

С.Д.Муқанова¹, А.З.Уракбаева²

¹Национальная академия образования им. Ы.Алтынсарина;

²Павлодарский государственный университет им. С.Торайгырова

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мақалада экологиялық оқыту ұйымының мәселелері қарастырылады. Экологиялық мәдениеттің жағдаяттылық түсінік көзқарасы берілген. Экологиялық мәдениет адамның экологиялық қызметін жоғары деңгейде іске асыруға мүмкіндік береді. Бұл адамның табиғатты қабылдауының, табиғатқа деген қарым-қатынасының көрсеткіші болып табылады. Бастауыш мектептен бастап болашақ ұрпақты экологиялық тәрбиелеу және білім беру экологиялық мәдениетті дамытуға жол ашады.

In article are considered problems to organizations of the ecological formation. Circumstantial review of the notion of the ecological culture is Given. The Ecological culture expects the high level of the person to realize ecological activity. Essence of the ecological education is an unbringing the ecological culture, which becomes the important factor to conscious personality and regulator relations person to nature. The Development of the ecological culture growing generations through ecological education possible and formation, as from preschool level.

В условиях развития современного общества и увеличения воздействия на окружающую среду неизбежно возникают проблемы потребительского отношения к природе и природным ресурсам. Экологические проблемы и необходимость их преодоления породили новое направление в образовании — экологическое. Всем необходимо понимать, как человек связан с природой и как зависит от нее, какие в природе существуют закономерности и почему человечество не имеет права их игнорировать.

Экологическая культура является синонимом бытия человека в качестве существа разумного, способного рационально, конструктивно ставить и решать как свои жизненные, так и общественные задачи природопользования, природовосстановления, давать адекватную оценку самому себе, своей экологической деятельности, поведения в природе.

Согласно концепции непрерывного экологического образования экологическая культура — наследуемый и формируемый опыт жизнедеятельности человека в его взаимодействии с окружающей природной средой, способствующий здоровому образу жизни, устойчивому социально-экономическому развитию, экологической безопасности страны и каждого человека.

Устойчивое развитие в глобальной системе «общество–природа» означает соблюдение динамического равновесия в социозкосистемах различного уровня. Как известно, компонентами социозкосистем являются общество (социальные системы) и природная среда (эко- и геосистемы). Динамическое равновесие социозкосистемы предполагает соблюдение определенного отношения между указанными системами в процессе их развития.

Отсюда следует вывод: для непрерывного развития социозкосистем должны сохраниться не только вещественно-энергетический и информационный обмен системы со средой, но и внешние условия, обеспечивающие данный обмен. При ограниченных ресурсах, возможностях нашей планеты, её биосферы для выполнения этого условия необходимо, чтобы со стороны общества поддерживалось и развитие природной среды. Главная идея стратегии устойчивого развития заключается в создании условий и механизмов для взаимоувязанного социально-экономического и экологического развития, в рассмотрении проблем природной среды в единстве с социально-экономическими процессами. В этом случае создаются предпосылки для обеспечения права людей на здоровую и качественную жизнь, сокращения разрыва в уровне жизни народов мира.

Культура как способ адаптации и организации жизнедеятельности людей является важнейшим показателем их отношения друг к другу и к природному окружению. В зависимости от содержания и ориентации она может сближать и отдалять народы. В наше время выживание человечества во многом зависит от становления мировой культуры с общечеловеческими ценностями.

Фундаментом как национального, так и мирового развития должна стать гармония человека с окружающей средой. На смену прежним, ориентированным исключительно на развитие экономики стратегиям должна прийти стратегия, в центре которой находится человек. Современный образ жизни, ценности, сформировавшиеся в эпоху индустриального общества, должны подвергнуться ради-

кальным изменениям. Вот почему необходимо целенаправленно использовать не только культурные традиции, но и развивать, пропагандировать новую экологическую культуру. Экологическая культура сейчас предстает как новый способ соединения человека с природой. Важнейшим признаком экологической культуры является отказ от наивного антропоцентризма и подход к системе взглядов, которая строится биосфероцентристски. Это значит, что теперь при решении любых проблем приоритет необходимо отдавать природным факторам, а не социально-экономическим. Конечной целью такого подхода всё равно является человек, но не прямо, а опосредованно, через сохранение природной среды его существования. Эта опосредованность вызвана острой практической потребностью, порожденной новой ролью человека на планете.

