

Таким образом, основной целью современного образования является реализация социальных требований к уровню (качеству) подготовки (образование) и развитие обучаемых, подготовка их к жизни в стремительно меняющемся обществе. При отсутствии такой целенаправленной работы наше общество в лице молодежи всегда будет получать нереализованное поколение, не умеющее жить и работать самостоятельно, не имеющее ориентира в жизни, смысла существования, чувства собственного достоинства и самосохранения.

### Список литературы

1. Зимняя И.А. Инновационно-компетентностная образовательная программа по учебной дисциплине: опыт проектирования. — М.: Педагогика, 2008. — 111 с.
2. Кутеева В.П., Рабаданова Р.С., Юлина Г.Н. Компетентностный подход как необходимое условие формирования современного специалиста // Развитие познавательной активности обучающихся в инновационной образовательной среде: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием: 27–28 апреля 2011 г. / Под ред. В.С.Данюшенкова. — Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011. — 379 с.
3. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В. 2 т. — М.: Педагогика. — Т. 2. — 1983. — 320 с.
4. Кутеева В.П., Рабаданова Р.С., Юлина Г.Н. Инновационные тенденции в образовательном процессе высшей школы // Развитие познавательной активности обучающихся в инновационной образовательной среде: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием: 27–28 апреля 2011 г. / Под ред. В.С.Данюшенкова. — Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011. — 379 с.
5. Селезнева Н.А. Качество высшего образования как объект системного исследования: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. — М.: Высш. образование, 2008. — 96 с.
6. Ананьев В.А. Психология здоровья. — СПб.: Знание, 2000. — 345 с.

УДК 371.321.4

## Педагогическая проблема подготовки творческой активности учащихся колледжа

Исаева К.Р.<sup>1</sup>, Баязова Б.Т.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Карагандинский государственный университет им. Е.А.Букетова;

<sup>2</sup>Саранский гуманитарно-технический колледж

Мақалада болашақ мұғалім дайындығының кәсіби қызметін модельдеу және орта кәсіби білім берудің заңды тұжырымына негізделген мұғалімнің кәсіби дайындығын қамтамасыз ететін шығармашылық зертхана моделін жасау заманауи колледж оқушыларының практикалық даярлығы мазмұнын анықтайтын жаңа уақыт талабына сай тәсіл ретінде қарастырылады. Жан-жақты талдау негізінде педагогикалық колледж оқушыларының шығармашылық белсенділігін қалыптастыру қажеттілігі негізделген.

In this article the design of professional activity of preparation of future teacher in an educational process and creation of model of creative laboratory are examined for professional preparation of teacher, which leans against conceptual bases of secondary professional education as one of new modern methods of determination of maintenance of practical preparation of students college. On the basis of analysis the necessity of forming of creative activity of students is reasonable pedagogical college, which is actual in the modern terms of development of society.

Современный мир нуждается в профессионалах, мобильных, способных к саморазвитию специалистов, готовых в процессе овладения профессией преобразовывать себя и объект профессиональной деятельности. Осознание своих потенциальных возможностей, постоянное стремление к личностному и профессиональному росту характеризуют творчески работающего педагога, и именно в таком типе педагогов нуждается в настоящее время школа. В условиях современного поворота школы и педагогической науки к проблеме творчества повышаются требования к характеру труда учителя. Он становится всё более близок к труду учёного-исследователя. Учителю требуются новей-

шая научно-техническая информация, основательные изыскания во многих областях науки, которые способствуют повышению качества знаний учащихся и эффективности педагогического процесса в целом. Следовательно, учитель должен на высоком уровне проектировать и организовывать дидактический процесс обучения, владеть различными технологиями преподавания своего предмета. В этой связи назрела необходимость в пересмотре сложившейся в практике системы подготовки учителя, одним из вариантов которого может быть подготовка учителя, организующего процесс обучения на всех этапах общеобразовательного обучения. А для этого необходимы качественное обновление педагогического образования, изменение его целевых, содержательных, технологических и методических основ, переход к такой системе подготовки будущих учителей, которая учитывала бы специфику школ нового типа [1].

