

подчеркивая не столько внешнее сходство с реальными животными, сколько их символическое значение. Техники бронзового литья и резьбы позволяли создавать сложные композиции, которые украшали ритуальные сосуды, бронзовые зеркала и другие предметы, связанные с культовыми практиками.

Несмотря на различия, оба стиля объединяет стремление передать динамику и символику через изображения животных. И скифы, и китайцы эпохи Чжоу использовали животных как мощный образный язык для выражения своих идей о мире, космосе и человеке. Однако, если для скифов животные были прежде всего воплощением силы, мощи и жизненной энергии, то для китайцев они часто выступали в роли посредников между земным и небесным мирами, олицетворяя различные природные силы и космические принципы.

Таким образом, сравнительный анализ скифского звериного стиля и чжоуского стиля позволяет глубже понять мировоззрение и культурные ценности двух древних цивилизаций. Оба стиля, несмотря на свою уникальность, отражают универсальное стремление человека познать окружающий мир и выразить свои чувства через искусство.

Список использованной литературы:

1. Канторович А. Р. Образы синкретических существ в восточноевропейском скифском зверином стиле: классификация, типология, хронология, иконографическая динамика //Исторические исследования. Журнал исторического факультета МГУ имени МВ Ломоносова. - 2015. - №. 3. - С. 218.
2. Руденко Н. М. Искусство скифов Алтая. //Рипол Классик. -2013. - С.98.
3. Переводчикова Е. В. Язык звериных образов: Очерки искусства евразийских степей скифской эпохи //(No Title). - 1994. - С.206.
4. Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. / Гл. ред. М.Л.Титаренко; Ин-т Дальнего Востока. - М.: Вост. лит., 2006 - . Т. 2. Мифология. Религия / ред. М.Л.Титаренко, Б.Л.Рифтин, А.И.Кобзев, А.Е.Лукьянов, Д.Г.Главева, С.М.Аникеева. - 2Примеры007. - С. 869.

КАЛЕНДАРЬ СОВЕТСКОЙ ЖИЗНИ: ПРАЗДНИКИ В КАЗАХСТАНЕ

Жабагина Д., студентка 3 курса (группа ИО-22-3Р)

Научный руководитель: к.и.н., ассоциированный профессор Абдрахманова К.К.

Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова

zhabagina.ddd@gmail.com

«Лучшая часть праздника - рассказ
о том, как прошел праздник»

Чарльз Диккенс (1812-1870 гг., писатель)

Актуальность работы. Советские праздники были неотъемлемой частью повседневной жизни граждан СССР, включая жителей Казахстана. Эти мероприятия отмечали важные события и идеи социалистической эпохи. Через праздники формировалось общее чувство солидарности и единства, что способствовало укреплению советской идентичности. Для Казахстана, как и для других республик Советского Союза, такие праздники играли значимую роль в воспитании граждан и развитии культурных традиций. Массовые торжества, продуманные до мельчайших деталей, становились отражением духа времени и ценностей советского общества. Анализ исследования позволяет глубже понять социальные, культурные и идеологические аспекты жизни советского Казахстана. В связи с этим, данная статья посвящена рассмотрению значения советских праздников в Казахстане, которые стали важной частью культуры и повседневной жизни казахского общества. Особое внимание уделено массовым мероприятиям, а также значению этих праздников для укрепления общей советской идентичности через культуру.

Цель данной работы: Исследовать значение советских праздников для казахстанского общества в процессе формирования общей идентичности и идеологии.

Задачи исследования: Рассмотреть основные советские праздники, отмечаемые в Казахстане в советское время. Проанализировать их влияние на общественную и повседневную жизнь.

Объект исследования - культурная и общественная жизнь Казахстана в период Советского Союза, в рамках которой советские праздники выступали важным элементом.

Предмет исследования: советские праздники в Казахстане, их организация, содержание и влияние на идеологическую, социальную и культурную жизнь республики.

Метод исследования: анализ и синтез информации.

В Советском Союзе праздники были не просто торжествами, а мощным инструментом пропаганды. Советские праздники выполняли сразу несколько функций, которые оказали значительное влияние на казахстанское общество. Они стали инструментом, с помощью которого государство не только транслировало идеологию, но и формировало новые социальные и культурные нормы. Главным преимуществом массовых праздников перед другими средствами пропаганды было их публичное и доступное для всех проведение.

