имеет каменную насыпь диаметром 15 м, высотой 1,2 м. Насыпь заросла мелкими кустарниками.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

203. Курган Кызылтау 13 (*ранний железный век*).

Памятник находится левобережье пересыхающего русла р. Алабаскан, в 9,4 км северо-восточнее с. Кызылтау, в 70 м юго-восточнее грунтовой дороги. Курган имеет каменную насыпь диаметром 12 м, высотой около 0,8 м.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

204. Могильник Кызылтау 12 (*ранний железный век*).

Памятник находится левобережье пересыхающего русла р. Алабаскан, в 9,8 км северо-восточнее с. Кызылтау. Могильник вытянут цепочкой с северо-востока на юго-запад. Состоит из трех каменных курганов диаметром от 8 до 16 м, высотой до 1 м.

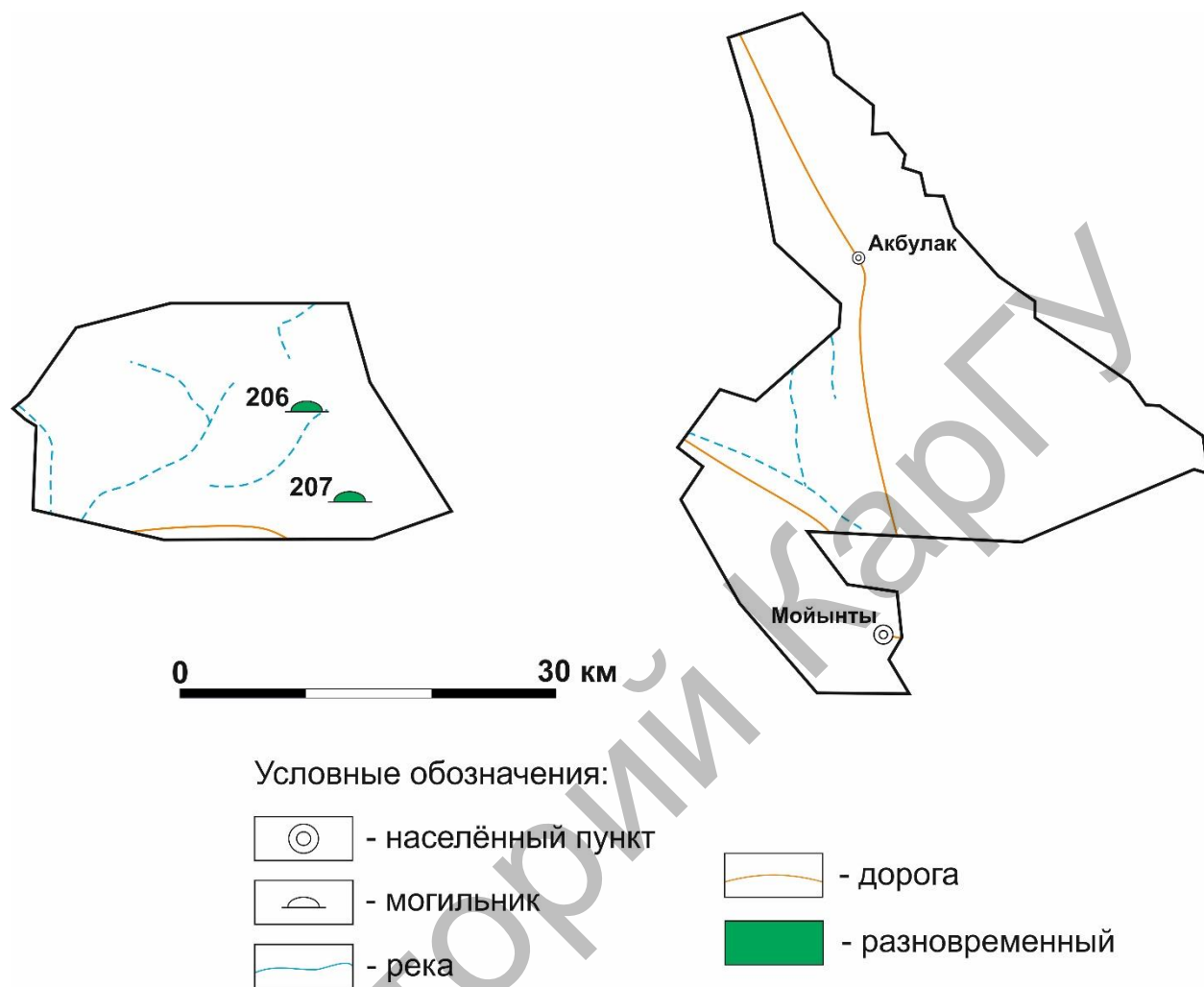
Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

205. Курган Кызылтау 14 (*ранний железный век*).

Памятник находится в 9,65 км северо-восточнее с. Кызылтау, в 2,4 км северо-северо-восточнее зим. Сарыматак, в 70 м юго-восточнее грунтовой дороги. Курган имеет каменную насыпь диаметром 9 м, высотой около 0,5 м.

Открыт в 2008 году археологическим отрядом Института археологии им.А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.

МОЙЫНТЫНСКАЯ ПОСЕЛКОВАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ



206. Могильник Ельшибек (разновременный: бронзовый век, ранний железный век).

Памятник находится в 48,9 км северо-западнее пос. Мойынты, в 15,5 км юго-восточнее с. Киик, в южной равнине предгорий Уш-Кызыл, входящих в горные системы Тайаткан и Шунак, которые примыкают к Северной Бетпак-Дале. Комплекс Ельшибек занимает площадь длиной с юго-запада на северо-запад 600 м, шириной 200-250 м. Он расположен возле родника на несколько приподнятой площадке. Здесь же находится и развалившийся казахский мазар. Могильные сооружения сохранились в виде каменных оград прямоугольной, квадратной и круглой формы с одним или несколькими ящиками внутри ограды. Большей частью ограды сделаны из гранитных плит, врытых на ребро, иногда из небольших глыб, положенных плашмя вокруг ящика. Всего в могильнике насчитывается 120 оград эпохе бронзы и один комплекс кургана с «усами» относящийся к эпохи ранних кочевников.

Открыт в 1946 году Центрально-Казахстанской археологической экспедицией под руководством А.Х. Маргулана.

207. Могильник Беласар (разновременный: бронзовый век, ранний железный век).

Памятник находится в 45 км к западу-северо-западу от пос. Мойынты, в 7,7 км юго-юго-восточнее могильника Ельшибек, на северной равнине горы Тайаткан.

Погребальные сооружения сохранились в виде каменных оград прямоугольной, квадратной и круглой формы, некоторые из них с поперечными перегородками. Внутри оград имеется один или несколько ящиков, плиты их часто выступают над поверхностью от 10 см до 1 м. Ящики сооружены из массивных плит размером в среднем 1,6×1,2 м и перекрыты еще более массивными плитами. Ограды могильника в основном составлены из гранитных и сланцевых плит, врытых на ребро. В этой группе встречается особый тип могильного сооружения, который по внешнему виду напоминает курганы с кольцевой оградой из вертикальных плит и расплывшейся насыпью. Кроме того, попадаются огромные квадратные и прямоугольные ограды бегазинского типа со стенами, возвышающимися над землей на 0,8-1,2 м. В комплексе имеется 145 оград эпохи бронзы и один курган раннего железного века.

Открыт в 1946 году Центрально-Казахстанской археологической экспедицией под руководством А.Х. Маргулана.

ГЛАВА II. ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОЧЕРК

Периодизация археологического материала, основанная на распределении вещей по их сочетанию в замкнутых комплексах, разработана в первой половине XIX века К. Томсенем. Последовательность периодов он определял по идее «трех веков» – каменного, медного и железного. Далее система распространилась по всей Европе и миру, дробилась и превратилась в систему веков – палеолит, мезолит, неолит, энеолит, бронзовый век, железный век, средневековье.

Каменный век

Каменный век – это время существования древнейших предков человека и становления их хозяйства, социальных структур. Общественная организация людей в эпоху палеолита прошла сложный и длительный путь развития. По одной из существующих в науке классификации, древний каменный век охватывает три длительных хронологических периода: ранний (нижний), средний и поздний (верхний) палеолит. Нижний палеолит охватывает период примерно от 2,5 млн. до 140 тыс. лет. Период среднего палеолита – охватывает период от 140 до 40 тыс. лет. Поздний палеолит хронологически соответствует периоду от 40 до 12 тыс. лет.

На территории Шетского района пока не выявлено стоянок палеолита. К этой эпохе относятся только случайные находки каменных ножей, скребков и др. Около 12 тыс. лет назад наступила новая археологическая эпоха – мезолит и неолит (12-5 тыс. до н.э.). На территории района изучены кратковременные стоянки неолитического времени – Каражартас, Домалак, Айнабулак, Озерное и др. На них были найдены кремневые наконечники стрел, отщепы, скребки для обработки шкур и др. Стоянки неолита не имеют мощного культурного слоя и были обитаемы только в сезон охоты.

Последний период каменного века принято называть меднокаменным веком или энеолитом. Энеолитическая эпоха в Казахстане датируется 4-3 тыс. до н.э. Этот период отличается двумя важными новшествами. Люди начали осваивать металлы и переходить к производящему хозяйству. Переход к производящему хозяйству заключался в приручении полезных животных и выращивании питательных растений. На территории района исследована часть энеолитического жилища на поселении *Шокпартас*. Найдено множество макро- и микролитов неолит-энеолитического облика. Кремневые орудия, изготовленные на отщепах, отходы кремневой индустрии, фрагменты ложно-текстильной керамики имеют аналогии в памятниках энеолита Казахстана [42].

Бронзовый век

Бронзовый век – особая эпоха в истории Казахстана. Время кардинальных изменений во многих сферах древнего социума. Распространяются культуры с экономикой производящего типа и формируются этнолингвистические общности. Позднее на их основе сформировались этносы, которым было суждено сыграть весомую роль в общемировой истории. Бронзолитейное производство достигает своего максимального развития на позднебронзовом этапе, перед человеком открываются новые перспективы в освоении металлов [45].

В начале II тыс. до н.э. в Центральном Казахстане распространяются раннеалакульские племена, которые оставили уникальные и яркие погребальные

памятники с элементами колесничной атрибутики. Дальнейшее их развитие приводит к формированию классических алакульских комплексов. С XVIII в. до н.э. на территории региона появляются нуринско-федоровские племена, активно взаимодействующие с алакульским населением. В эпоху поздней бронзы на алакульской и нуринско-федоровской основе, при участии компонентов из Средней Азии и Южной Сибири происходит сложение бегазы-дандыбаевской культуры Центрального Казахстана [46].

Алакульская культура

Согласно разрабатываемой в последние годы периодизации, алакульская культура региона прошла две стадии развития: раннеалакульскую с двумя этапами (петровский и нуртайский) и классическую алакульскую. Одним из главных маркеров раннеалакульских древностей является наличие атрибутов, связанных с колесничным комплексом.

Петровский этап раннеалакульской культуры представлен на данный момент некрополями Кызылтау, Сенкибай-2, Котырмас, курган 7 могильника Талдинский-1.

На комплексе *Кызылтау* было исследовано 4 крупных кургана и 3 ограды. Курганы до раскопок представляли собой оплывшие округлые земляные насыпи диаметром до 15-16 м, по краям которых прослеживались отдельные плиты. В ходе полевых работ было установлено, что архитектурной особенностью подкурганной площадки являлось наличие кольцевых ограждений из врытых на ребро каменных плит. Внутриоградное пространство заливалось илистым грунтом, образующим плотную подкурганную площадку, характерную для традиции петровской культуры.

Планиграфической особенностью организации погребального пространства является расположение в центральной части одной-двух крупных погребальных камер и периферийное устройство детских захоронений, которые частью были впущены в насыпь.

Всего на памятнике выявлено 18 захоронений, которые были совершены преимущественно в простых грунтовых ямах, имевших в некоторых случаях каменную обкладку стенок.

Отличительной особенностью погребальной обрядности могильника Кызылтау является наличие жертвенников с захоронениями целых конских туш, уложенных на левый бок и имитирующих две парные упряжки (курган 1). В другом случае (курган 4) отмечено помещение на перекрытии двух лошадей конечностями друг к другу, символизирующих колесницу, на перекрытии погребальной камеры. Довольно показательным, что впервые зафиксированы парные костяки лошадей, ориентированные головами в восточном направлении.

На подкурганной площадке отмечаются многочисленные жертвенники из черепов и нижних конечностей домашних животных, нередко в сопровождении ритуальных сосудов.

Полученный в ходе исследований погребальный инвентарь представлен бронзовым двухлопастным наконечником стрелы, бронзовым, центральной частью деревянного лука, усиленного пластиной и бронзовыми скобами, а также различной формы соляными бляшками, браслетами, бусами, подвесками из раковины и клыков животных.



Могильник Кызылтау. Помещение на перекрытии двух лошадей конечностями друг к другу

Керамический комплекс могильника представлен 36 сосудами в целом и фрагментированном состоянии, которые подразделяются на две группы: горшки и банки (с преобладанием первой). Характерными чертами коллекции являются такие признаки, как ребро по плечу, узкий налипной валик по шейке, выравнивание верхней части шейки под внутренний скос, горизонтальная штриховка треугольников, орнаментация днищ свастическим и паркетным орнаментами [37].

На могильнике *Сенкибай-2* были исследованы один крупный социально-стратифицированный курган и два рядовых сооружений. Диаметр кургана составлял 18 м, высота 0,75 м. Насыпь земляная, хорошо задернованная. В структуре курганной насыпи отмечены две ограды диаметром 14,5 м и 8 м. Причем меньшая ограда была вписана в более крупную и занимала в основном юго-западный сектор с частичным охватом северо-западного.

Всего на памятнике исследовано 3 захоронения, которые совершены большей частью в простых грунтовых ямах (3), иногда с обкладкой каменными плитами.

Инвентарь погребений представлен фрагментом каменной булавы, бронзовой проколкой, костяным наконечником стрелы, ворворкой, бронзовыми и пастовыми бусами.

Керамическая коллекция могильника представлена сосудами в целом и фрагментированном состоянии, которые характеризуются такими общими чертами как наличие ярко выраженного ребра по плечу, зональным расположением орнамента. Рисунок наносился преимущественно по прямой сетке и представлял собой сочетание геометрических фигур в виде треугольников, ступенек, ромбов, пирамидок [37].

В ходе обследования могильника *Котыртас* на погребальной площадке, визуально зафиксированы 12 сооружений в виде курганов, оград без насыпи и выкладок, относящихся к двум историческим периодам: эпохе бронзы (1, 4-12) и

средневековью (2-3). В качестве объектов исследований были выбраны сооружения 1-5.

Сооружение 1 – земляной курган диаметром 17 м. В процессе снятия насыпи, на разных глубинах обнаружены фрагменты керамики и кости животных. После снятия насыпи, на подкурганной площадке были расчищены плиты кольцевой ограды диаметром 11 м, установленные вертикальным образом в специально вырытую канавку, глубиной 0,1-0,15 м. Для устойчивости ограды применялась система подпорочных камней, врытых у оснований плит с внутренней стороны.

Внутриоградное пространство было покрыто у материкового слоя заливкой темно-серого цвета, имевшей свойство цемента, которая, видимо, первоначально перекрывала погребальную камеру и укреплявшей также плиты кольцевой ограды. На ней, после проведения погребального обряда был устроено жертвенное захоронение лошади, уложенной на левом боку и ориентированной лицевым отделом черепа в южном направлении. У передних конечностей расчищена дополнительная пара передних конечностей другой лошади, вероятно, олицетворявшей полноценный костяк по принципу *pars pro toto* (часть как целое). В процессе зачистки костей животного, установлено, что задняя половина туши находилась в сильно разрозненном состоянии. Такая ситуация могла сложиться при проникновении грабителей в основное захоронение, т.к. костяк был уложен вплотную к длинной стенке могилы.



Могильник Котыртас. Сооружение 1

На лопатке обнаружен костяной дисковидный псалий с практически полностью разрушенной планкой, имевший овальную в плане форму диска, размерами 5,5x4,5 см, с максимальной толщиной до 0,3 см. В центральной части находится сквозное овальное отверстие, размерами 1,2x1 см, у края изделия отмечено дополнительное сквозное овальное отверстие, размерами 1x0,4 см. На лицевой стороне псалия, по краю вырезан орнамент в виде двух параллельных рядов подтреугольных ямок. Тыльная сторона

большей частью разрушена, однако, сохранились два шипа, расположенных рядом, длиной 0,7 см [44].

Археологические работы проведены на могильнике *Талдинский-1*, объектами исследования выбраны сооружения 7 и 8.

Сооружение 7 до раскопок представляло собой оплывший земляной курган, в полах насыпи которого визуальны зафиксированы отдельные плиты кольцевого ограждения, диаметром 10,4 м, установленные вертикальным образом. В процессе снятия насыпи, в северной части западного сектора, обнаружено цельнолитое металлическое копьё, а также отдельные разрозненные кости крупного домашнего животного и фрагменты керамики от одного сосуда.

После снятия насыпи, на подкурганной площадке, в центральной части сооружения выявлены границы погребальной камеры, в виде грунтовой ямы, размерами 3,1x2,8 м, ориентированной длинной осью по линии «запад – восток», с некоторым отклонением.

При выборке заполнения могилы, на глубине 0,45 м от уровня материка, выявлены истлевшие фрагменты дерева, которые, вероятно, поддерживали перекрытие могилы, состоящее из плит, завалившихся внутрь. В заполнении, на разных уровнях, встречались человеческие кости, фрагменты керамики от пяти сосудов, а в придонном слое (на глубине 1 м) обнаружены металлические колечковидные бусины, скоба, металлическое изделие (клин?), фрагменты желобчатого браслета, два каменных наконечника стрел, костяное навершие и подвеска из клыка животного.

Согласно палеоантропологическому анализу в погребении из обнаружены останки двух индивидов. Первый – неопределенного пола, возрастом до 16 лет (ограниченное количество найденных останков). Второй – мужского пола, возрастом 20-25 лет. На костях таза прослеживается анатомическая вариация – «spine bifida», это врожденный дефект развития и представляет собой неполное закрытие нервной трубки в не до конца сформированном спинном мозге.

Сооружение 8 представляло собой овальную в плане формы ограду размерами 3x2,8 м, ориентированную по линии «северо-восток – юго-запад», сложенную из плит, установленных на ребро. После снятия поверхностного слоя грунта, в центральной части было выявлено аморфное пятно, при выборке заполнения которого обнаружены фрагменты керамики от трех сосудов, разрозненные кости лошади. Установить размеры и ориентировку могилы, в связи с проникновением грабителей в древности, не удалось.



Сооружение 8. Керамические сосуды

Особо интересным представляется керамический комплекс сооружений. Горшковидные сосуды имеют ребро при переходе от шейки к тулову, и характерный геометрический орнамент, что свойственно для гончарной традиции петровцев. В значительной степени архаичной выглядит и техника нанесения рисунка на одной из банок, представляющая собой оттиск веревочки. Наличие внутреннего ребра под венчиком на двух горшках, характерно для абашевской и синташтинской посуды, исчезающей в последующее время. Аналогии обнаруженному миниатюрному сосуду со сквозными отверстиями имеются в синташтинских древностях, где они предназначались для обрядовой практики. В Центральном Казахстане известен только один такой сосуд, происходящий из могильника Сатан [43].



Могильник Талдинский-1. Сооружение 7. Вещевой инвентарь: 1 – бронзовый наконечник копья; 2 – бронзовая скоба; 3 – бронзовое стрекало?; 4 – украшения; 5 – костяное навершие

Дальнейшее развитие института колесничества и подвижки в мировоззренческой сфере, приводят к тому, что традиция помещения колесниц в могилу себя изживает. Появляется обряд захоронения парных лошадей, имитирующих упряжку в котором погребальная камера олицетворяет повозку.

Происходит укрупнение курганных насыпей, теперь достигающих в диаметре 20 м, увеличивается их высота (до 1 м). Типична для обоих этапов традиция устройства кольцевых рвов по основаниям насыпей курганов, из которых брался грунт для возведения насыпи. На подкурганной площадке устраиваются кольцевые ограды, во внутреннем пространстве которых фиксируется одна или несколько погребальных камер.

Главным отличительным признаком нуртайского этапа является появление и дальнейшее распространение традиции сооружения каменных ящиков для захоронений. Они, как правило, состояли из четырех массивных гранитных плит, установленных вертикально, в предварительно вырытой грунтовой яме. Сокращаются и размеры погребений, которые редко превышают 2-х м в длину.

Нуртайский этап раннеалакульской культуры региона известен по раскопкам таких памятников, как Шет II-III, Нураталды-1, Табылды.

В могильнике *Шет II* раскопана ограда 2. Сооружение овальной в плане формы, размером 8x5 м, ориентированная по линии северо-северо-запад – юг-юго-восток. С юго-востока к ней примыкает прямоугольная пристройка. В насыпи обнаружены фрагменты трех сосудов, кости лошади и коровы. В основной ограде находилось 6 ящиков, а в пристройке – один. Ящики 1-5, 7 размерами 2,2-1,7x1,1-0,6 м ориентированы на юго-запад – северо-восток. Ящик 6 размером 1,8x0,75x0,8 м ориентирован с северо-северо-запада на юго-юго-восток. Все погребения разграблены. Судя по инвентарю, во всех ящиках захоронены женщины. Погребенные лежали в скорченном положении, на левом боку головой на юго-запад, а в ящике 6 головой на юго-юго-восток. В ящике 2 отмечено парное захоронение. Под некоторыми скелетами прослеживался коричневый тлен. Найдены два археологически целых и фрагменты 11 сосудов, бронзовые и пастовые бусы, две плоские круглые нашивные бляшки с орнаментом, сверленные клыки мелких хищников, раковины, бронзовые перстни с завитыми концами, несколько обойм, обтянутых золотой фольгой, удлиненная подвеска, проволочные бронзовые кольца, костяная трубочка с концентрическими нарезками и др.

В могильнике *Шет III* исследованы 3 круглые ограды и 1 ящик в разрушенной ограде 9. Ограды 1, 2, 3 плотно примыкают друг к другу, образуя цепочку, вытянутую с севера на юг. Внутри оград и за их пределами выявлено 9 детских захоронений в семи ящиках и в двух грунтовых могилах. Обнаружены 14 целых и 3 фрагментированных сосуда, костяная поделка, просверленные клыки мелких хищников, бронзовые проволочные перстни со спирально завитыми концами, фрагменты бляшек, обойм, две височные подвески, обернутые золотой фольгой и др [13].

Осуществлены археологические работы на кургане 3 и оградах №№ 1-3, 5 могильника *Нураталды-1*.

В процессе снятия насыпи на кургане 3 была зафиксирована четырехугольная ограда из плит, установленных на ребро, содержащая одно взрослое и три детских погребения.

Причем одно детское захоронение имело явно более высокий социальный статус и было произведено в центральной части рядом с погребением взрослого человека, захороненного в очень крупном каменном ящике. Показательно, что детское

погребение принадлежало мальчику, у которого в качестве погребального инвентаря отмечены астрагалы.

Оба умерших, видимо, состояли в близкородственных отношениях и относились к одному военно-аристократическому роду воинов-колесничих. Их принадлежность к этому слою доказывается захоронением двух лошадей, уложенных головами на запад между взрослым и детским погребениями. Парность расположения животных свидетельствует о символической колеснице, где ее роль отводилась каменным ящикам.

Чрезвычайно важной представляется находка в нураталдинском кургане бронзовой закладки, надежно привязанной к материалам памятника. Бронзовые изделия в виде компактно сгруппированного набора втульчатых наконечников копья и дротика, трех двулезвийных ножей срубно-андроновского типа, воткнутых остриями в землю, наглядно демонстрируют «милитаристическое» содержание эпохи боевых колесниц.

Исследования нураталдинского кургана с захоронением парных лошадей, характерной керамикой и уникальным набором оружия воина-колесничего существенно расширяют границы петровской колесничной культуры в южном направлении. Полученные материалы позволяют датировать курган к первой четвертью II тыс. до н.э.

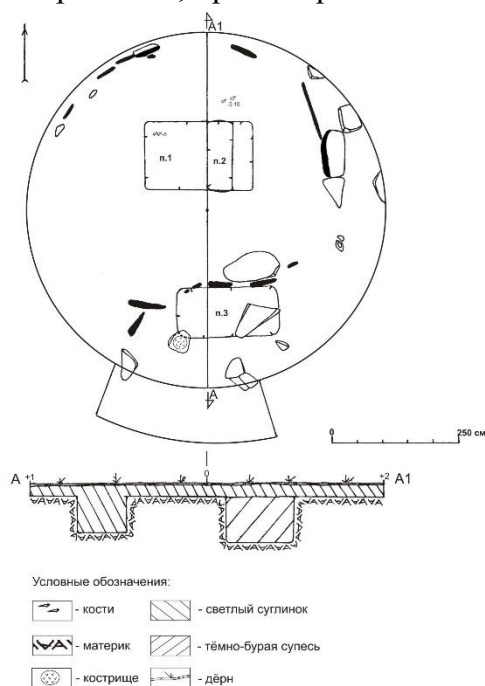
В ограде № 1 обнаружены керамические сосуды и нижняя часть скелета человека. В ограде № 2 содержалось два погребения, одно из которых было совершено в каменном ящике длиной 2 м, второе было нарушено более поздним погребением, которое, в свою очередь, было также ограблено. От погребения эпохи бронзы сохранилась бронзовая кольцевидная серьга, покрытая золотой фольгой. В первом ящике были найдены фрагменты керамики и позолоченная подвеска в 1,5 оборота. Кроме того, в данной оградке, на древней поверхности почвы, было совершено погребение двух лошадей, обращенных головами к могилам.

Ограда № 3 была найдена по двум плитам, выступавшим над землей на 5 см. После снятия дернового слоя, на глубине 0,5 м, обнаружилось сооружение прямоугольной формы, разделенное перегородкой на 2 отсека. В центре первого из них находилась могила в виде каменного ящика, в которой обнаружены фрагменты керамики. Во втором отсеке зафиксирована большая грунтовая яма, разделенная каменными плитами на 5 могил, 3 из которых были перекрыты лежащими поперек массивными каменными блоками длиной до 2 м. В центральной могиле было расчищено неограбленное погребение женщины, украшенной позолоченными подвесками в 1,5 оборота, с бронзовыми браслетами на каждой руке и бронзовыми бусами на ногах. Интересны находки и в остальных могилах – бронзовые и костяные пронизи, браслет, костяные и бронзовые наконечники стрел, бронзовые бляшки [27].

Ограда № 5 представляет собой сооружение, овальной в плане формы, размерами 5,5x5 м. По окружности выступают установленные на ребро плиты. С южной стороны отмечена пристройка, от которой сохранились отдельно лежащие плиты. При расчистке сооружения в северо-западном секторе на глубине 0,1 м отмечены зубы лошади, вероятно, остатки жертвенника. Неопределимые фрагменты костей животного обнаружены и в северо-восточном секторе.

В центральной части ограды с небольшим смещением к северу выявлена грунтовая яма № 1 прямоугольной в плане формы со скругленными углами (2,3x1,3 м, глубиной 0,8 м от уровня материка), ориентированная по линии запад-восток.

Восточную половину могилы прорезало более позднее средневековое безинвентарное захоронение, ориентированное по линии север-юг.



Могильник Нураталды-1. Ограда
№ 5. План и профиль раскопа

У западной стенки и в северо-западном углу могильной ямы эпохи бронзы, на глубине 0,65-0,8 м, были обнаружены крупные фрагменты керамики от одного острореберного сосуда. К этому же времени относятся найденные в центральной части погребения две бронзовые бусины и пронизка.

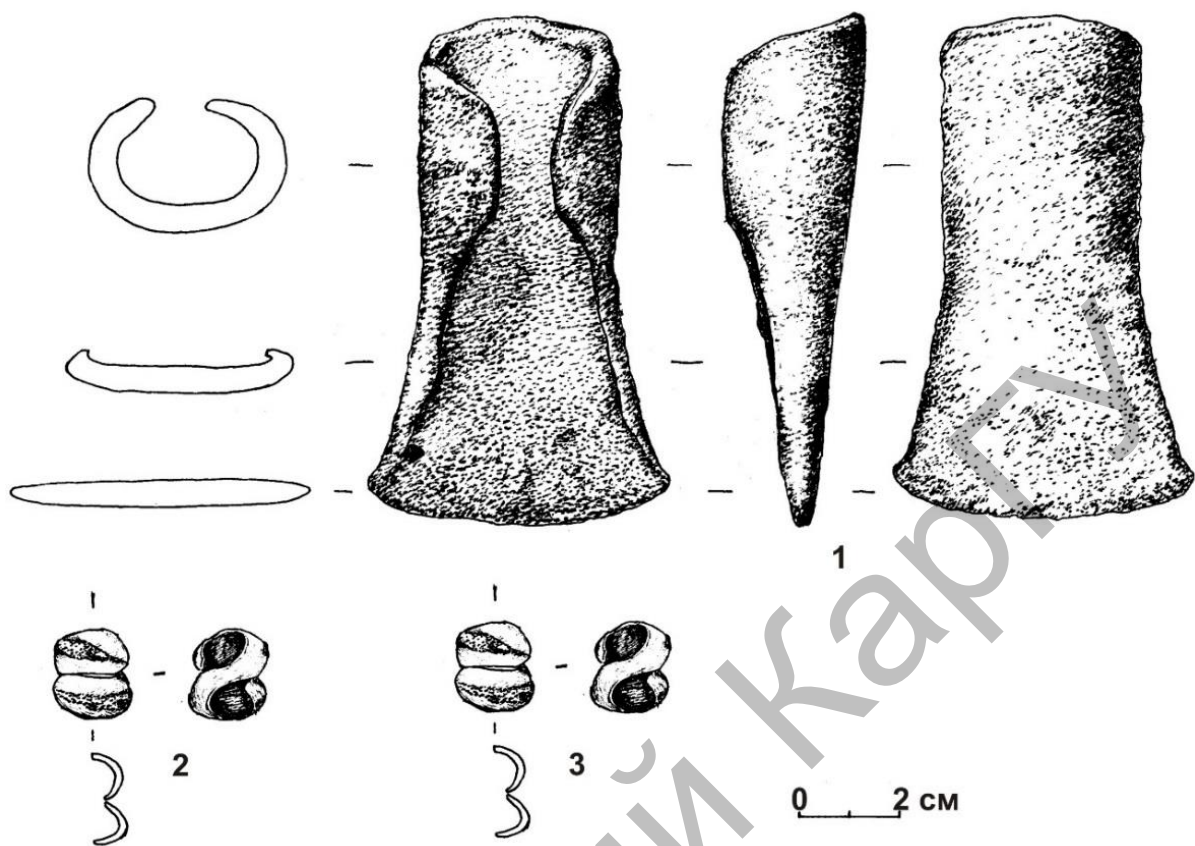
Расчистка сооружения, примыкавшего к южной стороне основной ограды, позволила выявить погребение № 3, устроенное вплотную к плитам с внешней стороны ограждения. Оно представляло собой грунтовую яму прямоугольной в плане формы со скругленными углами (2x0,9 м, глубиной 0,7 м от уровня материка), ориентированное по линии запад-восток. Над могилой сохранились остатки плит перекрытия, которые частично завалились внутрь ямы. На поверхности одной из плит, расположенной над юго-западным углом могилы, зафиксированы остатки кострища в виде тонкого золистого слоя и пятна прокала диаметром 0,2 см.

При выборке верхней части погребения встречены единичные фрагменты костей человека. В северо-западном углу могильной ямы на глубине 0,6 м расчищены компактно сгруппированные фрагменты двух керамических сосудов.

У западной стенки погребальной камеры на глубине 0,7 м зафиксированы бронзовые нож-кинжал и кельт-тесло. Ближе к юго-западному углу расчищен хорошо сохранившийся металлический сосуд, возле которого находились две бронзовые подвески в полтора оборота, плакированные золотой фольгой, бронзовая кольцевидная височная подвеска, пастовая бусина.

Металлический сосуд имеет форму горшка с уступчатым профилем, высокой, слегка отогнутой наружу шейкой и уплощенным венчиком. Высота горшка составляет 19 см, размеры по устью – 19,5-20,5 см, толщина стенок м 1-3 мм, толщина шейки – 5 мм. Снизу к тулову был присоединен отдельно изготовленный поддон. Поддон, высотой 3 см, имеет форму сегмента шара, вставленного в усеченный конус с основанием размерами 12-12,4 см. Общий вес сосуда – 900 грамм. Поддон, очевидно, вставлялся в нагретую нижнюю часть тулова, которая при охлаждении плотно его охватывала. Интересно, что принцип конструирования металлического горшка фактически дублирует процесс изготовления керамической посуды с емкостным начинном. Прямых аналогий центрально-казахстанским металлическим сосудам в синхронных памятниках скотоводческих культур степной и лесостепной бронзы пока не обнаружено [29].

Таким образом, благодаря проведенным исследованиям на могильнике Нураталды-1 были получены крайне редкие и яркие материалы раннеандроновского периода. В целом погребальный инвентарь и характерная посуда с острореберной и уступчатой профилировкой позволяют датировать сооружения XIX-XVIII вв. до н.э.



Могильник Нураталды-1. Ограда № 5. Вещевой инвентарь



Могильник Нураталды-1. Ограда № 5. Металлический сосуд

На могильнике *Табылды* исследованы четыре кургана, содержащих 13 захоронений эпохи бронзы. Получен многочисленный и разнообразный материал, характеризующий материальную и духовную культуру раннеандроновского периода.



Могильник Табылды

Своего рода сенсацией стало обнаружение на черепах парных лошадей, символизирующих колесницу, четырех псалиев с округлым щитком, группирующихся попарно. Причем каждая пара соответствовала конкретной лошади.



Могильник Табылды. Парное захоронение лошадей

Лицевая часть всех псалиев имеет богатую и сложную орнаментацию, рабочая часть на одной паре изделий снабжена четырьмя вставными шипами, а щиток

соединяется с треугольной планкой, вырезанной в одной плоскости и имеющей выступы-зацепы. Вторая пара псалиев уникальна и не имеет аналогий. На обоих экземплярах шипы отсутствуют, а место планки занимает полая трубка, вырезанная вместе со щитком из одного цельного фрагмента заготовки. Наличие различных по размерности скоб, отмеченных на псалиях, предполагает их использование в конструкции удил, для более строгого управления лошадьми.



Могильник Табылды. Парное непо потревоженное захоронение

Вещевой инвентарь представлен двумя металлическими ножами-кинжалами срубно-андроновского типа, крупным кремневым наконечником копья листовидной формы, многочисленными женскими украшениями в виде браслетов с закрученными в спираль окончаниями, «солярными» бляшками, бронзовыми и пастовыми бусами, подвесками в полтора оборота, плакированных золотым листом.

Представительна керамическая коллекция, насчитывающая 34 сосуда горшечных и баночных форм. Основная масса горшков имеет уступчатый, уступчато-ребристый и острореберный профиль. Любопытен небольшой ритуальный сосудик с ребристыми плечами и двумя противоположными отверстиями по шейке, характерный для абашевской и синташтинской гончарных традиций.

Вероятно, в раннеалакульское общество были включены и какие-то позднеэнеолитические группы, что документируется горизонтальной качалкой на некоторых сосудах и, очевидно, кремневым наконечником копья, зафиксированного *in situ* на дне центральной погребальной камеры кургана 1, относящегося к категории престижных сооружений.

По ряду своих характеристик данный памятник можно датировать второй половиной XIX-XVIII вв. до н.э. [44].

Классическая стадия алакульской культуры на территории района представлена поселениями и погребальными комплексами, которые содержат, как правило, большое количество сооружений (до нескольких десятков). По конструкции надмогильных сооружений и могил памятники разных локальных вариантов существенно различаются. Захоронения повсеместно совершены по обряду труположения скорченно на боку, как правило, на левом. Руки лежат перед лицом, степень

скорченности средня. Погребения ориентированы головой на запад, реже – на запад-юго-запад.

В основном в могилах находят останки одного человека, но известны парные разнополюе и реже однополюе захоронения и погребения матери с детьми. Характерная черта алакульского погребального ритуала – принесение в жертву черепа и ног коня, быка или барана, шкура которых клалась в могилу, на ее перекрытие или у края насыпи. Перед лицом и за головой погребенного ставились два сосуда, изредка – больше, а в детских могилах – по одному.

Женщины, как правило, погребались в парадном уборе: с браслетами на руках, низками бронзовых бус на ногах, с височными привесками или серьгами, в платье, расшитом бронзовыми бляхами, бронзовыми и пастовыми бусами, раковинами, просверленными клыками. Изредка встречаются гривны и роскошные головные уборы, включающие наконечники, бляхи, пронизки.

При мужских погребениях металлический инвентарь клался лишь в исключительных случаях, чаще всего это двулезвийный нож, изредка – набор оружия, включающий нож, втульчатое копье, каменные и бронзовые стрелы, каменный или бронзовый топор, булаву, а также тесло и пр. [37, с. 117].

