

## Қолданылған әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған Мемлекеттік бағдарламасы. – Астана, 2010. – 52 б.
2. К.Ж. Бұзаубақова. Білім берудегі инновациялық технологиялар. Тараз. 2014ж. - - 3 – 5 б.
3. Сарбасова Қ.А. Инновациялық педагогикалық технологиялар. - Алматы: Атлас-2001 баспасы, 2006. – 175 б.
4. Балапанов Е.Қ., Бөрібаев Б.Б Жаңа информациялық технологиялар: Информатикадан 30 сабақ. - Алматы, 2001. – 152 б.
5. Даумов Н.Ф. Оқытуды ақпараттандыру процесінде оқушылардың зерттеу қызметін дамыту. - пед.ғыл.канд. ...дисс. - Алматы, 2003. – 27 б.
6. Тәжіғұлова Г.О., Мәлібекова М.С. Ақпараттық технологиялар теориясы. – Қарағанды: ҚарМУ, 2002. - 183 б.
7. Нұрғалиева Г.Қ. Электронды оқулықтар - мұғалімдер мен оқушылар қызметін ізгілендіру құралы // Компьютер әлемі, 2002. - №2. - 20 б.
8. Медешова А.Б. Бастауыш сынып оқушыларының оқу икемділігін ақпараттық технология арқылы дамытудың педагогикалық шарттары. - пед.ғыл.канд. ...автореф. - Алматы, 2008. – 22 б.

**Амелина А.Р.**, Карагандинский государственный университет им. академика Е.А. Букетова, факультет иностранных языков, студентка гр. РН-41  
(*Научный руководитель – ст. преподаватель Ларгина Е.Н.*)

### НАРРАТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современный Казахстан является полиязычным государством и, исходя из этого, происходит острая необходимость владеть как минимум тремя языками: казахским, т.к. он является государственным языком, русским – языком межнационального общения и английским – языком межкультурного общения. Но и этого не достаточно для человека, который ставит перед собой цель добиться значительных успехов в работе. В нашей стране трудно отыскать хотя бы пару десятков крупных предприятий, которые бы не сотрудничали с иностранными компаниями. Из этого следует, что появляется необходимость подготовки квалифицированных специалистов владеющих иностранным языком на высоком уровне.

Ни для кого не секрет, что раннее обучение иностранному языку приносит положительные плоды, но дискуссии, с какого возраста следует начинать обучение детей иностранному языку, длится вот уже почти столетие. Некоторые психологи полагают, что начинать заниматься с ребенком надо, когда он еще не родился, слушая классическую музыку и разговаривая с ним на различные темы. Другие советуют подождать, не торопиться. Сторонники традиционной методики с этим не согласны, отмечая, что самое верное решение – это начинать обучать ребенка иностранному языку только с 12 лет, так, как это было раньше. Сторонники раннего развития отвечают, что в это время начинать изучать язык уже поздно и результатов не будет. А перед педагогами встает, пожалуй, самая сложная проблема – проблема выбора, с каким из мнений авторитетных ученых согласиться.

Изучение иностранного языка в детском саду оказывает положительное влияние на развитие интеллектуальных способностей ребенка и, тем самым содействует развитию стратегий обучения. Оно вносит важный вклад во всестороннее развитие личности ребенка в целом и способствует развитию его эмоциональных, творческих, социальных, познавательных и языковых навыков.

Многочисленные предпосылки раннего обучения иностранного языка можно систематизировать и представить как четыре типа:

- психологические;
- физиологические;
- антропологические;
- педагогические [1, 16].

Предпосылки на основе психологии развития вытекают из мнений известных представителей детской и возрастной психологии, согласно которым дети до 10 лет обладают особыми интеллектуальными способностями к активному языковому познанию.

Канадскими физиологами В. Пенфильдом и Л. Робертсом установлено, что ребёнок до 9 – 12-летнего возраста является «специалистом» в овладении речью. В этом возрасте он может

одновременно обучаться двум или трём языкам так же легко, как и одному. Кроме того, с 4 до 8 лет способность человека к речевому подражанию максимальна. Исходной точкой антропологического обоснования являются естественная открытость человека культуре, многообразие возможностей его духовного развития.

