

КАК МОЛОДЕЖЬ ВИДИТ ПРОШЛОЕ КАЗАХСТАНА

Алакаева Д.

Научный руководитель: к.и.н., асс. проф. Жұман Г.Ж.

Казахский агротехнический исследовательский университет имени С. Сейфуллина

alakai.dariga@bk.ru

г.Астана

История Казахстана представляет собой сложный и многогранный процесс, охватывающий длительное развитие кочевых обществ, становление этнических групп и формирование уникальной культурной традиции на обширных евразийских степях. В последние десятилетия интерес к изучению прошлого страны значительно усилился, поскольку современное общество стремится глубже понять собственные исторические корни и выявить факторы, повлиявшие на образование и становление казахского народа и государства. В контексте укрепления национальной идентичности и развития суверенной государственности научный анализ ключевых исторических процессов приобретает особую значимость.

Одним из наиболее актуальных направлений исследования остаётся изучение ранней кочевой истории, которая до сих пор содержит множество нерешённых вопросов. Периоды, связанные с древними и раннесредневековыми степными культурами, нередко рассматриваются фрагментарно из-за ограниченности письменных источников и особенностей археологического материала. «Белые пятна» в изучении саков, усуней, тюркских каганатов, а также процессов взаимодействия различных племенных союзов затрудняют формирование целостного представления о раннем историческом развитии на территории Казахстана.

Не менее значимой проблемой остаётся вопрос этногенеза казахов, который продолжает вызывать научные дискуссии. Многообразие источников, неоднозначность интерпретаций, недостаточная исследованность отдельных этапов этнического и культурного формирования приводят к появлению разных точек зрения среди историков. Современные археологические и антропологические исследования, а также развитие междисциплинарных методов позволяют по-новому осмыслить процессы происхождения казахских племён, их миграции, социальную структуру и культурную преемственность. Однако многие аспекты этногенеза требуют дальнейшего уточнения и критического анализа.

Современная казахстанская историография стремится восполнить эти пробелы за счёт расширения базы источников, переоценки прежних теоретических моделей и привлечения новых методов исследования. Такой подход способствует более глубокому и всестороннему пониманию исторического развития степных обществ и формирования казахского народа. В условиях роста интереса к национальному прошлому историческая наука играет ключевую роль в укреплении общественного сознания и формировании целостного взгляда на исторические процессы.

Целью данной статьи является анализ актуальных вопросов истории Казахстана, связанных с наследием нашей истории, а также выявление проблем, которые продолжают оставаться значимыми в современной научной среде. Рассмотрение этих аспектов позволяет лучше понять исторические предпосылки развития казахской государственности и определить направления дальнейших исследований.

Помимо вопросов, связанных с ранней кочевой историей и этногенезом, важным направлением остаётся исследование культурных и политических контактов, которые формировали своеобразие степных обществ. Территория современного Казахстана на протяжении веков была пространством активного взаимодействия различных племён и государств - от древних индоиранских культур до тюркских и монгольских объединений. Эти процессы оказали значительное влияние на развитие социальной структуры, экономических моделей хозяйствования и форм политической организации, однако многие аспекты этих взаимосвязей требуют дополнительного изучения. Недостаток комплексных исследований приводит к тому, что отдельные периоды истории рассматриваются изолированно, хотя в реальности они представляют собой непрерывную цепь взаимовлияний и трансформаций.

Одной из ключевых проблем современной историографии является необходимость критической оценки ранее устоявшихся представлений. Многие исторические концепции, сформулированные ещё в советский период или основанные на данных археологии конца XX века, сегодня требуют переосмысления в свете новых находок, методов датировки и сравнительных межрегиональных исследований. Благодаря развитию генетики, антропологии, лингвистики и

цифровых технологий появляется возможность по-новому взглянуть на процессы формирования этнических сообществ, их миграции и культурную преемственность. Однако интеграция этих данных в общую историческую картину остаётся сложной задачей, требующей междисциплинарного подхода.