Акцентируя внимание на проблемах биосферы, всего живого, экологическая этика создает предпосылки действий, ориентированных на сохранение и развитие человеческого и природного бытия. В экологической этике в сферу нравственных отношений, кроме традиционно рассматриваемых отношений «человек-человек», «человек-общество», включается также целый ряд сторон отношений «человек-природа». Основное свойство, присущее экологической этике, связано с тем, что приоритетной в ней остается забота о природных условиях существования будущих поколений. Обращенность в будущее, которое предполагает и заботу о настоящем, отличает экологическую этику от традиционных направлений.

Положения экологической этики уже сейчас позволяют предложить следующие требования: отказываться от любых действий, которые могут подорвать возможности существования будущих поколений; мера ответственности перед потомками должна быть приоритетной при принятии решений, касающихся и состояния природной среды; недопустимо в интересах ныне живущих людей наносить ущерб интересам будущих поколений. Однако эти и другие положения экологической этики, призванные обеспечить гармонизацию взаимодействия человека и природы, могут быть реализованы, если они будут пронизывать самые разные сферы человеческой деятельности, образование, политику и т.д. Только в этом случае этические нормы, насыщенные экологическим содержанием, не останутся благим пожеланием и приблизят становление нового, экологического общества. Следует отметить, что теоретики и практики экологического образования одними из первых обратили внимание на необходимость эколого-культурной коррекции цели образования. Большинство существующих ранее целей образования были привнесены извне в виде социального заказа общества, в ответ на который система образования формировала личность с заданными свойствами и качествами (применительно к экологическому образованию это ответственное, нравственное отношение к природе; готовность охранять природу и т.п.). Понимание экологической культуры как цели образования вызрело внутри теории и методики экологического образования и вначале получило педагогическое обоснование в работах С.Н.Глазычева, В.А.Игнатовой, С.С.Кашлева и других. Вслед за педагогическим феномен экологической культуры получил в последние годы философское, социологическое и психологическое освещение.

Существующая в естественных науках теория экосистем рассматривает природные объекты и явления как компоненты маленьких биоценозов, которые в совокупности образуют биогеоценозы, более крупные экосистемы, составляющие, в свою очередь, биосферу и геосферу. Анализ культуры приводит к обнаружению в ней подобных процессов. С этих позиций вся культура рассмотрена как сложное образование, состоящее из культур разных народов, поколений, групп, слоев общества. В силу динамичности социальных процессов то, что ещё вчера казалось ненужным, незначительным, сегодня или завтра может стать актуальным и жизненно важным. Такая актуализация произошла на глазах одного — двух поколений людей в конце XX в. и связана, как уже отмечалось выше, с необходимостью поиска выхода из экологического тупика, в который вошло человечество, пренебрегая принципами природосообразности, нарушая динамическое равновесие биосферных процессов. Любая из культур может содержать ответ на вопрос: куда и как следует идти человечеству сейчас, в XXI в., чтобы избежать разрушения природы, саморазрушения и прийти к гармоничным отношениям с природой.

В этой связи экологическую культуру можно понимать как высший уровень владения человеком системой экологических знаний, экологической деятельности, как степень развития экологического сознания и поведения личности, степень совершенства целенаправленного взаимодействия человека с окружающей природой. Экологическая культура предполагает высокий уровень возможности человека осуществлять экологическую деятельность.