Анализ учебного процесса в средних специальных учебных заведениях свидетельствует о том, что, как правило, для практического обучения выделяются частные умения, не отражающие целостную профессиональную деятельность. В их основе лежит самоопределение и саморазвитие, а сами частные умения весьма разрозненны и в совокупности не охватывают все стороны деятельности будущего учителя. Отсутствие в процессе обучения логических и практических взаимосвязей между приобретенными умениями не позволяет выпускникам колледжа эффективно использовать их в процессе труда. Каким должно быть их содержание, чтобы в совокупности во всем специальном дисциплинам, практикумам и видам практики обеспечивалась готовность к профессиональной деятельности будущего учителя — от постановки целей до анализа достигнутых результатов, чтобы он был действительно профессионально компетентен и мог принимать грамотно деловые решения.

Педагогический колледж сегодня — это современное образовательное учреждение, реализующее Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования повышенного уровня.

Сложность процесса подготовки, развития и формирования знаний, умений и навыков учащихся профессиональных училищ обусловлены тем, что на них оказывает влияние множество различных факторов. И если не учитывается значение каждого из них, то это неизбежно отрицательно отражается на обучении. К числу этих факторов относятся особенности постановки обучения, возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Они имеют значение при формировании теоретических знаний и практических умений, поэтому их необходимо учитывать во всех случаях при выборе методов, а также теоретического и практико-ориентированного обучения.

Главной задачей проводимых в последнее время мероприятий по реализации реформы образования является усиление практической направленности подготовки специалистов со средним профессиональным образованием. Это требует перестройки всего учебного процесса. В Послании народу Казахстана Президент Республики Казахстан Н.А.Назарбаев отметил: «Без современной системы образования и современных менеджеров, мыслящих широко, масштабно, по-новому, мы не сможем создать инновационную экономику. Необходимо принять адекватные меры, направленные на развитие профессионального образования на всех уровнях» [2].

Сущность современного образовательного процесса заключается не только в том, чтобы дать обучающимся знания, умения, навыки, развивать у них мышление, но и обучить их формам, методам, средствам самостоятельного добывания знаний. Подготовка учащихся колледжа умению самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в стремительном потоке информации — одно из направлений совершенствования качества подготовки специалистов. Личность будущего учителя способна решать основные задачи образования, сформулированные в Законе «Об образовании», его творческая индивидуальность должна проявляться не только в стремлении создать нечто новое, но, прежде всего, в способности к изменению самого себя.

Современный преподаватель, находясь в условиях многообразия учебных программ, учебных пособий, учебников, часто оказывается в затруднительной ситуации при конструировании конкретного образовательного маршрута. Из разнообразия педагогических технологий он может выбирать те, которые наиболее соответствуют особенностям его профессиональной культуры [3]. При этом данные технологии должны быть рассчитаны на развитие личности учащегося колледжа, на возможности его самореализации. Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий преподаватель отдает предпочтение тем, которые наиболее эффективны по результатам, невысоки по затратам и гарантируют достижение образовательного стандарта. Конечно, никакое учебное заведение не в состоянии научить своих выпускников всему и на все случаи жизни. Но оно может и обязано вооружить методами и опытом научного познания, чтобы специалист мог с наименьшими затратами

дополнительного труда и времени усваивать новую информацию, пополнить профессиональные знания и расширять свой теоретический кругозор, т.е. выпускник колледжа наряду с базовыми знаниями должен приобрести такое важное качество, как умение учиться.

В теории и практике обучения сложилась известного рода ситуация, когда ориентация на творчество была связана преимущественно с изучением теоретического материала. Правда, сторонники проблемного обучения говорят не только о теоретических, но и о практических проблемах, однако, как правило, они исчерпывают свои аргументы лишь опытом преподавания предметов теоретического цикла [4]. Между тем в современной литературе такому вопросу, как воспитание творческой активности учащихся колледжа, не уделяется должного внимания. До настоящего времени проблема творческой активности учащихся рассматривалась в условиях традиционной системы образования. Все, что наработано в психолого-педагогической науке по данной проблеме, имеет колоссальное значение. Однако объективная ситуация существенно меняется. Педагогическая проблема формирования творческой активности учащихся колледжа, способных к исследовательской деятельности, является актуальной и в современных условиях развития общества.

Изучением проблемы творческой активности посвящены исследования таких педагогов, психологов, как А.М.Матюшкин, Л.С.Беляева, Я.И.Пономарев, А.В.Петровский, М.Г.Ярошевский, В.С.Кагерманьян, В.К.Маригодов, А.А.Слободянюк, М.Г.Гарунов, А.Я.Савельев и другие. Педагогика располагает ценнейшими документами, в которых представлен опыт обучения и воспитания детей, подростков в определенных коллективах или на основе отдельных организованных способов учебно-воспитательной работы с ними. Однако это преимущественно относится к изучению достижений общеобразовательной школы, профтехшколы, а вот опыт колледжа не получил достаточного освещения в литературе.