Одним из главных идентифицирующих признаков алакульской культуры является ее керамический комплекс, который характеризуется наличием сосудов с уступчатым плечиком и геометрическим орнаментом, выполненным преимущественно гладким штампом, по прямой орнаментальной сетке.

На территории Шетского района алакульские памятники исследованы на поселениях Атсасу I, Акмая, Мыржык, могильниках Мыржык II-III, Атсасу I, Шет-I, Койшоки I-IV, Акмустафа, Балкылдак I-III, Шерубай-Нура, Ельшибек, Жамбай-Карасу, Басбалдак, Жаман-Узен II, сооружение 6 могильника Талдинский-1 и Аксу-Аюлы I описание которых приведено ниже.

На поселении *Атасу I* были исследованы 3 прямоугольные постройки и 7 медеплавильных комплексов, функционировавших в алакульско-федоровское время.

Медеплавильные комплексы встречаются двух типов: без постройки и с постройкой. Первые представляют собой открытую площадку размером 100-160 кв. м, где сконцентрировано несколько медеплавильных печей. Остатки наземных построек здесь не фиксируются. В медеплавильных комплексах с постройкой печи находятся частично в помещении и частично за его пределами. Длинные дымоходы печей проходят вдоль стен помещений, тем самым обогревая его. Такие комплексы можно назвать металлопроизводственными мастерскими.

Первоначально поселение Атасу состояло из крупных построек, столбовые конструкции которых делали помещения похожими на жилую и хозяйственную часть. Характерной особенностью таких домов была сложная и многоцелевая по своему хозяйственному назначению система отопления. Она использовалась и для типичной плавки, отлива изделий в литейных формах и для других операций. Длинные дымоходы в виде канавок с каменно-глиняным покрытием сверху отходили от огневой камеры по своему периметру стен помещений.

Встреченные в большом количестве конструкции для медеплавильного дела и связанные с ними орудия труда указывают на большой удельный вес этого направления деятельности в первобытном производстве жителей раннего периода. Наряду с металлургией люди с периода существования прямоугольных домов занимались и другими промыслами.

Некоторые помещения сохранили следы такой специализации. Так постройка 26 условно названа «домом гончара», поскольку здесь в центре помещения сохранились куполообразные сооружения из глины с камнем, покрывавшие яму, внутри которой находился невысокий глинобитный столик на каменных плитах.

В другом помещении – это грунтовая яма, обмазанная слоем огнеупорной глины и покрытая каменными плитами. Специализированное назначение обеих построек подтверждается находками небольшого ларя с хорошо отсортированной глиной для лепки посуды, керамического шлака вокруг печей и большого количества каменных лощин для обработки внешней поверхности посуды.

Жилище 9 по концентрации здесь каменных мотыг и находке бронзового серпа можно назвать домом «земледельца» [6].

На расстоянии 18 км к востоку от поселения металлургов Атасу I расположено *Сарыбулакское* медное месторождение.

На участке зафиксировано 6 выработок, которые по способу добычи руды являются типами карьеров.

Выработка №1 самая восточная, направлением с востока на запад. Длина западины – 12 м, наибольшая ширина – 7,5 м, при глубине 0,4-0,5 м. Вокруг выработки имеются отвалы шириной 5,5-6 м. На дне в двух местах проходят геологические шурфы.

Выработка №2 среднего размера, почти круглой формы. Восточная сторона карьера вплотную подступает к каменным скалам. Длина – 10 м, ширина 9 м, глубина – 0,4 м. С трех сторон выработка окружена отвалами шириной от 3,4 до 6 м, при незначительной высоте.

Выработка №3 овальной формы, длиной 6,75 м, шириной 4,5 м, глубиной 0,5 м. Южный борт выработки составляет коренная порода. С трех сторон карьер окружают отвалы шириной от 6 до 11 м, при высоте 0,5-0,7 м.

Выработка №4 продолговатой формы, длиной 9,5 м, шириной 6,25 м, глубиной 0,5 м. Карьер на южной стороне граничит с коренной породой. Отвальная порода, в основном, переместилась в северной части и доходит до 15 м шириной.

Выработка №5 самая большая и глубокая из зафиксированных карьеров. Длина разноса – 35,5 м, ширина – 13,9 м, глубина – 2,5-3 м. Отвалы на западной и северной стороне шириной более 15 м.

Выработка №6 расположена у подножья невысокой сопки на расстоянии 20 м южнее выработки № 4. Длина ее – 8,70 м, ширина – 6,5 м, глубина от современной поверхности – 0,4-0,5 м.

Для выявления общей картины техники проходки древних рудокопов раскопан карьер №4 вместе с отвалом. Сначала снят по всей поверхности гумусный слой, толщиной 0,2 м, далее идет щебень с кусками малахита и азурита, толщиной более метра. По-видимому, мелкие камни с окисленной рудой являются наносными, сползавшими в результате многовекового влияния климата. На глубине 1,3-1,5 м залегает коренная порода с прожилками окисленных руд. Результаты раскопок показали, что древние выработки Сарыбулака являются карьерами открытого типа, идущими по рудному телу. В результате на границе карьера №4 с отвалом на глубине 0,3 м встречены фрагменты керамики ручной лепки, баночной формы (21 шт.). Некоторые элементы орнамента посуды (каннелюры, косые насечки), аналогичные орнаменту керамики поселения Атасу I. Вместе с керамикой обнаружены трубчатые кости барана, а также два куса шлака, остатки золы и древесного угля. Раскопки отвалов других карьеров дали каменные орудия древних рудокопов. В отвале карьера

№2 на глубине 0,4 м найдено рубящее орудие с сохранившейся рабочей частью. При раскопках отвала карьера №3 извлечен обломок крупного каменного молота из эффузивной породы.

Вполне вероятно, что рудник Сарыбулак и поселение металлургов Атасу I функционировали одновременно [15].

На поселении *Акмая* заложены разведочные раскопы общей площадью 84 кв.м. Раскоп I площадью 60 кв.м был заложен на южном участке большой впадины, в западной части поселения. Впадина оказалась котлованом овального в плане жилища. Размеры жилища, вероятно, достигали 6,5х5,5 м. Глубина котлована 0,6 м. С юго-западной стороны от жилища находилась мусорная яма, в зольном заполнении которой зафиксировано большое количество бытовых отходов (фрагменты керамики, кости животных, обломки камней). Также обнаружен двухлезвийный бронзовый нож с плоским черешком и ромбическим в сечении жалом, обломок костяного трепала, керамический тигель, плоские каменные диски, керамическое пряслице, заготовки пряслиц. В 1 м к юго-востоку от котлована обнаружено округлое кострище диаметром 0,4 м, на котором лежала каменная плита.

Раскоп II площадью 24 кв.м, заложенный в восточной части поселения над впадиной диаметром свыше 2 м, выявил на глубине 1,3 м контуры двух медеплавильных печей. Стенки их обмазаны слоем глины толщиной 0,1-0,15 м. Возле ям расчищены два углубления, в заполнении которых находились обожженные колотые камни, кости, медные шлаки. В южную стенку раскопа уходит конструкция из врытых ребром плит, напоминающая тигельную емкость. В культурном слое фиксировались прослойки прокала, медная руда, шлаки, корольки меди. Найден обломок круглой каменной ступы-терки с углублением в центре [13].

На поселении *Мыржык* расположены 37 жилых и хозяйственных сооружений, представленных на поверхности западинами в основном округлой в плане формы. Кроме них, имеются западины восьмерковидной и прямоугольной в плане формы.

В ходе работ выявлены два строительных горизонта, нижний из которых соотносился с алакульским временем. У жилища, размером 10х6 м, длинные стены были укреплены вертикально вкопанными крупными плитами, лежащими на момент раскопки на слое золы толщиной до 0,15 м. На коротких сторонах камней не было. Внутри помещения по периметру стен располагалась канавка с фрагментами перекрытия из каменных плит, являвшаяся, видимо, частью отопительной системы.

В центре помещения находилась глубокая яма № 1 грушевидной формы с диаметром устья 1,15-1,2 м, глубиной 2 м. В заполнении найдены фрагменты керамики алакульского типа, хорошо отшлифованный каменный пест, бронзовое шило с одним заостренным, а другим расплюснутым концами, кости животных, зола, угольки. На дне ямы лежала значительных размеров каменная плита и обломки от 2-х сосудов. Верхняя часть заполнения ямы состояла из прослоек наносного речного песка и глины. Предполагается, что первоначально яма служила для добычи высокого качества голубой глины, залегающей на глубине 1,4-2 м и необходимой для изготовления керамических изделий. В 1 м к северо-западу от ямы находился очаг диаметром 1,6 м глубиной 0,3 м. У западной стены жилища находилась две неглубокие ямки диаметрами 0,3 и 0,4 м, глубиной 0,15 и 0,2 м, одна из них была заполнена мелкими кусочками медной руды.

В 4 м к юго-востоку от жилища располагалась производственная площадка с металлургической ямой-печью конусовидной формы, диаметром устья 1,8 м, глубиной 2,2 м. Стены печи обмазаны слоем огнеупорной глины толщиной до 0,1 см. На дне ямы

лежал массивный камень, служивший, видимо, колосником, а также обломки гранитных, подвергшихся воздействию огня. Дно печи было обмазано мощным слоем глины, толщина которого достигла 0,24 м. По верхнему краю устья печи расчищены три ямки диаметром 0,25-0,3 м от воздухоудовных каналов. По периметру ямы-печи на глубине 0,6-0,7 м проходил кольцевой канал диаметром от 0,1 до 0,15 м и от него вертикально вниз отходили ответвления (желобки), но установить завершение их у дна не удалось, предположительно из-за многоразового футирования печи и разрушения желобков.

В заполнении ямы на разных уровнях найдено большое количество фрагментов керамики с алакульским орнаментом, обожженных камней, жженных костей, кусочков медной окисленной руды, шлака, медные кусочки каплевидной формы (черновая медь?). На глубине 0,4 м от уровня устья печи находился бронзовый наконечник стрелы.

Рядом с печью в 1,6 м находился отвал медных шлаков и фрагменты желобчатого бронзового браслета, черновая медь. Древесный уголь встречался в основном в обмазке голубовато-зеленого цвета [13].

На могильнике *Мыржык II* насчитывается 14 оград, сооруженных из вертикально вкопанных гранитных плит, три из которых прямоугольной в плане формы, остальные – округлые, три ограды имеют невысокую насыпь. Исследованы две ограды.

Оград 5 диаметром 9,5 м, высотой 0,4 м. В ходе разбора насыпи сооружения обнаружены керамические сосуды. В центре ограды находился разграбленный каменный ящик размером 1,95x0,65x1 м, ориентированный по оси запад-восток. В заполнении ящика встречены кости человека, лошади, фрагменты глиняного сосуда, обломки бронзового предмета.

Ограда 11 состоит из примыкающих друг к другу круглой и трапециевидной оград, сооруженных из вертикально вкопанных плит. Ограды вытянуты по оси север-юг. Выявлены 4 ящика: один – в круглой ограде, три – в трапециевидной. Последние, размерами 1,6x2x0,5 м, ориентированы длинной осью по линии запад-восток. Погребения разграблены. Найдены один целый и два фрагментированных сосуда, раковина, несколько бронзовых бус, бисеринки, золотая обойма.

Могильник *Мыржык III* состоит из 12 оград, составленных из вертикально вкопанных каменных плит, и одного кургана-ограды. Исследован курган-ограда 11, диаметром 7,5 м, высотой 1 м, обрамленный по основанию вертикально вкопанными плитами. В середине кургана-ограды выявлен разграбленный ящик трапециевидной формы размером 2,1x0,85x0,7 м, ориентированный длинной осью по линии запад-восток. В заполнении встречены кости человека и лошади, навершие из полупрозрачного камня, фрагменты керамического сосуда [13].

На могильнике *Атасу I* зафиксировано 78 погребальных объектов. Исследовано 6 объектов эпохи бронзы.

Ограда 47, представляет собой сооружение прямоугольной в плане формы, размерами 10,5x3,4 м. Ориентирована с севера на юг. В насыпи ограды в ямах, накрытых каменными плитами, стояло 9 сосудов. В ограде обнаружены 3 ящика (2, 6, 7) с захоронениями взрослых и 4 ящика с детскими скелетами (1, 3-5). В ящике 2 размером 2x1x0,6 м, ориентированном длинной осью с запада на восток, расчищены скелет женщины в скорченном положении и скелет ребенка, оба головами на запад. На руках женщины обнаружены связка бронзовых бусин, проволочный перстень со спиральными очкообразно закрученными концами и раковина. Ящики 6 и 7 в южной части ограды имели размеры 2x0,9 м и 1,5x0,85 м, ориентированы по линии запад-

восток. Оба ящика разграблены. В южной части их найдены 6 сосудов, два из которых имели форму миски, и раковина. Ящики с детскими захоронениями ориентированы так же, как и ящики взрослых. Скелеты детей 2-5 лет лежали в скорченном положении, головами на запад. У изголовья стояло по одному сосуду. Большинство сосудов были накрыты тонкими гранитными плитками, боковинами крупных глиняных сосудов. Все погребенные были посыпаны охрой [13].

На могильнике *Шет I* работы проведены на 3 сооружениях.

Ограда 1 округлой в плане формы, диаметром около 10 м, содержала 3 ящика с погребениями взрослых. К внешним стенам пристроено 7 ящиков с детскими захоронениями. Ориентировка центральных ящиков с запада на восток, с небольшим отклонением к юго-западу. В разрушенных ящиках 1 и 2 найдены 6 бронзовых и 6 костяных наконечников дротиков, два сосуда, фрагменты двух круглых бронзовых блях, одна из которых с тисненым орнаментом, обломки ребристых пронизок, спиральных концов браслетов, бочонковидные и круглые бусы, скоба для починки сосудов. С севера к ящику 2 пристроен ящик 3 размером 1,75x0,52 м, где находилось парное захоронение подростков. Скелеты обращены лицом друг к другу, головами на запад. У их изголовья стояли по 1 сосуду. У погребенного с северной стороны на щиколотках обнаружены связки бронзовых бусин. У другого скелета оказалось два костяных наконечника дротиков. За западной торцевой стенкой ящиков обнаружены кости крупного рогатого скота.

Ограда 3 квадратная в плане формы, размером 7x7 м, ориентирована углами по сторонам света. В насыпи обнаружен один целый и два фрагментированных сосуда. В центре ограды выявлено три примыкающих друг к другу каменных ящика размерами 1,7x0,65x1,2 м; 1,7x0,6x1,2 м; 1,5x0,6x1,2 м. Все они ориентированы по линии северо-восток – юго-запад. Погребения совершены по обряду кремации. В одном случае кальцинированные кости были помещены в сосуд. Найдено два целых и три фрагментированных сосуда, 5 височных подвесок, обернутых золотой фольгой, две круглые бронзовые бляшки, фрагменты желобчатого браслета со спирально закрученными конусовидными концами [13].

Могильник *Койшоки I* представлен 19 прямоугольными и округлыми в плане оградками из вертикально вкопанных гранитных плит. Встречаются комбинированные типы. Раскопаны 2 ограды.

Прямоугольная ограда 1 размером 7,2x4 м вытянута по линии север-юг. Внутри нее обнаружены 3 грунтовые ямы размерами 1,65-1,7x0,85x1-3 м, ориентированные по линии запад-восток, с остатками плит перекрытия. Обряд захоронения труположение. Все могилы разграблены, обнаружены лишь фрагменты керамических сосудов, бусы из бронзовой проволоки, фрагменты спирального конца бронзового браслета и подвески, обернутые золотой фольгой. В заполнении ям зафиксированы древесные угольки.

Могильник *Койшоки II* состоит из 15 оград. Две ограды сооружены из гранитных блоков, уложенных в 1-2 слоя. Исследованы три ограды.

Ограда 3 – двойная: к основной (северной) диаметром 4 м пристроена большая овальная ограда размером с запада на восток 8,6, с севера на юг – 3,3 м. В обеих оградках обнаружено 5 могил (3 грунтовые и 2 ящика). В насыпи найдены фрагменты 4 сосудов.

Погребение 1 в северной части основной ограды представляло собой грунтовую яму размером 1,5x0,8x0,6 м, ориентированную в широтном направлении. Сверху яма плотно перекрыта каменными плитами. На дне ее находился скелет женщины в скорченном положении, на левом боку, головой на восток. Около черепа и на шее

лежали белые ластовые бусы. На щиколотках находились по две связки бронзовых бусин. На запястьях обнаружена пара бронзовых браслетов со спирально закрученными выпуклыми концами.

Погребение 2 совершено в каменном ящике, имеющем общую длинную стенку с грунтовой ямой. Размер ящика 1,45x0,9x0,85 м. Захоронение разграблено. В юго-восточном углу стоял глиняный сосуд. В яме найдены также два двухлопастных втульчатых наконечника дротиков и несколько бронзовых бусин.

Могильник *Койшоки III* содержит 3 ограды и отдельный ящик. Раскопана пристройка круглой ограды 2, сама ограда разграблена. Пристройка прямоугольная, размером 4x3 м, ориентирована по линии север-юг, с 2 ящиками. Один ящик находился за пределами пристройки, с южной стороны. Стенки ящиков составлены из целых отесанных гранитных плит. В ящиках 2 и 3 боковые стенки составлены из двух плит. Погребения разграблены. Найдены бронзовые бусы, неопределенный бронзовый предмет и раковина.

Могильник *Койшоки IV* насчитывает 14 оград. Исследована ограда 3, размерами 4x2,7 м, ориентирована длинной осью с севера на юг. Ящик 1 размерами 1,8x1 м расположен в широтном направлении. На дне находились 2 скелета в скорченном положении, на левом боку, головой на восток. Ящик 2 размерами 1,65x0,65 м ориентирован с юго-запада на северо-восток. Кости скелета разбросаны. Оба ящика разграблены. Также раскопана южная пристройка ограды 2 овальной в плане формы, размером 4x3 м. Ориентирована по линии запад-восток. Внутри обнаружены два ящика. Ящик 3 размерами 1,1x0,5x0,4 м, ориентирован с запада на восток и плотно прикрыт узкими плитами. В ящике находились скелеты двух девочек-подростков. Погребенные лежали в согнутом положении, на левом боку, головой на восток. У изголовья стояли 3 сосуда. На руках надеты бронзовые браслеты со спирально закрученными выпуклыми концами [13].

Погребальные сооружения могильника *Акмустафа* сосредоточены на небольшой возвышенности представлены оградами округлой и прямоугольной в плане форм, составленными из вертикально вкопанных гранитных плит, или каменными ящиками без оград.

В центре округлых оград диаметром 4-7 м располагается один, реже два ящика, ориентированных запад-восток с небольшим отклонением к югу или север-юг с отклонением к востоку. Стенки ящиков составлены из целых отесанных гранитных плит размерами 1-2,5x0,5-1,2 м. Ящики в плане прямоугольные, иногда трапециевидные за счет увеличения длины западной или восточной стенки. Первоначально все они были перекрыты плотно подогнанными плитами. Прямоугольные ограды (4-12x3-5 м) в основном многокамерные – содержат от 3 до 10 ящиков. По конструкции и размерам они аналогичны ящикам в круглых оградах. В центре прямоугольных оград обычно расположены погребения взрослых, на периферии и в пристройках в маленьких ящиках – погребения детей. Все 40 раскопанных ящиков оказались разграбленными. Судя по сохранившимся на местах костям, погребенные лежали в скорченном положении, в основном сосуда стояли у изголовья. Кости жертвенных животных, в основном овцы и лошади, располагались в заполнении ящиков или около западной их стенки. Всего в ящиках обнаружено 24 целых и фрагментированных сосуда, 5 амулетов-раковин, свыше 30 бронзовых и 3 пастовых бусины, обломки двух бронзовых браслетов с выпуклыми спирально закрученными концами, две пронизи из тонкой золотой фольги, две височные подвески в полтора оборота, обернутые золотой фольгой, наконечники стрел, несколько резцов мелких хищников, просверленных на одном конце [13].

На могильнике *Былкылдак I* было исследовано 14 оград.

Ограда 8 имеет форму прямоугольника с закругленными углами и вытянута с севера на юг, размерами 14x4,6 м. К северной стороне ограды примыкает овальная пристройка. Внешние очертания памятника воспроизводят врытые на ребро гранитные плиты. В ограде имеется три погребения в каменных ящиках. Костяки не сохранились, за исключением отдельных мелких обломков. В трех могилах зафиксировано 17 сосудов баночного и горшечного типа, из них 9 целых. Кроме посуды в ящиках были найдены бронзовые изделия, преимущественно предметы украшения: две круглые орнаментированные бляхи с отверстием для крепления к одежде, спиральное височное кольцо и обойма, покрытые листовым золотом, и множество бронзовых и пастовых пронизок и бусин.

Ограда 14 имеет форму прямоугольника, сложена из массивных гранитных плит, поставленных на ребро, вытянута с севера на юг на 6,7 м, с запада на восток на 4,5 м. К западной и восточной сторонам ее пристроены небольшие оградки, напоминающие вход в жилище. После снятия верхнего слоя земли показались очертания трех каменных ящиков трапециевидной формы, ориентированных с северо-востока на юго-запад.

Ящик 1 (северный) размерами 2,57x1,27x0,8 м составлен из четырех пригнанных друг к другу плит. В нем кроме разрозненных костей и их обломков обнаружены фрагменты толстостенного сосуда с резным орнаментом, три клыка хищника, окрашенные в красный цвет, с отверстиями на одном конце, и бронзовая ребристая пронизка. Ящик 2 (центральный) составлен, как и первый, из четырех гранитных плит, размерами 1,9x0,95 м. В нем найдены разрозненные кости подростка и около десятка бронзовых бусин. Ящик 3 (южный), размерами 1,98x1,13 м, в нем кроме отдельных обломков костей человека лежали два раздавленных орнаментированных сосуда, клык волка, окрашенный в красный цвет, и раковина. В центральной части ящика, ближе к его западной стороне, обнаружен бронзовый обоюдоострый кинжал с кованым черешком, приспособленным для насадки на рукоятку.

На могильнике *Былкылдак II* раскопано 7 сооружений.

Ограда 4 овальной формы, вытянутая с запада на восток на 3,6 м. Со всех сторон, за исключением северо-западной, обставлена каменными плитами, выступающими над поверхностью на 0,3-0,55 м. Каменный ящик, выявленный в ней, был ориентирован с юго-запада на северо-восток, сверху юго-западный и северо-восточный концы его прикрывали две гранитные плиты. В ящике обнаружены обломки человеческого черепа, пропитанные окисью меди, фрагменты двух орнаментированных сосудов, несколько стеклянных, бусин, бронзовая обойма и две лапчатые подвески, вырезанные из тонкой листовой бронзы.

В могильнике *Былкылдак III* изучены ограды 1-4.

Ограда 1 имеет овальную в плане форму, выложенную по периметру плитами, размерами 4x3,3 м. При снятии дернового слоя, около восточной стенки ящика, обнаружен раздавленный сосуд без орнамента. Ящик размером 1,7x0,8 м ориентирован с востока на запад. При расчистке его найдены фрагменты еще одного сосуда, орнаментированного в верхней части венчика косыми вдавлениями, круглая бронзовая бляха, пара спиральных головок от очковидного браслета или перстня, фрагменты бронзового кольца, три клыка хищника, окрашенные в красный цвет, и несколько десятков пронизок.

Ограда 3 обрамлена гранитными плитами, установленными на ребро, диаметром 5,3 м. В центре ограды зафиксирован погребальный ящик размерами 2x1 м, в котором

обнаружены разрозненных костей человека найдены большой фрагмент сосуда, орнаментированный мелкозубчатым штампом в виде треугольников и меандровых узоров, спиральная головка очковидного браслета, несколько бусин и небольшой кусочек меди [1].

На могильнике *Шерубай-Нура* проведены аварийные раскопки на нескольких сооружениях.

Ограда 3 представляет собой круг, обрамленный гранитными плитами. На южной стороне имеется квадратная пристройка. Общая протяженность ограды 10,94 м. Внутри сооружения обнаружено два ящика из обработанных гранитных плит. Западные концы ящиков почти вплотную примыкают друг к другу, а восточные располагаются на расстоянии 1,5 м один от другого. Южный ящик размерами 2x0,87 м оказался «пустым». В северном, размерами 1,9x0,85 м обнаружены кости ног и таза человека, сохранившиеся в анатомическом порядке. Судя по ним, покойник лежал на левом боку, скорченно, головой на запад. Около ступней найдено большое количество бронзовых и стеклянных бусин, которыми, по-видимому, была украшена обувь погребенного. В северо-западном углу могилы стоял горшок с грубым орнаментом из треугольников и параллельных линий, выполненным гладким штампом [1].

В комплексе *Ельшибек* исследованы ограды андроновского времени.

Ограда 69 неправильной квадратной формы, размером 3,7x3,6 м, ориентирована с востока на запад. Внутри находилось два параллельно расположенных каменных ящика.

Ящик 1 (северный) прямоугольной формы, размером 1,6x0,7x0,6 м. В ходе расчистки у западной стены ящика выявлены три орнаментированных сосуда, пять аргиллитовых бусин, четыре раковины моллюска, бронзовая подвеска с пунсонным орнаментом, три подвески: из фаланг джейрана (одна) с просверленными отверстиями и корсака (две). Часть костей скелета находилась в беспорядке.

Ящик 2 (южный) прямоугольной формы, размером 1,7x0,65x0,6 м. На дне ящика собраны ребра, позвонки, ключица человека, черепки орнаментированного горшка, аргиллитовая бусина, клыки и резец корсака. Судя по костям, в могиле был погребен подросток.

Интерес представляет ограда 3 на могильнике *Жамбай-Карасу*. Сооружение округлой в плане формы, диаметром 6 м. Внутри ограды обнаружен каменный ящик прямоугольной формы, размерами 2x0,7x0,6 м, ориентированный с северо-востока на юго-запад. Ящик был покрыт несколькими плитами. На дне, которого в юго-западном углу, стояло три глиняных сосуда. Скелет погребенного лежал на левом боку, скорченно, головой на юго-запад. На кости предплечья были надеты бронзовые браслеты, на голеностопный сустав пронизки бронзовых бус, употреблявшихся в качестве «ножных браслетов». Между стенкой ящика и тазовыми костями погребенного лежали круглые орнаментированные бронзовые нашивные подвески, клыки хищных животных с просверленными отверстиями. У пяточных костей найдены раковины с просверленными отверстиями. В сосудах обнаружены кости животных.

На могильнике *Басбалдак* изыскания проведены на ограде № 1. Объект представляет собой сооружение округлой в плане формы, диаметром 8 м. В юго-восточной части ограды обнаружено детское погребение, в котором стоял глиняный сосуд, имевший круглое плечико и плоское дно. На грани плечика и тулова была нанесена цепочка треугольников вершинами вниз. В юго-западной части ограды выявлен маленький ящик размером 0,8x0,5x0,45 м, ориентированный с юго-востока на северо-запад. В северо-западном углу найден банкообразный сосуд (диаметр венчика

12 см, дна 7 см, высота 14 см), орнаментированный сверху одним рядом горизонтальных елок. По краю дна сделаны прямые насечки. При снятии дернового покрова в северо-западной, северо-восточной и южной сторонах собраны обломки глиняного сосуда. В восточной части ограды обнаружен целый банкообразный сосуд, украшенный по венчику треугольниками [1].

Археологические исследования проведены на 3 оградах могильника *Жаман-Узен II*.

Ограда 2 представляет сооружение округлой в плане формы, диаметром 6 м. Вдоль внутренних стен в трех пунктах на разных уровнях обнаружены остатки поминальных тризн или жертвенных приношений в виде костей четырех конечностей в естественном сочленении и черепа быка или барана в каждом пункте и рядом с ними (в двух пунктах) опрокинутого вверх дном горшка. Внутри ограды три каменных ящика, ориентированных с северо-запада на юго-восток. Могилы ограблены, плиты от покрытия разбросаны по всей ограде.

Могила 1 представляет собой трапециевидный ящик, размерами 1,8x0,9x1 м, состоящий из четырех массивных плит гранита. В заполнении ящика фрагменты трех сосудов с алакульским орнаментом и отдельные кости взрослого человека. На дне сохранился слой коричневатого тлена.

Могила 2 представляет собой прямоугольный ящик, размерами 1,6x0,9x0,9 м, состоящий из четырех плит гранита. В заполнении ящика и на дне встречены кости взрослого человека и подростка 9 лет. Судя по их положению, погребенный лежал скорченно, на левом боку, головой на северо-запад. На уровне голеностопного сочленения удалось проследить расположение низки бисера из стекловидной массы в виде двух параллельно идущих ломаных линий. В южном углу, у ног лежали три бронзовых и один костяной наконечники стрел. Типологически все они отличаются друг от друга: 1) костяной треугольный наконечник с плоским квадратным черешком; 2) бронзовый листовидный наконечник с выступающей круглой втулкой, переходящей в жилку по всему перу; 3) бронзовый наконечник с треугольным пером и плоским черешком, также переходящий в массивную жилку до уплощенного ковки острия; 4) бронзовый листовидный наконечник с плоским округлым черешком, переходящим в жилку по всему перу. На черешковых наконечниках сохранились следы крепления их к древку. Во втулке листовидного наконечника осталась часть древка, выструганного из плотной древесины. Все наконечники литые, с последующей ковкой.

В восточной части могилы обнаружены две подвески из просверленных раковин. В северо-западной части могилы обнаружен бронзовый проволочный, с загнутыми в спираль концами перстень, в углу четыре астрагала овцы (на двух насечки) и фрагменты двух сосудов с зональной орнаментацией.

Могила 3 представляет собой трапециевидный ящик, размерами 0,5x0,4x0,7 м, сложенный из четырех сланцевых плит. В заполнении встречаются фрагменты неорнаментированного сосуда. На дне, в северо-западном углу два астрагала барана (?) с насечками [12].

Стационарные работы произведены на сооружении 6 могильника *Талдинский-1*. Объект до раскопок представлял собой земляной курган, в полах насыпи которого визуально зафиксированы края вертикально установленных плит ограждения, имевшего округлую в плане форму диаметром 9,5 м. После снятия насыпи, во внутриоградном пространстве, на уровне материка, выявлены границы двух погребальных камер. В северо-западной части ограды, на глубине 0,2 м, обнаружен каменный пест.

Погребение № 1 – прямоугольный в плане формы каменный ящик, размерами 2,15x1,25 м, ориентированный длинной осью по линии «запад – восток», сложенный из четырех массивных гранитных плит, установленных на ребро. При выборке заполнения могилы, на разных глубинах, обнаружены разрозненные человеческие кости.

Погребение № 2 располагалось в северо-западном секторе внутриоградной площадки, у плит ограждения. Оно представляло собой подпрямоугольный в плане формы каменный ящик, размерами 1,4x0,8 м, ориентированный длинной осью по линии «северо-восток – юго-запад», сложенный из четырех гранитных плит, установленных на ребро.

При выборке заполнения зафиксированы разрозненные кости мужчины 40-45 лет, барана, фрагменты керамики от четырех сосудов, мелкие украшения (колечковидные бусы, две подвески из раковины и две подвески из клыков животных) и бронзовая подвеска в 1,5 оборота, плакированная золотым листом.

Керамический комплекс содержит сосуды с уступчатым и округлым плечом, что характеризует гончарные традиции алакульского и нуринско-федоровского населения [43].

На могильнике *Аксу-Аюлы I* было исследовано 4 ограды прямоугольной формы.

Интерес представляет ограда 2. Сооружение размерами 9,6x3 м разделено плитами-перегородками на три неравные части. Внутри ограды пять каменных ящиков, в трех из них погребены дети (№№ 1, 2, 5).

Ящик 1 размерами 0,5x0,18 м ориентирован с северо-запада на юго-восток, принадлежал грудному ребенку. В погребении найдены мелкие фрагменты черепа и трубчатых костей. В северо-западном углу ящика стоял неорнаментированный сосуд баночной формы. Ящик 2 размерами 1,53x0,45x0,55 м примыкает к северо-западной стороне ящика 1 и перекрыт двумя большими плитами. В нем собраны фрагменты орнаментированного сосуда и трубчатые кости барана. От скелета человека сохранились лишь истлевшие обломки. Ящик 3 размерами 1,84x0,74 м, сохранилась лишь куча разрозненных костей. В разных местах ящика подобраны фрагменты орнаментированного гладким штампом сосуда. Около костей обнаружено шесть бронзовых привесок, из них четыре целые, четыре лапчатые привески и две ромбовидные, вырезанные из тонкого бронзового листа. Ящик 4 размерами 1,8x0,45x0,87 м, найдены фрагменты четырех сосудов, кости скелета, за исключением мелких обломков, не сохранились. У юго-восточной стороны ящика найдены очевидная подвеска и пара спиральных височных колец, покрытых листовым золотом. В ящике 5 размерами 0,93x0,44 м обнаружены два баночных сосуда без орнамента и трубчатая кость барана. По-видимому, костяк лежал на левом боку, головой на юго-запад [1].

Нуринско-федоровская культура

Объединение нуринско-федоровских памятников в особый тип производится на основании керамического комплекса в соответствии с принципами классификации андроновского материала. Керамика представлена банками и горшками без уступа на плечике. Горшковидные сосуды покрыты богатым ковровым орнаментом. Орнамент нанесен зубчатым штампом, отличающимся по характеру от алакульского: штамп тонкий с часто расположенными мелкими зубцами квадратной или треугольной формы. Изредка применяется гладкий штамп, вдавления и т. п. Штриховка

орнаментальных лент горизонтальная. Орнамент расположен зонально: на венчике, шейке и плечике. Мотивы декора разнообразны: вертикальная и горизонтальная елка, косоугольные или прямоугольные, реже – равнобедренные косо заштрихованные треугольники, уточка, косой меандр, часто усложненный дополнительными отростками, ломаная лента с Г-образными косыми фигурами, также часто усложненными дополнительными отростками; свисающие треугольники, косая свастика, обрамление орнаментального поля на плечике свисающими треугольными фестонами. Орнаментальные зоны часто разделены каннелюрами, иногда горизонтальные каннелюры покрывают весь сосуд; или его верхнюю часть.

И по совершенству вазообразного профиля, и по тщательности формовки и лощения, и по богатству и сложности орнаментации нуринско-федоровские сосуды демонстрируют вершину керамического искусства, достигнутого населением евразийских степей в эпоху бронзы [47].

Фёдоровские погребальные комплексы можно подразделить на следующие типы: захоронения в одиночных ящиках, в двойных ящиках, грунтовых ямах, цистах, в комбинированной гробнице – ящике-цисте. Способ обращения с умершим в фёдоровском социуме предполагал биритуальную практику. Труположение, погребённому придавалась поза в скорченном положении, на боку, преимущественно на левом, в качестве исключения умерший мог быть уложен на спину или сидя и кремация останков, которая проводилась на стороне за пределами погребальной камеры, в дальнейшем кальцинированные кости помещали в могилу, преимущественно по центру.

В настоящее время нуринско-федоровские захоронения исследованы на могильниках Беласар, Акшатау, Бугулы I, Байбала I, Аксу-Аюлы II, Ортау II, Байбала II, Егизек, Талды 1 (курган-ограда), Сангыру-2, Мыржык I, Акмустафа (курган-ограда 95), Ельшибек (ограда 73), Дарьинский, Танкара, Бада и на поселении Нижние Кайракты.

На комплекс *Беласар* изучена ограда 5, которая расположена в центре некрополя. По устройству погребального сооружения, обряду и инвентарю ограда еще носит глубоко архаический характер, связанный с андроновской традицией. Сооружение представляет собой вытянутый в плане формы прямоугольник, разделенного по середине перегородкой, с боковыми пристройками. Вместе они составляют сложную сеть оград общей площадью 9,6х9 м. Основная ограда находится в восточной половине прямоугольной сетки. Ее размеры без пристроек 9,6х6,2 м. Ограда разделена перегородкой на две части: южную и северную. В южной части по центру ограды размещен каменный ящик (1) трапециевидной формы, ориентированный длинной осью по линии запад-восток. В северной, большей, части с юга на север расположены три каменных ящика: малый (2), средний (3) и северный (4). Кроме ящиков в большой ограде у жертвенных мест в виде выкладок округлых форм находились остатки трапезы. В западных пристройках находились исключительно погребения подростков и младенцев.

При полной зачистке установлено, что в ящиках 1, 2 и 3 (в большой ограде) и в ящике 7 западной пристройки произведен обряд трупосожжения. Кроме того, на дне ящика 6, на глубине 0,4 м, обнаружена тонкая сланцевая плита размером 3х5 см, под которой открылись остатки сильного костра в виде плотных слоев древесных углей толщиной 5-6 см. В западной половине дно ящика сильно прокалено. Это говорит о том, что кремация происходила в самом ящике. О погребальном обряде ясное представление дает скелет подростка, обнаруженный в пристройке, в ящике 7. Скелет,

полностью сохранившийся, лежал в скорченном положении, на левом боку, головой на запад. У головы покойника стояли два глиняных сосуда.