Согласно мнению И.Н.Пономаревой, «экологическая культура» — это и мера, и способ реализации и развития природосообразных отношений человека в процессе её духовного и материального —

деятельностного освоения ценностей природы [1]. С.С.Кашлев рассматривает экологическую культуру как обязательный компонент общей культуры человека, дает ей следующее определение: «экологическая культура человека есть специфический способ обеспечения, организации и совершенствования его экологической деятельности, направленной в содержании, средствах и продуктах экологической деятельности». «Экологическая культура представляет собой совокупность требований и норм, предъявляемых к экологической деятельности, готовность человека следовать этим нормам» [2].

А.А.Вербицкий считает, что экологическая культура — это совокупность опыта взаимодействия людей с природой, обеспечивая выживание и развитие человека и выражения в виде теоретических знаний и способов практических действий в природе и обществе, нравственных норм, ценностей и культурных традиций [3]. Выявляя структуру экологической культуры, обратимся к представлениям, имеющимся в научной литературе. Так, И.Д.Зверев считает, что экологическая культура предполагает наличие у человека определенных знаний и убеждений, готовности к деятельности, а также его практических действий, согласующихся с требованием бережно относиться к природе [4]. По мнению Л.П.Печко, экологическая культура включает: культуру познавательной деятельности учащихся по освоению опыта человечества по отношению к природе; культуру труда, формирующуюся в процессе трудовой экологической деятельности; культуру духовного общения с природой [5]. Таким образом, в структуре экологической культуры личности выделяются следующие компоненты: мотивационный (система мотивов экологической деятельности и поведения личности); аксиологический (осознание многосторонней ценности природы для общества и человека, природы как общечеловеческой деятельности, самооценности природы); гностический (система научных и эмпирических знаний о природе и ее компонентах, человеке как составной части природы, взаимодействии человека и природы, знаний основ экологии, социальной экологии, охраны природы); этический (система норм и правил поведения и деятельности человека в природе, взаимодействия в природе); операционно-деятельностный (система экологических умений личности, практические экологические умения и навыки владения различными технологиями взаимодействия в природе); эмоционально-волевой (эмоциональная отзывчивость личности к природе, волевое напряжение в решении экологических проблем на личностном уровне, достижение оптимизации отношения человека и природы). Выделенные компоненты свидетельствуют о том, что экологическая культура является интегративным качеством и важнейшим свойством личности, отражающим ее психологическую, теоретическую и практическую готовность ответственно относиться к окружающей среде. Экологическая культура характеризует особенности сознания, поведения и деятельности людей во взаимодействии с природой, в оптимизации своих отношений с окружающей средой.

Таким образом, единодушны исследователи в том, что экологическая культура, во-первых, мера и способ самореализации человека в определенных (экологических) рамках и, во-вторых, внутренняя детерминанта деятельности, гармонизирующей отношения между человеком и природой. Такое представление о сущности экологической культуры во многом базируется на идеях академика В.И.Вернадского. Автор «Учения о биосфере» ещё в начале прошлого века пришел к выводу о том, что человек постепенно становится основным геологическим фактором преобразования верхней оболочки Земли. По мнению гениального ученого, человечество может обеспечить свою будущность только в том случае, если возьмет на себя ответственность за развитие биосферы в целом. Ввиду того, что человечество сделалось определяющим фактором эволюции биосферы, и существовать вне биосферы не может, оно обязано принять на себя обеспечение направленности её развития ради своего будущего. Процессами эволюции биосферы начинает управлять разум — разум экологически культурного человека.

В научных трудах и публикациях отмечается, что важнейшим признаком экологической культуры является ответственное отношение личности к окружающей среде (А.Н.Захлебный, И.Д.Зверев, И.Т.Суравегина и др.). Анализ философской и психологической литературы показывает, что ответственность отражает объективный, конкретный исторический характер взаимоотношений между личностью, коллективом, обществом с точки зрения сознательного осуществления предъявляемых к ним требований. Ответственность рассматривается как внутреннее свойство личности, представляющее единство рационального и эмоционального гармоничного сочетания разумного и чувственного.