Таким образом, в современной практике подготовки учащихся колледжей сложилось противоречие между современным содержанием начального образования и отсутствием разработанных педагогических условий формирования творческой активности учащихся педагогических колледжей, которая бы обеспечивала подготовку учителя нового типа, умеющего проектировать свою педагогическую деятельность и владеющего инновационной технологией.

Проблеме подготовки будущих учителей к исследовательской, творческой деятельности посвящены исследования ученых-педагогов Казахстана:

- разработка концепции поэтапного формирования профессионально-исследовательской культуры будущих учителей в системе университетского образования (З.А.Исаева);
- обоснование концепции исследовательской культуры как качества инновационно-дидактической деятельности будущего учителя в целостном педагогическом процессе общеобразовательной школы (Ш.Т.Таубаева);
- информатизация исследовательской деятельности учащихся в системе среднего профессионального педагогического образования (Р.Ч.Бектурганова);
- характеристика содержания и форм деятельности личности учителя-исследователя (Т.Н.Бидайбеков).

Таким образом, до настоящего времени проблема формирования исследовательской, творческой деятельности будущего учителя рассматривалась в условиях традиционной системы образования.

Одним из новых современных способов определения содержания практической подготовки специалиста является моделирование профессиональной деятельности специалиста в учебном процессе, т.е. создание модели творческой лаборатории для профессиональной подготовки учителя, которая опирается на концептуальные основы среднего профессионального образования и решает следующие задачи:

- разработка комплекса задач и заданий для овладения необходимыми умениями;
- определение их места в содержании обучения;
- внесение изменений в рабочие планы и программы.
- разработка нестандартных ситуаций и задач, с которыми приходится сталкиваться в процессе учебной деятельности.

Новая модель творческой лаборатории — это модель обучения и развития, основанная на гуманистических принципах, модель, обеспечивающая возможность реализовать самоопределение и саморазвитие в образовании.

Творческая лаборатория — прекрасная, ничем не заменимая школа для будущего учителя. Её главное достоинство в том, что она не только даёт прочные начальные знания, но и воспитывает в человеке своеобразный психологический комплекс: настойчивость, сознательное стремление к достижению цели, умение взяться за дело, способность к усвоению знаний и переработке самой разнообразной информации на собственном опыте. Известно, что чем глубже знания, умения и навыки, формируемые в процессе подготовки будущих учителей, чем выше эмоциональный накал, тем выразительнее проявляется у них творческое начало, тем рациональнее они поступают в различных ситуациях. Создав творческую лабораторию, можно поэтапно решать поставленные теоретические и практические задачи, всесторонне и достоверно изучать объект или явление с помощью адекватных методов исследования, а по завершении работы обсуждать их и оценивать.

Творческую лабораторию мы рассматриваем как модель учебного процесса, как источник интеллектуального и эмоционального развития учащихся колледжа, их познавательных интересов и коммуникативных умений. Зная то, что будущий учитель будет учить своих учеников так, как его учили в колледже, необходимо с первого курса включать учащихся в атмосферу поиска и творчества, поставить их в активную позицию учебной деятельности. Творческое удовольствие, оптимистический взгляд на жизнь прямо зависят от уровня активности педагога, его способности подняться над средой. Ориентация на профессию формируется и углубляется на протяжении всей жизни педагога, и каждый этап несет свои возможности для самореализации. Учительский опыт учит, что не учебная деятельность должна включать в свою структуру педагогов как потребителей, а они сами должны занять активную творческую поисковую позицию, развивая свои потребности и интересы. И если мы хотим, чтобы учитель на протяжении всей своей жизни сохранял творческую активность, умел ставить новые проблемы и по-новому решать старые, образование наше должно быть направлено на непрерывное развитие личности, на осознание и удовлетворение её собственных интересов.

Колледж — многопрофильное, многоступенчатое образовательное учреждение, занимающееся подготовкой специалистов, способных успешно вести организационно-творческую, исполнительскую и исследовательскую работу. Основным направлением стала подготовка специалистов с инновационным стилем мышления и деятельности по специальностям. Главный упор в обучении сделан на умение нестандартно и логически мыслить, принимать решения, на самостоятельную работу учащихся. В обучении появилось много нового, взятого как из отечественной народной педагогики, так и из опыта зарубежных стран. В целом методы и формы организации обучения стимулируют сознательную и творческую активность учащихся при руководящей роли преподавателя, помогают последовательно усвоить намеченную учебной программой систему знаний, делают обучение не утомительной нагрузкой, а интересной работой.