В ограде из разных ящиков извлечено 12 глиняных сосудов и много бронзовых украшений. Наибольшее количество находок приходится на детские погребения. В большинстве погребальных ящиков инвентарь находился в хаотическом состоянии. Судя по украшениям, в ящике 3 погребена взрослая женщина, а в ящике 4 взрослый мужчина. Вполне вероятно, что они составляли семейное ядро. Не случайно в одной ограде со взрослыми погребены и дети.

Интерес представляют четыре массивных бронзовых браслета с конической спиралью, найденных в женском погребении: три в восточной половине ящика 3, один в юго-западном углу. Здесь же обнаружены три бронзовых колечка, обернутые листовым золотом, и бронзовая буса биконической формы. Браслеты с конической спиралью найдены и в ограде 7. Они массивны, изготовлены ковкой в виде выпукло-вогнутой пластины с несомкнутыми концами. В каждом таком конусе имеется по девять винтообразных завитков, образующих волнистый ряд вокруг оси [7].



Могильник Беласар. Ограда 5. Реставрация 2015 г.

Могильник *Акшатау* состоит из шести оград и семи курганов, вытянутых цепочкой с севера на юг. В полевом сезоне были исследованы две ограды (12 и 13).

Ограда 12 имеет форму правильного круга, диаметром 6 м, выложенного по краю обломками камня в один ряд по ширине. В середине ограды во время раскопок обнаружено несколько лежащих плашмя плит. Под ними находился склеп в виде цисты квадратной формы, размерами 1,22x0,7x1 м.

Склеп ориентирован с юго-запада на северо-восток. В нем кроме мелких истлевших обломков костей найдены фрагменты сосудов, орнаментированных зубчатым штампом. Судя по черепкам от венчика и дна, сосуды имели плоское дно и слегка отогнутый наружу венчик, линия перехода плечика в тулово была закруглена. Орнамент в виде косых прямоугольников покрывал сплошным полем шейку и плечики сосудов.

Ограда 13 овальной в плане формы, размерами 5,2x6 м. Внутри найдена каменная кладка, образующая контур прямоугольной цисты, вытянутой с запада на восток. Во время работ под дерновым слоем обнаружена каменная плита длиной более 1 м, плотно

прикрывавшая могилу. Погребальное сооружение – типа склепа (циста) сложено из плоских каменных плит горизонтальной кладкой.

Внутренняя сторона цисты гладкая, каждая плита тщательно пригнана к другой. Размерами 1,1x1,2x1 м, глубиной 1,1 м. Разборка стен кладки показала, что плиты скреплены между собой вязкой зеленоватой глиной. В склепе найдено несколько фрагментов сосуда с прямым, слегка отогнутым наружу венчиком. По венчику сосуд орнаментирован косыми гребенчатыми полосками, вокруг шейки пальцем нанесены пять параллельных каннелюр. От скелета сохранились отдельные обломки костей рук, ног и позвонков. Погребение оказалась ограбленным [1].

На комплексе *Бугулы I* раскопано 13 погребений.

Ограда 1 имеет круглое очертание, диаметром 8,5 м и невысокую насыпь 0,2 м. На ней выложены три концентрических круга из камня, положенного в два ряда. Во внутреннюю выкладку вписано прямоугольное сооружение, вытянутое с севера на юг. Оно сложено из каменных плит среднего размера. При раскопке внутри прямоугольной выкладки под дерновым слоем найдены кости передней ноги лошади. Погребение произведено в цисте прямоугольной формы, ориентированной длинной осью с востока на запад, размерами 1,7x1,3x1,07 м. Циста сооружена из небольших плоских каменных плит, положенных плашмя одна на другую. В погребении обнаружены остатки сожженного скелета, зола с древесным углем и бронзовая пронизка.

Ограда 3 обрамлена каменными плитами, врытыми на ребро, имеет форму прямоугольника, вытянутого с северо-запада на юго-восток, размерами 7,5x5,4 м. В юго-восточной части ограды были обнаружены массивные каменные плиты, лежащие в беспорядке. Под ними находилась квадратная циста (1,18x1,15x0,95 м), ориентированная углами по странам света. Циста была заполнена золой с кусочками угля, обломками сожженных костей человека. Здесь же найдено около полсотни бронзовых бусин и круглое бронзовое зеркало. На глубине 1,52 м зафиксировано небольшое зольное пятно (размер 0,2x0,2 м) слоем 0,13 м, содержащим кальцинированные человеческие кости. Возможно, труп сожгли не в могиле, а где-то в стороне, так как следов кострища в ней нет, затем погребли лишь остатки костей после кремации. В каждой могильной яме обнаружено по 1-2 сосуда [1].

Осуществлены полевые работы на 2 оградах могильника *Байбала I*.

Ограда 2 округлой в плане формы, сооружена из камней, вкопанных на ребро. Диаметр 3,4 м, в центре ограды находился каменный ящик, размерами 1,9x0,75x0,8 м, ориентированный длинной осью с востока на запад. Ящик закрывали лежащие в беспорядке плиты. При расчистке были найдены обломок гладкостенной керамики из грубого теста и кальцинированные человеческие кости.

Ограда 3 округлой в плане формы, сооружена из плиточных камней, вкопанных на ребро. Диаметр 3 м, на глубине 0,3 м, обнаружен ящик, размерами 1,85x0,7x0,6 м, ориентирован с востока на запад. Под плитами перекрытия, на глубине 0,4-0,6 м от верхнего края боковой стенки ящика, найдены обломки двух керамических сосудов и разрозненные человеческие кости.

При исследовании оград этого комплекса оказалось, что ограды 2 и 3 совершенно аналогичны по конструкции и размеру сооружения, ориентировке каменных ящиков. Однако обряды захоронения в них различные. В одном и том же комплексе зафиксировано одновременно и трупосожжение (ограда 2), и трупоположение (ограда 3), причем скелет в последней был в скорченном положении [1].

Археологические работы проведены на 3 курганах могильника *Аксу-Аюлы II*.

Курган № 3 диаметром 30 м, высотой 1,8 м. Насыпь опоясывает кольцевая ограда из огромных плит, врытых на ребро с некоторым наклоном внутрь, выше шлейфа на 3 м. В 17 м от кургана, на северо-востоке, находилось каменное изваяние антропоморфного типа, с неясными чертами человеческого лица. Оно представляло собой поясное изображение, очень грубой работы, без деталей человеческой фигуры, и стояло лицом на юго-запад, т.е. к кургану. Перед изваянием врыта на ребро очень массивная каменная плита (менгир) размерами 1,2х0,9х0,3 м. На глубине 0,45 м, в северной части раскопа, были собраны небольшие куски древесного угля. Ближе к центру появился мощный слой золы, который с глубиной увеличился и затем покрыл всю площадь внутренней ограды.

В результате исследований выяснилось, что сооружение состояло из трех концентрических кольцевых оград, из которых первая (наружная), и самая большая, была сложена из крупных плит гранита, врытых на ребро. Она проходила по основанию насыпи, ее размер: диаметр 24,5 м, высота вертикально стоящих плит 1,2-1,6 м. Причем плиты несколько наклонены внутрь площадки.

Также особый интерес представляет ящик с погребениями животных. Ящик прямоугольной формы, размером 2х0,7 м, ориентирован длинной осью с запада на восток. При расчистке ящика, на глубине 0,58 м, у основания головной плиты обнаружены кости барана и целый костяк ягненка, а в центре ящика целый чуть согнутый костяк верблюжонка. Он лежал на левом боку, мордой на запад, лбом на юго-запад, спиной на юг, ногами на север. От черепа шли волнообразные шейные позвонки, четко выделялись два горба и длинный ряд позвонков спинного хребта, от которого расходились ребра и трубчатые кости ног. У головы верблюжонка обнаружена баранья лопатка. Спиной верблюжонок примыкал к южной стене ящика, а ногами упирался в северную. После снятия костяков животных под ними обнаружены кости (рук, ног) ребенка и бронзовые бусы [1].

Сотрудниками Сарыаркинского археологического института продолжены работы на могильнике Аксу-Аюлы II. В задачу данных исследований входило выявление конструктивных особенностей памятника и получение новых материалов. В ходе археологических раскопок был исследован северо-западный сектор кургана № 3. Были вскрыты ранее не известные архитектурные особенности: между центральным сооружением и внешней оградой обнаружена еще одна каменная ограда, с внутренней стороны которой выявлен ров, отделявший эту ограду от центрального сооружения.

В ходе последующих работ было произведено полное вскрытие земляной насыпи и очистка каменных конструкций на кургане № 3. Раскоп охватил всю площадь объекта, включая ров. В каменном ящике были расчищены завалы мусора, на дне в непо потревоженном слое найдены фаланги пальцев ног и кальцинированные кости человека, фрагмент керамического сосуда со следами лощения.

На расстоянии от 1 м до 1,5 м от внешней стены центрального сооружения расчищена кольцевая стена, сложенная из подпрямоугольных камней, уложенных плашмя друг на друга при помощи глиняного раствора. От прохода к центру вела вымощенная из камней дорожка, расширяющаяся к стене до 2 м. В том месте, где дорожка подходит к сооружению, фасадная стена облицована каменными плитками, крепившимися на глиняный раствор. С внешней и внутренней стороны кольцевой стены располагаются земляные рвы.

С северной стороны кургана между кольцевой оградой и сооружением была расчищена каменная выкладка подквадратной формы, размерами 0,75х0,75 м. Очевидно, что данная выкладка имела ритуальное значение.

Основание камней внешней ограды было полностью расчищено, в ходе чего удалось установить, что под каждой наклонной плитой стояли по две-три подпорки из брускообразных камней.

На разных уровнях и участках насыпи были собраны каменные орудия, (мотыга, молот, отбойник) и фрагменты керамики. Вероятно, орудия применялись в ходе строительства каменных стен и после использования выбрасывались прямо на месте.



Могильник Аксу-Аюлы II. Курган № 3. Реставрация 2011 г.

Также были проведены раскопки курганов №№ 6 и 25.

Курган № 6, расположен в 10 м южнее кургана № 3. Диаметр кургана составляет 9 м, высота 0,4 м. Курган округлой в плане формы, сложен из небольших каменных плит. В ходе снятия насыпи была расчищена кладка из обработанных камней, уложенных особым способом – чередованием ложковых и тычковых рядов. В ходе дальнейших расчисток зафиксирована погребальная камера в виде прямоугольной в плане каменной цисты, размерами по внутреннему периметру 1,5x1 м. Каменная циста сооружена из специально подобранных брускообразных камней длиной до 0,8 м, шириной до 0,2 м, толщиной до 0,22 м и была перекрыта двумя крупными каменными плитами. В ограбленном в древности погребении обнаружены следы кремации, т.е. кальцинированные кости, угольки.

Курган № 25, расположен на южной периферии некрополя, до раскопок представлял собой четырехугольную в плане каменную ограду, сооруженную из каменных плит, поставленных на ребро.

В центральной части кургана выявлен погребальный ящик (размеры 1,3x1,1 м) из четырех крупных обработанных каменных плит. В ходе послойного вскрытия заполнения могилы были выявлены кремированные останки человека, фрагменты керамики.

Очевидно, что археологическое изучение комплекса Аксу-Аюлы II позволяет рассматривать его как элитарный некрополь знати населения федоровской культуры Центрального Казахстана [21].

В могильнике *Ортау II* исследованы три больших кургана, однако все разграблены еще в древности.

Курган 2, внутренняя ограда в плане овальной формы, вытянута с запада на восток, размерами 3,75x4,5 м; кладка стен мощная, шириной и высотой более одного метра. Большой каменный ящик расположен в центре ограды и ориентирован

продольной осью с запада на восток, размерами 1,5х2х1,2 м. Боковые стороны ящика закреплены бутовкой из обломков мелких камней, гравия и щебня. Таким образом, техника сооружения кургана точно такая же, как и в кургане №3 Аксу-Аюлы II. На дне ящика зафиксированы истлевшие остатки человеческого скелета, потревоженного грабителями. В юго-западном конце ящика обнаружен довольно массивный литой однолезвийный бронзовый нож с черенком.

Курган 3 диаметром 31 м, диаметр кольцевой ограды 20 м, длина внутреннего сооружения с запада на восток 3,75 м, с юга на север 3,5 м, толщина кладки 50 м. Курган сильно разрушен, от стен внутренней ограды сохранились только нижние ряды. В центре находился большой каменный ящик размерами 2х1,8х1,8 м. При расчистке сооружения были найдены большая каменная терка и почти целая половина сосуда. Терка сделана из крупного каменного обломка весом около 1,5 кг, размером 18х18 см. Вероятно, она была предназначена для орнаментальных линий, растирания красок или дробления камней [1].

На территории могильника *Байбала II* расположены 12 курганов с кольцевой оградой. Раскопан самый большой из них.

Курган округлой в плане формы, диаметром 28 м, высотой 1,8 м, диаметр кольцевой ограды 20 м, расстояние от шлейфа насыпи до кольца 8 м. Пространство между внешней кольцевой и внутренней оградой, так называемый обходный коридор, шириной около 10 м. Внутренняя ограда в плане представляет собой овал, вытянутый с запада на восток, размерами 6,15х7 м. В центре ограды расположен каменный ящик, ориентированный с запада на восток, размером 1,55х2,3х1,6 м, который перекрыт крупными плитами гранита и отстоит от стен ограды на 1,1-1,2 м. Таким образом, между ящиком и внутренней оградой также имелся обходный коридор. Исследования показали, что курган давно разграблен, человеческие кости найдены в разных местах, на дне ящика оказались обломки керамики без орнамента. По структуре сооружений *Байбала II* можно отнести к типу памятников Аксу-Аюлы и Ортау [1].

На могильнике *Егизек* исследованы 10 оград андроновской периода.

Ограда 2 прямоугольное в плане формы сооружение с закругленными углами, ориентировано длинной осью по линии север-юг, составлено горизонтальной кладкой из прямоугольных плит размером 4х3 м. В центре расположена циста. Характерно, что северная и южная стенки склепа сложены кладкой из сланцевых плит, а западная и восточная сооружены из плит, врытых на ребро. На дне камеры, на глубине 1 м, прослежено пятно размером 0,7х0,4 м, следы обряда трупосожжения. В юго-западном и северо-западном углах стояли по одному горшку.

Ограда 15 округлая в плане формы, диаметром 8 м, составленный горизонтальной кладкой из бутового камня. Площадь круга засыпана небольшим слоем камней. Внутри круга – циста, выложенная из сланцевых плит и ориентированная длинной осью по линии запад-восток. На дне цисты прослежены остатки обряда трупосожжения. В западных углах стояли два нетронутых сосуда [6].

Раскопки на курган-ограде 6 могильника *Талды I*. Диаметр сооружения 12 м, высота 0,5 м. В ходе работ, под насыпью оказались две вписанные одна в другую прямоугольные ограды, сооруженные из каменных плит, положенных плашмя. Обе ограды возводились на погребенной почве, без углубления в грунт, причем внешняя хорошо сохранившаяся ограда имеет размеры с севера на юг 9,5 м, с запада на восток – 7 м. Сдвоенные каменные ящики впущены в грунт на глубину 0,8 м и ориентированы длинной осью запад-северо-запад – восток-юго-восток. В заполнении ящиков – сожженные кости погребенных, в южном, кроме того, найдены обломки глиняного

сосуда, горловина и верхняя часть тулова которого украшены ковровым орнаментом, выполненным зубчатым штампом [11].

На могильнике *Сангыру II* насчитывается 50 сооружений. Объекты эпохи бронзы представлены прямоугольными и округлыми в плане оградами из вертикально вкопанных и плашмя уложенных плит, округлыми каменными выкладками, отдельными ящиками без оград.

Ограда 1 сооружена из плит, врытых на ребро, имеет прямоугольную форму. Длина ее с севера на юг – 10 м, с запада на восток – 6,5 м. Ограда была под насыпью ранних кочевников. Благодаря этому инвентарь погребения и покойник остались нетронутыми. В ограде обнаружено семь каменных ящиков, составленных из гранитных плит, расположенных в два ряда.

Ящик 1. Сложен из четырех отесанных плит, размер – 2x1 м, глубина – 0,8 м. На дне, у западной торцевой стенки, лежали три глиняных сосуда: два – на боку, один – вверх дном. У северной стенки ящика выявлен слой полупережженных костей погребенного (площадь 0,8x0,25 м). Среди них найдены четыре чеканные полушаровые бронзовые бляшки с отверстием в центре и по краям, две пронизки, состоящие из спаянных бронзовых бусин, и кусочек фаланговой кости животного с отверстием, сделанным с помощью двух наклонных зарубок.

Ящик 7. Состоит из четырех плит, размерами 1,8x1 м. Перекрытие разрушено. На дне, у восточной торцевой плиты, стояло три глиняных сосуда. Причем самый малый находился внутри другого, неорнаментированного сосуда, с короткой шейкой, переходящей в крутое плечико. Малый сосуд баночной формы, украшен в средней части зигзагообразной полосой вдавлений круглой палочкой и двумя линиями желобков. Третий сосуд по форме близок к первому из ящика 1. Орнамент его из равнобедренных заштрихованных треугольников вершинами вниз и вверх, двух зигзагообразных полос гребенки покрывает низ венчика и плечико сосуда. Северо-западную половину дна ящика занимает слой (площадь 80x30 см) полупережженных костей, среди которых найдены 64 плоскоцилиндрические бронзовые бусины.

Ограда 33, овальной в плане формы 5,2x3 м, вытянута тянута с северо-запада на юго-восток и составлена из вертикально вкопанных плит. В ограде обнаружены три ящика, ориентированные по линии юго-запад – северо-восток. Ящики трапециевидной формы, расширяющиеся на юго-западном конце, размерами соответственно 1,72x0,8-0,7x0,5 м; 1,56x0,6-0,38x0,5 м; 1,8x0,8-0,68x0,5 м. В ящике 1 совершено парное захоронение людей юношеского возраста. Погребенные находились в скорченном положении, лицом друг к другу, на щиколотках женского скелета находилась связка бронзовых бус биконической формы, в области грудной клетки – мелкие кусочки бронзы. В юго-западной части ящика обнаружены фрагменты венчика и придонной части сосуда, бронзовое изделие и поделка из трубчатой кости. В разграбленных ящиках 2-3 находилось по одному погребенному. Они лежали в скорченном положении, на левом боку, головой на юго-запад. Из предметов найдены лишь фрагменты глиняного сосуда [13].

Могильник *Мыржык I* содержит 48 сооружений эпохи бронзы. Объекты представлены отдельными каменными ящиками, оградами из вертикально вкопанных плит, курганами-оградами и курганами с земляной насыпью. Исследовано 8 курганов и отдельный ящик.

Курган 1 расположен в средней части могильника. Диаметр насыпи 20 м, высота 0,8 м. По основанию насыпи прослеживается ров шириной 2 м, глубиной 0,3-0,4 м. Под насыпью выявлены 3 могилы-цисты, ориентированные на запад-юго-запад – восток-

северо-восток. Могилы 1, 2 размерами 1,45x0,95x1,3 и 0,75x0,5x1 м имели надмогильные конструкции из горизонтально уложенных гранитных блоков. В заполнении разграбленных могил встречались обломки костей человека, мелкие фрагменты глиняного сосуда, куски истлевшего дерева. Могила 3 находилась в восточной части кургана и представляла собой круглую ограду диаметром 5,5 м, сложенную из вертикально вкопанных гранитных плит. В центре выявлена разграбленная циста размером 1x0,8x0,95 м. В заполнении ее встречались кальцинированные и слабообожженные кости человека, барана [13].

Курган-ограда 95 могильника *Акмустафа*. Сооружение имеет насыпь диаметром 10 м, высоту 0,4 м. Под насыпью обнаружены квадратная ограда размером 5,6x5,6 м из уложенных плашмя в 1-2 слоя гранитных блоков, ориентированная по сторонам света. В центре ограды находилась овальная в плане надмогильная конструкция, стенки которой насчитывали 4-5 слоев плит и протянулись с севера на юг на 2,8 м, с запада на восток – на 2,2 м. В середине восточных стенок ограды и надмогильного сооружения имелись проходы шириной соответственно 1 м и 0,5 м. Могила-циста размером 1,78x1,13x1,6 м ориентирована по линии запад-восток. В центре ее на площади 0,4x0,5 м лежали кальцинированные кости человека. В скоплении костей найден обломок бронзовой бусины, а в 0,12 м к юго-западу от него – две золотые серьги на бронзовой основе [13].

Ограда 73 могильника *Ельшибек*. Объект в плане неправильной округлой формы диаметром с севера на юг 4,3 м, с востока на запад 4 м. Внутри ограды находились пять каменных ящиков.

Ящик 4 располагался в северо-восточной части ограды, размерами 1,9x0,85x0,76 м и ориентирован с востока на запад. На дне ящика, у юго-западной стенки, найдены спекшиеся бронзовые пластинки, в центральной части мелкие человеческие кости и фрагменты глиняного сосуда. На некоторых костях имеются следы огня. Очевидно, обрядом захоронения местных племен было неполное трупосожжение. На глубине 0,6 м, в юго-западном углу ящика, найдена бронзовая бусина биконической формы и костяная пронизка с резным орнаментом.

Ящик 5 сооружен в юго-восточной части ограды, ориентирован с востока на запад, размерами 1,8x0,85x0,8 м. На дне погребения обнаружены лопаточные кости, фаланга пальца и одна пережженная кость, а также черепки глиняного горшка. В юго-западном углу ящика, древесные угольки и несколько кальцинированных косточек. На глубине 0,6 м подняты обломки большой берцовой кости, ребра, фаланги пальцев рук и ног, обломки позвонков и аргиллитовая бусина. Судя по останкам, в этой могиле обрядом захоронения было также неполное трупосожжение [1].

Могильник *Дарьинский* насчитывает 11 видимых сооружений – кольцевых оград из положенных плашмя крупных камней. На могильнике было исследовано 8 сооружений, в том числе одно с боковой пристройкой. Общая площадь раскопок составила 360,5 кв.м.

Всего было найдено 8 керамических сосудов (6 фрагментированных и 2 целых, один из которых был с каменной крышкой), а также фрагменты сосуда, датированного ранним железным веком. Кроме того, на современной поверхности в южной части площадки могильника была обнаружена каменная мотыга.

По результатам технико-технологического анализа керамики очевидно, что могильник *Дарьинский* оставлен небольшой человеческой группой за относительно короткий промежуток времени. В качестве искусственной минеральной примеси к

среднежелезненной глине во всех сосудах использовалась дресва, в основном крупной размерности.

Внешний вид сосудов (форма и орнамент), технология их конструирования, тип погребальных сооружений (цисты) однозначно указывают на принадлежность могильника Дарьинский к кругу нуринско-фёдоровских памятников [23].

Могильник *Танкара* состоит из 14 каменных оград нуринско-федоровской и бегазы-дандыбаевской культур.

Исследованы погребения в круглых оградах и отдельных каменных ящиках, принадлежащие нуринско-федоровской культуре андроновской культурно-исторической общности периода средней бронзы. В захоронениях найдены скелеты взрослых и детей в сопровождении керамических сосудов [28].

Осуществлены стационарные работы на могильнике *Бада*. Были раскопаны сооружение 1 и примыкающие к нему с восточной стороны 3 пристройки, также сооружение 2-3.

Сооружение 1 – ограда с курганной насыпью, вытянутой по линии юго-запад–северо-восток, размеры кургана 12x11 м, высота около 1 м. При расчистке курганной насыпи почти в центре, под дерном были найдены фрагменты черепа женщины 20-35 лет. Ограда внутри кургана почти квадратной формы из плит гранита, уложенных плашмя в 5-7 слоев. Длина северной стенки 9 м, восточной 8,6 м. Ширина стен от 0,3 до 0,4 м. Почти в центре сооружения была расчищена круглая ограда из вертикальных плит, вкопанных в материковый грунт. Диаметр ограды 3,3 м. Внутри круглой ограды на уровне материка были зафиксированы две массивные гранитные плиты могильного перекрытия. Под плитами перекрытия находилась погребальная камера – каменный ящик из четырех больших гранитных плит. Размеры погребального ящика 1,7x1,3 м, глубина от материка 1,6 м. Могила была ограблена в древности.

В заполнении погребальной камеры встречались камни и куски гранитных плит, а также фрагменты керамических сосудов и кости скелета человека. На дне в северном углу могилы лежали кости стопы левой ноги человека. Судя по ним, погребенный был уложен на левом боку, головой на юго-запад. На костях стопы лежали фрагменты сосуда, а над ними – плечевая кость человека. Несколько фрагментов стенок этого сосуда лежало на дне могилы у северной плиты ящика. В придонной части встречались угольки. Дно могилы было устлано каким-то полотном органического состава, от которого остался тлен красно-коричневого цвета, передавшийся костям в местах непосредственного соприкосновения. Кости из ящика принадлежат мужчине 30-40 лет.

Пристройка 2, размеры 3,5x3,5 м. Внутри пристройки зафиксированы разбитые плиты могильного перекрытия. Стенки пристройки комбинированные. Южная – общая стенка с пристройкой 1 из вертикальных плит, западная – часть стены ограды 1, северная сложена из гранитных плит и камней, восточная состоит из вертикальных плит. Под плитами перекрытия находилась циста. Внутреннее пространство цисты имело размеры 1,15x1,75x1,18 м от верхнего края кладки. Внутреннее пространство цисты было забито землей и камнями. Среди этого заполнения были найдены отдельные кости скелета человека и фрагменты керамики. На дне погребальной камеры было найдено 12 бронзовых бус диаметром 7-8 мм [34].

Сооружение 2 – земляной курган размером 11x10x0,3 м. Ограда сложена из узких длинных плит гранита размером от 0,5x0,3x0,1 м до 0,8x0,3x0,11 м. Ширина стены ограды около 0,3-0,4 м. Фиксируется от трех до пяти слоев кладки каменных плит в ограде. В восточной части ограды – завал камней упавшего участка стены. Фиксируется до 12 слоев камней. Видимо, первоначальная высота ограды составляла

от 1 до 1,5 м. В центре ограды под плитами перекрытия была выявлена каменная циста. Внутреннее пространство цисты было заполнено крупными камнями и речным (?) песком или грунтом с большой примесью речного песка. Все камни из цисты – куски гранитных плит, которые грабители скидывали в яму. Но две глыбы – из белого кварца, клиновидной формы. Вероятно, этими камнями из кварца грабители пробили отверстие в западной плите, чтобы через образовавшийся лаз проникнуть в могилу. Циста ограблена. На полу были найдены мелкие кальцинированные обломки костей, один обломок бронзового браслета и кончик острия бронзового шила.



Могильник Бада. Каменная циста в ограде

Сооружение 3, овальное в плане формы, высотой около 0,4 м. Длина кургана 10 м, ширина 8 м. Внутри курганной насыпи по верхним краям плит фиксировалась овальная каменная ограда из узких плит, уложенных плашмя. Размеры ограды 8,5 м по линии север-юг и 6,5 м по линии запад-восток. Сохранившаяся высота стен ограды – 0,2-0,3 м. Внутри ограды расчищена меньшая (внутренняя) ограда восьмеркообразной формы, т. е., фактически, это две смыкающиеся ограды. Диаметр северной – 3 м, южной – 2,5 м. Внутри меньших оград под плитами перекрытий находилось две погребальные камеры.

Погребальная камера 1 – циста, сложенная из небольших плит, перекрытая двумя плитами. На восточной плите перекрытия лежало три каменных (белый кварц) молота со следами сработанности. Еще один молот был найден в ограде западнее цисты 1. Размеры по верхнему уровню стен – 1,4x0,8 м и 1,65x1,05 м по дну, глубина 1,05 м. В заполнении было много камней и обломков плит. Циста ограблена, от погребенного сохранились некоторые фрагменты черепа, ребра и позвонки, следовательно, погребение совершалось по способу трупоположения.

Погребение 2 – каменная циста, размерами по верхнему уровню 1,15x0,75 м, по дну – 1,65x1,05x1,05 м. Внутреннее пространство погребальной камеры было забросано камнями и обломками плит вперемешку с супесчаным грунтом и с включениями речного песка. Циста ограблена, от погребенного сохранились некоторые фрагменты черепа, ребра и позвонки, следовательно, погребение

совершалось по способу трупоположения. Кости принадлежали женщине 35-55 лет [33].

Орнаментация сосудов состоит из треугольников, меандров, линий, зигзагов, выполненные гребенчатым штампом, что указывает на принадлежность погребений к нуринско-федоровской культуре [32].

Археологические исследования проведены на поселении *Нижние Кайракты*. При обследовании береговой площадки памятника были обнаружены каменный пест, тёрочник, бронзовые вток и шило, пять мотыг восьмёркообразной и подтрапещиевидной форм, два каменных диска, оселок, костяной тупик, керамическое пряслице и собрана представительная коллекция керамики. Особый интерес вызывают выявленные ритуальные комплексы, не имеющие аналогов среди материалов андроновского времени.

Ритуальный комплекс (№ 1), содержащий череп юноши европеоидного облика возрастом 18-20 лет, накрытый сверху отрезанной левой ступней и лежащий на правой ступне, под которой найдена каменная мотыжка. Череп покоился на левом боку лицевой частью на юг-юго-восток, теменем и пальцами ступней к реке.

Повторное обследование береговой площадки проведено 2015 г. в связи с сообщением об обнаружении в обрыве берега местными жителями двух человеческих черепов (женщины 18-20 лет). Были предприняты аварийные раскопки на ещё двух ритуальных комплексах (№ 2, 3), несколько отличных по содержанию от первого.

Раскоп № 2, размером 1,2x0,7 м, глубиной 1,1 м. При выборке грунта, на разных глубинах встречались отдельные неорнаментированные фрагменты керамики, раздробленные кости животных, отмечены несколько фрагментов костей, предположительно принадлежащих человеку. В предматериковом слое находился перевернутый, нижней челюстью вверх человеческий череп (женщина? 16-18 лет) в сочленении с шейным позвонком. Он был направлен затылочной частью на северо-восток. Подле черепа никаких других находок не обнаружено.

Раскоп № 3, размером 0,85x0,7 м, глубиной 1,4 м. При выборке грунта, на разных глубинах встречались отдельные неорнаментированные фрагменты керамики, раздробленные кости животных, фрагменты предположительно человеческих рёбер. Череп (мужчина около 20 лет) лежал на правом боку, лицевой частью, ориентирован на северо-запад. В сочленении с черепом находились два шейных позвонка.

Указывать на однозначную связь между фрагментами человеческих костей и обнаруженными в предматериковом слое черепами не приходится в виду их залегания на разных глубинах раскопа. Все три исследованных ритуальных комплекса явственно указывают на наличие человеческих жертвоприношений, совмещённых с культом головы и вероятно, плодородия.

Подводя итоги изучения ритуальных комплексов на поселении *Нижние Кайракты*, можно говорить о наличии у андроновцев аграрного культа, который предстаёт в сложившемся виде, сочетая в себе анимистические представления о душе, где голова является её сосредоточением. Предполагается наличие нескольких актов данного культа, первый, представленный захоронением черепа юноши со стопами и мотыгой, отражает стремление создать все необходимые условия для удачного посева и ухода за культивируемыми растениями; второй - направлен непосредственно для получения обильного урожая и связан с разнополыми жертвами. Особая значимость земледелия для населения памятника выражается, в наличии сопряжённых с ним человеческих жертвоприношений индивидов в благоприятном для воспроизведения возрасте [24].

Бегазы-дандыбаевская культура – яркое и самобытное образование эпохи поздней бронзы Казахстана. Основные ее памятники распространены на территории Центрального Казахстана.

Существенным фактором формирования социально структурированного бегазы-дандыбаевского общества на начальной стадии стали изменения форм хозяйственно-культурного типа населения. В это время происходит переход от пастушеской формы скотоводства к отгонно-яйлажному. Данная форма хозяйства является начальным этапом кочевого скотоводства. Бегазы-дандыбаевское общество базировалось на эффективной скотоводческой экономике отгонного типа, высокого уровня достигли горное дело, металлургия, разные ремесла. Процветал обмен с племенами сопредельных территорий, существовали прочные связи. Общество бегазинцев имело сложную социальную структуру, рядовое население управлялось богатыми и могущественными лидерами-правителями.

Наиболее показательны бегазы-дандыбаевскую культуру характеризуют крупные поселения и грандиозные мавзолеи.

На поселении *Бугулы 1* особый интерес представляют постройки 2 и 3. Они отличаются от других сильно вытянутой формой и расположены совершенно обособленно, в юго-западной части поселения, на пригорке, занятом древними погребениями. Длина постройки 2 – 42 м, ширина 17 м, общая площадь около 714 кв.м, размеры постройки 3 соответственно 88 м, 32 м, 2816 кв.м. В юго-западном углу помещения 3 сохранились каменные вымостки, служившие алтарем, в юго-восточном – двойные каменные выкладки (дорожки) – место поклонения и жертвоприношения у входа в помещение. Расположение на древнем погребальном холме, наличие места поклонения и жертвоприношения в виде каменных мостиков и дорожек дают основание заключить, что обе постройки имели значение языческого святилища, где время от времени происходило ритуальное представление [6].

Проведены дополнительные раскопки одного из сооружений, расположенных в северной части поселения Бугулы-1.

До раскопок объект представлял собой 3 примыкающие друг к другу впадины, расположенные цепочкой по линии северо-восток – юго-запад. Для исследования была выбрана центральная западина сооружения, общая площадь раскопа составила 372 кв.м.

Вскрытое жилище в плане имеет форму, близкую к квадратной. Размеры внутреннего пространства строения 9,5x10 м. В разрезе оно представляет собой котлован глубиной в центральной части 0,25 м от уровня материка и с дном, полого повышающимся к южной стенке. Южная и западная стены полуразрушены, лучше сохранились северная и восточная. Судя по ним, основания стен были образованы горизонтальной кладкой из плоских и продолговатых камней (плит), состоящей из не менее пяти слоев. Судя по сохранившимся основаниям, первоначальная высота кладки была не менее 0,4-0,5 м.

Около восточной стены частично сохранилась внутренняя каменная облицовка из вертикально поставленных крупных плит. Во внутреннем пространстве жилища отмечались другие упавшие большие плиты, которые, вероятно, указывает на наличие здесь первоначально целой системы внутренней пристенной облицовки. Около стен, на расстоянии 0,8-1,7 м от них, пол жилища был посыпан слоем золы. Мощность этого

золевого слоя около стен достигает 0,3 м и при удалении от стен уменьшается. На полу жилища отмечены очаг, 6 столбовых ям и 2 хозяйственные.

Очаг располагается в центральной части жилища и представляет собой эллипсоидную в плане яму размером 0,75x1x0,1 м, в разрезе имеющую котловидную форму. Заполнение – черная сажистая супесь с фрагментами керамики и обугленными обломками костей животных.

В заполнении котлована жилища и в придонном слое найдены фрагменты керамики, кости животных, каменные орудия труда (целые и в обломках), развал керамического сосуда, металлургические шлаки. Вход в жилище располагалось, вероятно, около его юго-восточного угла. К северной стене исследованного жилища примыкает пристройка, состоящая из двух помещений. Вход в пристройку располагался в центре ее восточной стены и был перекрыт развалом камней. Аналогичным образом перекрыт и вход в ее южное помещение. Зачистка показало, что оба помещения пристройки, а также и все пространство вокруг жилища были засыпаны слоем золы [19].

На поселении *Бугулы II* изучены 3 языческих святилища: два в западном конце поселения, одно в восточном.

Святилище представляет собой прямоугольное сооружение размером 5x6 м, от угла его северной стены тянется мощенная речным галечником дорожка, которая через 10 м поворачивает на запад, образуя форму треугольника. Общая длина дорожки 25 м. Рядом с этим языческим храмом расположен второй, сложенный из крупных каменных блоков грубой формы. Вход в капище находился с северной стороны. По обе стороны входа расположены два небольших кургана с каменной насыпью. Вероятно, они представляют собой погребения древних шаманов. Расположенное в восточном конце поселения третье капище прямоугольное сооружение размером 7,5x10 м. Вход в него находился с юго-западной стороны. В юго-восточном углу сохранились остатки небольшого помещения, очевидно, служившего алтарем. От этого угла на восток протянута каменная дорожка длиной 18 м. Если снять южную стену, то план святилища будут составлять только треугольники. Отсюда следует, что в эпоху бронзы геометрические фигуры имели большое значение не только в орнаментации гончарных, металлических и костяных изделий, но и в композиции сооружений [6].

Поселение *Аккезен* занимает пологую возвышенность, на которой отмечена 71 постройка в виде каменных конструкций и западин жилищных котлованов. Площадь памятника по замерам по крайним древним постройкам составляет 10 га.

На поселении Работы исследованы остатки длинных домов, или многокамерных помещений, вытянутых с востока на запад, с поперечными делениями. Общий размер удлиненных жилых сооружений 32x7 м, площадь 225 кв.м. Это строение сложено кладкой из бутового камня и заключено во внешнюю ограду, которая также образована кладкой из крупных каменных блоков. При постройке дома композиционно объединены десять помещений, разделенных между собой поперечными стенами. Главное помещение, принадлежавшее, вероятно, главе большой патриархальной семьи, размещено в центре и состоит из трех комнат – сравнительно большой центральной (30 кв.м) и двух средней величины (по 18 кв.м). С южной стороны к большой комнате пристроено подсобное помещение для хранения запасов. Вдоль восточной стены сохранились остатки двух каменных очагов, имевших один утилитарное, а другой культовое значение.