Актуальность обращения к ранним этапам истории Казахстана определяется не только научным интересом, но и социальным запросом. В условиях глобализации и растущего внимания к вопросам национального наследия общество стремится получить более точное и объективное представление о своих истоках. Осмысление глубинных исторических процессов помогает не только укрепить национальную идентичность, но и лучше понять современные социальные и культурные реалии. Однако важно отметить, что сохранение исторического наследия и его понимание напрямую зависит от восприятия молодого поколения. Современные школьники и студенты всё чаще сталкиваются с поверхностным знанием истории, ограниченным учебными программами и отсутствием практических связей с культурными и историческими ценностями [1]. Как справедливо отмечал Шокан Валиханов в своих записках: «История-ключ к пониманию будущего!». Это утверждение особенно актуально для сохранения исторического наследия: глубокое понимание прошлого должно сочетаться с активной позицией в его изучении, популяризации и защите.

Современный мир демонстрирует парадокс: несмотря на огромный объём доступной информации, ни одно государство не может назвать свою систему образования и науки полностью совершенной. Мировые события последних десятилетий, включая природные, техногенные и социальные кризисы, неоднократно подчёркивали важность глубоких знаний, критического мышления и междисциплинарного подхода. В глобальном контексте становится очевидным, что недостаток научно обоснованной информации и поверхностное восприятие сложных процессов приводят к искажению общественного сознания и формируют уязвимость общества перед вызовами времени.

Для Казахстана такие выводы особенно актуальны. Сохранение исторического наследия, изучение ранних этапов государственности и кочевой культуры, осмысление этногенеза казахов и понимание современных процессов возможны только при условии, что историческая наука будет развиваться в тесной связи с мировыми исследованиями, но при этом не утратит свою уникальность. Это подчёркивает важность формирования исторической грамотности у молодёжи, которая становится главным носителем и интерпретатором национальной памяти в XXI веке [2, с. 11].

Для выявления особенностей восприятия истории Казахстана молодым поколением мною (Алакаева Д.) был проведён социологический опрос среди студентов в возрасте 18-19 лет. Основная цель исследования заключалась в том, чтобы понять, насколько хорошо молодёжь ориентируется в исторических событиях страны, какие источники информации они используют и как социальные медиа влияют на формирование их исторических представлений.

В опросе приняли участие 48 студентов, которые ответили на ряд вопросов, касающихся их знаний об истории Казахстана, доверия к различным источникам информации и интереса к историческому наследию. Вопросы формировались таким образом, чтобы выявить не только количественные показатели знаний, но и качественные аспекты восприятия истории.

На вопрос о том, как они оценивают своё знание истории Казахстана, 68% человек ответили, что знают историю «отлично», ещё 20% студентов выбрали вариант «хорошо», 11% - «удовлетворительно», и только один студент оценил свои знания как «плохо». Эти результаты показывают, что большинство участников уверены в своих знаниях, однако часть студентов ощущает недостаток информации или уверенности в понимании отдельных исторических периодов.

Следующий вопрос касался доверия к историческим фильмам и сериалам о Казахстане. 57% участников ответили, что доверяют такому контенту, 30% - что не доверяют, а 13% студентов не смогли дать однозначный ответ, проявив сомнение. Данные показывают, что визуальные медиа действительно оказывают влияние на восприятие истории, однако значительная часть молодёжи относится к ним критически и осознаёт возможное художественное или идеологическое искажение фактов.

На вопрос об источниках информации о прошлом Казахстана 93% студента указали, что основным источником для них остаётся школьное образование, и лишь 7% участников отметили, что узнают об истории из дополнительной литературы. Эти показатели подчёркивают роль школы как главного носителя исторических знаний, при этом самостоятельное изучение истории остаётся ограниченным.