Но прежде всего раннее обучение должно быть осмыслено педагогически. Если понимать воспитание как жизненную помощь ребёнку, и если дети в нашем мультикультурном мире будут встречаться с представителями других языков и культур, представляется разумным готовить детей к интеркультурному общению включением других языков и культур в образовательные ситуации.

В детском саду необходимо использовать разнообразные методы. Их выбор всегда должен соответствовать поставленным целям, учитывать возраст детей, их психолого-физиологические особенности развития и способствовать поисковому, деятельному и целостному обучению, принимать во внимание способы обучения ребенка (повествование историй, погружение в языковую среду и игру) и затрагивать все основные чувства ребенка, пробуждать его мотивацию и поддерживать радость познания.

Подходящие методы используются не только для развития умений приобретать и запоминать информацию, но и для развития социальной и эмоциональной сторон ребенка. Дети должны быть вовлечены в активную умственную и физическую деятельность на занятии в соответствии с их возрастом и суметь найти свой собственный путь обучения. Методы позволяют уменьшить активность учителя на занятии и мотивировать детей на участие в проведении урока и коммуникацию друг с другом. Лучшую возможность для этого представляют собой игры, истории, песни и стихи, музыка и движение. При этом учитываются различные способы восприятия детьми информации.

Используемые методы должны учитывать все возможные формы работы, такие как индивидуальная, парная, коллективная и групповая работа, способствовать самостоятельному обучению и обеспечивать внутреннюю дифференциацию.

Научная работа по данной проблеме активизировалась и за рубежом. В «Нюрнбергских рекомендациях по дидактике и методике раннего обучения иностранному языку» обобщен опыт 18 европейских стран, США и Канады. Лингвисты, педагоги, психологи, философы этих стран озабочены состоянием обучения иностранному языку детей многоязычного потока беженцев, поскольку осознают необходимость их интеграции в язык и культуру страны. В 60 – 70-е годы пособия по обучению иностранному языку в детском саду и в семье, научные статьи, диссертационные исследования, обнадёживающие результаты массового московского эксперимента, проведённого в начале 90-х годов в учреждениях дошкольного образования, сделали возможным создание программы по обучению иностранным языкам детей дошкольного возраста. Это, в свою очередь, стимулировало разработку вариативных моделей раннего обучения иностранным языкам [2, 81].

Как показывает практика, благодатным источником раннего иноязычного образования являются сказки. В них ярко выражены самобытность народа, его культура, нравы, обычаи, моральные принципы, особенности национального быта и уклада. Вместе с тем в сказках стран изучаемого языка, наряду с их культурным многообразием, отражены общечеловеческие ценности, которые прививаются детям с ранних лет [3, 8].

Основная задача учителей в детском саду не просто передать ребёнку совокупность знаний, но и сделать так, чтобы произошла актуализация соответствующего этим знаниям личного и социального опыта ребенка, способствовать чувству познавательного контроля учащихся над материалом. Наиболее полно соответствуют этим задачам нарративные методы обучения.

Нарратив – социально-сформированная устойчивая речеповеденческая модель передачи информации о социальном опыте поколений. В этом смысле нарратив является универсальной характеристикой, присущей большинству культур.

Д. Полкинхорн рассматривает два основных варианта понимания нарратива в социально-гуманитарном познании:

- в широком смысле – любое письменное или устное повествование;
- в узком смысле – схема организации опыта, включающая в себя определенные составляющие.

Главной характеристикой нарративного метода является то, что он един структурно и самодостаточен. Структуры и элементы лингвистической реальности, такие как жанр, сценарий, точка зрения, сюжетная линия, голос в устном рассказе не являются жесткими и стабильными. Здесь важна интонация, которая позволяет иногда услышать нечто другое и более близкое к истине, чем

сами слова, а вес, который мысленно придается тому или другому утверждению, можно определить по мимике и интонации [4, 58].