К центральному помещению примыкают два крыла, отделенные от центрального

помещения узкими коридорами шириной 1,8 и 2 м. В западном крыле хорошо сохранились остатки трех комнат. Одна из них сравнительно большая 4x6 м. В юго-западном углу ее сохранился контур каменного очага, в котором обнаружен слой золы толщиной 20 см. Остальные две комнаты небольшие, каждая площадью 12 кв.м. В восточном крыле расположены две комнаты площадью 30 и 15 кв.м.

Вне черты поселения, на поминальных холмах сохранился языческий храм и погребение, принадлежащее главе рода. В плане это квадрат размером 13x12 м сложенный из грубо обработанного камня, имеющего форму параллелепипеда [6].

На поселение *Ажар 2* зафиксированы 3 жилищных котлована и одна постройка из камня. Но, судя по распространению на поверхности фрагментов керамики, площадь поселения около 7 тыс. кв.м.

На памятнике был заложен раскоп площадью 54 кв.м. Был расчищен угол каменного строения. Вещевой инвентарь представлен: бронзовый нож с валиковым упором у основания рукояти, орудия из камня, фрагменты керамической посуды валикового типа, несколько фрагментов сосудов андронидного типа [41].

На поселение *Шокпартас* выявлено 7 жилищных котлованов и одна постройка из камня, площадь поселения около 3 тыс. кв.м. Поселение двухслойное. В ходе археологических работ была исследована часть жилища земляночного типа.

Поздний комплекс относится к бегазы-дандыбаевской культуре и представлен остатками жилища с развалом каменной стены, многочисленными фрагментами керамической посуды валикового типа, каменными ложилами и орудиями типа молотов, медными и железными шлаками, ошлакованными каменными плитками, костями домашних и диких животных [42].

Поселение *Байбала* состоит из жилых и хозяйственных строений, которые заметны по выступающим над поверхностью земли краям вертикальных плит, вырытых на ребро.

Проведены частичные раскопки одной землянки, уцелевшей благодаря своей мощной каменной стене. Жилище в плане квадрат размером 11x10 м общей площадью 110 кв.м. Стены сооружения опущены в грунт на глубину до 0,6 м, сложены из двух рядов гранитных плит, установленных на ребро. Полое пространство между рядами заполнено мелкими обломками камней и прочно забутовано. Вся нагрузка от перекрытия ложилась на эти стены и на внутренние опорные столбы. По конструкции жилище очень сходно с жилищами поселений Бугулы I-II [6].

Поселение *Шортандыбулак* представлено в виде неправильного круга с открытой центральной площадкой. Основная масса землянок прямоугольной формы ориентированы длинной осью по линии запад-восток. По размеру площадь очень крупных жилищ 275-360 кв.м, средних 120-200 кв.м, малых 35-75 кв.м. В восточном конце поселка сохранились остатки мастерской, сложенной кладкой из бутового камня. На площадке поселения сохранились остатки только двух каменных строений: языческого святилища и мастерской по обработке металла, возведенных строго в прямоугольном плане.

На поселении Шортандыбулак полностью исследованы жилища 14 и 21.

Жилище 14 расположено в юго-западном углу поселения, во втором ряду жилых строений. Это прямоугольная впадина общей площадью 160 кв.м. Заполнение жилища состояло из двух наслоений. Верхний, дерновый слой, насыщенный гумусом, толщиной 0,20 м, содержал небольшое количество костей животных, разбросанных в разных концах площадки. Далее шел гумусированный слой толщиной 0,4-0,5 м, содержащий основные культурные остатки. Слой завершался тонкой (5 см)

прослойкой пепельно-серого цвета, местами прерывающейся. На дне жилища прослежены темные полосы с пятнами угля и золистоей земли, свидетельствующие о пожаре, а также остатки деревянной конструкции, говорящей о том, что стены жилища были построены из толстых бревен и подкреплены деревянными столбами. Над котлованом когда-то возвышалась наземная постройка высотой не менее 1 м. Вдоль стен жилища хорошо сохранились остатки бревенчатых стен и следы от опорных столбов в виде круглых ямок диаметром от 0,25 до 0,4 м, глубиной 0,12-0,15 м. Столбы расставлены в определенном порядке, через 1, 1,5, 2 м, причем совершенно отвесно. Они несли двойную нагрузку: поддерживали и стены, и перекрытие. В западной половине жилища хорошо сохранились остатки деревянной перегородки, разделявшей жилище на большую и малую комнаты. Малое помещение (15 кв.м), в свою очередь, также разделено на две части, отделенные друг от друга небольшим коридором. Большие треугольные ящики, устроенные на углах, говорят о том, что помещения служили кладовыми.

Наиболее мощные столбы в центре жилища расставлены с таким расчетом, чтобы на них сверху могла быть вставлена съемная рама, необходимая для освещения и вытяжки дыма от очага. Таким образом в центре образована прямоугольная площадка, где на земляном полу размещен основной очаг в виде вытянутой по оси жилища ямы длиной около 6 м, шириной 1 м, глубиной 0,3-0,35 м. Очаг разделен на ряд округлых ячеек, примыкающих одна к другой. Его дно имеет комковатую структуру и сильно прокалено. Первоначально оно было выложено камнями. Об этом говорят разбросанные по всей площади камни, прокаленные настолько, что при малейшем прикосновении к ним они расслаивались. Второй очаг, сложенный из камней в виде круга, находился в северо-восточном углу, у входа. Диаметр его 1 м, глубина 0,3 м, толщина зольного слоя 0,18 м. Возле очага сохранились отдельные камни, кости животных, обломки керамики и медных предметов. В северо-западной половине жилища прослежены остатки третьего очага, связанного с домашним производством. В плане это неправильный круг, обложенный камнями, диаметром всего 0,5 м. По значительному скоплению угольков, шлаков и медных шариков он напоминает производственный очаг.

Жилище 21 расположенное в северо-западной части площадки, представляет собой прямоугольную яму размером 9x8,5x1,2 м. К восточной стене примыкает прямоугольный коридор типа бегазинских тамбуров, длиной 3 м, шириной 2,5 м. Жилище было каркасным, о чем свидетельствуют остатки столбовых ям. Кроме того, в центре, вокруг очага обнаружены ямы еще от 4 столбов, на которых покоились перекрытие жилища и съемная бревенчатая рама, служившая одновременно для освещения помещения и в качестве дымохода. В центре строения сохранились остатки, глиняного очага с сильно прокаленным дном и скоплением комьев ошлакованной глины, из которой были возведены стен очага размерами 1,5x1,4x0,8 м. На дне его встречено большое скопление обломков керамических предметов и ошлакованных обломков керамического материала. Несомненно, очаг предназначался главным образом для обжига гончарных изделий. Другой очаг, сложенный из плоского камня, располагался в передней части жилища-мастерской. Вне жилища находилась большая плавильная печь, сложенная из глины в прямоугольном плане размерами 2x1,5x0,8 м. Вокруг печи сохранились кучи измельченной руды, куски шлаков, угольки, скопление костей животных, камней и др. Из орудий горного дела, найденных около печи, являются каменные литейные формы с узкими отверстиями цилиндрической формы, сделанные для отливки украшений в виде бус, пронизок и др.

Керамический материал представлен фрагментами не менее 300 сосудов, различных по форме и бытовому назначению. Сосуды преимущественно плоскодонные, с шаровидным туловом, нередко с высокой шейкой. Техника лепки традиционная — формовка из теста с примесью песка и толченого камня. Плоскодонные сосуды изготавливались ленточным способом. Широко была распространена и техника формовки шаровидных сосудов выдавливанием из кома глины. У некоторых фрагментов керамики на внутренней поверхности сохранились отпечатки ткани, свидетельствующие о том, что сосуды, особенно тонкостенные, лепились с помощью болванки — холщового мешка, наполненного песком. Этот способ изготовления керамики наиболее характерен для бегазинского времени.

Интересными находками отличается уголок древнего мастера, расположенный в северо-западной части жилища. Среди значительного скопления отходов древнего домашнего производства в виде обломков кристаллов, кусков меди, шлака, полуплавок обнаружены обрезки оленьего рога, заготовки трубчатых костей (метаподии) крупных животных, недоделанные крышки для глиняных сосудов и т. д. Судя по находкам, существенное значение в домашнем производстве имело косторезное дело [6].

На поселении *Атасу I*, более поздний период обживания, связан с иной формой помещений — круглыми сооружениями, врытыми в культурный слой предшествующего времени. Эти жилища легкого юртообразного наземного типа, не имеют каких-либо сложных столбовых перегородок внутри. Во всяком случае, следов таких перегородок не отмечено. В отличие от мощных отопительных систем предшествующего периода, здесь имелись лишь легкие каменные очаги открытого типа да колодцы, выложенные в технике листовой кладки. Во многих случаях круглые жилища буквально врубались в прямоугольные помещения более раннего времени, разрушая при этом их стенки. Так было в строениях 1-4, 25-26. Заполнение таких поздних жил отличалось более темным цветом культурного слоя.

Жители периода круглых построек были по преимуществу скотоводами. Такую хозяйственную ориентацию поздних поселенцев подтверждают массовые находки орудий труда, связанных с переработкой шерсти, кожевенного сырья и других видов животноводческой продукции [6].

На поселении *Мыржык* исследовалась небольшая западина округлой формы на раскопе 5, площадью 225 кв.м.

В ходе работ выявлена жилище-мастерская полуземляночного типа, каркасно-столбовой конструкции, размерами 12x10 м, в которой проходили производственные процессы, связанные с металлургией меди — медеплавильное и меднолитейные площадки, центром которой была яма-печь полусферической формы полушахтного типа, углубленная в землю от уровня устья до 0,5 м, а по периметру ямы располагались наземные теплотехнические сооружения, связанные с металлургией.

С западной и северо-западной сторон окружение ямы составляли 2 теплотехнических сооружения: №1 и №2; с северо-восточной — теплотехническое сооружение восьмерковидной формы №3, с юго-восточной — углубление с каналом и ямами №4, а с южной — 2 очага.

На разных уровнях заполнения жилища и у дна попадались находки, характеризующие наличие медеплавильного и меднолитейного производств: куски руды и шлака разных размеров и в том числе кусочек шлака с не расплавленной рудой малахита и азурита, медные слитки (2), обломки шильев (3). Под западной стеной котлована на глубине 0,5-0,6 м от современной дневной поверхности СДП

располагалось скопление находок на площади 2x1,5 м, состоящее из разрозненных костей животных МРС и КС в большом количестве, трех сосудов в развале и мелких фрагментов керамики, а также костяных и каменных изделий. Каменные орудия были представлены фрагментом шлифованной ступки и терочным камнем прямоугольно-овальной формы, а также грубо обработанными пестами и мотыгами. Глиняные сосуды имели орнамент и валиковое оформление шейки, указывающие на принадлежность к общности культур валиковой керамики (ОКВК). Находки были представлены большим набором орудийного комплекса, состоящего из нескольких групп орудий труда: для работы по дереву, для обработки шкур и выделки кож, а также в гончарстве и в металлопроизводстве [35].

В комплексе *Кусмурун* (Бугулы II) исследовано 12 объектов. В результате установлено, что большинство из них являются различными вариантами сооружений позднего бронзового века.

Ограда 7 расположена в центре комплекса и представляет собой прямоугольную площадку, вытянутую с запада на восток, размером 2,9x3,5 м. В середине площадки находится большой каменный ящик прямоугольной формы, размером 1,8x1,25 м, который сложен из четырех целых плит гранита, врытых на ребро. Верхние края плит выступают над поверхностью земли на 0,1-0,35 м. При расчистке ограды, в северо-западном углу ящика, на дне обнаружен несколько вытянутой формы глиняный сосуд. Мотивы геометрических зигзагов часто встречаются в керамике культуры бронзы, особенно карасукского времени в Южной Сибири. Сосуд из группы *Кусмурун* с рельефным орнаментом в виде зигзагов близок керамике *Дандыбая*. На дне ящика обнаружены истлевшие и потревоженные кости скелета человека (конечности и нижняя челюсть). Предметов материального производства не обнаружено [1].

Могильник *Танкара* состоит из 14 каменных оград нуринско-федоровской и бегазы-дандыбаевской культур.

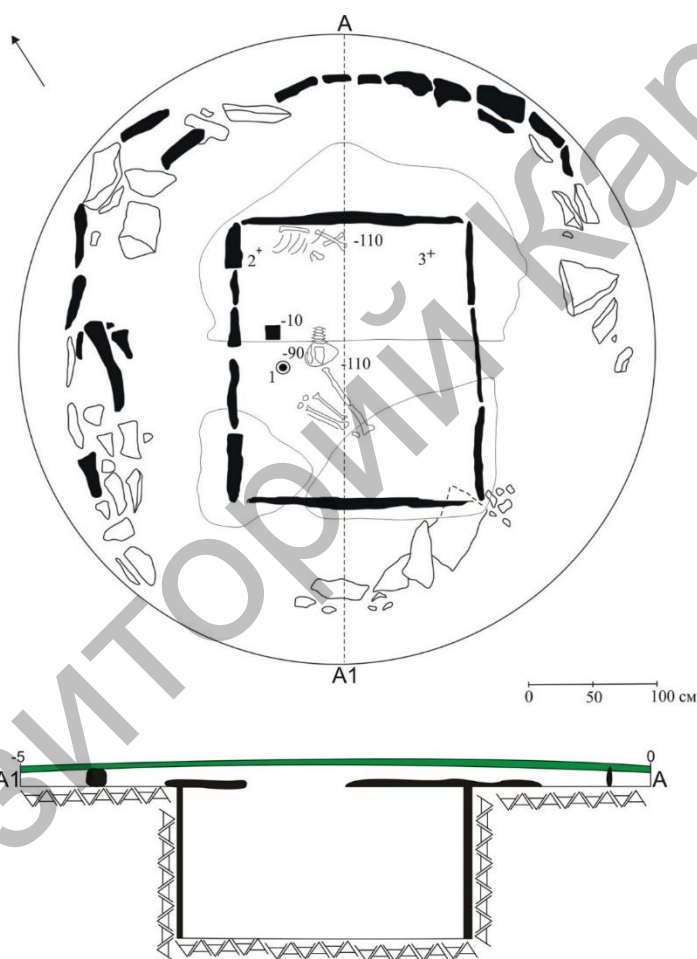
Исследованы каменные ограды бегазы-дандыбаевской культуры с почти квадратными погребальными камерами в виде ящиков со стенками из вертикальных плит. Погребения ограблены в древности, найден сопроводительный инвентарь в виде керамики валикового и андроновидного типов [28].



Могильник Танкара. Сооружение 1

Раскопано сооружение 5 могильника *Талдинский-1*. Объект до раскопок представляло собой округлую ограду диаметром 4,3 м, состоящую из вертикально

установленных плиток, часть которых отсутствовала в южной части ограждения. В процессе раскопок внутриоградного пространства, на глубине 0,2 м от уровня современной дневной поверхности, зафиксированы две массивные гранитные плиты, размерами 2,5x1,5 м, перекрывавшие погребальную камеру в виде опущенного в материк каменного ящика, размерами 2,2x1,8 м, ориентированного длинной осью по линии «северо-восток – юго-запад». При выборке заполнения могилы, на глубине 0,9 м зафиксированы разрозненные кости посткраниального скелета человека, часть которых лежала в анатомическом порядке, а также один целый керамический сосуд горшечной формы и три во фрагментарном состоянии. У северо-западной стенки погребения зафиксирован вертикально установленный каменный брус, размерами 1x0,2x0,15 м. В заполнении могилы также обнаружены фрагменты дерева.



Могильник Талдинский-1. Сооружение 5. План и профиль раскопа

Судя по сохранившимся *in situ* позвонкам поясничного отдела, костям таза и ног, погребенный мужчина 40-45 лет был уложен в скорченном положении и ориентирован на северо-восток. На позвонках индивида прослеживается дегенерационный процесс.

Сооружение ограблено еще в древности, вещевой инвентарь представлен керамическими сосудами бегазы-дандыбаевской культуры [43].

В могильнике Сангыру I насчитывается свыше 40 погребальных сооружений бегазинского времени.

Мавзолей 7 имеет три мощные стены, в центре которых находится большой каменный склеп. В плане это концентрический квадрат, ориентированный углами по

сторонам света. Размеры внешней стены 10x10 м, второй стены 8,4x8,4 м, третьей, внутренней, 5x5 м. Каменный склеп сложен в виде большого квадратного ящика из четырех огромных плит гранита, поставленных на ребро. Его размеры 2,4x2,4 м, высота 1,0 м. Первая, внешняя, стена возведена горизонтальной кладкой на глиняном растворе путем чередования продольных и поперечных камней прямоугольного профиля. Кладкой выложена средняя часть стен, на углах же поставлены на ребро большие плиты с подпорками. Поверх кладки стены обложены рядами крупных плит гранита, врытых на ребро. Вторая, более мощная стена сделана исключительно горизонтальной кладкой из прямоугольных камней в 4-5 рядов. Для этой цели подобраны однотипные камни. Полное пространство между рядами кладки забутовано камнями с глиной. Толщина кладки стен 1,5-2 м, сохранившаяся высота 0,6-0,7 м. Третья, внутренняя стена сложена из огромных плит гранита, врытых на ребро, и подкреплена вертикальными контрфорсами. Между стенами расположены три обходных коридора, имеющих ширину: первый – 0,8, второй – 0,85, третий, внутренний – 1,1 м, высоту 1 м. Стены сооружения подкреплены большой серией мощных подпорок, контрфорсов, слегка обработанных в виде прямоугольных или квадратных в сечении колонок; их высота варьирует от 0,9 до 1,05 м.



Могильник Сангыру I. Мавзолей 7. Реставрация 2014 г.

Особенно мощные подпорки установлены с тыловой стороны второй ограды: они следуют через 1,5-2 м. В центре и на углах сооружения огромное скопление крупных плит перекрытия размером от 1,5x0,6x0,1 до 2,4x0,4x0,18 м. Могильный склеп сильно потревожен. Раздробленные человеческие кости и мелкие черепки лежали в беспорядке, встречались даже в боковых коридорах. Лишь кости ног лежали в нетронутом виде в юго-восточном конце склепа. В усыпальнице обнаружено много остеологического материала, свидетельствующего о большом количестве животных, прежде всего лошадей и баранов принесенных в жертву. Рядом с грудой обожженных

костей выявлены куски медной (азурит), железной руды, угольки и обломок грубого, толстостенного сосуда. Здесь, видимо, происходил какой-то обряд, связанный с культом металла и выплавкой руды. Большое обрядовое значение имел глиняный горшок, положенный в северо-восточный угол камеры. Под ним прослежено пятно в виде плотного отпечатка красной минеральной краски и угольков, несомненно, связанных с культом огня [6].

Ограда 13 представляет собой подквадратное сооружение размерами 4x4 м. Центральное место занимает квадратный, наземного типа, ящик со сторонами 1,4 x 1,4 м, сооруженный из цельных обработанных гранитных плит. Квадратной формы ограда из вертикально установленных плит сохранилась фрагментарно. Между ящиком и оградой прослеживается разрушенная и частично разобранный в наше время простая кладка из горизонтальных плит. В ходе раскопок была расчищена в северо-западном углу сооружения лежащая крупная плита длиной свыше 1 м. Судя по лунке, глубиной 0,18 м на материковом уровне, по-видимому, это упавший менгир. В северо-восточном углу ящика были обнаружены разрозненные обломки костей человека и фрагменты от развала сосуда [14].

Ограда 2 могильника *Сангыру III*. Выбранный для исследования объект занимает крайнюю восточную позицию на могильнике. До раскопок представлял собой округлое каменно-земляное сооружение общим диаметром около 9-10 м, высотой над современной дневной поверхностью до 0,5 м. В ходе работ на площади раскопа здесь были вскрыты несколько конструкций. Основным объектом является большой округлый курган-ограда 2 диаметром около 8,5 м с центральным погребением, обозначенный как ящик 1. В восточной части насыпи расчищен ящик 2. К северному краю насыпи кургана-ограды 2 примыкает отдельная малая ограда 3. Выявленный, в юго-западном углу раскопа жертвенник с менгиром, вероятно, связан с курганом-оградой 2.

Курган-ограду 2 можно считать погребальным сооружением мавзолейного типа. В центре сооружения расположена погребальная камера в виде крупного наземного ящика, вокруг которого расчищены камни оплывшей конструкции, в момент раскопок имеющей вид округлой «насыпи». Последняя состояла из колотых камней, положенных на тонкую грунтовую подсыпку, которая постепенно возвышается к центру и ближе к погребальной камере имеет мощность до 0,2 м от материкового уровня. Диаметр данной конструкции 8,4 м, высота – 0,5 м. В южной части конструкции лежали разбросанные плиты длиной до 1 м и шириной 0,5 м. По всей вероятности, это плиты перекрытия ящика, выброшенные грабителями. Дальнейшая расчистка выявила в структуре камней «насыпи» кладку квадратных очертаний, состоящую из обломков плит крупных и средних размеров. По своему внешнему периметру она ограничена квадратной оградой сторонами 4,5 x 4,5 м, составленной из больших вертикальных плит. Прямоугольные плиты поставлены на ребро, под углом во внутреннюю сторону, без заглабления в грунт. Высота плит над современной дневной поверхностью достигает 0,5-0,8 м. Западная стена ограды частично разрушена, плиты завалены. С внешней стороны плиты ограды подпираются грунтовой подсыпкой и уложенным поверх нее слоем из обломков плит. Последняя деталь наземной части сооружения, а именно каменно-земляной слой, подпирающий плиты ограды со всех сторон, имеет круглую на плане форму, и она создает законченный округлый вид всей наземной конструкции.

В центре сооружения установлен подквадратный ящик (ящик 1), сооруженный из четырех больших плит. Его размеры 2,3x2x1,2 м. Плиты ящика врыты в материк на 0,15

м. Ящик был заполнен колотым камнем и обломками плит. На дне его в северо-восточном углу были найдены мелкие истлевшие обломки человеческих костей и несколько фрагментов от плоскодонного сосуда серого цвета. В 0,3 м к юго-западу ограды 2 расчищен округлой формы жертвенник из шести уложенных плашмя камней. В 0,4 м от восточной стены ограды 2 был расчищен ящик 2, впущенный в насыпь первой. В длину ящик был 1,4 м, в ширину 1 м. Кости погребенного не сохранились, у восточной стены найден небольшой плоскодонный горшок.

С северной стороны каменной насыпи ограды 2 расположена малая ограда 3, квадратной в плане формы, размеры 3,5x3,5 м. Внутри нее находился ящик размерами 1 x 1 м. Плиты ящика и ограды развалены. Пространство между ящиком и оградой было забутовано камнем. В заполнении ящика, чуть выше дна, найдены мелкие обломки человеческих костей, у восточной стены ящика найдены фрагменты плоскодонного сосуда. В рассмотренных сооружениях найдена керамика, в целом характерная для могильников бегазы-дандыбаевского времени.

Согласно радиоуглеродному анализу, три исследованных памятника (мавзолей 7, ограда 13, ограда 2) можно датировать в рамках XV-XIV вв. до н.э. [14].

Мавзолей *Бугулы III* представлял собой курган, высотой около 4 м, диаметром 28 м. По-своему характеру, размерам, планировке и строительному принципу бугулинская каменная гробница имеет большое сходство с бегазинскими мавзолеями, со сторонами 15x15 м, общей площадью 225 кв.м. Сооружение состоит из двойных мощных стен с той разницей, что площадь внешнего квадрата гораздо больше площади внутреннего. Обширное пространство между стенами имеет значение обходного коридора или составляет большой открытый двор, служивший местом собраний и жертвоприношений. Внешние стены бугулинского сооружения, по-видимому, имели облицовку из гранитных плит, установленных на ребро, об этом свидетельствуют две огромные плиты, стоящие в юго-западном углу.

Очень своеобразно внутреннее сооружение. По своей композиции, это четкий квадрат со сторонами 4,1x4,1 м, общей площадью 17 кв.м. Ориентировка стен обеих (внешней и внутренней) оград строго по сторонам света. Внутреннее сооружение – гробница, представляющая собой большой каменный ящик или склеп, составленный из гранитных плит, поставленных на ребро. Вход в гробницу, который оформлен двумя установленными на ребро высокими гранитными плитами прямоугольного очертания, длина которых составляла высоту входа (2,5x0,68x1,15 м).

Интерес представляет пирамидально-ступенчатое перекрытие. Полная зачистка здания показала, что перекрытие внутренних стен сделано от углов к центру. Также выявлена каменная выкладка у юго-восточной стены коридора длиной 5 м, шириной 2,5 м. По-видимому, она служили алтарем или почетным местом при совершении тризны и обряда поклонения огню. Следы обряда поклонения огню и жертвоприношений видны всюду. Главным же местом поклонения огню был вход в гробницу. Пол коридора сплошь покрыт зольным слоем и остатками кострища в виде огромного скопления древесного угля. Вещевых находок очень мало: несколько фрагментов глиняных сосудов и обломки бронзовых игл [6].

Научно-археологические работы проведены на могильнике *Каражармас*, состоящий из крупного мавзолея и периферийных оград.

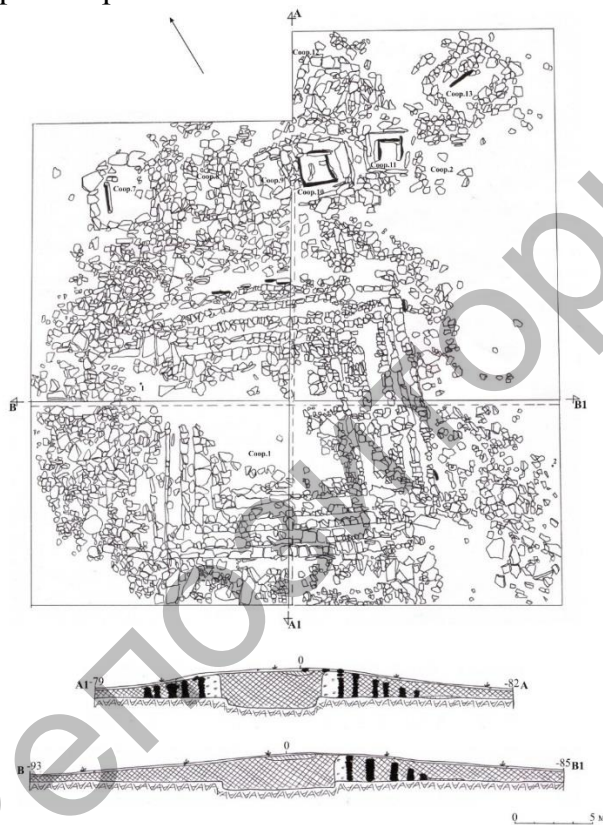
Погребальное поле насчитывает 41 визуальное фиксируемое погребальное сооружение в виде оград подквадратной, прямоугольной, овальной и округлой в плане формы. Некрополеобразующим является сооружение № 1 мавзолейного типа, которое условно занимает центральную часть погребальной площадки. Северо-восточнее

находится курган с кольцевой оградой и системой округлых жертвенных выкладок раннего железного века. На южной окраине могильника отмечено несколько погребений этнографической современности.

Исследованиями были охвачены 13 сооружений (№№ 1-13), которые располагались в северной части некрополя. Изученные погребальные комплексы позволяют наглядно оценить уровень социальной градации между элитными и рядовыми захоронениями, который нашёл опредмеченное выражение в масштабах погребальных конструкций.

Сооружение 1 до раскопок имело вид оплывшего земляного холма высотой до 1,5 м, размерами 30x20 м. Местами в насыпи фиксировалась стеновая кладка и выступающие края облицовочных плит. Разбитый раскоп площадью 616 кв. м имел две контрольные пересекающиеся бровки, вытянутые по линии северо-запад – юго-восток и северо-восток – юго-запад.

После снятия насыпи погребальный комплекс приобрёл вид ступенчато-пирамидальной конструкции подквадратной формы, состоящей из 5-6 рядов стен, наибольшее количество которых отмечено с северо-восточной стороны. Каждый последующий ряд стен к центру возвышался над предыдущим. Сооружение ориентировано с незначительным отклонением углами по сторонам света.



Могильник Каражартаc. Сооружение 1

которой имели глиняно-песочную обваловку с примесью золы и достигали в высоту 1,88 м. Таким образом, размеры наземной, слегка заглубленной в скальник могилы составили 4,8x3,25x3,65x4,15 м. Над погребением, судя по частично сохранившимся плитам перекрытия, видимо, была устроена вымощенная крупными плитами плоская площадка. Поддерживалось перекрытие каркасно-столбовой конструкцией, остатки которой фиксировались у северного угла могилы в виде крупных фрагментов дерева (жерди?).

Стены мавзолея возведены строительной кладкой из тщательно подобранных камней и облицованы снаружи вертикально установленными плитами. Длина внешнего ряда стены составляет 14x14,5x14,3x13,5 м, высота кладки – до 15 рядов, ширина – до 0,35 м. Дополнительный, шестой ряд, длиной 13 м пристроен с северо-востока. Внутреннее пространство между рядами стен забутовано коричневой супесью. С северной, северо-восточной и восточной сторон, между завалами камней, на расстоянии до полуметра от облицовочных плит зафиксирована сильно разрушенная внешняя дополнительная ограда. Она сохранилась на высоту до 0,3 м и была сложена методом строительной кладки.

Установлено, что внутреннее пространство последнего ряда стен являлось погребальной камерой, края



Мавзолей Каражартас. Вид с квадрокоптера



Мавзолей Каражартас. Керамические сосуды

В процессе расчистки заполнения могилы обнаружены отдельные разрозненные кости человека и животных, мелкие обломки бронзового изделия и фрагменты керамики. Частично реконструированные сосуды имели плавную профилировку, короткую и изогнутую наружу шейку, скруглённый венчик. Один горшок был покрыт в верхней части орнаментом: по шейке – в виде двух наклонно заштрихованных поясков, разделённых неорнаментированными зонами; по плечу – полосой наклонно заштрихованных равнобедренных треугольников, опущенных вершинами вниз. Ниже – неорнаментированная зона, окаймленная снизу трёхрядным зигзагом. Рисунок выполнен гребенчатым штампом.

Сопроводительный инвентарь помимо фрагментированных сосудов представлен выброшенными в древности при ограблении бронзовым наконечником стрелы и золотым украшением в виде кольца.

В 2,5-3 м от сооружения 1 располагались 8 оград прямоугольной и квадратной форм, пристроенных друг к другу и составлявших единый комплекс. Ограды 2, 7-11 возводились вплотную друг к другу и были вытянуты цепочкой вдоль северо-восточной стены мавзолея. Наиболее ранними являются ограды 8 и 9, которые сооружены из плашмя уложенных камней и плит, с заглубленными в материк погребальными камерами. Позднее к ограде 9 была пристроена ограда 10 из вертикально установленных плит и наземным ящиком, а к сооружению 8, ограда 7 возведённая комбинированным способом. Ограды 11 и 2 завершают ряд погребальных комплексов. Через некоторое время к 10 и 11 сооружению с северо-восточной стороны была добавлена ограда 12 с нетронутым захоронением, которая в плане конструкции аналогична оградкам 8 и 9. Завершённый вид комплекс приобрёл с возведением сооружения 13 к углу ограды 2.

Исследованные ограды на северной окраине некрополя имели округлую (сооружения 4, 6) или подквадратную форму (сооружения 3, 5) из плашмя уложенных или вертикально установленных плит, с наземным (сооружение 3) или заглубленным в материк (сооружения 4-6) каменным ящиком.

Практически все захоронения были разграблены в древности, нетронутым оказалось только погребение в сооружении 12, которое имело подтрапециевидную в плане надмогильную конструкцию, размерами 4x3 м. В центральной части внутриоградного пространства под дёрном обнаружены крупные плиты перекрытия могилы, на которых расчищены кости животных, часть имела следы воздействия огня.

Погребение в виде заглубленного в материк ящика из вертикально установленных плит было ориентировано по линии северо-восток – юго-запад. У юго-западной стенки под крупным обломком плиты были обнаружены ребро крупного животного и четыре целых сосуда, располагавшихся в два яруса друг над другом. На дне расчищено компактно уложенное скопление человеческих костей в виде черепа направленного лицевым отделом на запад и длинными костями ног, которые окаймляли с двух сторон сгруппированный набор ребёр и позвонков.

Исследованный на могильнике погребальный обряд в целом сопоставим с данными других бегазы-дандыбаевских комплексов Сарыарки. Выбиваются из общего правила только сооружения 6 и 11, где обнаружены человеческие кости, на которых имелись следы обожжения или неполная кремация. Думается, зафиксированные факты позволяют констатировать генетическую связь с предшествующей нуринско-фёдоровской культурой, где использование огня при посмертном обращении с телами умерших имеет широкое распространение.

Обнаруженный на могильнике металлический инвентарь представлен бронзовыми иглами, пулевидным наконечником стрелы, кинжалом, «якорем», золотым украшением в виде кольца.

Полученная в ходе исследования могильника керамическая коллекция (более 50 сосудов, в том числе 6 «археологически целых» экземпляров) неоднородна, в ней по формально-типологическим признакам выделяется две группы посуды: дандыбаевская и валиковская.

Каражартасский мавзолей, на момент раскопок имел в некоторых местах значительные разрушения, полученные в результате неоднократного ограбления. В связи с чем часть стен «повело», что привело уменьшению первоначальных размеров

и формы надмогильной конструкции. Учитывая, что мавзолеей первоначально имел квадратную в плане форму, думается, есть все основания считать, что сооружение на момент возведения имело размеры 14,5x14,5 м, а при учёте наличия внешней ограды перед основной надмогильной конструкцией, является самым крупным из известных на данный момент.

Стены мавзолея возводились из специально подобранных камней с высотой кладки до 15 рядов. В архитектурном плане, сооружение имеет гораздо более сложную структуру – 5-6 рядов стен, вписанных друг в друга, межоградное пространство которых засыпалось грунтом для придания конструкции большей устойчивости.

Необычна конструкция погребальной камеры, которая имела глиняно-песочную обваловку с примесью золы. Не исключено, что это остатки сырцово-саманных стен. Размеры погребальной камеры по внутренним краям глиняной обваловки – 4,8x3,25x3,65x4,15 м. Высота – 1,88 м. По своим параметрам исследованная могила является крупнейшей.

Думается, пирамидальность и ступенчатость, а также квадратная в плане форма бегазы-дандыбаевских мавзолеев является исходным признаком архитектурного стиля носителей данной культуры. Этот стиль реализовывался в том или ином варианте на всех исследованных комплексах (Каражартас, Бугулы 3, Бегазы, Айбас-Дарасы, Сангуыр 1, Дандыбай). Не случайным видится сосредоточение крупнейших на сегодняшний день мавзолеев на ограниченной территории, т.е. довольно компактно. Такая концентрация позволяет рассматривать Центральный Казахстан в качестве крупнейшего центра данной культуры, т.к. строительство поистине грандиозных погребальных сооружений возможно лишь при исключительной консолидации человеческих и материальных ресурсов, что могли себе позволить только вожди крупных племенных объединений, имеющие огромную власть, статус и богатство [36].

Радиоуглеродные определения, с учётом аналогий металлических изделий, позволяют датировать исследованные комплексы XVI/XV – XIV вв. до н.э.



Мавзолеей Каражартас. Реставрация 2017 г.

Ранний железный век

К началу раннего железного века складывается кочевой тип скотоводческого хозяйства. В евразийских степях распространяются родственные скифо-сакские культуры. По сравнению с эпохой поздней бронзы значительно меняется материальная культура, идеология, образ жизни. Неизмеримо возрастает подвижность населения, по-настоящему осваиваются все уголки степных пространств. Столкновение интересов региональных вождей, перспективность дальних походов, быстро растущая имущественная дифференциация и другие факторы способствуют военизации общественной жизни.

В современной археологической науке Казахстана памятники тасмолинской культуры раннего железного века Сарыарки подразделяются на несколько типов.

Первый тип объединяет обычные подкурганые захоронения. Эта категория обозначает собственно погребальные памятники тасмолинской культуры, воздвигнутые над погребением умершего в качестве надмогильного сооружения.

Второй тип – это курганы с «усами». Они рассматриваются в качестве погребальных, культово-ритуальных объектов. Сведения, касающиеся особенностей этой разновидности памятников, привлекаются, прежде всего, для выяснения вопросов религиозно-мировоззренческих представлений тасмолинских племен.