Исходя из этих методологических предпосылок можно предложить, что ответственность представляет собой сознательное осуществление личностью и обществом рационального природопользования; деятельность по сохранению для будущих поколений богатства и разнообразия ресурсов; взаимодействие личности и общества в преобразовании биосферы в ноосферу (сферу разума), органиче-

ское единство современного экологического сознания личности и её эмоциональной отзывчивости к экологическим проблемам, поведению и деятельности в природе.

Не отрицая важности формирования экологической культуры как части общей культуры личности и социума, отметим также, что в содержание образования при этом входят уже сложившиеся, получившие теоретическое и практическое обоснование конкретные знания естественнонаучного и гуманитарного характера и соответствующие им умения и навыки. Иными словами, процесс образования строится на основе только рационального познания, при котором не задействуются или мало задействуются мотивационно-ценностная, эмоционально-чувственная сферы личности; не происходит интуитивного, нерационального, иррационального познания.

Конечным результатом формирования экологической культуры при подобном узком подходе к ней является трансляция в ходе учебно-воспитательного процесса прежних идей, ценностей, доминирование которых в человеческом обществе и привело к экологическому кризису и на уменьшение «удельного веса» которых в социуме как раз и направлено экологическое образование. Происходит дальнейшее воспроизводство культуры, разрушающее природу.

Чтобы разорвать замкнутый круг и перейти к воспроизводству культуры, сохраняющей природу, необходимо новое понимание экологической культуры. Связано оно с пересмотром самого понятия «экологический». С.Н.Глазычев отмечает, что «экологический» всё чаще употребляется в значении «целостный», «недеструктивный», «неотчужденный» [6].

Экологическая культура, таким образом, понимается как культура всего мировоззрения и мироотношения, основанного на осознании себя частью целостного мира. Экологический императив становится новой осью культуры.

Ещё одним важным достоинством качественно нового понимания экологической культуры является открытость её для постижения не только путём интуитивного, иррационального, нерационального, духовного познания. Познание реальности приходит с различных сторон и, следовательно, более целостно, причём ведущая роль в познании постепенно переходит к духовной его форме. И потому правомерно говорить о приоритете духовного в процессе эволюции человека и общества. Открывается возможность для того, чтобы коллективное общественное сознание стало определять социальное бытие. Основание этого лежит именно в целостности познания и целостном отражении мира, выстраиваемого в сознании людей. Ведущую роль в деле формирования и утверждения в сознании людей новой картины мира играют обучение, учение и воспитание.

Из изложенного выше следует, как говорит С.Н.Глазычев, что культура — это сложное междисциплинарное, общеметодологическое понятие, поэтому культурологический подход позволяет адекватно описать социальные процессы, в том числе связанные с воспитанием и образованием. Таким образом, культурологический подход является методологической основой педагогических исследований, в частности, исследования проблемы развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, а также построение методической системы эколого-педагогической подготовки воспитателя [6].

Следует отметить тот факт, что чем раньше мы начнем приобщать подрастающее поколение к решению проблем охраны окружающей среды, тем быстрее достигнем своей цели в формировании экологической культуры, экологического сознания, экологического мышления. Мы разделяем точку зрения В.А.Сухомлинского, который утверждает, что если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь потому, что подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин, одновременно с переживаниями и чувствами тончайших оттенков родного слова. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу — «школу воспитания добрых чувств» [7].

Экологическое воспитание предполагает наличие у человека определенных знаний, убеждений, отношения и поступков к окружающей природной среде (составная часть жизнедеятельности человека). Сущностью экологического воспитания является воспитание экологической культуры, которая становится важным показателем сознательной личности и регулятором отношения человека к природе. Экологическое воспитание рассматривается, прежде всего, как воспитание экологической культуры, показателем которой должно быть ответственное отношение к природной среде в системе доминирующих потребностей мотивов, социальных ожиданий и ценностных ориентаций личности. Экологическая воспитанность проявляется в деятельности учащихся и детей дошкольного возраста при общении с окружающей средой.