Также была изучена роль современных социальных сетей в формировании исторического сознания. На вопрос, как часто контент в TikTok, Instagram или YouTube влияет на их представление о прошлом, 96% студентов ответили положительно, и только 4% участника отметили, что социальные сети на их восприятие истории не влияют. Это свидетельствует о высокой роли цифровых платформ в

формировании исторических представлений, что делает их важным инструментом как для обучения, так и для возможного распространения и искажения информации.

Анализ полученных данных позволяет выделить несколько важных тенденций. Во-первых, студенты в целом хорошо осведомлены о ключевых событиях истории Казахстана, и большая часть опирается на школьное образование как на основной источник знаний. Это подтверждает значимость школьной программы как базового механизма формирования исторической памяти.

Во-вторых, влияние медиа и социальных сетей на восприятие истории оказывается существенным. Современная молодёжь всё чаще получает информацию через визуальный контент, что отражает повсеместный переход к цифровым форматам обучения и потребления информации. Однако такая тенденция несёт как положительные, так и потенциально рискованные стороны: с одной стороны, молодые люди получают быстрый доступ к интересующим её сведениям, с другой увеличивается вероятность столкновения с упрощёнными или искажёнными версиями исторических событий.

В-третьих, выявленное ограниченное самостоятельное изучение истории и доверие к развлекательным источникам подчеркивают необходимость формирования у молодёжи критического мышления. В условиях информационного разнообразия именно способность анализировать, сопоставлять и проверять факты становится ключевым навыком, без которого невозможно полноценное понимание прошлого. Это делает актуальной разработку новых образовательных подходов, направленных на вовлечение студентов в исследовательскую и проектную деятельность, а также создание качественного, научно достоверного контента о прошлом Казахстана.

Таким образом, результаты исследования демонстрируют, что сохранение исторического наследия и его глубокое осмысление молодёжью остаются важными задачами современного общества. Для формирования устойчивой исторической культуры необходимо сочетать традиционные образовательные методы с современными медиаформатами, создавая условия, при которых молодёжь не только получает знания, но и осознаёт их ценность. В этом контексте обращение к историческому прошлому становится не просто учебной дисциплиной, а частью формирования гражданской ответственности и национальной идентичности.

Список использованной литературы:

1. Хасенова, Ж. О. Проблемы изучения истории Казахстана в контексте мировой истории / Ж. О. Хасенова. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2015. № 11 (91). С. 1177-1181 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/91/19122>.
2. Мажитов С.Ф. Историческая наука Казахстана: современное состояние и тенденции развития. Алматы: 2013 г., 328 с.

ЖЕНЩИНЫ АКМОЛИНСКОГО ЛАГЕРЯ: ИСТОРИЯ И СУДЬБЫ УЗНИЦ «АЛЖИРА»

Андреева К.А.

Научный руководитель: к.и.н., ассоциированный профессор Елеуханова С. В.

Карагандинский национальный исследовательский университет

имени академика Е. А. Букетова

karinasayonova@gmail.com

г. Караганда

История СССР хранит множество трагических страниц, и одной из самых печальных является судьба женщин, оказавшихся в Акмолинском лагере жён «изменников Родины» - АЛЖИР. Этот лагерь стал символом репрессий, направленных не только против «врагов народа», но и против их семей, особенно женщин и детей [1, с. 12].

В данной статье рассматриваются причины ареста женщин, условия их содержания, трудовая деятельность, психологические и социальные последствия, а также историческое значение «Алжира».

Создание АЛЖИРа связано с Приказом НКВД № 00486 от 15 августа 1937 года, который предусматривал арест членов семей «врагов народа» без доказательства их собственной вины. В этот период государственная власть начала применять принцип «классовой ответственности», что позволяло репрессировать целые семьи, создавая атмосферу всеобщего страха [1, с. 20, 22]. Лагерь был основан в степях Акмолинской области в составе Карлага, и стал одним из немногих «женских» лагерей, где массово содержались женщины с детьми. Первые эшелоны узниц прибыли в январе 1938