Центральным элементом в комплексе кургана с «усами» является небольшое сооружение в виде округлой курганной насыпи, реже аналогичной ограды или выкладки, в которой содержатся кости лошади, глиняные сосуды, а также имеются следы разведения огня. Каменные гряды («усы») длиной от нескольких десятков до 200 и более метров отходят в восточном направлении и имеют на концах округлые курганообразные сооружения, содержащие иногда кости животных, следы огня. Иногда на концевых сооружениях установлены вертикальные плиты. Захоронение устроено в основном кургане, который обычно располагается западнее или южнее кургана-спутника и к которому привязана вся система комплекса с «усами».

По своему назначению курганы с «усами» связаны с практикой проведения поминальных ритуалов, в содержание которых входили солярный культ, жертвоприношение лошади в аспекте религиозно-мировоззренческой доктрины древнего социума. В грядах памятников, состоящих из повторяющихся звеньев, вероятно, заключена идея причастности к священному ритуалу участвовавших в нем групп, семейно-родовых коллективов. Центральная роль коня-перевозчика и важность ритуального возлияния подчеркнуты находками под центральным сооружением. Длинные гряды, в звеньях которых имитировался огонь, видимо, играли роль своеобразных огненных лестниц, путей, по которым душа умершего уносилась на восток – к восходящему солнцу, небу, т.е. в страну богов [48].

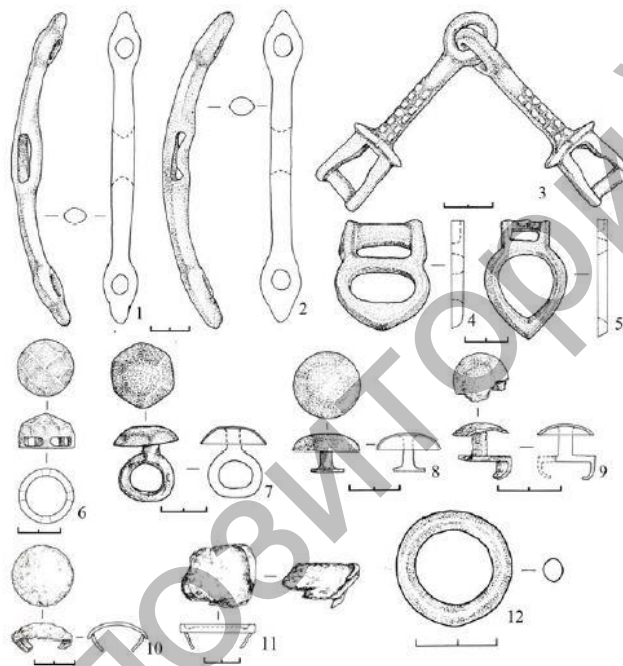
Среди вещевого набора тасмолинской культуры имеются бронзовые наконечники стрел, кинжалы, наборные воинские пояса. Конское снаряжение представлено удилами со стремявидными окончаниями, псалями, различными бляшками. Много предметов выполнено в «зверином стиле» с изображениями кабана, лося, архара, таутеке. Получили распространение ножи с кольцевым окончанием, круглые зеркала, каменные алтарики. Ведущие категории предметов изготовлялись из бронзы.

Судя по искусным образцам изделий, была развита металлургия бронзы и железа. Вместо относительно больших семейно-родственных коллективов, в это время существовали малые группы, состоящие из близкородственных семей. Эти малые группы (2-3 семьи) зиму проводили в небольших поселениях-зимовках. На летовках,

на речных долинах, малые группы объединялись. На протяжении раннего железного века были освоены и качественно определены главнейшие урочища с водными источниками. По своим конкретным качествам такие пункты составили основу целой системы, в рамках которой осуществлялся переход населения с зимовки на летовки и наоборот. В науке это называют «сложением кочевого типа скотоводства». Именно такова была реакция населения на дальнейшую аридизацию климата [49].

На территории Шетского района памятники раннего железного века представлены исследованными погребальными комплексами: Акмустафа (ограда 96Б), Сенкибай-2, Жаргас, Уш-Кзыл, Сангыру II, Унирек 2, Ельшибек, Атасу-2.

Особый интерес представляет клад металлических предметов раннесакского времени, найденный в ограде 96Б могильника *Акмустафа*. Сооружение располагалась на территории могильника несколько обособленно, в 150 м к юго-востоку от основной части. Ограда округлой формы составлена из семи вертикально установленных плит, диаметр ее – 5,6 м. Человеческое погребение в ограде отсутствует. Внутри ограды, в восточном секторе, находилась упавшая плита, некогда стоявшая вертикально и напоминающая по форме «бараний камень». Западнее этой плиты были найдены металлические предметы конской сбруи. На глубине 0,2 м обнаружены два изделия –



Ограда 96Б могильника *Акмустафа*.
Предметы конской сбруи

подпружная пряжка и пронизь-застежка с грибовидной шляпкой. На глубине 0,4 м была вскрыта небольшая яма прямоугольной формы со сторонами 0,15x0,16 м, содержащая фрагменты сожженных костей лошади, бронзовые, железные предметы конской узда. В составе комплекса находятся следующие предметы: пара трехдырчатых псалиев с двухплановым расположением отверстий; удила со стремевидными окончаниями и отверстием пешковидной формы, с упором, с прямоугольными выступами на стержнях; две пряжки; три обоймы-распределители, полусферические шляпки которых имеют граненую поверхность; три пронизи-застежки с круглой шляпкой на стержне, по форме шляпки также заметен многогранник; две фрагментированные полусферические бляшки; две фрагментированные бляшки с ровным щитком, имеющим невысокую закраину; кольцо. Три изделия из железа – одна застежка и две бляшки с закраиной. Все остальные предметы выполнены из бронзы. Данный комплекс предметов узды датируется VIII-VII вв. до н.э. и должны рассматриваться в контексте изучения раннесакского времени [14].

На могильник *Сенкибай-2* в качестве объекта исследований выбрано сооружение №24. Объект до раскопок представлял собой оплывший земляной холм, диаметром 8 м, высотой до 0,35 м, на вершине которого визуальны зафиксированы плашмя уложенные плиты. После снятия насыпи на подкурганной площадке, по периметру

окаймленной кольцевым рвом, характерных плит ограждения обнаружено не было. В центральной части сооружения было расчищено скопление, размерами 1,8x1,5 м, состоящее из плашмя уложенных плит, являвшихся перекрытием погребальной камеры.

В центральной части сооружения под плитами выявлены границы погребальной камеры, представляющей собой грунтовую яму, размерами 1,63x0,72 м, ориентированную по линии север-северо-запад – юг-юго-восток. Глубина могилы 1,25 м. На дне был расчищен костяк человека в анатомическом порядке. Умерший уложен в вытянутом положении, головой на север-северо-запад, кости рук располагались вытянуто вдоль тела, ноги были сведены коленными суставами друг к другу, с некоторым наклоном вправо. Под черепом находился каменный жертвенник. Слева, параллельно шейным позвонкам, были расчищены костяные бусы, расположенные несколькими низками – по три экземпляра в каждой, вероятно, вплетавшиеся в волосы. Под правым предплечьем и костями таза обнаружено металлическое зеркало, находившееся в сильно выгнившей кожаной оболочке (сумочке?). Причем предмет был уложен лицевой стороной вниз. На тазовых костях зафиксирована крупная кость мелкого рогатого скота.

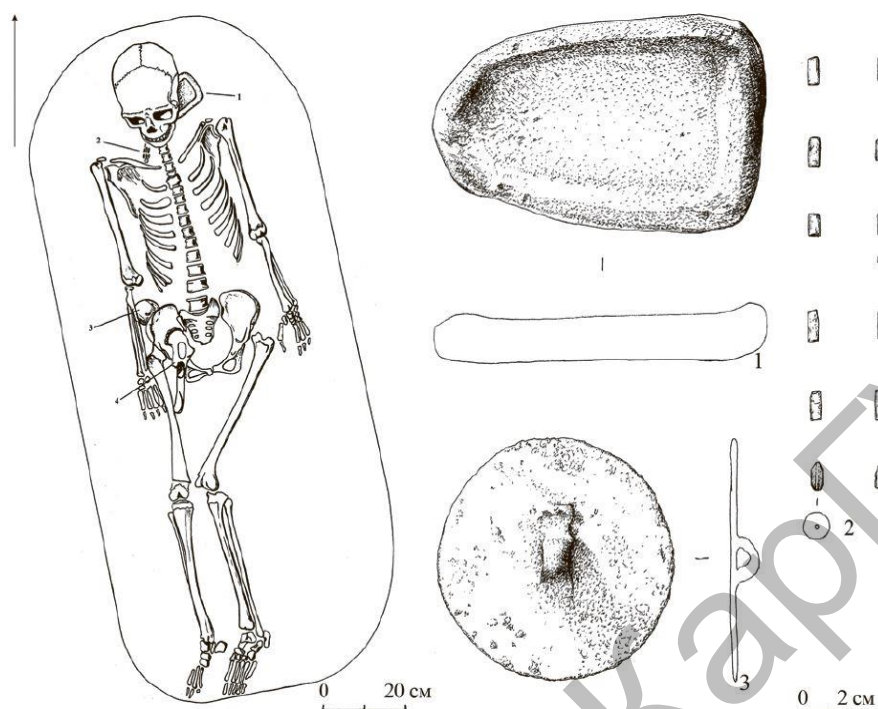
В ходе работ было установлено, что сооружение представляет собой разновременный погребальный комплекс. Не исключено, что курган ранее имел каменное ограждение, разрушенное при устройстве вторичного захоронения (плиты перекрытия, зафиксированные над могилой), что, вероятно, объясняется стремлением «подогнать» надмогильную конструкцию к стандартам погребальной обрядности племен раннего железного века. Для установления культурно-хронологической принадлежности исследованного захоронения большое значение имеют обнаруженные в погребении металлическое зеркало и миниатюрный каменный алтарь.

Ближайшие аналогии зеркалам с плоским диском и дуговидной петелькой на обороте зафиксированы на могильниках раннего железного века Тасмола-VI, Бектениз и Борлы.

Каменные жертвенники/алтарики, часто встречаются в женских захоронениях и располагаются, как правило, у изголовья или в верхней части туловища. М.К. Кадырбаев предполагал, что жертвенники тасмолинской культуры в функциональном плане могут являться аналогами алтарей савроматского времени, подчеркивающими роль женщины как жрицы домашнего очага или огня. Именно каменные алтари признаются основным атрибутом захоронений женщин на Алтае, связанных с культовой практикой (они не встречаются в мужских скифских погребениях).

Захоронение в кургане №24 можно признать женским. Это демонстрируют и обнаруженные костяные бусы, являющиеся, судя по расположению (три низками, компактно, в районе шейных позвонков), накосными украшениями, а также металлическое зеркало – атрибут преимущественно женских погребений. Совместное нахождение зеркала и алтарика с достаточным основанием указывает на то, что данное захоронение принадлежит женщине, связанной с обрядовой сферой и, возможно, исполнявшей жреческие функции в обществе, что в целом согласуется с мнением по аналогичному набору сопроводительного инвентаря в подобных погребениях.

В культурно-хронологическом плане вещевой инвентарь и погребальный обряд имеют широкий круг аналогий в культурах скифо-сакского круга. Приведенные аналогии металлическому зеркалу позволяют датировать захоронение в рамках VII–V вв. до н.э. и отнести его к тасмолинским памятникам Центрального Казахстана [38].



Могильник Сенькибай-2. Курган №24. План погребения и вещевой инвентарь: 1 – камень, 2, 4 – кость, 3 – цветной металл

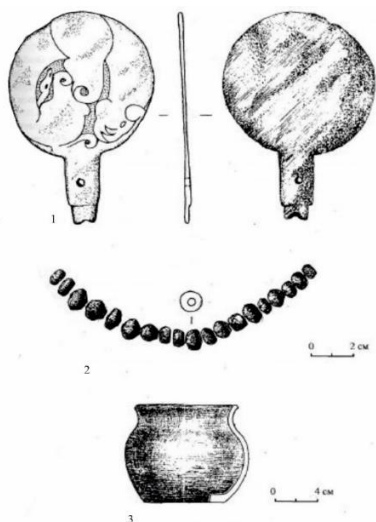
Курган *Жартас* располагался на вершине невысокой сопки около горы *Жартас*. Насыпь кургана диаметром 8 м, высотой 0,4 м была сложена из камней, перемешанных с землей. К югу от нее отмечена каменная выкладка овальной формы (4x2,75 м). Оба сооружения были охвачены одним раскопом общей площадью 120 кв.м.

После снятия курганной насыпи и зачистки на светло-коричневом суглинке материка выявилась могильная яма трапециевидной в плане формы, с выступом по центру восточной стороны. Размеры ямы, ориентированной длинной осью по линии северо-запад – юго-восток, 1,4x2,85 м, размеры выступа 0,45x1,1 м, глубина 0,5 м. При вскрытии могилы обнаружилось, что на глубине 0,2 м от материка она сужалась, вследствие чего в поперечном разрезе имела ступенчатую форму. В продольном разрезе форма ямы подпрямоугольная, с отвесной южной и ступенчатой северной стенками.

На дне могилы был расчищен костяк молодой женщины, расположенный вытянуто на спине и ориентированный головой на северо-запад. Руки лежали вдоль тела, левая лучевая кость была смещена грызунами и находилась на тазе под углом к локтевой кости. Фаланги пальцев также были растащены грызунами по всему заполнению могильной ямы.

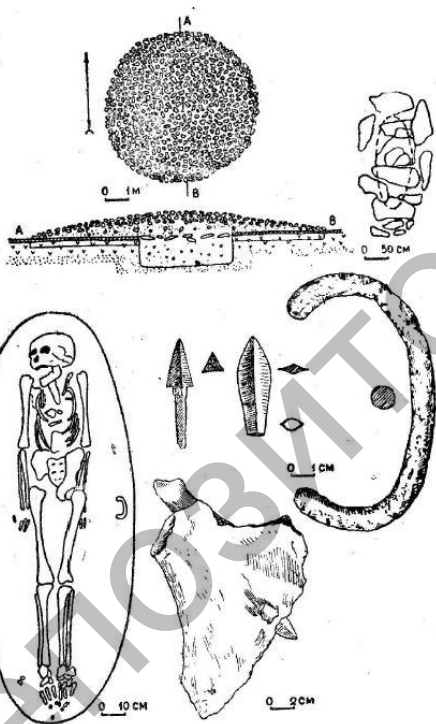
Захоронение, по всей вероятности, первоначально не засыпалось землей, так как нижняя челюсть и череп находились на расстоянии друг от друга. Скорее всего, на заплечиках могильной ямы имелось перекрытие из несохранившихся органических материалов.

Вокруг шейных позвонков и под черепом отмечена россыпь каменных бус (20) от ожерелья. Между левой рукой и тазом лежало бронзовое зеркало. На уступе северной стенки могилы стоял глиняный сосуд, около которого были обнаружены фрагменты черепа грудного ребенка.



Курган Жартаc. Вещевой инвентарь: 1 – зеркало, 2 – бусы, 3 – сосуд

Исследован небольшой могильник, расположенный в предгорной долине у южного склона горного комплекса Уш-Кзыл (*Урочище Киик-Су*).



Урочище Киик-Су. Курган №5 (по Кадырбаеву М.К., 1959)

размерами 36x24x5 см, отдельные кости человеческого скелета и несколько костей барана.

Малый курган не имел погребальной ямы. Сразу же под насыпью, на древней почве, стали попадаться отдельные обломки конского черепа. Раскопки участков каменных гряд и концевых сооружений показала, что камни не уходят ниже древнего гумусного слоя. Материальных находок не найдено.

В 100 м к северо-востоку от кургана с «усами» находились четыре небольших кургана с едва заметными каменными насыпями. Все они оказались разграбленными.

Бронзовое зеркало с боковой ручкой. Диск плоский, без бортика, ручка плоская, прямая, без орнамента, завершается раздвоенным на конце черешком для насада деревянной рукояти. По центру ручка имеет круглое сквозное отверстие для подвешивания. Переход к черешку оформлен в виде ступеньки. На оборотной стороне диска выгравировано изображение свернувшегося в кольцо кошачьего хищника, между задними ногами и туловищем которого расположена голова лани. Рисунок изображает победу хищника над солярным животным. Если же кошачий хищник, в свою очередь, символизирует здесь Луну, то вся сцена расшифровывается как затмение Солнца Луной и может свидетельствовать о существовании лунного культа. Такие зеркала бытовали в VI-V вв. до н.э., по всему скифо-сакскому миру [20].

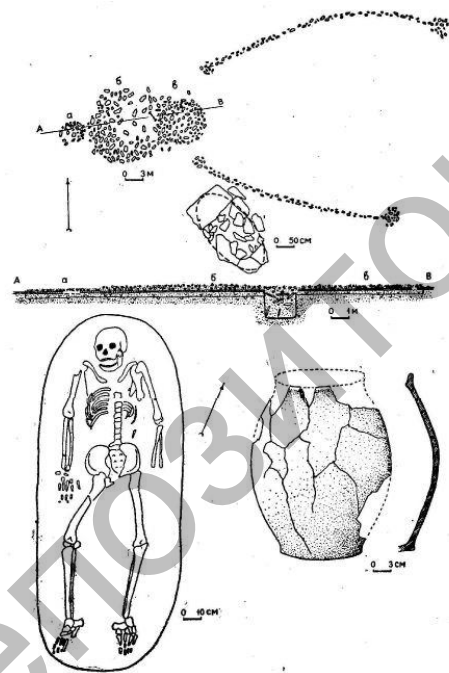
В центре долины находился курган с «усами», состоящий из центрального кургана диаметром 18 м и высотой 2 м, малого кургана диаметром 7,5 м при высоте 0,8 м и отходящих от него в направлении на северо-восток двух каменных гряд с круглыми сооружениями небольшого диаметра на концах. Длина северной гряды 45 м, южной 37 м. На вершине центрального кургана имелись следы грабительской воронки.

Изысканиям подвергались центральный курган, малый курган, участки каменных гряд и все концевые сооружения. Разбросанное перекрытие могильной ямы центрального кургана, нечеткие ее контуры подтвердили предположение о разграбленности кургана. Могильная яма овальной формы, ориентирована север-юг, перекрыта гранитными плитами. У верхнего-края могильной ямы была найдена каменная зернотерка овальной формы,

Исключение составил курган №5. Этот небольшой курган, диаметром 7 м, высотой 0,5 м имел по основанию насыпи кольцевую выкладку шириной в 0,4 м. Под насыпью, на уровне древней почвы, обнаружился завал из обломков гранитных плит, а под ним четкие контуры края могильной ямы овальной формы, ориентированной север-юг. На глубине 1,1 м лежал скелет погребенного, в вытянутом положении, головой на север, лицевой частью на запад, руки вытянуты вдоль туловища, причем левая несколько заходит под таз.

С левой стороны погребенного найдено железное кресало подковообразной формы, круглое в сечении, и бронзовый трехперый черешковый наконечник стрелы. При дополнительной зачистке скелета обнаружилось, что в правой лопатке, ближе к ее внутреннему концу, торчал втульчатый наконечник стрелы листовидной формы. Удар наконечника стрелы, нанесенный сверху, справа, был такой силы, что пробил правую сторону груди, и наконечник застрял при выходе из лопаточной кости. Рваные рубцы на кости, отсутствие каких-либо следов ее заживления свидетельствуют о том, что этот удар был причиной смерти погребенного. Трехперые черешковые наконечники достаточно распространены в этом районе, но листовидный втульчатый наконечник пока мало известен. Такой факт мог бы рассказать о каких-то, очевидно, межплеменных столкновениях того времени, жертвой которых пал захороненный.

Могильник *Ельшибек*, расположен в 4 км к юго-востоку от урочища Киик-Су. В северном конце долины находится курган с «усами».



Могильник *Ельшибек*. Курган с «усами»
(по Кадырбаеву М.К., 1959)

Это сооружение выглядит следующим образом: к центральному кургану, диаметром 12 м с восточной стороны примыкает вплотную второй курган диаметром 7 м, от которого в восточном направлении отходят две каменные гряды. Длина северной гряды 40 м, южной 34 м. С западной стороны к центральному кургану примыкает третий, малый курган диаметром 4 м.

Под насыпью центрального кургана в восточной поле обозначился завал из обломков гранитных плит прямоугольной формы. Под ним оконтурилась могильная яма овальной формы, длиной 2,25 м, шириной 1,15 м. На ее дне (1,6 м от верха насыпи) в вытянутом положении, головой на северо-запад, лежал скелет старого человека. В восточном кургане под насыпью, у восточной полы, обнаружен раздавленный глиняный сосуд с плоским дном, выпуклым туловом и чуть отогнутым наружу венчиком. В западном кургане, под насыпью, выявились нечеткие контуры небольшого углубления (0,3 м от уровня дневной поверхности), на дне которого находились кости ног ребенка [8].

На могильнике *Сангыру-2* раскопано четыре кургана раннего железного века. Три из них являлись комплексами курганов с «усами» (№ 1-3).

Курган № 1, состоит из основного, овальной в плане формы диаметром 16 м и примыкающий к нему с восточной стороны малый курган 10 м, от него в восточном

направлении отходят две каменные гряды протяженностью 64 м каждая. Насыпь центрального кургана имеет в центре ограду из вертикально стоящих плит, края которых выступают над насыпью. Диаметр кольца 10 м. Под каменным покровом кургана, на глубине 0,5 м от верха насыпи, Обнаружен слой смешанного грунта, а ниже отдельные человеческие кости. Могильной ямы проследить не удалось.

Курган №2 состоит из центральной каменной насыпи овальной формы (диаметром 11 м, высотой 1 м) и прилегающих к ней с востока линию двух малых насыпей (первая диаметром 3 м, вторая 6 м). От крайней восточной насыпи отходят в восточном направлении две каменные гряды. В насыпи центрального кургана, с западной стороны, четко прослеживается грабительская яма. Края могильной ямы повреждены грабительским раскопом, поэтому ее размеры установить не удалось. На дне ямы (глубина 2,5 м) находились кости ног погребенного, лежавшие в анатомическом порядке, справа от костей стопы – кости задних ног барана с хвостовыми позвонками.

Курган №3 состоит из слившихся каменных насыпей (диаметром 6 м, высотой 0,6 м), от них в юго-восточном направлении отходят две каменные гряды. Центральная часть насыпи западного кургана потревожена грабителями, поэтому конструктивные особенности погребальной камеры проследить не удалось. На дне могилы (глубина 1,5 л), в юго-восточном углу обнаружены человеческие кости. Под насыпью восточного сооружения обнаружен сосуд. Других находок не обнаружено [9].

Курган с «усами» *Унирек 2* представлял собой одиночный курган с каменной насыпью, округлой формы. К востоку от кургана отходятся две каменные гряды дугообразной формы, ориентированные по оси с запада на восток. На обеих грядах зафиксированы небольшие каменные выкладки округлой формы.

Курган округлой формы, сложен из рваных гранитных камней различных размеров. Насыпь кургана сильно разрушена из-за воздействия антропогенного фактора. Сохранившийся диаметр кургана 12 м, высота 0,2 м. Начало грядов («усов») находятся в 14 м от кургана. Длина южной гряды 175 м, левой 200 м, ширина доходит до 2,5 м, высота 0,2 м. Гряды состоят из бессистемно уложенных рваных гранитных камней, местами фиксируются вертикально вкопанные камни. На каждом конце гряд, как и большинства подобных курганов фиксируются каменные выкладки округлой формы, размерами от 5 м до 5,5 м, высотой 0,2 м.

В средней части южной гряды наклонно, стоял «оленный камень» сделанный из светло-серого гранита. В верхней части камня, изображен солярный знак «круг». Высота камня составляет 1,2 м, ширина 0,18 м. С внешней и внутренней стороны гряды, расположены еще две каменные стелы. Стела №1 находится в 1,5 м к северо-востоку от «оленного камня». Стела лежала на уровне современной дневной поверхности, одним краем соприкасаясь с каменной грядой. Она длинными сторонами ориентирована по оси север-юг. Стела прямоугольной формы, выполнена зооморфном стиле напоминающей фигуру барана «койтас». Размеры: высота 1,3 м, ширина 0,2 м. Стела №2 находится в 35 м к юго-западу от «оленного камня». Она лежала на уровне современной дневной поверхности. Длинными сторонами ориентировано по оси север-юг. Антропоморфная стела прямоугольной формы Размеры: высота 1 м, ширина 0,2 м. После расчистки камней насыпи, зафиксированы все конструктивные элементы кургана. По периметру насыпь укреплена двойным рядом крепиды, сооруженных из поставленных на ребро каменных плит. На уровне материка костных останков и могильного пятна не зафиксировано. В восточной поле под камнями насыпи обнаружена каменная стела прямоугольной формы, высотой 0,9 м, шириной 0,4 м.

По конструктивным особенностям кургана с «усами» Унирек 2, каменной стеле и керамическому сосуду, определено, что объект сооружен в раннем железном веке и был местом для проведения ритуальных обрядов [39].

Таким образом, тасмолинская культура, сложившаяся в VIII в. до н. э. в степях Центрального Казахстана, развивалась в тесных контактах с родственными сакскими образованиями Казахстана и всего востока степной Евразии. Тасмолинские племена были потомками метисированного андронидного населения, о чем свидетельствуют результаты систематизации и анализа антропологических данных [49].

В общей археологической периодизации в эпоху раннего железа включают также гунно-сарматский период (III в. до н.э. – V в. н.э.), который совпадает с событиями выхода на историческую арену гуннских племен на востоке Центральной Азии и племен сарматов на западе. Археологические памятники гуннского времени Сарыарки малоизучены и немногочисленны.

Могильник *Енбекшил* расположен в широкой долине правобережья реки Шерубай-Нура и включает в себя 5 объектов. Сооружения сильно разрушены распашкой и находятся в аварийном состоянии.

Были проведены археологические работы на сооружении 2, ввиду наиболее убедительного состояния остатков этого объекта. В центральной части сооружения был разбит раскоп в виде квадрата сторонами 3х3 м. В восточном секторе раскопа была вскрыта входная яма подбойного захоронения, подпрямоугольной в плане формы с округленными углами, размерами 1,7х 0,8-0,85 м, ориентирована длинной осью по линии юг-юго-запад – север-северо-восток.

Глубина входной ямы достигает 1,5 м от материкового уровня. На дне, в северном углу найден череп лошади, лежавший на боку, мордой на север. К югу от черепа были обнаружены другие кости лошадиного скелета.

В ходе зачистки придонной части западной стены дромоса обнаружился низкий подбой, содержащий полный нетронутый скелет человека. Судя по мелким кускам древесных остатков, в заставке подбоя были использованы, вероятно, скомканные или же связанные ветки дерева или же стволы, ветки кустарника. Длина подбоя 1,75 м, ширина 0,55-0,6 м, высота до 0,35-0,4 м. Скелет погребенного лежал вытянуто на спине, череп и конечности прямые. Костяк черепом ориентирован на север-северо-восток. Слева от черепа возле левого плеча находились круглое керамическое пряслице диаметром 3,4 см и крестец барана. В области левой грудной клетки найдена подвеска из бронзового сплава овальной формы с петелькой, инкрустированная камнем и украшенная по краям двумя рядами зерни. Длина с петелькой 3,2 см, ширина 2,5 см. Ниже, на уровне лучевой кости находились два небольших пластинчатых изделия из бронзового сплава. В области левого запястья собраны 6 каменных бусин красного цвета, две из которых лежали под тазовой и лучевой костями.

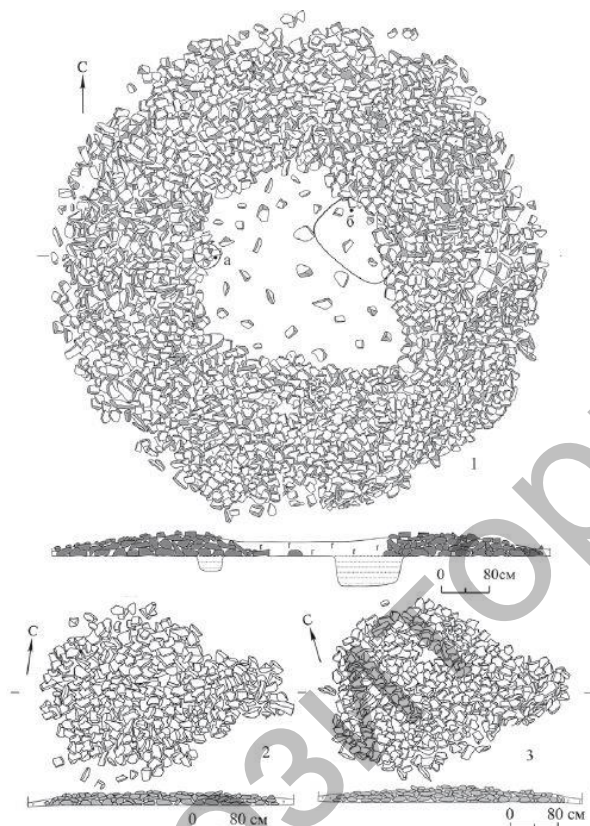
Нижняя половина левой берцовой кости и ступня покрыты остатками истлевшей кожаной обуви (?), возможно, имевшей вид полусапожек. На костях правой ноги погребенного подобные остатки не обнаружены. Скорее, на правой ноге умершего обувь отсутствовала.

Кости скелета находятся в анатомическом порядке, конечности выпрямлены и сохранились без каких-либо перемещений, сдвигов. Судя по характерному расположению костей, тело, возможно, было погребено в связанном или завернутом виде.

Погребение могильника *Енбекшил* входит в круг древностей Казахстана гуннского времени и датируется IV-V вв. н.э. [18].

Курган с «усами» *Атасу-2* находится на северной периферии могильника. Комплекс состоит из округлой сильно каменистой насыпи диаметром 8,3 м, высотой 0,45 м и двух каменных гряд, протянувшихся по направлению на юго-восток. Длина северной гряды 148 м, южной 150 м. Их ширина – 0,8-1 м. Обе гряды в начале и конце имеют небольшие округлые сооружения диаметром 5-6 м.

Центральную часть каменной насыпи занимает свободное от камней округлое пространство диаметром 3,3 м, густо заросшее кустарником. Таким образом, насыпь представляет собой каменное кольцо шириной 2-2,45 м. Были раскопаны насыпь и начальные сооружения обеих гряд. Последние представлены округлыми выкладками из плотно уложенных камней, под которыми какие-либо находки, кости, ямы отсутствовали. Под насыпью находились две ямы, расположенные по линии запад-восток.



Курган с «усами» *Атасу-2*. План и разрезы сооружений (по Бейсенову А.З., 2018)

В западной яме, имеющей округлую форму диаметром 0,5 м и глубиной 0,25 м, в юго-восточном секторе, на дне находились лежащие бессистемно обкладка ленчика седла из золотого сплава, размерами 18,2x6,3 см, еще два фрагмента от такой же обкладки, прямоугольная накладка размерами 10,1x2,9 см и семь наконечников ремня. Четыре крупных наконечника имеют длину 3,6-3,7 см, ширину – 2,3-2,4 см, толщину – 4,5-5 мм. Остальные три наконечника поменьше, имеют длину – 2 см, ширину – 1,2 см, толщину – 4,5-5 мм. Восточная яма подпрямоугольной формы и размерами 1,45x1 м ориентирована своей длинной осью по линии северо-запад-юго-восток. Она фиксировалась до глубины 0,5 м. В восточной яме, в ее северной половине, ближе к северо-восточному углу найдены четыре железных черешковых наконечника стрел и два сохранившихся фрагмента железных кольчатых удил. Наконечники стрел лежали плотной кучкой, остриями на северо-запад, и, по-видимому, имели древки, о чем говорят остатки древесного тлена, слабо различимые в грунте. Вплотную к ним с юго-восточной стороны находились фрагменты удил.

По-видимому, удила, одна половина которых истлела полностью, были положены поперек стрел, ближе к наконечникам. Наконечники стрел имеют общую длину 5,8-6,3 см. Длина боевой головки 4,1-4,3 см, сохранившаяся длина округлого в сечении черешка – 1,2-1,9 см. Два фрагмента удил имеют длину 5,5 и 4 см, диаметр внешнего кольца 2,5 см. В юго-восточной половине ямы находились сильно истлевшие фрагменты костей крупного животного (лошадь?). Возможно, были положены несколько крупных частей, среди которых можно допустить наличие одной тазовой кости или же ее крупного фрагмента. На плохую сохранность костей и предметов,

очевидно, повлияло постоянное проникновение в яму влаги вследствие стекания дождевой и талой воды в западину, окруженную каменным кольцом [31].

В целом же, комплекс из Атасу по приведенным аналогиям может быть датирован в рамках середины – второй половины V в. Материалы из кургана с «усами» Атасу-2 пополняют немногочисленные данные по гуннской эпохе Центрального Казахстана. Одним из важных моментов в характеристике комплекса является намеченная связь его с казахстанско-среднеазиатским регионом.



Курган с «усами» Атасу-2. Вещевой инвентарь: 1 - обкладка ленчика седла, фрагменты; 2 – накладка; 3 – наконечники ремней (по Бейсенову А.З., 2018)

Таким образом, расширение территории кочевой империи гуннов, вызванное постоянным притоком избыточного населения, в урало-казахстанские степи, с одной стороны приводит к накоплению огромного массива кочевнического населения, с другой – идут сложные этногенетические процессы, в результате которых происходит сложение новых этнополитических образований.

Средневековье

Период средневековья на территории Центрального Казахстана ознаменовалась появлением конгломерата тюркских племен в 552 г. В ходе завоеваний Тюркского каганата к 555 г. в его состав вошли территория Хорезма, Семиречья и Центрального Казахстана.

Памятники тюркского периода представлены курганами с захоронениями с коня и сопутствующие поминальные сооружения в виде квадратных, реже – прямоугольных оградок из поставленных на ребро плит и камней. Это – поминальные сооружения, с восточной стороны оград устанавливались каменные изваяния, изображавшие предка-героя. Согласно сообщениям китайских письменных источников, тюрки-туго с древности сжигали своих покойников вместе с принадлежавшими им при жизни вещами и верховыми конями, после чего пепел собирали и зарывали в могилу. В сооружении, построенном при могиле, ставили нарисованный облик покойника и описание сражений, в которых он участвовал. Если в битвах он убил одного человека, то обычно ставили один камень, у иных число таких камней достигает ста и даже тысячи. Такие культовые постройки сооружались у могил знатных тюрков.

Рядовых кочевников-тюрков хоронили в неглубоких ямах, на спине, в вытянутом положении. В могиле оставляли нож, лук со стрелами, предметы конской сбруи. Вместе с погребенным в могиле или рядом с ней хоронили коня или барана [50].

Стационарные исследования памятников данного периода на территории Шетского района проведены на кургане Бапы.

До начала раскопок курган представлял собой слабозадернованную каменную насыпь оплывшей округлой формы, диаметром 7,8 м и высотой 0,3-0,4 м и фиксировался благодаря выступающим на современной поверхности камням погребального сооружения. В центре кургана фиксировалась надмогильная западина овальной формы, свободная от камней, маркировавшая собой следы грабительского перекопа.

На глубине 0,4 м зафиксирована могильная яма овально-вытянутой формы, размерами 1,6x0,5x0,45 м, на дне которой обнаружены разрозненные костные останки погребенного: фрагмент нижней челюсти, обломки берцовых и тазовых костей. Никакого сопроводительного инвентаря обнаружено не было.

Культурно-историческая атрибуция данного кургана затруднительна. Судя по конструкции каменной насыпи, ориентировке могильной ямы можно высказать предположение об отнесении данного захоронения к тюркскому времени в пределах VIII-X вв. н.э. [22].

Курган с «усами» *Унирек 2* был вторично использован в ритуальных целях в период раннего средневековья.

В ходе работ в северо-восточном секторе кургана найдены разрушенный железный котел (казан), железные наконечники стрел, железные пряжка поясная и колчаный крюк из железа. Погребение не зафиксировано [39].

В начале XI в. военно-политическая гегемония на территории Казахстана перешла в руки кыпчакских ханов. В начале второй четверти XI в. появилось название Дешт-и-Кыпчак. Расселение кыпчакских племен к середине XI в. происходило на обширной территории от Алтая и р. Иртыш на востоке до р. Итиль (Волги) и Южного Урала, от оз. Балхаш на юге до лесостепной полосы Юго-Западной Сибири на севере.

Памятники кыпчакского периода на территории Шетского района представлены каменными изваяниями и святилищами.

Изваяния кыпчакской эпохи в достаточном количестве распространены на территории района и в основном изображают либо голову человека, либо человеческую фигуру (по пояс и целиком). На поясных и полнофигурных изваяниях кыпчакского времени запечатлен человек с сосудом в обеих руках. Руки некоторых изваяний сведены на животе. Между пальцами соединенных рук иногда выбито округлое углубление. Редко руки показаны свободно опущенными. Встречаются изваяния с обозначенными женскими и мужскими признаками пола. Одежда почти не изображалась. При этом верх головы многих изваяний напоминает головной убор. Образ яростного воина, характерный для древнетюркской скульптуры, не встречается в кыпчакской. Т-образное изображение бровей и носа на кыпчакских изваяниях сохраняется, но, вероятно, имеет иной смысл. Изваяния из кыпчакских святилищ изображают монголоидов, среди которых почти нет особ с большими глазами. По мнению ученых, кыпчакские изваяния воссоздавали образы предков [16;17].