Экологическое воспитание и образование требуют комплексного подхода. Это многоаспектный процесс, который включает в себя, во-первых, формирование научной системы знаний в области

взаимодействия общества и природы, т.е. рационально-логическую грань сознания личности; во-вторых, воспитание гуманистического мироощущения личности (эмоционально-чувственный мир человека); в-третьих, формирование волевого фактора, без которого невозможна реализация знаний и чувств в практическом действии. И в итоге — формирование экологических убеждений личности, которые определяют её активную жизненную позицию в сфере охраны окружающей среды, рационального использования и воспроизводства природных ресурсов. Процесс экологического образования и экологического воспитания мы рассматриваем как единое целое, ибо воздействие социальной информации, воспитательных усилий идет одновременно по двум каналам, на двух уровнях — рациональном и эмоциональном [8].

Экологическое воспитание несет в себе колоссальный нравственный потенциал. Нравственный смысл отношения к природе как к универсальной ценности — это забота о будущих поколениях. Задачи, которые должны решать дошкольные учреждения, школа и вуз по организации экологического образования и воспитания, носят образовательный, воспитательный и развивающий характер. Это формирование системы знаний об экологических проблемах современности и путей её развития, интеллектуальных и практических умений экологического характера, мировоззрения, основанного на понимании диалектики взаимности общества, человека и природы, убеждений в принципиальной экологической неделимости биосферы. Анализ литературы показывает, что экологическое воспитание — это составная часть воспитания подрастающего поколения, обладающего новой экологической культурой.

Нынешний этап развития теории и методики экологического образования связан с пониманием экологической культуры как стратегической цели образования вообще и экологического образования в частности. Экологическое образование — это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, нацеленный на формирование экологической культуры. В этой связи требуется более пристальное рассмотрение проблем современных подходов к анализу экологической культуры как явления и её роли в человеческом обществе.

Экологическая культура является основой гармонизации взаимоотношений человека и природы, определяет нравственное отношение к природе. Развитие экологической культуры подрастающего поколения возможно через экологическое воспитание и образование, начиная с дошкольного уровня.

В дошкольном возрасте происходит бурное развитие эмоциональной сферы, происходит активное становление всех видов и систем восприятия, ведущим из которых является развитие кинестетической системы. Ребенок общается с окружающим миром в первую очередь через свои ощущения, чувства и возникающие на их основе эмоции, которые оказывают существенное влияние на развитие его отношения к окружающему миру. Воспитание экологической культуры детей старшего дошкольного возраста опирается на чувственное познание мира, опыт общения с природными объектами: на развитие эмоций, способности сопереживать, заботиться, ощущать красоту окружающего мира и выражать свои переживания.

Список литературы

1. Пономарева И.Н. Региональные аспекты экологического образования в школах России // Рациональные системы экологического образования: Тез. докл. Всероссийской науч.-практ. конф. Пушкино, 30 сентября — 2 октября 1998 г. / Под ред. Л.П.Симоновой, А.Н.Захлебного, Н.В.Скалова. — М.: Тобольск, 1998. — С. 15–17.
2. Кашлев С.С. Учитель как субъект эколого-педагогической деятельности. — Минск: БГПУ им. М.Танка, 1999 — 143 с.
3. Львова С.П., Вербицкий А.А. Авторская концепция организации и развития непрерывного экологического образования. — М.: Минприроды России, 1993. — С. 13.
4. Концепция школьного экологического образования / Под ред. И.Д.Зверева, И.Т.Суравегиной. — М., 1994. — 32 с.
5. Экологическое и эстетическое воспитание школьников / Под ред., Л.П.Печко — М.: Педагогика, 1984.
6. Глазычев С.Н. Экологическая культура учителя: исследования и разработки экогуманитарной парадигмы: Монография — М.: Современный писатель, 1998. — 432с.
7. Сухомлинский В.А. К вопросу о лекциях по педагогике // Преподавание педагогических дисциплин в высшей школе. — М.: Просвещение, 1982. — 215 с.
8. Захлебный А.Н. Содержание экологического образования в средней школе: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. — 13.00.01. — М., 1986. — 32 с.