Обогащенные невербальной мимикой, жестами, позой, такие рассказы могут быть интерпретированы практически любым способом, создавая любую идеологическую среду [4, 59].

Применяя на практике нарративный метод педагог не просто читает текст сказки, он должен максимально визуализировать то, что только что прочел, показать что-то руками, подобрать для каждого персонажа свой особенный голос и играть с ним, меняя его громкость и тон. Во время чтения сказки дети не просто слушают, они переживают историю, сопереживают главным героям и параллельно с этим они пополняют свой словарный запас на иностранном языке, развивают память и логическую догадку. При чтении на первом месте стоят эмоции, радость и восхищение от услышанного, а не новая для детей иностранная лексика и грамматические конструкции. Дети, в силу своих умственных и физиологических особенностей, сразу не запомнят лексику и грамматику, но они смогут подражать голосам животных, с помощью движений воспроизвести события, которые они только что услышали из рассказа, с интересом помогут произнести заклинания и сложить картинки. Таким образом, каждый ребенок почувствует свою причастность к происходящему в сказке.

Чтобы детям было проще понимать содержание сказки, учитель должен использовать визуальную поддержку из подручных материалов. Например: иллюстрации, игрушки похожие на действующих лиц, ну и, конечно, мимику и жесты. Таким образом, даже дети с минимальным знанием иностранного языка с легкостью поймут сказку и смогут её воспроизвести на родном языке.

Применяя нарративный метод при раннем обучении иностранным языкам, необходимо помнить следующее правило: при рассказывании сказки ни в коем случае нельзя насильно заставлять детей говорить на иностранном языке ведь у каждого ребенка индивидуальный темп обучения, и свои первые фразы на иностранном языке он произнесет в свое время [5].

Подводя итог можно сказать что, нарративный метод обучения, обладая значительным педагогическим потенциалом, представляется в настоящее время одним из наиболее перспективных направлений организации учебно-воспитательного процесса в современной дошкольной образовательной системе.

#### Литература:

1. Утехина А.Н. Иностранный язык в дошкольном возрасте: Теория и практика: учебное пособие – 3-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 192 с.
2. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Ин. яз.» /.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС; Москва; 2010 – 210 с.
3. Гудкова Л.М. Стихи и сказки на уроках английского языка в начальной школе. – М.: 2005. – С. 8-85.
4. Бахтин М.М. Формальный метод в литературоведении. М.: 1982. – 207с.
5. Шишкина И.В., Ларгина Е.Н. Основные методы обучения иностранному языку детей дошкольного возраста. Материалы VI Международной молодежной научно-практической заочной конференции «Молодежь и наука: проблемы современной филологии и методики преподавания филологических дисциплин». – Ульяновск, 2015. – С. 241-247.

Әсет Г.С., Қазтұтынуодағы Қарағанды экономикалық университеті, Бизнес және құқық факультеті, СР-13с/к тобының студенті

(Ғылыми жетекші - оқытушысы Ертай Х.)

### ЖАСӨСПІРІМДІК ЖАСТАҒЫ ӨЗІНЕ-ӨЗІ ҚОЛ ЖҰМСАУ МІНЕЗ-ҚҰЛҚЫНЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ МЕН НЕГІЗГІ СЕБЕПТЕРІ

Балалар арасында өзіне өзі қол жұмсау салыстырмалы түрде аз кездеседі, өзін өзі өлтіруге деген бейімдік тәуекелі жасөспірімдік жаста жоғарылайды. Өзіне өзі қол жұмсау 15 жастан 24 жасқа дейінгі аралықтағы жас қыздар мен ұлдардың жазатайым өлімі мен қастандықпен өлтіруден кейінгі өлімнің негізгі себебі болып табылады.

Дүниежүзілік денсаулық сақтау ұйымының мәліметтері бойынша, жасөспірімдердің арасында кездесетін өлімдердің үшінші орында жазым мен кісі өлтіруден кейін өзіне өзі қол жұмсау болып табылады. Өзіне өзі қол жұмсау өмірдің мағынасын жоғалтумен байланысты қоғамдық мінез-