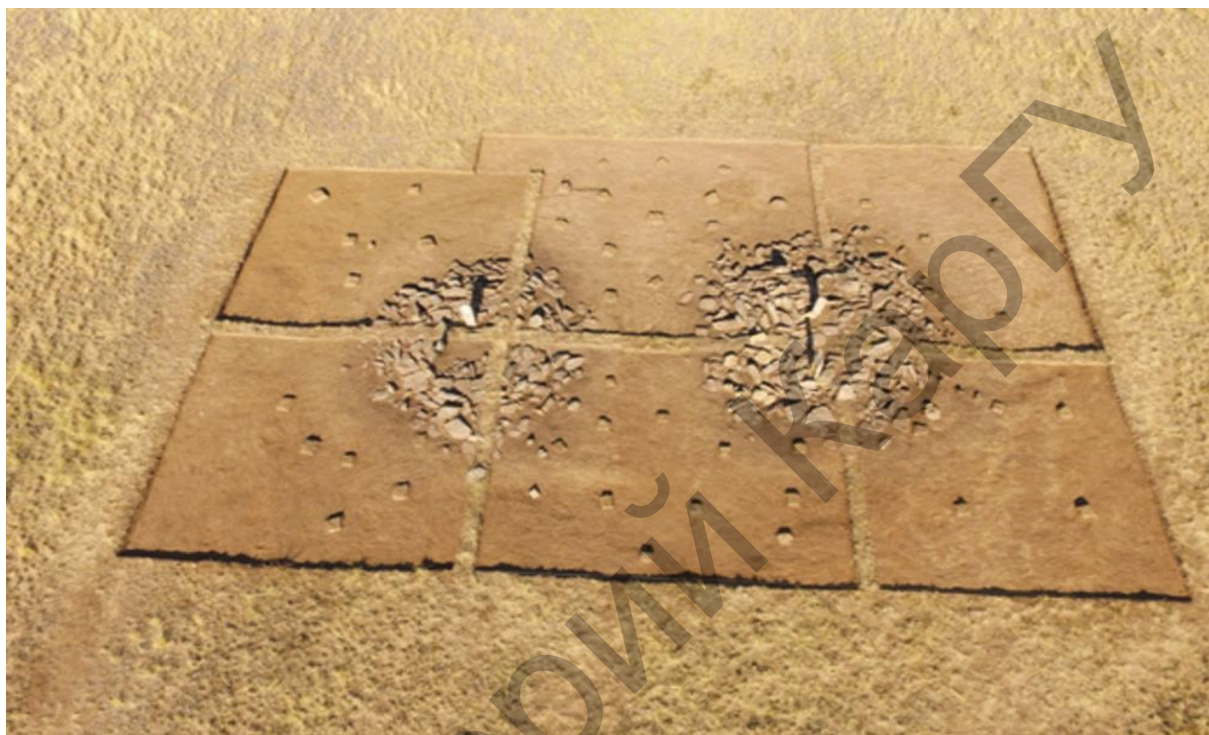
Также изваяния связаны с сооружениями, внешне напоминающими курганы. Одно или несколько (до пяти) изваяний устанавливались с восточной стороны или в середине такого «кургана». Сооружения, в связи с которыми ставились кыпчакские изваяния принято называть «кыпчакскими святилищами». В Сарыарке обнаружено четыре разновидности таких святилищ: Тип 1 – в основе святилища находится мощная четырехугольная ограда из нескольких слоев камней. В камере, образованной стенами ограды, установлено одно или несколько изваяний. Если изваяний несколько, то они образуют одну или две шеренги. Над всей конструкцией возводилась насыпь, скрывавшая и ограду, и стоящие в ней изваяния. Тип 2 – состоит из двух сооружений: каменной ограды с изваяниями внутри и примыкающего с запада каменного «кургана». Тип 3 – имеет вид двух земляных возвышений, возведенных рядом по линии север – юг. На поверхности каждого из возвышений прослеживается четырехугольная каменная выкладка. Все сооружение обведено небольшим рвом. Изваяния стоят на поверхности обоих возвышений, в выкладках. Тип 4 – представляет собой каменный курган. С восточной стороны кургана установлено одно или несколько (шеренгой) каменных изваяний, обращенных лицами на восток. У отдельных святилищ четвертого типа найдены камни, напоминающие «балбалы» [16].

Проведены археологические работы на кыпчакском святилище *Унирек 1*. Сооружение представляет собой комплекс из двух курганообразных сооружений, расположенных в ряд по линии север юг и обведенных прямоугольным ровиком со скругленными углами. Между сооружениями проходит разделительный ровик, направленный с запада на восток, концы этого ровика соединяются с общим внешним ровиком.

До раскопок сооружения выглядели как небольшие (до 0,6 м высотой) возвышения, на поверхности которых прослеживались прямоугольные каменные выкладки размерами 3,2х3 м (северное сооружение – 2) и 3,5х3,5 м (южное сооружение – 1). Камень для строительства выкладок, по всей видимости, был доставлен с ближайшей горы Калпактас.

Святилище 1 (южное). После очистки дернового слоя святилище представляло собой насыпь из колотых камней округлой формы размером север-юг 6 м, запад-восток 6,5 м. Камни располагались бессистемно. Лишь по периметру углублении фиксировалась верхняя часть кладки подпрямоугольной формы. Центр святилища занимала яма камеры, трапециевидной формы. Длина короткой восточной стены – 2 м, северной и южной стены – 2 м, западная была чуть длиннее – 2,5 м. Стены ямы составлены плашмя уложенными плоскими каменными плитами крупных размеров, в

2-4 ряда. Высота стен камеры в зависимости от количества и толщины уложенных плит оказались 0,2-0,3 м. Стены самого сооружения в данный момент имеет округлую форму диаметром 4,5 м. Сооружение построено из плит и блоков с земляной связкой. На северо-западной стороне сооружения построена площадка, по-видимому, во время проведения обрядов стояли жрицы и приближенные помянутого человека. Такая же площадка и подсыпка под стены зафиксирована и у святилища 2.



Святилище Унирек 1 (<http://saryarka-ancient.kz/>)



Святилище Унирек 1. Сооружение 1 (<http://saryarka-ancient.kz/>)

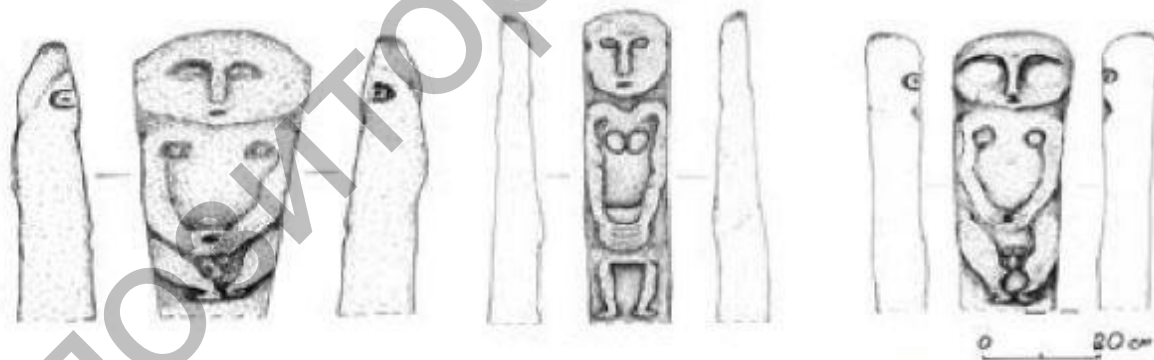
Изваяние № 1 (3) стоит, в камере, образованной стенами ограды. Изображение сидящего мужчины со сведенными на живот руками. Верх головы скруглен, надбровье совмещено с носом, глаза и косой рот щелевидные, уши выделены в виде полукруга углублением, на груди две небольшие круги. Между руками выбита круглая яма, ниже изображен фаллос с тестикулами. Ноги соединены пятками (носки врозь). Изготовлено из гранита, размерами 130x26x8-16 см.

Изваяние №2 (2). Скульптура изображает мужчину в сидящем положении, ноги врозь. Верх головы квадратный, изваяние выделяется среди других плоским лбом и узкими глазами, а также надбровьями, совмещенными с носом. Рот передан продолговатым углублением. Барельефом переданы скулы. Мужская грудь воспроизведена выпуклыми овалами возле подмышек. Уши с двух сторон выделены выемкой. Предплечья и пальцы рук четко рельефно выделены. В области плеч рельеф каждой руки закруглен. Ниже между ног - мужской половой орган. Прямые ноги соединены пятками (носки врозь). Изготовлено из гранита, размерами 114x27-33x15 см.

Изваяние № 3 (4) стоит в камере, образованной стенами ограды. Изображение сидящего мужчины со сведенными на животе руками. Верх головы треугольный. Плоское лицо, на котором обозначен только рот. Прямые ноги соединены пятками (носки врозь). Изготовлено из гранита, размерами 88x20-32x14 см.

Изваяние № 3, когда был открыт памятник, верхней частью лежало на насыпи в южной части сооружения. После расчистки камеры обнаружена нижняя часть, вкопанная у северной стены ближе к северо-восточному углу камеры, наклоном к западу. Обе части изваяния собраны и склеены.

Здесь, по-видимому, сделана имитация, либо сооружения не использовалось, или был проведен какой-то обряд.



Святилище Унирек 1. Каменные изваяния (по Курманкулову Ж.К., Касеновой А.Д., 2017)

Святилище 2 (северное). Находится в 3 м к северу от святилища 1. Их разделяет ров шириной до 1 м, глубиной 0,2 м. Насыпь святилища состояла из камня, с земляной связкой. Она сильно задернована, выше, чем 1 и выглядит более сложным. Высота сооружения - 0,6 м, диаметр - более 8 м, в середине насыпи стояло одно изваяние лицом, обращенным на восток. Одна плоская широкая стела была вкопана в восточной стене, высотой 0,97 м, шириной 0,45 м. толщиной 12-14 см. Она ориентирована широкой стороной север-юг. торцом восток-запад. Есть еще одна стела у западной части насыпи, выполнена из плоской плиты, верх разрушен. Сохранившаяся высота 0,68 м, ширина 0,47 м, толщина 0,4 м. Она вкопана наклонно в сторону центра, как бы выполняя функцию подпорки стены святилища.

После зачистки верхней части насыпи выявилась подквадратной формы сооружение с прямоугольной ямой в середине. В ходе разбора развала камней вырисовалась курган-ограда размером 3,5x3,6 м. Интересно, что стены центральной камеры построены кладкой и внутри дополнительно укреплены вертикально вкопанными крупными каменными плитами. В середине западной стены вкопано одно изваяние.

Изваяние №4 (1). Изваяние стоит в камере, образованной стенами ограды. Изваяние изображает женщину в полный рост с сосудом в руках. Верх головы округлен, надбровья совмещены с носом. Глаза большие, миндалевидные; левый глаз больше чем правый и частично разрушен. Рот передан продолговатым углублением. Женская грудь воспроизведена выпуклыми овалами. Уши с двух сторон выделены выемкой. Предплечье четко, рельефно выделено. Пальцы рук дегализированы. В 5-7 см выше кистей прочерчена горизонтальная линия (венчик сосуда). В области плеч рельеф каждой руки закруглен, тогда как ниже локтя рельеф рук сливается с линией живота. Ниже сосуда, между ног, имеется овальная впадинка, вероятно обозначающая принадлежность фигуры к женскому полу. Прямые ноги соединены пятками (носки врозь). Изготовлено из гранита, размерами 130x26x8-16 см.

Комплекс сооружений с изваяниями Унирек 1 был определен Л.Н. Ермоленко как кыпчакское святилище третьего типа [40].

В начале XIII века в глубинных районах Центральной Азии образовалось Монгольское государство, лидером которого стал Чингисхан. В результате военных походов, под властью империи оказались многие средневековые государства, в том числе и территория Казахстана.

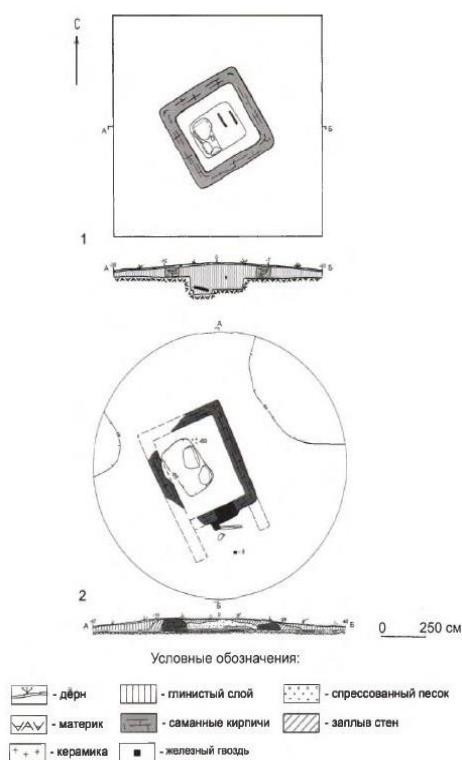
Следствием монгольского завоевания стало то, что территория Казахстана оказалась, разделена между наследниками Чингисхана, который еще при жизни всю империю поделил на улусы между своими сыновьями. Большая часть (от Иртыша, Северное Семиречье, весь Восточный Дешт-и-Кыпчак до нижнего Поволжья) вошла в улус старшего сына – Джучи, который умер еще при жизни Чингисхана, поэтому правителем улуса стал сын Джучи – Бату. Улус Чагатай включал в себя Южный и Юго-Восточный Казахстан. В улус Угэдэя вошли северо-восточная часть Семиречья, район Верхнего Иртыша и Тарбагатай.

В результате походов 1236-1242 годов Бату-хан основал государство Золотая Орда.

Археологическими исследованиями данный период истории региона слабо освещен. Работы на могильниках Нураталды-2 и Котыртас дополняют наши представления о погребальном обряде и материальной культуре населения золотоордынского времени, а также позволяет проследить некоторые аспекты процесса исламизации и его взаимодействия с языческими обрядами и верованиями степных племен.

На могильнике *Нураталды-2* были раскопаны два земляных сооружения.

Сооружение № 1 до раскопок представляло собой оплывший курганообразный земляной холм, диаметром 12 м, высотой до 0,4 м. На вершине холма, на уровне современной дневной поверхности, располагалась аморфная выкладка из крупных камней, размерами 2,1 x 1,7 м, вытянутая в меридиональном направлении. Между камней были обнаружены отдельные кости барана – остатки поминального обряда/тризны (?).

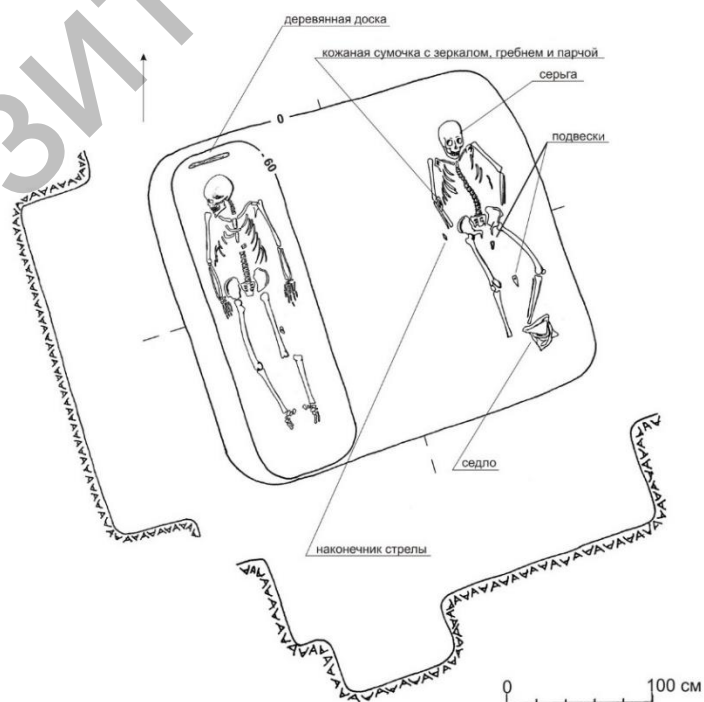


Могильник Нураталды-2.
Сооружения №1 и №2

На дне расчищены останки мужчины 30-35 лет. Умерший был уложен на спину в вытянутом положении, руки располагались вдоль тела. С внешней стороны левой берцовой кости расчищены плохо сохранившиеся остатки какого-то кожаного изделия, представлявшие собой фрагмент прямоугольной формы с одним закругленным торцом, размерами 4,5x7 см; с трех краев и по центру расположены отверстия для пришивания.

После расчистки была выявлена квадратная в плане (5x5 м) ограда из сырцовых кирпичей, ориентированная углами по сторонам света с незначительным отклонением к востоку. Кирпичи имели размеры 20-25x15-20x8-10 см и были уложены на грунтовый раствор до четырех рядов в высоту. В центре ограды, на глубине 0,5-0,6 м от центра холма были зафиксированы контуры грунтовой погребальной камеры прямоугольной в плане формы, размерами 2,7-2,1x2,38-2,3 м, ориентированной более длинной осью по линии «северо-восток – юго-запад». При вскрытии камеры в северо-восточном секторе сверху были расчищены два бревна, лежавших параллельно друг другу и являвших собой, вероятно, остатки перекрытия. В камере обнаружено два погребения.

Погребение № 1 совершено в грунтовой могиле прямоугольной в плане формы со скругленными углами, размерами 2,25x0,7x0,4 м и перекрытой массивными гранитными плитами, завалившимися вовнутрь; глубина фиксации могилы от края погребальной камеры – 0,7 м.



Могильник Нураталды-2. Сооружение №1. Погребения 1 и 2

Череп, направленный лицевым отделом на юго-запад, лежал на правом боку, нижняя челюсть касалась приподнятого правого плеча. Под костями скелета выявлены остатки древесной коры, в изголовье сохранилась доска от гробовища, стоявшая на ребре поперек могильной ямы. У северной стенки ямы найдена половина двустворчатой раковины.



1 – раковина; 2 – кожа; 3 – серебро (?); 4 – дерево; 5 – бронза; 6 – железо; 7, 8 – кость

Бронзовое зеркало

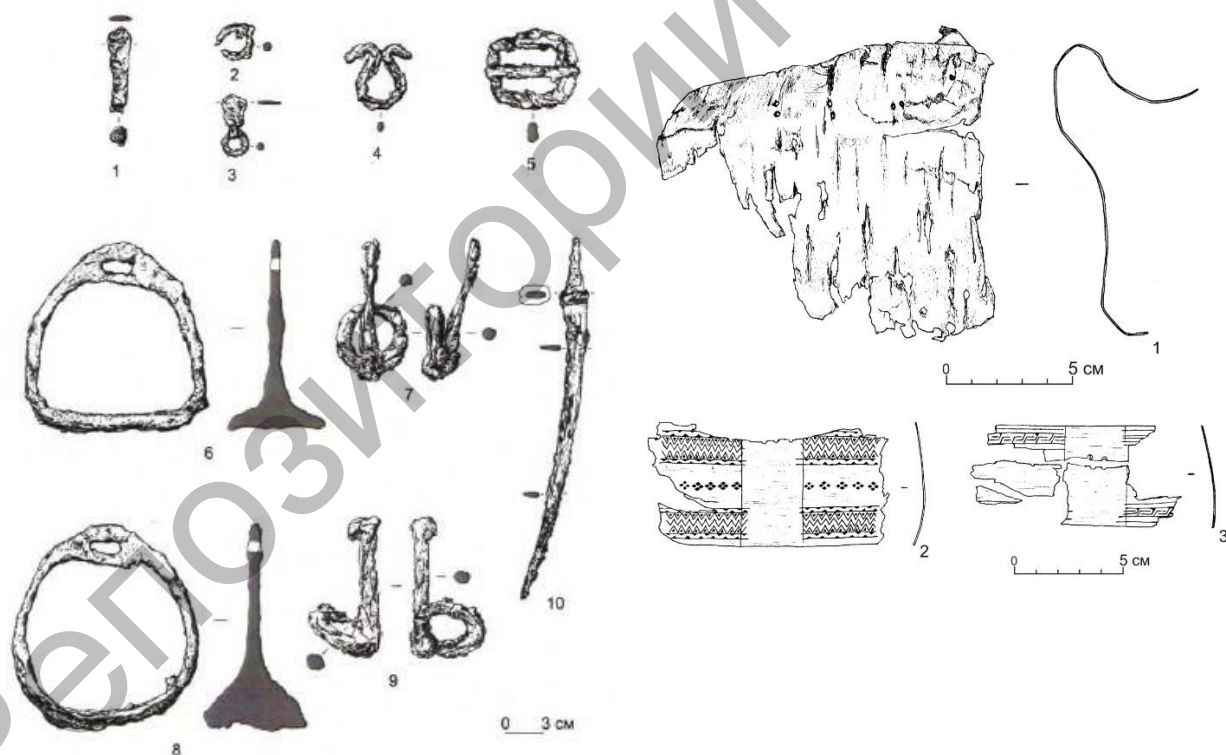
Могильник Нураталды-2. Сооружение № 1. Находки

Погребение № 2. Непосредственно на дне погребальной камеры было расчищено захоронение женщины 20-25 лет, лежавшей на спине в вытянутом положении, на подстилке из коры. Череп был ориентирован на север-северо-восток и слегка наклонен на левый бок. Слева от него обнаружена металлическая серьга с налипшими на нее остатками полотна. Руки согнуты в локтях и располагались вдоль тела, плечи приподняты. Левая нога была согнута в колене. Между грудной клеткой и локтевым сгибом правой руки размещался сверток из кожаного лоскута, около которого фиксировались фрагменты бересты. В свертке находились бронзовое зеркало и деревянный гребень. Зеркало было помещено в отдельный кожаный чехол, повторявший контуры изделия. С внешней стороны правого предплечья выявлены фрагменты железного наконечника стрелы с куском древка, окрашенного красной

краской. Между ног, в районе коленных суставов, обнаружены две костяные накладки. У костей стоп расчищены остатки деревянного седла, обтянутого кожей.

Сооружение № 2 представляло собой земляной курган с оплывшей насыпью, округлой в плане формы, диаметром 13 м, высотой 0,4 м. В процессе снятия насыпи, у южной стенки раскопа на глубине 8 см от современной поверхности обнаружен железный гвоздь. На подкурганной площадке были выявлены остатки стен частично разрушившейся ограды из сырцовых кирпичей. Она представляла собой постройку прямоугольной формы, размерами 5,8x4,7 м, ориентированную по линии «север-северо-запад – юг-юго-восток» и, видимо, имела пристроенный с южной стороны пештак, длиной 1,5 м, от которого осталось лишь основание. Пештак и основная ограда соединялись через завалившийся в южной стене проход. Снаружи ограды в этом месте лежала узкая каменная плита и несколько отдельных камней.

После устройства могилы и совершения обряда захоронения пол внутреннего пространства ограды обмазывался слоем глины вперемежку с мелким камнем. С течением времени процессы эрозии способствовали накоплению песка внутри ограды, а также вызвали частичное разрушение ее стенок, что фиксировалось в виде заплыва глиняной массы, контрастной по цвету от остальных слоев. С запада и северо-востока от сооружения обнаружены округлые в плане формы углубления в материковом грунте, которые, возможно, использовались для замеса сырца при возведении ограды.



Находки из железа

Фрагменты берестяного колчана и две костяные накладки на колчан

Могильник Нураталды-2. Сооружение № 2

Во внутреннем пространстве сооружения, с некоторым смещением к западной стенке, на глубине 0,65 м от центра насыпи, выявлены контуры грунтовой могилы, размерами 2,5x1,6 м, глубиной 1,6 м, ориентированной длинной осью по линии

«северо-запад – юго-восток». Могила имела перекрытие из массивных каменных плит, которые с течением времени завалились внутрь. Возле северного угла могильного пятна, на глубине 0,6 м от центра насыпи найдено несколько орнаментированных фрагментов кругового керамического кувшина с горлышком, украшенным пальцевыми желобками; толщина стенок сосуда 1,8 см.

На дне ямы расчищен скелет мужчины 25-35 лет. Он был уложен на спине в вытянутом положении, головой на северо-запад. Череп был слегка наклонен к левому плечу.

Левая рука располагалась вдоль тела и касалась железного ножа, который находился в районе тазовых костей. Правая рука была согнута в локте, ноги лежали на ширине плеч, причем правая голень располагалась выше остального костяка, так как стопа опиралась на какое-то кожаное изделие, плохо сохранившиеся остатки которого были расчищены в ногах погребенного. Под костями скелета и поверх них фиксировались остатки деревянной коры.

На этом перекрытии, над грудной клеткой костяка, обнаружены фрагменты берестяного колчана и две костяные накладки на колчан. У ног расчищены остатки вышеупомянутого кожаного изделия с железной подвеской среди них и набор конской упряжи: два железных стремени, удила, подпружная пряжка, седельное кольцо, лировидная пряжка. В северном углу могилы обнаружен железный наконечник стрелы.

Таким образом, исследованные сооружения могильника Нураталды-2 отражают процесс поступательной исламизации территории Казахстана, на что указывает возведение сырцовых оградок с пештаком и захоронение по мусульманскому обряду. Время совершения захоронений относится к XIII-XIV вв. [26].

На могильнике *Котыртас* исследовано средневековое сооружение № 2.

Объект до раскопок представлял собой земляной курган овальной формы, размерами 12x11 м, вытянутый длинной осью по линии «северо-запад – юго-восток». С западной стороны зафиксирована округлая яма диаметром 5,5 м, глубиной до 0,4 м. Полы насыпи по периметру поросли кустами дерезы.

В процессе снятия насыпи сооружения, на разных уровнях, зафиксированы разрозненные кости барана и лошади.

После снятия насыпи, на подкурганной площадке выявлена подпрямоугольная в плане формы ограда с пештаком и входом с юго-восточной стороны, ориентированная длинной осью по линии «северо-запад – юго-восток», размерами 6,5x4,9-4,75 м, высотой до 0,5 м.

В центральной части внутриоградного пространства, заполненного слоем плотной заливки белого цвета, зафиксировано округлой формы кострище, диаметром 1,5 м, мощностью 0,2 м.

В северо-западном секторе, за пределами ограды, у ямы для замеса сырцовых кирпичей, на глубине 0,39 м обнаружена металлическая вставка. Она имела прямоугольную в плане формы рамку, один из краев которой был скруглен, размерами 4x1,5 см. На тыльной стороне расположены три шпенька, округлые в разрезе, диаметром до 0,2 см, высотой до 0,3 см. Во внутриоградном пространстве (на глубине 0,35 м) и за его пределами, у юго-западной стенки ограды (на глубине 0,32 м) обнаружено 2 целых однотипных железных гвоздя и несколько обломленных фрагментов.

После снятия заливки, у северо-западной стенки ограды зафиксировано погребение, которое представляло собой грунтовую яму, овальную в плане формы, размерами 2,3x0,85x1,0 м, ориентированную длинной осью по линии «северо-запад –

юго-восток». При выборке заполнения могилы, было установлено, что ее верхняя часть оказалась заложена кладкой из сырцовых кирпичей, на высоту в 5 рядов, между которыми обнаружены на разных глубинах, перерубленные кости лошади (череп и передние конечности). Причем кости черепа находились в центральной части, на глубине 0,35 м от верхних краев могилы, между вторым и третьим рядами кладки. На глубине 0,7-0,8 м обнаружены фрагменты дерева. Конструктивные особенности позволяют датировать сооружение XIII-XIV вв. [44].

Золотая Орда была полиэтническим государством, включала в себя множество племен и народностей, различавшихся между собой по уровню общественно-экономического развития и обладавших своеобразной культурой и обычаями. Вследствие центробежных сил и внешних факторов Золотая Орда стала распадаться на самостоятельные улусы.

В XIV веке практически вся территория Казахстана, за исключением Семиречья, вошла в состав нового государства – Ак-Орда. Государственное объединение Ак-Орда, самостоятельное в политическом отношении, экономически независимое, с собственной внешнеполитической ориентацией, со своей династией правителей, сыграло важную роль в политической консолидации этнических групп, племен и народов, населявших Казахстан на рубеже XIV – XV вв. Отсутствие прочных связей между отдельными частями государства, постоянные династийные распри и усобицы за раздел территории, социальные противоречия, внешняя угроза способствовали распаду Ак-Орды.

В начале XV века на основе распавшегося государства Ак-Орды, образовалось Ханство Абулхаира. Междоусобные войны, экономический кризис, внешние враги, заставили основную часть населения искать силы для создания стабильного этно-территориального объединения. Такой силой стали ханы Джанибек и Керей, которые были готовы вести народ к этнополитическому единству и хозяйственно-культурному развитию. Они стали первыми ханами, которые заложили основу казахской государственности.

На территории района к позднесредневековым памятникам относятся безинвентарные грунтовые погребения с небольшими каменными насыпями овальной в плане формы.

К этому же времени относятся земляные курганообразные насыпи, имеющие в центральной части свободное от грунта пространство. Они являются переходными памятниками от собственно курганов к погребальным сооружениям типа мазаров.

Таким образом, археологические памятники Шетского района Карагандинской области отражают весь временной диапазон от эпохи камня до позднего средневековья включительно.

ГЛАВА III. ПЕТРОГЛИФЫ

Уникальными памятниками культурного наследия, являются древнейшие наскальные изображения – петроглифы, обнаруженные на бескрайних просторах Сарыарки [30].

Эти пункты заметны издалека, с ними, как правило, связаны многочисленные предания и легенды местного населения. Уникальные степные изобразительные памятники ушедших эпох отражают космогонические представления об устройстве Вселенной и мифологические воззрения людей, с древнейших времен, проживавших в этих местах, и сейчас почитаются местным населением как святые места – «аулие».

Наскальные изображения эпохи бронзы представлены зоо-и антропоморфными изображениями: «ряженные», «солнцеголовые», палиценоscopy, лучники, персонажи в статичных позах, реалистичные изображения явно домашних животных, транспортные средства (колесницы и телеги), а также сцены и композиции, в которых доминируют охота, поединок, эротика и др.

В репертуаре скифо-сакской изобразительной традиции Сарыарки широко представлены типичные для этого времени изображения хищных зверей, кабанов, фантастических хищников, а также оленей с ветвистыми рогами, горных баранов, архаров, сцен терзания. Лошадь в маске с рогами, изображенная на скале в окрестностях пос. Бесоба, аналогичная найденным коням, погребенным в алтайских курганах (могильники Берел, Пазырык, Туэкта и др.), яркий факт, доказывающий трансформацию былых образов бронзового времени и формирование новой мифологии и традиций. Канон изображения, будь это тотемное животное или сцена, стиль или выбранный сюжет, а в данном случае – изображение коня в ритуальной маске, начинает приобретать в это время новую необычайную регламентирующую и очевидную магическую силу [51].

Основу тюркской изобразительной традиции составил ключевой персонаж – вооруженный всадник (знаменосец, степной рыцарь), в широком смысле – героический образ предводителя клана: вождя – кагана, аруаха – первопредка. Запечатленный также в статуарных памятниках (балбалах, каменных изваяниях) как символ эпохи, в стандартных, канонических позах и со сходными художественными приёмами этот образ в сочетании с другими персонажами древне-тюркского изобразительного ряда широко представлен в культовых, протокольных и бытовых сценах, в сюжетах охоты, в поединках. Важное место в этом сложном процессе самоидентификации занимала древнетюркская изобразительная традиция – при всех глобальных переменах она осталась главным традиционным каналом коммуникации в степи.

Особую разновидность петроглифов представляют изображения различных знаков, некоторые из которых, являются родоплеменными тамгами средневековых кочевников.

На территории Шетского района изобразительные памятники представлены следующими местонахождениями.

Грот Тесиктас. Памятник находится в 16 км на северо-северо-востоку от поселка Аксу-Аюлы, в 3 км на восток от шоссе Алматы-Караганда, в 3 км на северо-запад от фермы Актобе, в отрогах гор Кызылтау недалеко от пересыхающего летом русла реки Каратал. Грот представляет собой сквозную нишу в массивном гранитном останце размером 2x1,5x2,8 м, образовавшуюся в результате расколов породы и ветровой эрозии. Рисунки выполнены на потолке и стенах грота красно-коричневой минеральной краской – охрой. Общая площадь, занятая изображениями, составляет

более 1,1 кв.м. На своде и стенах грота Тесиктас нарисованы различные геометрические знаки и две массивные фигуры быков. Все изображения, едва различимые сейчас на светло-серой поверхности грота, сосредоточены в двух группах, сохранились фрагментарно и очень сильно разрушены.



Грот Тесиктас (по Бедельбаевой М.В. и др., 2017)

Группа 1. Находится в верхней части свода и занимает площадь в 0,7 кв.м. Изображен бык, обращенный головой вправо. Задняя часть фигуры животного очень плохо сохранилась. Силуэт. Красно-коричневая краска. Рядом контурными линиями шириной в 1 см нарисованы другой бык, крестообразный и крючкообразный знаки с многочисленными плохо сохранившимися аморфными следами охры. Установить сейчас точные очертания этих пятен или фигур без специальной аппаратуры не представляется возможным. Рядом с крестообразным знаком в верхней его части сохранились мельчайшие следы охры, по которым удастся проследить фрагментарно сохранившуюся окрестность.

Группа 2. Находится ниже первой на 0,6 м и занимает площадь 0,3 кв.м. Изображена зооморфная фигура (возможно, бык) в окружении точек. Рисунок выполнен красно-коричневой охрой контурными линиями шириной в 1–1,2 см. Отдельные детали изображения сохранились в виде точек и линий, примыкающих к фигуре. Стиль изображения быков в гроте Тесиктас полностью совпадает с трактовкой аналогичных фигур на плитах могильника Черновая VIII (Южная Сибирь) и в синхронных петроглифах долины реки Чулуут (Монголия). Эти сюжеты с массивными быками практически всегда сочетаются с изображениями антропоморфных существ, пальцы которых намеренно расставлены в стороны, и женщин-пародисток

эротических сценах. Рисунки из грота Тесиктас датируются второй половиной III – рубежом II тыс. до н. э. и являются самыми древними образцами наскального искусства в Карагандинской области [30].



Грот Тесиктас. Группа 1. Изображения быков, сделанных минеральной краской – красной охрой (по Бедельбаевой М.В. и др., 2017)

Местонахождения петроглифов в Северном Прибалхашье. К ним относятся петроглифы в горах Караунгур и Итмуруды, в урочищах Саяк, Калмакжаткан-Карашат, а также изобразительные памятники на Бесобинской равнине (гора Семизбугы и др.), территориально расположенные уже вне административных границ области. В репертуаре изобразительных памятников этого региона чаще всего встречаются изображения кабанов, быков, оленей, горных козлов, хищников, антропоморфных фигур [52].

Петроглифы Бесобинской равнины (гора Семизбугы), несомненно, представляют собой единый изобразительный канон, характерный для всего корпуса петроглифов Сарыарки. На вершинах невысоких скальных гряд-даек (до 2-3 м высотой), сложенных из диоритовых порфиринов, сохранились наскальные изображения, общее количество которых едва ли превышает тысячу. Более половины наскальных гравюр Бесобы относится ко II тыс. до н.э.: доминируют изображения лошадей, изредка встречаются сцены с участием антропоморфных фигур, один раз – двухколесная повозка-двуколка.

Петроглифы раннесакской эпохи исключительно редки и представлены на хороших горизонтальных плоскостях, как правило, обособленно от композиций других эпох. К ним относятся изящные контурные фигуры оленей, пантеры, а также изображения конских копыт, на многих из которых есть следы поздних подновлений.

Отсутствуют изображения сакского времени в классическом зверином стиле, что свидетельствует о видимом разрыве в традиции наскального творчества, вероятно, произошедшем в результате изменившихся природно-климатических условий проживания в долине Бесоба во второй половине I тыс. до н. э. В средневековый период, наряду с изображениями горных баранов, козлов, верблюдов, антропоморфов, встречаются оригинальные гравюры всадников воинственного вида, часто использован прием подновления и видоизменения древних петроглифов: подновленные силуэты лошадей эпохи бронзы с дорисованными деталями сбруи и фигурками наездников, следы конского копыта. Особую разновидность петроглифов представляют изображения различных знаков, некоторые из которых, по-видимому, являются родоплеменными тамгами средневековых кочевников. Заключительный период формирования наскальных галерей Бесобы относится к XIX-началу XX вв. и связан с расселением на территории Северного и Северо-Западного Прибалхашья казахов Каркаралинского уезда – аргынов рода тобыкты. Их родовые тамги на поверхности приречных скал вблизи зимовок фиксируют владельческие права позднейших обитателей долины реки Туранги.