Советские праздники собирали в одном месте большое количество людей, создавая атмосферу единства. Такие мероприятия становились важным способом показать поддержку власти со стороны народа, подчеркивая легитимность режима через видимое одобрение «масс». Большевики активно боролись с религией и стремились создать новую, «чистую» советскую культуру [1, с. 15]. Для детей и молодежи праздники играли важную роль в воспитании и формировании советской идентичности. Государство стремилось использовать эти торжества как инструмент для воспитания подрастающего поколения. Специально для детей и подростков проводились мероприятия, такие как утренники, встречи с Красной армией и другие программы, направленные на приобщение к ценностям советского человека. Благодаря праздникам молодежь могла в неформальной обстановке познакомиться с ценностями советской культуры и идеологии. Их главной задачей было приобщение к советским нормам и воспитание нового поколения, соответствующего идеалам социализма. Поэтому советские праздники часто имели выраженный образовательный и воспитательный характер. Однако в постсоветский период существования СССР в Казахстане их идеологическая роль постепенно снижалась, уступая место более традиционному формату.

Новый этап в развитии советских государственных праздников в обществе начался в 1965 году и продолжался до начала 1980-х годов [2, с. 24]. В этот период календарь государственных торжеств был расширен за счет введения новых значимых дат. В эти годы стало больше профессиональных праздников, но особенно выделялись День Победы, который приобрел статус государственного праздника, Международный женский день, ставший официальным выходным днем, и День Конституции СССР. Этот период характеризовался формированием послевоенной модели проведения советских праздников.

Одним из значимых событий для советского общества было празднование Дня Победы, который с 1965 г. приобрел статус государственного. Для Казахстана празднование 20-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне имело особое значение, так как война затронула каждую семью, а вклад Казахстана в победу был неописуемо огромным. Впервые память павших в годы Великой Отечественной войны была почтена минутой молчания 9 мая 1965 года. Тогда же на Центральном телевидении вышла передача «Минута молчания», ставшая традиционной частью всех торжеств, связанных с Днем Победы. С тех пор минута молчания стала символом уважения и скорби, сопровождая не только этот праздник, но и многие другие трагические события в истории страны [2, с. 42].

Еще одним неизменным символом Дня Победы стала песня «День Победы», написанная в 1975 году к 30-летию юбилею Победы. Слова для нее создал поэт Владимир Харитонов, а музыку - композитор Давид Тухманов [3]. Однако путь к признанию этой композиции оказался непростым. Критики изначально отвергли ее, посчитав мелодию неподходящей для столь серьезного произведения. Песня звучала в исполнении разных артистов, но всенародную любовь обрела только после выступления Льва Лещенко на праздновании Дня милиции в том же 1975 году. С тех пор «День Победы» стал настоящим гимном праздника, знакомым каждому жителю страны.

Что касается Парада Победы, он долгое время не был постоянной частью торжеств 9 мая. До 1990-х годов парады проводились лишь в юбилейные годы, такие как 40-летие Победы в 1985 году. Это подчеркивало их особую значимость и символизм, но в то же время сделало их редким, ожидаемым событием [3].

Международный женский день 8 марта стал официальным выходным днем в Казахской ССР только в 1966 году [4]. В этот день проводились массовые митинги, собрания и шествия, где женщины выступали за равенство в труде с мужчинами, устранение дискриминации, право участвовать в выборах и другие важные социальные изменения. В середине XX века акцент делался на достижениях женщин, которые осваивали традиционно «мужские» профессии и вносили значительный вклад в общество. Со временем характер праздника изменился, он стал семейным днем, когда поздравляют всех женщин, независимо от возраста или рода деятельности. Этот праздник также отмечали в школах и на работе других коллективах. После распада Советского Союза Международный женский день сохранил статус государственного праздника в Казахстане.

День Конституции СССР был одним из официальных государственных праздников Советского Союза. 5 декабря 1936 года на VIII Чрезвычайном съезде Советов была принята новая Конституция СССР, известная как «Сталинская» [5]. Этот день объявили всенародным праздником под названием «День Конституции СССР», который стал официальным нерабочим днем. День Конституции отмечался в декабре ежегодно вплоть до 1976 года.

7 октября 1977 года на внеочередной сессии Верховного Совета СССР был принят новый основной закон страны, получивший неофициальное название «Конституция развитого социализма». В тот же день был издан закон, согласно которому День Конституции переносился на 7 октября и становился официальным праздником. В этот день проводились торжественные собрания, митинги, лекции и другие мероприятия, направленные на популяризацию конституционных принципов и достижений социалистического строя. Этот праздник подчеркивал значимость Конституции как символа единства советского народа и основы государственной политики. Этот день также объявили нерабочим, и он сохранял этот статус до распада Советского Союза в 1991 году.