Шунак. Крупное местонахождение петроглифов расположено в районе гор Шунак и Калмаккырылган. Изображения расположены на скальных выходах по вершинам и склонам невысоких сопок. На памятнике выделено несколько групп петроглифов, расположенных в отрогах вышеназванных гор. Зафиксированы А. Х. Маргуланом и опубликованы под названием «Батпаксу» (север Бетпакдалы). Цвет плоскостей с наскальными изображениями разный: темно-серый, присутствуют светло- и темно-коричневые тона, изредка отмечена блестящая черная корка пустынного «загара». Степень патинизации изображений во многих случаях одинакова, мало подновлений, что позволяет судить об их хронологической близости. Вместе с тем петроглифы различаются по стилю и сюжетам. По технике исполнения и композиции основная часть изображений, возможно, относится к начальным этапам эпохи бронзы.

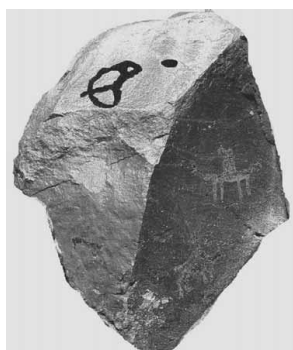
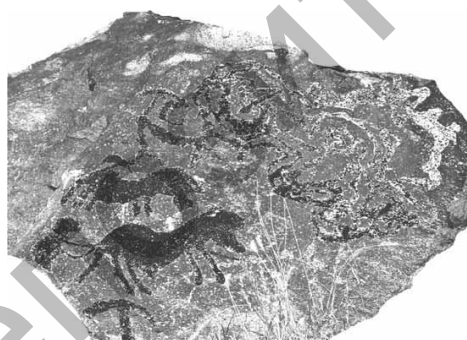
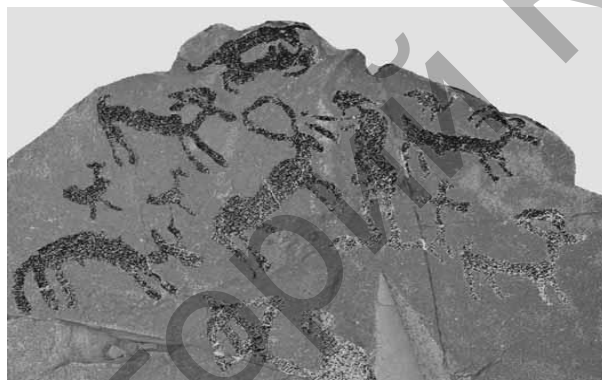
На отдельных скалах и глыбах выбиты многочисленные изображения горных козлов и архаров (20,3 %), хищников (6,3 %), лошадей (5,7 %), сайгаков (4 %), птиц (5 %), быков (2,6 %), собак (1,6 %), оленей (1 %) и ряд неопределенных фигур (25 %). Не зафиксировано изображений верблюдов.

Представлены антропоморфные изображения (10 %) в сценах охоты и жертвоприношения: палиценосцы, лучники, всадники на лошадях, «солнцеголовый» персонаж. Зафиксированы тамги, солярные знаки и множество лунок, возможно, символизирующих звездное небо. На отдельных скалах и глыбах выбиты многочисленные изображения горных козлов и архаров (20,3 %), хищников (6,3 %), лошадей (5,7 %), сайгаков (4 %), птиц (5 %), быков (2,6 %), собак (1,6 %), оленей (1 %) и ряд неопределенных фигур (25 %). Не зафиксировано изображений верблюдов.

Представлены антропоморфные изображения (10 %) в сценах охоты и жертвоприношения: палиценосцы, лучники, всадники на лошадях, «солнцеголовый» персонаж. Зафиксированы тамги, солярные знаки и множество лунок, возможно, символизирующих звездное небо. Многофигурные композиции в основном связаны с сюжетом охоты пеших лучников на горных баранов, быков и других животных. Характерным сюжетом является облавная охота на быков. Ряд изображений стилистически близок к древним пластикам знаменитых петроглифов урочища Тамгалы в Чу-Илийских горах, расположенных на территории, граничащей с южными пределами Сарыарки. В основе таких многоплановых многофигурных композиций

лежат мифологические сюжеты. Одну из сцен, в которой изображены человек и горный козел, А. Х. Маргулан трактует как ритуал жертвоприношения [53].

Среди петроглифов местонахождения Шунак зафиксированы изображения эпохи ранних кочевников и средневековья, а также родовые тамги, которые отражали насыщенную социально-политическую жизнь кочевников и использовались как важнейший правовой и имущественный маркер в сложной системе взаимоотношений между различными группами и социальными слоями населения. Тамги (6 знаков) выбиты на единой скальной плоскости в непосредственной близости друг от друга. Тамги расположены компактно, в круговую, почти одинаковы по размеру, длина их основной части составляет 7-10 см. Графика этих знаков демонстрирует значительную стилистическую близость с современными родовыми тамгами казахов. Так, не вызывает сомнений, что одна из них, тамга-бакан, принадлежит роду найман-баганалы. Широкое распространение традиции использования тамг в различных сферах жизнедеятельности для маркировки территориальных владений, в качестве опознавательных знаков родовой принадлежности по принципу «свой-чужой» или «мой- твой» являлось одним из главных признаков, характеризующих своеобразие традиционной культуры казахов.



Петроглифы Шунак (по Бедельбаевой М.В. и др., 2015)



Петроглифы Шунак (по Бедельбаевой М.В. и др., 2017)

Все это доказывает, что петроглифы Шунак наносились на протяжении многих столетий. Неподалеку от этих петроглифов расположены курганы ранних кочевников, остатки ирригационных сооружений и арыков, свидетельствующие о сочетании кочевого и полукочевого образа жизни обитавшего здесь населения. В местности Тайаткан-Шунак также расположен надгробный памятник главному полководцу Кенесары Касымова, казахскому степному рыцарю Агыбай-батыру (1802-1885 гг.).

Основные скопления петроглифов находятся на вершинах небольших сопок, в живописных долинах степных речушек, на кочевых тропах, ведущих на жайляу с обильной травой и красивейшими панорамами бескрайних и плодородных межгорных долин, предгорий и саев, где традиционно укрывались от посторонних глаз поселения и родовые кладбища предков. Все эти природные места имели сакральный смысл и до сих пор сохраняют свое культовое значение. Здесь всегда проходили обрядовые ритуалы и некие мистерии, общинные праздники, смысл которых еще только предстоит прояснить. Очевидно, это были своеобразные храмы под открытым небом. Они выполняли множество важных общественно-полезных функций: были местом, где осуществлялись обучение, развлечение, общение древнего населения, проходили разнообразные культовые и, возможно, театрализованные музыкальные мистерии, а также родовые и межклановые праздники [51].

Петроглифы Сарыарки демонстрируют высокий уровень развития духовной культуры древнего населения Центрального Казахстана, и их с полным основанием можно назвать своеобразной наскальной летописью тысячелетий, охватывающей целый ряд хронологических периодов от энеолита-эпохи бронзы до этнографического времени.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ СТАТУС ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Об особом отношении Республики Казахстан к памятникам истории и культуры свидетельствует принятие одного из первых законодательных актов суверенного Казахстана – Закон РК «Об охране и использовании историко-культурного наследия» от 02.07.1992 г. (с изменениями и дополнениями по состоянию на 24.05.2018 г.) регламентирующего основные положения в этой многогранной сфере:

Глава 1. Общие положения.

Статья 1. Законодательство Республики Казахстан об охране и использовании объектов историко-культурного наследия

Законодательство Республики Казахстан об охране и использовании объектов историко-культурного наследия основывается на Конституции Республики Казахстан и состоит из настоящего Закона и иных нормативных правовых актов Республики Казахстан.

Если международным договором, ратифицированным Республикой Казахстан, установлены иные правила чем те, которые содержатся в настоящем Законе, то применяются правила международного договора.

Статья 2. Цели настоящего Закона

Целями настоящего Закона являются:

- 1) определение объектов историко-культурного наследия, их охраны и использования;
- 2) закрепление статуса памятника истории и культуры за объектами историко-культурного наследия;
- 3) регламентация прав и обязанностей физических и юридических лиц в сфере сохранения объектов историко-культурного наследия;
- 4) разграничение компетенции государственных органов в области охраны объектов историко-культурного наследия;
- 5) установление мер ответственности за нанесение ущерба объектам историко-культурного наследия.

Статья 3. Основные понятия, используемые в настоящем Законе

В настоящем Законе используются следующие основные понятия:

- 1) список предварительного учета - список объектов историко-культурного наследия, выявленных в целях придания им статуса памятников истории и культуры;
- 2) ансамбли - группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, локализуемые на исторически сложившихся территориях;
- 3) памятники археологии - стоянки, городища, курганы, остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог, древние места захоронений, каменные изваяния, наскальные изображения и надписи, участки исторического культурного слоя древних населенных пунктов и иные места, имеющие следы жизни и деятельности древнего человека;
- 4) памятники градостроительства и архитектуры - архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки древней

планировки и застройки городов и других населенных пунктов; сооружения гражданской, жилой, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества, а также связанные с ними произведения монументального, декоративно-прикладного и садово-паркового искусства, природные ландшафты;

5) охранное обязательство - документ, фиксирующий состояние памятника истории и культуры на момент оформления данного документа и условия содержания памятника истории и культуры собственником или пользователем;

5-1) мемориальная доска - плита из мрамора, гранита, металла или других материалов, содержащая информацию о выдающейся личности и знаменательном событии, устанавливаемая на фасадах зданий и сооружений;

5-2) новые сооружения монументального искусства - произведения монументального искусства (памятники, стелы, бюсты), устанавливаемые для увековечивания памяти о выдающихся личностях, значимых исторических событиях;

5-3) музей-заповедник - организация культуры, созданная для сохранения, изучения и публичного представления объектов историко-культурного наследия и культурных ценностей;

6) памятники истории и культуры - отдельные постройки, здания, сооружения и ансамбли, историко-культурные ландшафты и другие достопримечательные места, созданные человеком или являющиеся совместным творением человека и природы, связанные с историческим прошлым народа, развитием общества и государства, включенные в Государственный список памятников истории и культуры;

7) археологические работы на памятниках истории и культуры - проведение полевых исследований путем археологических раскопок, разведок и экспертиз памятников археологии;

9) пользователь памятника истории и культуры - физическое или юридическое лицо, которому в соответствии с настоящим Законом предоставлено право пользования памятником истории и культуры на основании договора с его собственником;

10) научно-реставрационные работы на памятниках истории и культуры - все виды производственных, научно-исследовательских и проектных работ, за исключением археологических, приводящихся на памятниках истории и культуры;

11) объекты историко-культурного наследия - объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, прикладного искусства, науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

12) уполномоченный орган по охране и использованию объектов историко-культурного наследия (уполномоченный орган) - центральный исполнительный орган, осуществляющий государственное регулирование в области охраны и использования объектов историко-культурного наследия;

13) историко-культурная экспертиза - заключение, включающее в себя совокупность организационных, аналитических и практических мероприятий, направленных на установление историко-культурной значимости и степени сохранности объекта историко-культурного наследия;

14) историко-архитектурный опорный план - документ, фиксирующий расположение памятников истории и культуры и вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную и культурную ценность.

Статья 4. Виды памятников истории и культуры, их охрана и использование

1. Памятники истории и культуры подразделяются на следующие виды:

- 1) памятники градостроительства и архитектуры;
- 2) памятники археологии;
- 3) ансамбли.

2. Охрана и использование памятников истории и культуры включают систему мер, направленных на:

1) выявление, исследование и пропаганду объектов историко-культурного наследия;

2) закрепление за объектами историко-культурного наследия статуса памятников истории и культуры;

3) обеспечение защиты от уничтожения, актов вандализма, фальсификации, мистификации, искажения, внесения необоснованных изменений, изъятия из исторического контекста;

4) возрождение и сохранение путем проведения археологических и научно-реставрационных работ;

5) содержание в соответствии с нормами, обеспечивающими их сохранность;

6) использование в процессе возрождения этнокультурной среды, а также в научных и воспитательных целях.

Статья 5. Статус объектов историко-культурного наследия

Объекты историко-культурного наследия приобретают статус памятников истории и культуры с момента признания их таковыми в порядке, установленном настоящим Законом.

Для принятия решения о включении объектов историко-культурного наследия в Государственный список памятников истории и культуры представляются документы в порядке, установленном Правительством Республики Казахстан.

Признание объектов историко-культурного наследия памятниками истории и культуры закрепляется утверждением их в Государственном списке памятников истории и культуры международного, республиканского и местного значения, подлежащем обязательному официальному опубликованию. Памятники археологии приобретают статус памятников истории и культуры с момента их выявления.

Памятники истории и культуры в Республике Казахстан подлежат обязательной защите и сохранению в порядке, предусмотренном настоящим Законом, обладают особым правовым режимом их использования изменения права собственности на них и лишения их статуса.

Лишение памятника истории и культуры его статуса и исключение из Государственного списка памятников истории и культуры допускаются лишь в случае полной физической утраты объекта и (или) утраты историко-культурного значения.

Выявленные объекты историко-культурного наследия включаются в список предварительного учета и до принятия окончательного решения об их статусе подлежат охране наравне с памятниками истории и культуры в соответствии с настоящим Законом.

Статья 7. Компетенция Республики Казахстан по защите, сохранению и использованию объектов историко-культурного наследия

Республика Казахстан в лице соответствующих государственных органов обеспечивает защиту, сохранение и использование памятников истории и культуры.

В соответствии с международными договорами защите, сохранению и использованию подлежат также памятники истории и культуры:

1) являющиеся собственностью Республики Казахстан, но расположенные на территориях других государств;

2) являющиеся собственностью других государств, но расположенные на территории Республики Казахстан;

3) являющиеся собственностью других государств, расположенные на их территориях, но исторически связанные с Республикой Казахстан.

Республика Казахстан принимает меры по выявлению, организации учета, сохранению и возвращению на историческую родину объектов историко-культурного наследия, находящихся за ее пределами и признанных историко-культурным достоянием народа Казахстана.

Глава 2. Особенности осуществления права собственности на объекты историко-культурного наследия.

Статья 8. Регулирование отношений собственности

Отношения собственности на памятники истории и культуры регулируются Гражданским кодексом Республики Казахстан и иными законами Республики Казахстан. Особенности осуществления права собственности на памятники истории и культуры устанавливаются настоящим Законом.

Статья 9. Объекты права собственности

Объектами права собственности на памятники истории и культуры являются объекты историко-культурного наследия, признанные памятниками истории и культуры в порядке, установленном настоящим Законом.

Статья 10. Субъекты права собственности

Субъектами права собственности на объекты историко-культурного наследия являются Республика Казахстан, физические и юридические лица.

Статья 11. Государственная собственность на памятники истории и культуры

Памятники истории и культуры, находящиеся на территории Республики Казахстан и не принадлежащие другим субъектам, являются исключительной собственностью Республики Казахстан.

Республика Казахстан может приобретать права собственности на памятники истории и культуры, составляющие историко-культурное наследие казахского и других народов, проживающих в Республике Казахстан, имеющие историко-культурную ценность, по договорам с их собственниками.

От имени Республики Казахстан полномочия собственника на памятники истории и культуры международного и республиканского значения осуществляет уполномоченный орган, а на памятники истории и культуры местного значения - местные исполнительные органы областей, городов республиканского значения, столицы, районов (городов областного значения).

Статья 12. Права субъектов собственности

Собственнику принадлежат права владения, пользования и распоряжения памятниками истории и культуры как объектами собственности, за исключением права самостоятельного уничтожения.

Гражданин, имеющий в собственности памятник истории и культуры, вправе требовать неразглашения его содержания или недоступность для исследований и публичного осмотра на срок до пятидесяти лет, если объект собственности принадлежит ему на правах наследства и по своему происхождению или содержанию связан с личностью завещателя или предками собственника.

Собственник имеет право извлечения прибыли (получения дохода) в результате использования и эксплуатации памятников истории и культуры, ограниченное обязательствами по их охране.

Статья 13. Обязанности собственников

Собственники памятников истории и культуры осуществляют деятельность по их сохранению и обязаны:

1) принимать меры по обеспечению сохранности памятников истории и культуры;
3) уведомлять местные исполнительные органы областей, городов республиканского значения, столицы, районов (городов областного значения) о предполагаемых или свершившихся изменениях прав собственности;

5) согласовывать проведение научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры международного и республиканского значения с уполномоченным органом;

5-1) направлять в местные исполнительные органы областей, городов республиканского значения, столицы в установленном Законом Республики Казахстан «О разрешениях и уведомлениях» порядке уведомление о начале проведения научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры местного значения;

б) обеспечивать доступ к памятнику истории и культуры в научных, культурных и иных целях в порядке и пределах, устанавливаемых специальными договорами с местными исполнительными органами областей, городов республиканского значения, столицы, районов (городов областного значения).

Обязательства собственников и пользователей памятников истории и культуры фиксируются в охранном обязательстве, выдаваемом местными исполнительными органами областей, городов республиканского значения, столицы.

Обязательства, предусмотренные в части первой настоящей статьи, в равной степени относятся и к пользователям памятников истории и культуры.

Статья 14. Изъятие бесхозяйственно содержащихся памятников истории и культуры

В случаях, когда собственник памятников истории и культуры бесхозяйственно содержит эти памятники, что грозит утратой ими своего значения, такие памятники по решению суда изымаются у собственника государством путем выкупа или продаются с публичных торгов с учетом особенностей, предусмотренных настоящей статьей.

Изъятие у собственника памятника истории и культуры, являющегося его жилым домом или жилым помещением, находящимся в частной собственности, не может быть осуществлено без предоставления ему иного жилого помещения в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан, и соответствующей компенсации по договору.

Статья 15. Преимущества при приобретении права собственности на памятник истории и культуры

Собственники частей памятника истории и культуры, находящегося в общей долевой собственности, имеют преимущественное право приобретения в собственность других частей этого памятника истории и культуры.

Преимущественное право приобретения других частей памятника истории и культуры, предусмотренное в части первой настоящей статьи, распространяется и на случаи, когда собственность покупателя имеет статус памятника истории и культуры.

При публичной продаже памятников истории и культуры государство имеет право преимущественного их приобретения по рыночной (аукционной) цене за исключением случаев, оговоренных в частях первой и второй настоящей статьи.

Глава 3. Государственное управление в области охраны объектов историко-культурного наследия.

Статья 16. Должностные лица и система органов государственного управления в области защиты, сохранения и использования объектов историко-культурного наследия

Государственное управление в области защиты, сохранения и использования объектов историко-культурного наследия в Республике Казахстан осуществляют:

- 1) Президент Республики Казахстан;
- 2) Правительство Республики Казахстан;
- 3) уполномоченный орган;
- 4) местные исполнительные органы областей, городов республиканского значения, столицы, районов, городов областного значения.

Статья 17. Компетенция Правительства Республики Казахстан в области охраны и использования объектов историко-культурного наследия

Правительство Республики Казахстан:

- 1) разрабатывает основные направления государственной политики в области охраны и использования объектов историко-культурного наследия;
- 2) утверждает положение об уполномоченном органе;
- 3) разрабатывает и утверждает положение о Национальном пантеоне;
- 4) выполняет иные функции, возложенные на него Конституцией, законами Республики Казахстан и актами Президента Республики Казахстан.

Статья 18. Компетенция местных исполнительных органов областей, городов республиканского значения, столицы, районов (городов областного значения)

Местные исполнительные органы областей, городов республиканского значения, столицы:

1) обеспечивают выявление, учет, охрану, использование объектов историко-культурного наследия и проведение научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры;

3) предусматривают мероприятия по организации учета, охраны и научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры местного значения в планах экономического и социального развития соответствующих территорий;

4) решают вопрос о предоставлении в пользование памятников истории и культуры местного значения, являющихся государственной собственностью;

6) по согласованию с уполномоченным органом при разработке и утверждении проектов планировки, застройки и реконструкции городов и других населенных пунктов обеспечивают выполнение мероприятий по выявлению, изучению, сохранению памятников истории и культуры всех категорий, составление историко-архитектурных опорных планов и карт-схем;

7) оформляют охранные обязательства на памятники истории и культуры и контролируют их выполнение собственниками и пользователями;

8) ходатайствуют о привлечении к ответственности физических и юридических лиц, нарушающих законодательство Республики Казахстан об охране и использовании памятников истории и культуры;

9) вносят в местный представительный орган области, города республиканского значения, столицы предложения по образованию комиссий по охране памятников истории и культуры;

10) ведут работу по выявлению, учету, охране объектов историко-культурного наследия;

10-1) ведут работу по установлению новых сооружений монументального искусства;

10-2) ведут работу по установлению мемориальных досок;

11) рассматривают и согласовывают научно-проектную документацию на все виды работ по памятникам истории и культуры и их охранным зонам, проекты планировки, застройки и реконструкции;

12) осуществляют охрану и использование памятников истории и культуры и объектов окружающей среды, связанных с памятниками истории и культуры, по согласованию с заинтересованными государственными органами;

13) осуществляют государственный контроль за использованием и порядком содержания, а также за исполнением археологических и научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры местного значения на соответствующих территориях;

14) выдают собственникам и пользователям памятников истории и культуры предписания о нарушении ими настоящего Закона;

15) применяет иные меры административного воздействия на основаниях и в порядке, предусмотренных законодательством Республики Казахстан об административных правонарушениях;

16) осуществляют в интересах местного государственного управления иные полномочия, возлагаемые на местные исполнительные органы законодательством Республики Казахстан;

17) признают объекты историко-культурного наследия памятниками истории и культуры местного значения и включают в Государственный список памятников истории и культуры местного значения на основании заключения историко-культурной экспертизы;

18) лишают памятник истории и культуры местного значения его статуса и исключают из Государственного списка памятников истории и культуры местного значения на основании заключения историко-культурной экспертизы и требований части пятой статьи 5 настоящего Закона.

Местные исполнительные органы районов (городов областного значения) на своей территории:

1) содействуют организации шефства физических и юридических лиц над памятниками истории и культуры;

2) привлекают общественность к проведению мероприятий по охране и пропаганде памятников истории и культуры;

3) обеспечивают соблюдение законодательства Республики Казахстан об охране и использовании объектов историко-культурного наследия;

4) по представлению уполномоченного органа решают вопрос о приостановлении, а также запрещении строительных и иных работ, создающих опасность для памятников истории и культуры;

5) вносят предложения в местные исполнительные органы областей, городов республиканского значения, столицы или в уполномоченный орган в пределах их компетенции, по устранению порчи, угрозы разрушения памятников истории и культуры;

6) на основании историко-культурной экспертизы вносят предложения об объявлении охраняемыми объектов историко-культурного наследия;

7) осуществляют в интересах местного государственного управления иные полномочия, возлагаемые на местные исполнительные органы законодательством Республики Казахстан.

Статья 19. Компетенция уполномоченного органа

Уполномоченный орган:

1) реализует государственную политику в области охраны и использования памятников истории и культуры;

2) осуществляет государственный контроль за исполнением археологических и научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры международного и республиканского значения;

3) разрабатывает и утверждает нормативные правовые акты по вопросам охраны и использования памятников истории и культуры;

4) осуществляет лицензирование деятельности по осуществлению археологических и (или) научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры в соответствии с Законом Республики Казахстан «О разрешениях и уведомлениях»;

4-1) утверждает нормативы расценок выполнения научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры, находящихся в государственной собственности;

б) согласовывает предоставление в пользование памятников истории и культуры международного и республиканского значения, являющихся государственной собственностью;

7) утверждает правила проведения историко-культурной экспертизы;

8) согласовывает проекты планировки, застройки и реконструкции городов и других населенных пунктов, имеющих памятники истории и культуры;

9) обеспечивает соблюдение требований законодательства Республики Казахстан в области охраны и использования объектов историко-культурного наследия;

10) осуществляет государственный контроль за использованием и порядком содержания памятников истории и культуры международного и республиканского значения;

11) применяет иные меры административного воздействия на основаниях и в порядке, предусмотренных законодательством Республики Казахстан об административных правонарушениях;

12) осуществляет контроль за установкой новых сооружений монументального искусства;

13) разрабатывает и утверждает порядок определения и режим использования охранных зон, зон регулирования застройки и зон охраняемого природного ландшафта объектов историко-культурного наследия.

14-1) устанавливает ставки арендной платы за использование памятников истории и культуры, находящихся в государственной собственности;

14-2) утверждает правила охраны и содержания памятников истории и культуры;

14-3) утверждает правила выявления, учета, придания и лишения статуса памятников истории и культуры;

14-4) утверждает правила выдачи охранных обязательств на памятники истории и культуры;

14-5) утверждает квалификационные требования, предъявляемые при лицензировании деятельности по осуществлению археологических и (или) научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры;

14-6) утверждает правила предоставления в пользование памятников истории и культуры;

14-7) утверждает Государственный список памятников истории и культуры республиканского значения;

14-8) лишает памятник истории и культуры республиканского значения его статуса и исключает его из Государственного списка памятников истории и культуры республиканского значения по согласованию со специальной комиссией уполномоченного органа на основании заключения историко-культурной экспертизы и требований части пятой статьи 5 настоящего Закона;

14-9) утверждает правила проведения научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры;

14-10) утверждает правила установления новых сооружений монументального искусства;

14-11) создает комиссию по установлению новых сооружений монументального искусства и утверждает положение о ней;

14-12) утверждает критерии и правила установления мемориальных досок;

15) осуществляет иные полномочия, предусмотренные настоящим Законом, иными законами Республики Казахстан, актами Президента Республики Казахстан и Правительства Республики Казахстан.

Статья 20-1. Государственный контроль

1. Целью государственного контроля в области охраны и использования объектов историко-культурного наследия является обеспечение соблюдения физическими и юридическими лицами законодательства Республики Казахстан в области охраны и использования объектов историко-культурного наследия.

2. Государственный контроль в области охраны и использования объектов историко-культурного наследия, осуществляемый уполномоченным органом, включает в себя контроль за:

1) состоянием использования и порядком содержания памятников истории и культуры всех категорий;

2) установлением новых сооружений монументального искусства;

4) исполнением археологических и научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры международного и республиканского значения.

3. Государственный контроль в области охраны и использования объектов историко-культурного наследия, осуществляемый местными исполнительными органами областей, городов республиканского значения, столицы, включает в себя:

1) государственный контроль за состоянием использования и порядком содержания памятников истории и культуры местного значения;

2) государственный контроль за исполнением археологических и научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры местного значения.

4. Государственный контроль в области охраны и использования объектов историко-культурного наследия осуществляется уполномоченным органом, местными исполнительными органами областей, городов республиканского значения, столицы в форме проверок и профилактического контроля в соответствии с Предпринимательским кодексом Республики Казахстан.

Глава 5. Участие физических и юридических лиц в осуществлении мероприятий по охране и использованию объектов историко-культурного наследия.

Статья 22. Участие физических и юридических лиц в осуществлении мероприятий по охране и использованию объектов историко-культурного наследия

Физические и юридические лица участвуют в пропаганде и популяризации памятников истории и культуры, содействуют местным исполнительным органам областей, городов республиканского значения, столицы в осуществлении мероприятий по защите, сохранению и использованию памятников истории и культуры.

Физические и юридические лица вправе устанавливать шефство над памятниками истории и культуры в целях обеспечения их сохранности.

Глава 6. Государственный учет памятников истории и культуры.

Статья 26. Отнесение памятников истории и культуры к категориям памятников международного, республиканского и местного значения

В целях эффективной организации учета и охраны памятников истории и культуры памятники подразделяются на следующие категории:

1) памятники истории и культуры международного значения, представляющие историческую, научную, архитектурную, художественную и мемориальную ценность, включенные в Список Всемирного Культурного и Природного Наследия ЮНЕСКО:

2) памятники истории и культуры республиканского значения, представляющие историческую, научную, архитектурную, художественную и мемориальную ценность, имеющие особое значение для истории и культуры всей страны;

3) памятники истории и культуры местного значения, представляющие историческую, научную, архитектурную, художественную и мемориальную ценность, имеющие особое значение для истории и культуры областей, городов республиканского значения, столицы, районов (городов областного значения).

Статья 27. Порядок утверждения списков памятников истории и культуры

Перечень памятников истории и культуры, предлагаемых для включения в Список Всемирного Культурного и Природного Наследия ЮНЕСКО, представляется Правительством Республики Казахстан в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан.

Государственный список памятников истории и культуры республиканского значения утверждается уполномоченным органом.

Государственный список памятников истории и культуры местного значения утверждаются местными исполнительными органами областей, городов республиканского значения, столицы, по согласованию с уполномоченным органом.

Статья 28. Порядок образования и состав специальной комиссии уполномоченного органа

Для подготовки заключения о признании объектов историко-культурного наследия памятниками истории и культуры, а также о лишении их статуса уполномоченным органом создается специальная комиссия, в состав которой входят ученые, специалисты, деятели культуры и искусства, представители творческих союзов и иных общественных объединений.

Глава 7. Порядок использования памятников истории и культуры.

Статья 29. Использование памятников истории и культуры

Памятники истории и культуры используются в целях возрождения и развития духовных и культурных традиций народов Казахстана, а также в научных и воспитательных целях.

Режим использования памятников истории и культуры городов и других населенных пунктов определяется в проектах их зон охраны, утверждаемых местными исполнительными органами области, города республиканского значения, столицы, в соответствии с правилами охраны и использования памятников истории и культуры.

Статья 30. Порядок и условия предоставления памятников истории и культуры в пользование

1. Предоставление в пользование памятников истории и культуры физическим и юридическим лицам осуществляется для научных, культурно-просветительских, туристических целей.

2. Памятники истории и культуры местного значения, являющиеся коммунальной собственностью, предоставляются в пользование по решению местных исполнительных органов областей, городов республиканского значения, столицы.

Памятники истории и культуры местного значения, являющиеся республиканской собственностью, предоставляются в пользование по решению уполномоченного органа по управлению государственным имуществом по согласованию с уполномоченным органом.

Памятники истории и культуры международного и республиканского значения, являющиеся коммунальной собственностью, предоставляются в пользование по решению местных исполнительных органов областей, городов республиканского значения, столицы по согласованию с уполномоченным органом.

Памятники истории и культуры международного и республиканского значения, являющиеся республиканской собственностью, предоставляются в пользование по решению уполномоченного органа по управлению государственным имуществом по согласованию с уполномоченным органом.

Статья 32. Лишение права пользования памятником истории и культуры

Физические и юридические лица, в пользовании которых находятся памятники истории и культуры, лишаются права пользования в случае нарушения ими обязанности пользования памятниками истории и культуры в соответствии с их характером и назначением, в результате чего памятник истории и культуры подвергается угрозе уничтожения или порчи.

Лишение права пользования памятником истории и культуры в зависимости от его категории может быть осуществлено только по решению суда на основании заявления собственника памятника истории и культуры или уполномоченного органа, местного исполнительного органа области, города республиканского значения, столицы, если иное не предусмотрено охранным обязательством памятника истории и культуры.

Статья 33. Обеспечение сохранности памятников истории и культуры, находящихся на землях, предоставленных в пользование

Физические и юридические лица обязаны обеспечить сохранность памятников истории и культуры, находящихся на землях, предоставленных им в пользование.

Статья 34. Научно-реставрационные работы на памятниках истории и культуры

1. К научно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры относятся:

1) научное исследование - комплекс мероприятий, направленных на изучение, оценку качества и степени сохранности памятника истории и культуры в целях составления проектно-сметной документации и проведения необходимых работ по его сохранению;

2) консервация - комплекс мероприятий, предохраняющих памятник истории и культуры от дальнейшего разрушения и обеспечивающих закрепление и защиту конструктивных частей и декоративных элементов без изменений исторически сложившегося облика памятника. К консервации относятся и противоаварийные

работы, состоящие из мероприятий, обеспечивающих физическую сохранность памятника;

3) реставрация - комплекс мероприятий, обеспечивающих сохранение и раскрытие исторического, архитектурно-художественного облика памятника истории и культуры путем освобождения его от наслоений, не имеющих ценности и искажающих облик памятника, восполнение утраченных элементов здания, ансамбля, комплекса на основе научно-обоснованных данных;

4) воссоздание - комплекс мероприятий по восстановлению утраченного памятника истории и культуры при наличии достаточных научных данных и особой исторической, научной, художественной или иной культурной значимости памятника истории и культуры;

5) ремонт - комплекс мероприятий по поддержанию технического состояния памятника истории и культуры путем проведения периодических работ без изменения его существующего облика;

6) приспособление - комплекс мероприятий, проводимых в целях создания условий для современного использования памятника истории и культуры без нанесения ущерба его исторической, художественной ценности и сохранности.

2. Научно-реставрационные работы на памятниках истории и культуры международного и республиканского значения осуществляются под контролем уполномоченного органа, на памятниках истории и культуры местного значения - под контролем местных исполнительных органов областей, городов республиканского значения, столицы.

3. Научно-реставрационные работы на памятниках истории и культуры осуществляются за счет бюджетных средств, привлечения инвестиций, а также за счет средств собственников и пользователей памятников истории и культуры.

4. Научно-реставрационные работы на памятниках истории и культуры осуществляются физическими и юридическими лицами на основании лицензии.

Статья 35. Согласование с уполномоченным органом проектов планировки, застройки и реконструкции городов и других населенных пунктов, имеющих памятники истории и культуры

Проекты планировки, застройки и реконструкции городов и других населенных пунктов, а также карты землепользования, имеющих памятники истории и культуры, подлежат согласованию с уполномоченным органом.

Статья 36. Зоны охраны памятников истории и культуры

1. В целях обеспечения охраны памятников истории и культуры устанавливаются охранные зоны, зоны регулирования застройки и зоны охраняемого природного ландшафта в порядке, определяемом законодательством Республики Казахстан.

2. Границы охранных зон, зон регулирования застройки и зон охраняемого природного ландшафта объектов историко-культурного наследия утверждаются местными представительными органами (маслихатами) областей (города республиканского значения, столицы) по представлению соответствующих местных исполнительных органов и вносятся в историко-архитектурный опорный план и карту-схему соответствующей местности, где фиксируется расположение памятников истории и культуры и вновь выявленных объектов.

3. Уполномоченным органом в пределах указанных зон могут быть применены меры административного воздействия на основаниях и в порядке, предусмотренных законодательством Республики Казахстан об административных правонарушениях.

Статья 37. Музеи-заповедники

В местах скопления объектов историко-культурного наследия и культурных ценностей могут создаваться музеи-заповедники, деятельность которых осуществляется в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

Статья 38. Запрещение перемещения и изменения памятников истории и культуры

1. Перемещение и изменение памятников истории и культуры запрещаются.

Исключение допускается лишь в случаях разрушения более семидесяти процентов памятника истории и культуры либо утраты историко-культурной ценности, либо если его перемещение повлечет улучшение условий его сохранения, по согласованию со специальной комиссией уполномоченного органа на основании заключения историко-культурной экспертизы:

1) решением Правительства Республики Казахстан по представлению уполномоченного органа на памятники истории и культуры международного и республиканского значения;

2) решением уполномоченного органа по представлению местных исполнительных органов областей, городов республиканского значения, столицы на памятники истории и культуры местного значения.

2. Физические и юридические лица, получившие такое решение, при перемещении или изменении памятника обязаны обеспечить соблюдение условий, предусмотренных законодательством Республики Казахстан, а уполномоченный орган обязан провести работы по научному изучению и фиксации памятника истории и культуры.

3. Расходы, связанные с осуществлением указанных работ, производятся за счет физических и юридических лиц, получивших решение на перемещение или изменение памятника истории и культуры.

Статья 39. Обеспечение сохранности объектов историко-культурного наследия при освоении территорий

1. При освоении территорий до отвода земельных участков должны производиться исследовательские работы по выявлению объектов историко-культурного наследия.

2. В случае обнаружения объектов, имеющих историческую, научную, художественную и иную культурную ценность, физические и юридические лица обязаны приостановить дальнейшее ведение работ и сообщить об этом уполномоченному органу.

3. Запрещается проведение работ, которые могут создавать угрозу существованию объектов историко-культурного наследия.

Статья 40. Ведение раскопок и разведок на памятниках археологии

Ведение раскопок и разведок на памятниках археологии допускается при наличии лицензий.

Лицензии на археологические и (или) научно-реставрационные работы на памятниках истории и культуры на территории Республики Казахстан выдаются уполномоченным органом по согласованию с местными исполнительными органами областей, городов республиканского значения, столицы.

Все материалы и находки, полученные физическими и юридическими лицами Республики Казахстан и других государств в результате археологических исследований на территории Казахстана, передаются в порядке, определяемом уполномоченным органом, в государственные музеи Республики Казахстан после

научной фиксации и обработки. Вывоз их за пределы Республики Казахстан запрещается.

Глава 8. Ответственность за нарушение законодательства Республики Казахстан об охране и использовании объектов историко-культурного наследия и контроль за его исполнением.

Статья 42. Ответственность за нарушение законодательства Республики Казахстан об охране объектов историко-культурного наследия

Лица, виновные в нарушении законодательства Республики Казахстан об охране объектов историко-культурного наследия, выраженном в действии или бездействии, несут ответственность в соответствии с законами Республики Казахстан.

Физические и юридические лица, причинившие вред памятнику истории и культуры или его охранной зоне, обязаны восстановить памятник истории и культуры или его охранную зону, а при невозможности этого - возместить причиненные убытки в соответствии с гражданским законодательством Республики Казахстан.

Статья 43. Контроль за исполнением законодательства Республики Казахстан об охране и использовании объектов историко-культурного наследия

Контроль за исполнением законодательства Республики Казахстан об охране и использовании объектов историко-культурного наследия осуществляют:

- 1) местные исполнительные органы областей, городов республиканского значения, столицы, районов (городов областного значения);
- 2) уполномоченный орган [54].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Первые масштабные и систематические исследования археологических памятников Шетского района связана с деятельностью Центрально-Казахстанской археологической экспедиции под руководством А.Х. Маргулана. Работами ЦКАЭ были открыты и исследованы интересные памятники различных исторических эпох (Бугулы, Атасу, Аксу-Аюлы, Сангыру и др.).

В 60-х гг. XX в. изучение памятников каменного века А.Г. Медоевым позволило дать характеристику стоянок Северного и Северо-восточного Прибалхашья и отметить специфическую особенность залегания находок, получившую в дальнейшем название – поверхностный культурный горизонт.

В 70-80-х гг. XX в. археологической экспедицией под руководством М.К. Кадырбаева, Ж.К. Курманкулова, С.М. Ахинжанова проведены полевые работы на могильниках Атасу I, Сангыру 2, Акмустафа, Мыржик I-III и др., на поселениях Мыржык и Акмустафа.

С конца 80-х гг. XX в. и по настоящее время Л.Н. Ермоленко и Ж.К. Курманкуловым ведется работа по выявлению, учету и систематизации каменных изваяний древнетюркского и кыпчакского времени на территории Шетского района.

С начала XXI в. систематические исследования проводит Сарыаркинская археологическая экспедиция Института археологии им. А.Х. Маргулана под руководством А.З. Бейсенова, которой продолжены исследования опорных памятников региона: Атасу, Сангыру 2-3, Мыржык и др.

Экспедициями Сарыаркинского археологического института при КарГУ им. Е.А. Букетова (В.Г. Ломан, И.А. Кукушкин, В.В. Варфоломеев) проведены археологические изыскания на таких уникальных памятниках, как Нураталды 1-2, Бада, Табылды, Каражартас и др.

На данный момент в Шетском районе насчитывается 210 памятников археологии, отражающих все исторические периоды. Выявлены стоянки каменного века, поселения и могильники эпохи бронзы, погребальные и культово-ритуальные комплексы раннего железного века и средневековья. Часть объектов являются разновременными.

Проведена систематизация выявленных памятников, определена культурно-хронологическая и типологическая атрибуция объектов, которые получили сквозную цифровую нумерацию и были привязаны к топооснове согласно своему месторасположению на территории района, а также распределены по административной принадлежности к сельским округам.

Дана общая характеристика исторических эпох, с привлечением материалов исследованных памятников Шетского района. В самостоятельные блоки собрана информация по каменному, бронзовому, раннему железному векам и средневековью. Для наглядности подачи материала использованы приложения с чертёжно-графическими изображениями схематичного расположения памятников и прорисовками оригинального археологического материала, полученного в ходе исследовательских работ на конкретных объектах.

Итогом проведённой работы стало составление археологической карты, содержащей точные сведения о памятниках, которые расположены на территории Шетского района Карагандинской области. Данная работа является практическим вкладом в дело сохранения памятников истории и культуры Казахстана.

SUMMARY

«Archaeological map of the Shet district of the Karaganda region»

V.V. Varfolomeyev, I.A. Kukushkin,
A.I. Kukushkin, A.B. Maken, Y.A. Dmitriyev,
Y.A. Alkey, O.S. Shokhatayev

The protection of the archaeological heritage is one of the most important areas of global cultural policy. The desire to ensure the safety of the archaeological monuments on the territory of the country comes from the fact that the archaeological heritage is the materialized history of the country, as well as the evidence of the cultural wealth and depth of the national historical memory. Moreover, the more rapid the industrial growth, the more intense the processes of technological and social modernization, the greater the importance attached to the preservation of the national antiquities. The tendency of physical preservation of the immovable archaeological objects in the landscape of the ancient settlements, burial grounds, industrial buildings and cultural objects becomes a priority.

The need to compile the archaeological map of the Shet district of the Karaganda region consists in the objective scientific coverage of the features of the material culture monuments of this region and in the implementation of the practical measures aimed at preserving the historical and cultural heritage.

Since ancient times, various monuments of the Shet district have attracted the attention of travelers and medieval scholars. Large-scale and systematic research began only from the mid-twentieth century and continues to the present. The works of the Central Kazakhstan Archaeological Expedition, Karaganda State University, the Institute of Archeology n.a A.H. Margulan, Saryarka Archeological Institute at the KarSU n. a. Y.A. Buketov obtained the unique materials that reflect the rich historical past of the region.

Currently, there are 210 archeological monuments in the Shet district, reflecting all historical periods. The sites of the Stone Age, settlements and burial grounds of the Bronze Age, funeral and religious ritual complexes of the early Iron Age and the Middle Ages were revealed.

The monuments identified were systematized, cultural, chronological and typological attribution of the objects was determined. The objects received a continuous digital numbering and were tied to the topographic base according to their location in the district, and administrative affiliation to rural districts as well.

The general characteristic of the historical eras is given with the involvement of the materials from the investigated monuments of the area. Information on the Stone, Bronze, Early Iron Ages and Middle Ages is collected in independent blocks. For the clarity of the material presented the authors used applications with drawing and graphic images of a schematic arrangement of the monuments and drawings of the original archaeological material obtained in the course of the research at the specific sites.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

- 1 Маргулан А.Х., Акишев К.А., Кадырбаев М.К., Оразбаев А.М. Древняя культура Центрального Казахстана. – Алма-Ата, 1966. – 436 с.
- 2 Рыков П.С. Работы в совхозе «Гигант» (Караганда) // Известия ГАИМК. – Вып. 110. – 1935. – С. 40-68.
- 3 Маргулан А.Х. Археологические разведки в бассейне р. Сары-Су // Вестник АН КазССР. – № 7. – 1947. – С. 17-22.
- 4 Маргулан А.Х. Археологические разведки в Центральном Казахстане // Известия АН КазССР. Серия историческая. – № 49. Вып. 4. – 1948. – С. 119-145.
- 5 Маргулан А.Х. Бегазы-дандыбаевская культура Центрального Казахстана. – Алма-Ата, 1979 – 360 с.
- 6 Маргулан А.Х. Сочинения. В 14 томах. Том 1. Бегазы-дандыбаевская культура Центрального Казахстана /составители Д.А. Маргулан, Д. Маргулан. – Алматы, 1998. – 400 с.
- 7 Оразбаев А.М. Памятники эпохи бронзы Центрального Казахстана // Труды института истории, археологии и этнографии АН КазССР. – Т.7. – Алма-Ата, 1959. – С. 59-74.
- 8 Кадырбаев М.К. Памятники ранних кочевников Центрального Казахстана // Труды института истории, археологии и этнографии АН КазССР. – Т.7. – Алма-Ата, 1959. – С. 162-203.
- 9 Кадырбаев М.К. Могильник Сангуыр II // Труды института истории, археологии и этнографии АН КазССР. – Т.12. – Алма-Ата, 1961. – С. 48-61.
- 10 Медоев А.Г. Топография стоянок каменного века Северного Прибалхашья // Вестник АН КазССР. – № 5. – 1965. – С. 85-88.
- 11 Кадырбаев М.К. Археологические раскопки в северном Северного Прибалхашья // Поиск и раскопки в Казахстане. – Алма-Ата, 1972. – С. 107-122.
- 12 Аванесова Н.А. Жаман-Узен II – атасуский могильник Центрального Казахстана // КСИА. – Вып.142. – Москва, 1975 – С. 109-116.
- 13 Кадырбаев М.К., Курманкулов Ж.К. Культура древних скотоводов и металлургов Сары-Арки. – Алма-Ата, 1992. – 247 с.
- 14 Бейсенов А.З. Памятники верховьев реки Атасу в Центральном Казахстане // Вестник Томского государственного университета. История. – Томск, 2015. - № 3 (35). – С. 111-122.
- 15 Жауымбаев С.У. Горное дело и металлургия бронзового века Сарыарки. – Караганда, 2000. – 143 с.
- 16 Ермоленко Л.Н. Средневековые изваяния казахстанских степей (типология, семантика в аспекте военной идеологии и традиционного мировоззрения). – Новосибирск, 2004. – 132 с.
- 17 Ермоленко Л.Н., Курманкулов Ж.К. Серия новых кыпчакских изваяний из Сары-Арки // Вестник КемГУ, 2013. – №3 (55). – Т.4. – С. 18-23.
- 18 Бейсенов А.З., Веселовская Е.В. Погребение гуннского времени из могильника Енбекшил (Центральный Казахстан) // Проблемы происхождения и идентификации культуры евразийских гуннов. – Челябинск, 2013. – С. 446-461.
- 19 Бейсенов А.З., Ломан В.Г. Древние поселения Центрального Казахстана. – Алматы, 2009. – 264 с.
- 20 Кукушкин И.А., Ломан В.Г. Курган Жартас // Известия НАН РК. Серия общественных наук. – Вып. 1 (247). – Алматы, 2005. – С. 63-67.

21 Кульмаганбетова Г.К. Археологические исследования комплекса Аксу-Аюлы II // Археология и история Сарыарки. – Караганды, 2012. – С. 107-113.

22 Научный отчет «Комплексное обследование территории отведенной под строительство горно-обогательного комплекса Бапы ТОО «Горное Бюро» в Шетском районе на предмет присутствия памятников истории и культуры. Архив Сарыаркинского археологического института при КарГУ им. Е.А. Букетова. – Караганды, 2006.

23 Ломан В.Г., Кукушкин И.А. Могильник Дарьинский // Археология и история Сарыарки. – Караганды, 2012. – С. 81-106.

24 Дмитриев Е.А. Аграрный культ и человеческие жертвоприношения у носителей андроновской культуры (по материалам поселения Нижние Кайракты) // Материалы V международной конференции «Кадырбаевские чтения-2016». – Актобе, 2016. – С. 95-99.

25 Кукушкин И.А., Ломан В.Г. Краткие итоги исследований элитных курганов эпохи бронзы Центрального Казахстана // Труды IV (XX) Всероссийского археологического съезда в Казани. – Т.1. – Казань, 2014. – С. 584-588

26 Ломан В.Г., Дмитриев Е.А., Кукушкин И.А., Кукушкин А.И. Золотоордынские погребения могильника Нураталды-2 // Археологическое наследие Центрального Казахстана: изучение и сохранение. Сборник научных статей, посвященный 70-летию организации Центрально-Казахстанской археологической экспедиции Академии наук Казахстана. Т. 2. – Алматы, 2017. - С. 209-219.

27 Научный отчет «Проведение научных исследований памятников археологического комплекса Нураталды, Шетский район». Архив Сарыаркинского археологического института при КарГУ им. Е.А. Букетова. – Караганды, 2012.

28 Научный отчет «Археологические работы в 2018 году». Архив Сарыаркинского археологического института при КарГУ им. Е.А. Букетова. – Караганды, 2018.

29 Кукушкин И.А., Ломан В.Г., Дмитриев Е.А., Кукушкин А.И. Погребение с металлическим сосудом в могильнике Нураталды-1 (эпоха бронзы) // Уральский исторический вестник №4 (53). – Екатеринбург: институт истории и археологии УрО РАН, 2016. – С.79-86.

30 Бедельбаева М.В., Новоженев В.А., Новоженева Н.В. Изобразительные памятники Казахского мелкосопочника. – Караганда, 2015. – 252 с.

31 Бейсенов А.З., Торгоев А.И., Дуйсенбай Д.Б., Ахияров И.К. Курган с «усами» Атасу-2 // Поволжская археология. – № 3 (25). – Казань, 2018 – С.103-117.

32 Варфоломеев В.В., Ломан В.Г. Техничко-технологический анализ керамики могильника Бада // Бронзовый век Казахстана: исследования и новые открытия. Материалы Международной научно-практической конференции. – Астана, 2017. – С. 57-63.

33 Макен А.Б. Цисты могильника Бада // Материалы LVI Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых учёных. – Чита, 2016. – С.136-167.

34 Федорчук А.Н. Сооружение 1 Нуринско-Федоровского могильника Бада // Современные проблемы изучения древних и традиционных культур народов Евразии: мат-лы LVII Рос. (с междунар. участием) археол.-этногр. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых. – Сургут, 2017. – С.188-189.

35 Археологические исследования в Северной Бетпақдале. Коллективная монография. – Алматы, 2017. – 176 с.

36 Кукушкин И.А., Дмитриев Е.А., Кукушкин А.И. Каражартас – новый социально-стратифицированный некрополь бегазы-дандыбаевской культуры (предварительные результаты исследований) // Археологические вести. – Санкт-Петербург: ИИМК РАН, 2018. – Вып.24. – С.102-110.

37 Научный отчет «Исследование социально-стратифицированных погребальных комплексов Сарыарки в эпоху бронзы». Архив Сарыаркинского археологического института при КарГУ им. Е.А. Букетова. – Караганды, 2017

38 Кукушкин И.А., Дмитриев Е.А. Находка погребения с зеркалом на могильнике Сенкибай-2 (Центральный Казахстан) // Кочевники евразийских степей поздней древности и средневековья. – Барнаул, 2018. – С. 173-177.

39 Курманкулов Ж.К., Утубаев Ж.Р., Касенова А.Д. Археологические исследования «кургана с усами» Унирек 2 в Шетском районе // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Маргулановские чтения – 2018. Духовная модернизация и археологическое наследие». – Алматы – Актобе, 2018. – С. 291-295.

40 Курманкулов Ж.К., Касенова А.Д. Предварительное сообщение о святилище Унирек в Центральном Казахстане // Мәдениет. Культура. Culture. – Астана, 2017. – № 1 (1-2). – С.105-110.

41 Научный отчет «Древнейшие города Казахстана (исследование городских и культурно-хозяйственных центров эпохи бронзы)». Архив Сарыаркинского археологического института при КарГУ им. Е.А. Букетова. – Караганды, 2018

42 Варфоломеев В.В., Джашибеков А.К. Поселение Шокпартас – памятник каменного и бронзового веков // Материалы республиканской научно-практической конференции «XVI Букуровские чтения». – Жезказган, 2018. – С. 23-24.

43 Жауымбаев С.У., Евдокимов В.В., Кукушкин А.И., Дмитриев Е.А., Шохатаев О.С. Предварительные результаты исследований могильника Талдинский-1 (Шетский район, Карагандинская область) // Материалы международной научно-практической конференции «Модернизация общественного сознания и казахстанские новые гуманитарные науки». – Караганды, 2018. – С.156-158.

44 Научный отчет «Исследование этнокультурных процессов на территории Сарыарки и сопредельных регионов в эпоху бронзы». Архив Сарыаркинского археологического института при КарГУ им. Е.А. Букетова. – Караганды, 2018

45 Евдокимов В.В., Варфоломеев В.В. Эпоха бронзы Центрального и Северного Казахстана: Учеб. пособие. – Караганда, 2002. – 138 с.

46 Ткачев А.А. Центральный Казахстан в эпоху бронзы. – Тюмень, 2002. – Т.2. – 243 с.

47 Кузьмина Е.Е. Классификация и периодизация памятников андроновской культуры. – Актобе, 2008. – 358 с.

48 Байпаков К.М., Таймагамбетов Ж.К. Археология Казахстана. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Алматы, 2006. – 355 с.

49 Бейсенов А.З., Бедельбаева М.В., Хабдулина М.К., Самашев З., Ермолаева А.С., Джумабекова Г.С., Базарбаева Г.А., Лукпанова Я.А., Курманкулов Ж., Утубаев Ж.Р., Алтынбекова Э.К. Казахстан в сакскую эпоху. – Алматы, 2017. – 228 с.

50 Кляшторный С.Г., Савинов Д.Г. Степные империи древней Евразии. – СПб., 2005. – 346 с.

51 Бедельбаева М.В., Новоженев В.А. Мир петроглифов Сарыарки (фотоальбом). – Караганды, 2017. – 102 с.

52 Медоев А.Г. Гравюры на скалах. Сары-Арка, Мангышлак. Ч.1. – Алма-Ата, 1979. – 174 с.

53 Маргулан А.Х. Петроглифы Сарыарки. Гравюры с изображением волчьего тотема. Каменные изваяния Улытау. – Алматы, 2003. – Т. 3-4.

54 Закон РК «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» от 02.07.1992 г // Режим доступа: <http://www.online.zakon.kz>

Репозиторий Қарғу

СПИСОК АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ

№	Наименование памятника	Хронологическая позиция	Территориальная принадлежность
1	Могильник Байкара 1	бронзовый век	Краснополянский с/о
2	Могильник Байкара 2	бронзовый век	Краснополянский с/о
3	Курган Байкара 2	средневековье	Краснополянский с/о
4	Курган Байкара 3	средневековье	Краснополянский с/о
5	Курган Байкара 4	ранний железный век	Краснополянский с/о
6	Могильник Байкара 3	ранний железный век	Краснополянский с/о
7	Могильник Байкара 4	ранний железный век	Краснополянский с/о
8	Курган Байкара 5	ранний железный век	Краснополянский с/о
9	Курган Дерипсал	средневековье	Краснополянский с/о
10	Поселение Бугулы I	разновременный: каменный век, бронзовый век	Нураталдинский с/о
11	Поселение Бугулы II	бронзовый век	Нураталдинский с/о
12	Могильник Бугулы 2	разновременный: бронзовый век, ранний железный век	Нураталдинский с/о
13	Мавзолей Бугулы 3	бронзовый век	Нураталдинский с/о
14	Могильник Алшын	бронзовый век	Нураталдинский с/о
15	Курган Жанабас	ранний железный век	Нураталдинский с/о
16	Могильник Биназар	ранний железный век	Нураталдинский с/о
17	Курган Шобабакай	ранний железный век	Нураталдинский с/о
18	Могильник Бугулы I	бронзовый век	Нураталдинский с/о
19	Могильник Нураталды-1	разновременный: бронзовый век, средневековье	Нураталдинский с/о
20	Каменное изваяние у села Нура-Талды	средневековье	Нураталдинский с/о
21	Курган Сенкибай 1	ранний железный век	Талдинский с/о
22	Могильник Сенкибай 2	разновременный: бронзовый век, ранний железный век	Талдинский с/о
23	Могильник Талды 1	средневековье	Талдинский с/о
24	Могильник Каражартас	разновременный: бронзовый век, ранний железный век	Талдинский с/о
25	Могильник Талдинский-1	бронзовый век	Талдинский с/о
26	Могильник Котыртас	разновременный: бронзовый век, средневековье	Талдинский с/о
27	Могильник Талды 2	бронзовый век	Талдинский с/о

28	Могильник Талды 3	бронзовый век	Талдинский с/о
29	Могильник Талды 4	разновременный: бронзовый век, ранний железный век	Талдинский с/о
30	Могильник Талды 5	ранний железный век	Талдинский с/о
31	Могильник Талды 6	ранний железный век	Талдинский с/о
32	Могильник Талды 7	ранний железный век	Талдинский с/о
33	Могильник Талды 8	бронзовый век	Талдинский с/о
34	Могильник Жанажурт	ранний железный век	Талдинский с/о
35	Курган Жанажурт 2 (ранний железный век	Талдинский с/о
36	Изваяния Жанатурмыс 2	средневековье	Талдинский с/о
37	Каменное изваяние Шокпартас 1	средневековье	Талдинский с/о
38	Каменное изваяние Шокпартас 3	средневековье	Талдинский с/о
39	Каменное изваяние Байбала	средневековье	Талдинский с/о
40	Могильник Бада	бронзовый век	Талдинский с/о
41	Поселение Шортандыбулак	бронзовый век	Талдинский с/о
42	Поселение Шокпартас	разновременный: каменный век, бронзовый век	Талдинский с/о
43	Поселение Саурамбай	бронзовый век	Талдинский с/о
44	Могильник Танкара	бронзовый век	Талдинский с/о
45	Могильник Танкара 2	бронзовый век	Талдинский с/о
46	Поселение Байбала 2	ранний железный век	Талдинский с/о
47	Могильник Табылды	бронзовый век	Талдинский с/о
48	Курган Байкара 1	ранний железный век	Дарьинская п/а
49	Курган Карабас	ранний железный век	Дарьинская п/а
50	Курган Жартас	ранний железный век	Дарьинская п/а
51	Могильник Жартас	ранний железный век	Дарьинская п/а
52	Могильник Западный	ранний железный век	Дарьинская п/а
53	Могильник Батык	средневековье	Батыкский с/о
54	Курган Нарбак	ранний железный век	Батыкский с/о
55	Святылище Унирек 1	средневековье	Шетский с/о
56	Курган Унирек 2	ранний железный век	Шетский с/о
57	Курган Тумсык	ранний железный век	Шетский с/о
58	Курган Катпар 1	ранний железный век	Шетский с/о
59	Курган Катпар 2	ранний железный век	Шетский с/о
60	Курган Катпар 3	ранний железный век	Шетский с/о
61	Курган Катпар 4	ранний железный век	Шетский с/о
62	Ограда Катпар	средневековье	Шетский с/о
63	Курган Катпар 5	ранний железный век	Шетский с/о

64	Курган Катпар 6	средневековье	Шетский с/о
65	Курган Катпар 7	средневековье	Шетский с/о
66	Ограда Катпар 2	средневековье	Шетский с/о
67	Курган Катпар 8	ранний железный век	Шетский с/о
68	Курган Катпар 9	средневековье	Шетский с/о
69	Курган Катпар 11	ранний железный век	Шетский с/о
70	Курган Катпар 12	ранний железный век	Шетский с/о
71	Курган Катпар 13	средневековье	Шетский с/о
72	Курган-ограда Аспарсу	бронзовый век	Шетский с/о
73	Курган Катпар 14	ранний железный век	Шетский с/о
74	Курган Катпар 15	ранний железный век	Шетский с/о
75	Могильник Аксу-Аюлы 1	бронзовый век	Аксу-Аюлинский с/о
76	Могильник Аксу-Аюлы 2	бронзовый век	Аксу-Аюлинский с/о
77	Курган Данияр	ранний железный век	Аксу-Аюлинский с/о
78	Курган Кайракты	ранний железный век	Аксу-Аюлинский с/о
79	Курган Манатай	ранний железный век	Аксу-Аюлинский с/о
80	Поселение Аккезен	бронзовый век	Акшокинский с/о
81	Могильник Былкылдак I	разновременный: бронзовый век, ранний железный век	Акшокинский с/о
82	Могильник Былкылдак II	бронзовый век	Акшокинский с/о
83	Могильник Былкылдак III	бронзовый век	Акшокинский с/о
84	Могильник Аккезен	ранний железный век	Акшокинский с/о
85	Поселение Ажар	бронзовый век	Акшокинский с/о
86	Поселение Ажар 2	бронзовый век	Акшокинский с/о
87	Поселение Бада	разновременный: каменный век, ранний железный век	Акшокинский с/о
88	Могильник Бада 2	бронзовый век	Акшокинский с/о
89	Могильник Байкаска	ранний железный век	Акшокинский с/о
90	Могильник Байкаска 2	ранний железный век	Акшокинский с/о
91	Могильник Байгетобе 1	бронзовый век	Успенский с/о
92	Могильник Байгетобе 2	средневековье	Успенский с/о
93	Курган Байгетобе	ранний железный век	Успенский с/о
94	Могильник Жаксы-Сарысу 1	средневековье	Успенский с/о
95	Каменные ящики Акбайбеше	бронзовый век	Успенский с/о
96	Курган Бестобе	средневековье	Успенский с/о
97	Курган Нельды	средневековье	Успенский с/о
98	Курган Еспе	ранний железный век	Успенский с/о
99	Могильник Айгыржал 1	ранний железный век	Успенский с/о

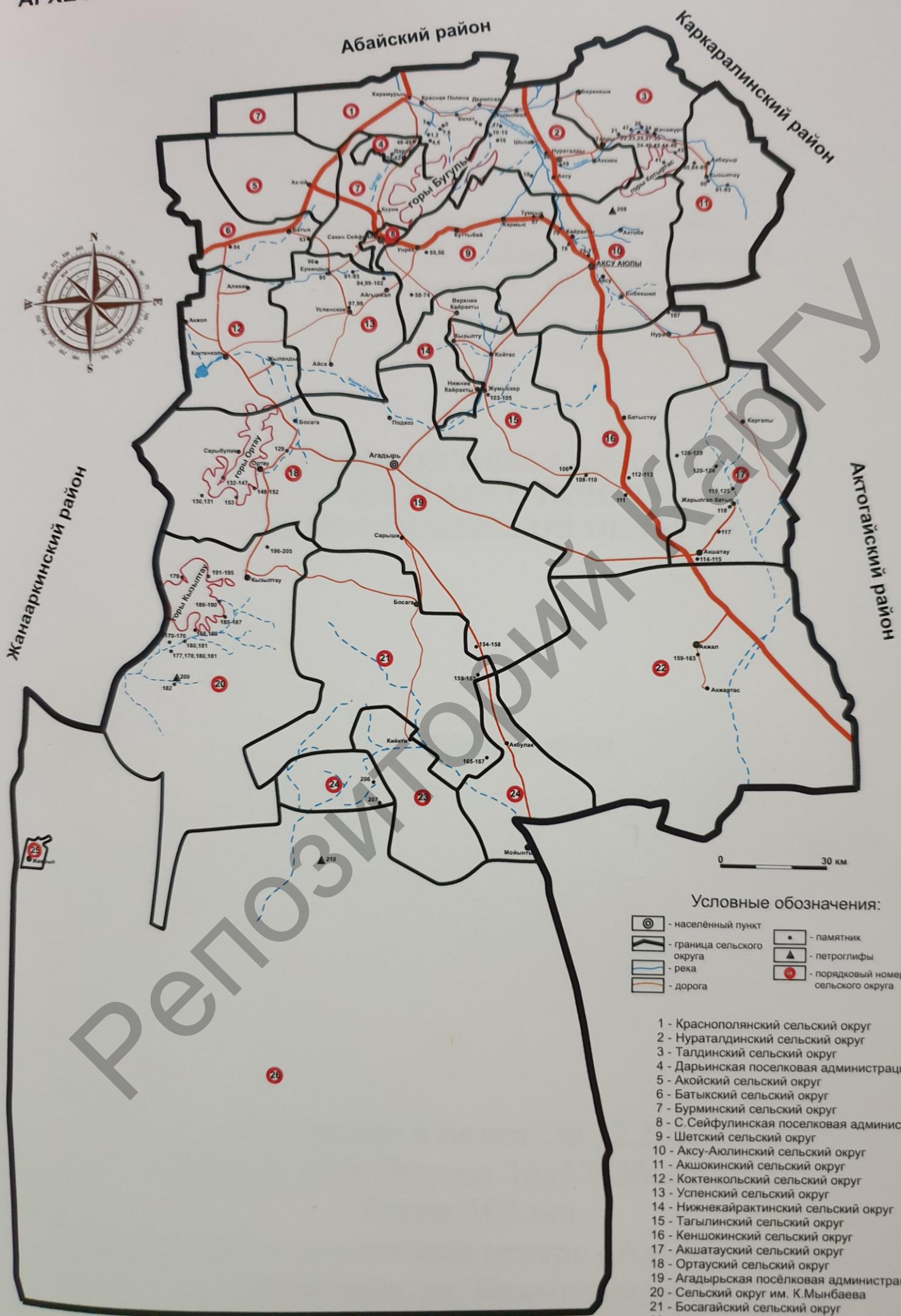
100	Курган Айгыржал	средневековье	Успенский с/о
101	Могильник Айгыржал 2	ранний железный век	Успенский с/о
102	Могильник Айгыржал 3	ранний железный век	Успенский с/о
103	Комплекс Нижние Кайракты	бронзовый век	Тагылинский с/о
104	Курган Жаманбала	средневековье	Тагылинский с/о
105	Могильник Жаркынбай	ранний железный век	Тагылинский с/о
106	Курган Котырсельтей	ранний железный век	Тагылинский с/о
107	Курган Алмалы	ранний железный век	Кеншокинский с/о
108	Могильник Котырсельтей	ранний железный век	Кеншокинский с/о
109	Курган Шокпартас	ранний железный век	Кеншокинский с/о
110	Курган Толагай	ранний железный век	Кеншокинский с/о
111	Курган Керегетас	ранний железный век	Кеншокинский с/о
112	Курган Керегетас 2	ранний железный век	Кеншокинский с/о
113	Курган Керегетас 3	ранний железный век	Кеншокинский с/о
114	Могильник Акшатау	бронзовый век	Акшатауский с/о
115	Могильник Таран	ранний железный век	Акшатауский с/о
116	Курган Акшатау	ранний железный век	Акшатауский с/о
117	Курган Карашын	ранний железный век	Акшатауский с/о
118	Курган Карасай	ранний железный век	Акшатауский с/о
119	Могильник Жалпак	средневековье	Акшатауский с/о
120	Могильник Балапан 1	ранний железный век	Акшатауский с/о
121	Могильник Балапан 2	ранний железный век	Акшатауский с/о
122	Могильник Балапан 3	ранний железный век	Акшатауский с/о
123	Курган Балапан	ранний железный век	Акшатауский с/о
124	Курган Балапан 2	ранний железный век	Акшатауский с/о
125	Курган Карасай 2	ранний железный век	Акшатауский с/о
126	Курган Уштаган	средневековье	Акшатауский с/о
127	Курган Каратас	средневековье	Акшатауский с/о
128	Курган Акирек	средневековье	Акшатауский с/о
129	Могильник Жаманозек 2 (Жаман-Узен II)	бронзовый век	Ортауский с/о
130	Курган с усами Жаманжал	ранний железный век	Ортауский с/о
131	Могильник Жаманжал	ранний железный век	Ортауский с/о
132	Поселение Мечеть Жакеш-Халпе	бронзовый век	Ортауский с/о
133	Менгир Мечеть Жакеш-Халпе	бронзовый век	Ортауский с/о
134	Ограды Мечеть Жакеш-Халпе	средневековье	Ортауский с/о
135	Могильник Мечеть Жакеш-Халпе	бронзовый век	Ортауский с/о

136	Могильник Мечеть Жакеш-Халпе 2	бронзовый век	Ортауский с/о
137	Стоянка Мечеть Жакеш-Халпе	каменный век	Ортауский с/о
138	Могильник Мечеть Жакеш-Халпе 3	бронзовый век	Ортауский с/о
139	Могильник Шоқыбас	бронзовый век	Ортауский с/о
140	Могильник Баянды	разновременный: бронзовый век, ранний железный век, позднее средневековье	Ортауский с/о
141	Ограды Мечеть Жакеш-Халпе 2	средневековье	Ортауский с/о
142	Курган с усами Мечеть Жакеш-Халпе	ранний железный век	Ортауский с/о
143	Могильник Аксай	бронзовый век	Ортауский с/о
144	Могильник Аксай 2	бронзовый век	Ортауский с/о
145	Поселение Аксай	ранний железный век	Ортауский с/о
146	Могильник Сулуманака	бронзовый век	Ортауский с/о
147	Могильник Мечеть Жакеш-Халпе 4	ранний железный век	Ортауский с/о
148	Могильник Ортау 1	бронзовый век	Ортауский с/о
149	Могильник Ортау 2	бронзовый век	Ортауский с/о
150	Могильник Ортау 3	бронзовый век	Ортауский с/о
151	Могильник Ортау 4	бронзовый век	Ортауский с/о
152	Могильник Ортау 5	бронзовый век	Ортауский с/о
153	Могильник Егизек	разновременный: бронзовый век, ранний железный век, средневековье	Ортауский с/о
154	Могильник Шольтас 1	ранний железный век	Агадырский п/а
155	Могильник Шольтас 2	ранний железный век	Агадырский п/а
156	Культово-ритуальный комплекс Шольтас	средневековье	Агадырский п/а
157	Курган Шольтас	ранний железный век	Агадырский п/а
158	Культово-ритуальная ограда Шольтас	средневековье	Агадырский п/а
159	Могильник Акжал	средневековье	Акжалский с/о
160	Курган Акжал 1	ранний железный век	Акжалский с/о
161	Курган Акжал 2	ранний железный век	Акжалский с/о
162	Могильник Акжал 2	средневековье	Акжалский с/о
163	Курган Акшоқы	ранний железный век	Акжалский с/о
164	Могильник Аркарлы	средневековье	Босагайский с/о

165	Курган и стоянка-мастерская Домалак	разновременный: каменный век, средневековье	Босагайский с/о
166	Курган Баян	средневековье	Босагайский с/о
167	Могильник Баян	средневековье	Босагайский с/о
168	Поселение Атасу	бронзовый век	с/о им.К.Мынбаева
169	Могильник Атасу	разновременный: бронзовый век, ранний железный век)	с/о им.К.Мынбаева
170	Могильник Сангру I	бронзовый век	с/о им.К.Мынбаева
171	Могильник Сангру II	разновременный: бронзовый век, ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
172	Могильник Сангру III	разновременный: бронзовый век, ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
173	Могильник Сангру IV	разновременный: бронзовый век, ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
174	Могильник Сангру V	разновременный: бронзовый век, ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
175	Поселение Мыржык	бронзовый век	с/о им.К.Мынбаева
176	Могильник Мыржык I	бронзовый век	с/о им.К.Мынбаева
177	Могильник Мыржык II	бронзовый век	с/о им.К.Мынбаева
178	Могильник Мыржык III	бронзовый век	с/о им.К.Мынбаева
179	Поселение Акмая	бронзовый век	с/о им.К.Мынбаева
180	Поселение Ак-Мустафа	бронзовый век	с/о им.К.Мынбаева
181	Могильник Ак-Мустафа	разновременный: бронзовый век, ранний железный век, средневековье	с/о им.К.Мынбаева
182	Могильника Каркымбай	разновременный: бронзовый век, ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
183	Курган Таскорлы 1	ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
184	Курган Таскоралы 2	ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
185	Могильник Каратобе	бронзовый век	с/о им.К.Мынбаева
186	Курган Каратобе 1	ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
187	Курган Каратобе 2	ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
188	Курган Каратобе 3	ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
189	Могильник Каратобе 2	разновременный: бронзовый век, ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева

190	Курган Каратобе 4	ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
191	Могильник Кызылтау 1	бронзовый век	с/о им.К.Мынбаева
192	Могильник Кызылтау 2	бронзовый век	с/о им.К.Мынбаева
193	Могильник Кызылтау 3	бронзовый век	с/о им.К.Мынбаева
194	Могильник Кызылтау 4	разновременный: бронзовый век, ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
195	Могильник Кызылтау 5	ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
196	Могильник Кызылтау 6	ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
197	Могильник Кызылтау 7	разновременный: бронзовый век, ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
198	Курган Кызылтау 8	ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
199	Курган Кызылтау 9	ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
200	Курган Кызылтау 10	ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
201	Курган Кызылтау 11	ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
202	Курган Кызылтау 12	ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
203	Курган Кызылтау 13	ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
204	Могильник Кызылтау 12	ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
205	Курган Кызылтау 14	ранний железный век	с/о им.К.Мынбаева
206	Могильник Ельшибек	разновременный: бронзовый век, ранний железный век	Мойынтынская п/а
207	Могильник Беласар	разновременный: бронзовый век, ранний железный век	Мойынтынская п/а
208	Петроглифы Тесиктас	бронзовый век	Аксу-Аюлинский с/о
209	Петроглифы Каркымбай	разновременный: бронзовый век, ранний железный век	с/о им. К.Мынбаева
210	Петроглифы Шунак	разновременный: бронзовый век, ранний железный век, средневековье, позднее средневековье	Земли запаса

АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ШЕТСКОГО РАЙОНА КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ



Условные обозначения:

- населенный пункт
- граница сельского округа
- река
- дорога
- памятник
- петроглифы
- порядковый номер сельского округа

- 1 - Краснополянский сельский округ
- 2 - Нураталдинский сельский округ
- 3 - Талдинский сельский округ
- 4 - Дарьинская поселковая администрация
- 5 - Акойский сельский округ
- 6 - Батынский сельский округ
- 7 - Бурминский сельский округ
- 8 - С. Сейфулинская поселковая администрация
- 9 - Шетский сельский округ
- 10 - Аксу-Аюлинский сельский округ
- 11 - Акшокинский сельский округ
- 12 - Коктенкольский сельский округ
- 13 - Успенский сельский округ
- 14 - Нижнекайрактинский сельский округ
- 15 - Тагылинский сельский округ
- 16 - Кеншокинский сельский округ
- 17 - Акшатауский сельский округ
- 18 - Ортауский сельский округ
- 19 - Агадырьская поселковая администрация
- 20 - Сельский округ им. К. Мынбаева
- 21 - Босагайский сельский округ
- 22 - Аюкальский сельский округ
- 23 - Кийктинский сельский округ
- 24 - Мойынтынская поселковая администрация
- 25 - Жамбыльская поселковая администрация
- 26 - Земли запаса

Жамбыльская область