Таким образом, праздники в Советском Союзе, включая Казахстан, играли важную роль в формировании и поддержке социалистической идеологии, укреплении общественного единства и воспитании нового поколения граждан. Они служили мощным инструментом пропаганды, влияя на культурные и социальные процессы, а также на жизнь каждого советского гражданина. В Казахстане праздники отражали не

только достижения страны, но и специфические особенности, связанные с его историей и вкладом в общесоюзные события. Изменение формата праздников в послевоенные годы, введение новых значимых дат стали частью повседневной жизни, оказывая влияние на общественные настроения и культурные традиции. Несмотря на смену идеологии и политической системы после распада СССР, многие из этих праздников сохранили свое значение и в независимом Казахстане, продолжая оставаться важной частью государственной и культурной жизни страны.

Список использованной литературы:

1. Советские массовые праздники / М. Рольф. - М.: Российская политическая энциклопедия РОССПЭН: Фонд Первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2009. - 439 с.
2. Шаповалов С.Н. Историческая трансформация российских (советских) государственных праздников в 1917-1991 гг.: на материалах Краснодарского края и Ростовской области : Краснодар, 2011.- 241 с.: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/istoricheskaya-transformatsiya-rossiiskikh-sovetskiikh-gosudarstvennykh-prazdnikov-v-1917-199/read>
3. Кичин В. Песня «День Победы» стала гимном о бессмертном подвиге народа. 2020 .Российская газета - Федеральный выпуск: №133(8187) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rg.ru/2020/06/18/pesnia-den-pobedy-stala-gimnom-o-bessmertnom-podvige-naroda.html>
4. Международный женский день в Казахстане. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.gov.kz/memleket/entities/vko-oskemen/press/events/details/757>
5. День Конституции России. Сайт Музея истории Уральского государственного педагогического университета. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://virtual.uspu.ru/news/den-konstitutsii-rossii>

ВЕЛИКИЕ ХАНЫ - В ПАМЯТИ ПОКОЛЕНИЙ: 550 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА

Жетписбаев Д.С.

Научный руководитель: к.и.н., ассоциированный профессор Ибраев.С.И
Казахский агротехнический исследовательский университет имени С.Сейфуллина
zhetpisbaev.damir05@mail.ru
г. Астана

В 2015 году будет отмечаться 550-летие образования Казахского ханства. Это является исторически важным моментом возникновения Казахского ханства при первых ханах Жанибеке и Керее. Обоснование нового казахского государства открыло первую страницу истории Казахстана как государства. Но это не значит, что история Казахстана начинается с этой даты, нет, история Казахстана имеет богатую историю берущую свое начало от саков, гуннов, тюрков, Золотой Орды. Но благодаря откочевке ханов Жанибека и Керее сформировалось современное название казахской народности, с конца XV века появился термин «казак» (казах) и поэтому это дата для нас крайне важна. Государство верно определив будущую конструкцию консолидации общества и возможности эффективного управления этнокультурными и социально-политическими процессами, определило следующий год празднованием 550-летия образования Казахского ханства.[1]

Особенно важно, что эту дату озвучил сам первый Президент страны Н. Назарбаев. Празднование 550-летия образования Казахского ханства означает, что: - теперь у нынешнего поколения перед потомками вырастает ответственность в сохранности существующих основ государственности и территориальной целостности; - теперь тем, которые говорили, что у нас нет национальной идеологии, мы сообщаем, что у нашей государственности есть история длиной в пять с половиной веков; - теперь отмечая факт, что на территории Казахстана существовали великие империи, мы говорим, что являемся наследниками этих империй, в особенности Золотой Орды, тем самым повышая у населения чувство гордости за свою историю.

1459 г. очень важен для Казахстана. Это время, когда султаны Керей и Жанибек откочевали с подчиненными им племенами из государства кочевых узбеков хана Абулхаира и обосновались на территории нынешнего Западного Семиречья, открыв тем самым, первую страницу собственно Казахстана как государства. Процесс этот был длительным и сложным. С известной долей условности, из данного крупного события можно вычленили две важных составляющих. Первая - перекочевка казахских племен и родов из государства хана Абулхаира в Западный Моголистан или Семиречье. Тогда и закрепилось за людьми Керей и Жанибека имя «казахи», которому предшествовало «узбеки-казаки». Вторая составляющая - возвращение Керей и Жанибека на территорию Государства кочевых узбеков после смерти Абулхаир-хана и захват там верховной власти.

Керей-хан (XV в.) Один из основателей Казахского ханства. На рубеже 50-60-х годов XV века основная масса населения Дешт-и-Кыпчака и Семиречья, во главе с ханами Кереем и Жанибеком откочевала в Моголистан. В 1462 после смерти Есен-Буги (правитель Моголистана), Керей и Жанибек, обладая