Поиск путей совершенствования практической подготовки специалистов позволил выделить в качестве одного из подходов к решению данной проблемы моделирование профессиональной деятельности в учебном процессе. Главная задача — приучать учащихся к самостоятельному преодолению трудностей, к собственному поиску решения задачи. Самостоятельно приобретенное знание оказывает особенно большое влияние на сложнейшую систему ранее приобретенных знаний и тем самым глубоко перестраивает всю динамику психического проявления учащегося в целом.

Одна из главных целей обучения состоит в переводе учащихся из объекта в субъект управления другими людьми и собою. Отсюда ведущей характеристикой человека как субъекта деятельности является её активность, проявляющая себя в инициативном, самостоятельном, творческом отношении к внешней действительности, другим людям и самому себе. Все это ставит педагогов перед необходимостью поиска форм занятий, направленных на практическое ознакомление с профессиональной деятельностью и приобретение учащимися колледжа элементарных и сложных профессиональных умений, а также формирование профессионально значимых качеств личности и ценностно-мотивационных ориентаций в процессе обучения. Формирование у учащихся колледжа опыта самообразовательной деятельности сопряжено с глубокими изменениями в организации учебного процесса. Он должен быть переориентирован с заучивания информации на приобретение будущими специалистами навыков самостоятельного её добывания, с репродуктивного обучения — на творческое.

Исследования и передовой опыт включения учащихся колледжа в творческую деятельность показывают, что эффективность её зависит от выполнения ряда основных педагогических требований, и в первую очередь — от посильности предлагаемых учащимся творческих задач и заданий, результативности их творческой деятельности и непрерывности творческого процесса.

Широкое привлечение учащихся колледжа к творческой деятельности способствует развитию у них самостоятельного творческого мышления и ориентирует их на выбранную профессию. Основной упор делается на углубление знаний по специальным предметам, применение полученных знаний в практической деятельности, расширение и укрепление материальной базы для прохождения практик. В колледже созданы условия для саморазвивающейся педагогической деятельности педагога, реализуется принцип содержательной индивидуализации и создания условий для реализации собственного «Я». Профессиональная направленность служит основанием объединения всех элементов Я-позиции будущего специалиста. Процесс формирования профессионально-педагогической культуры будущего учителя мы понимаем как рост, становление, развитие в педагогической деятельности личностных качеств и способностей, как активное качественное преобразование личностью учителя своего внутреннего мира, приводящее к творческой самореализации личности в профессии.

В последнее время проблема саморазвития становится одной из самых актуальных среди исследований разного плана. *Саморазвитие* — целесообразная внутренняя активность и осознанная направленность на разворачивание и совершенствование значимых для личности свойств, сторон, качеств и т.п. В процессе саморазвития наиболее ярко и многогранно проявляется субъектное качество личности. Психологическая наука изучает преимущественно проблемы становления человека в профессии: профессиональный выбор, профессиональное самоопределение, профессиональное обучение, переподготовку и коррекцию профессионального пути, поиск «себя в профессии», профессиональное самосовершенствование и др. Однако субъектные качества человека, сформированные в соответствии со спецификой определенной профессии, влияют на личностные свойства целостной индивидуальности человека, деформируя её. Негативные эффекты профессиональной деформации личности могут быть преодолены только путем актуализации потребности личности в постоянном саморазвитии, а значит, развитии полноценной субъектности. Самораскрытие возможностей человека зависит от него самого.

Саморазвитие можно представить как:

- тенденцию к самораскрытию и саморазвертыванию творческого потенциала человека;
- сознательный процесс самосовершенствования с целью эффективной самореализации на основе внутренне значимых устремлений и внешних влияний;
- целенаправленное, многоаспектное самоизменение, служащее целью максимального духовно-нравственного и деятельностно-практического самообогащения и саморазвертывания.

В целом саморазвитие проходит как специальная духовная деятельность, направленная на самоосуществление. В процессе активной творческой работы происходит обогащение духовной жизни человека, расширяется круг его интересов, оттачивается мастерство. Труд в этих условиях все больше становится осмысленным, одухотворенным. Эффективность формирования и развития творческих черт личности во многом зависит от умения преподавателя организовать творческую деятельность учащихся. Немаловажное значение в организации творческой деятельности учащихся колледжа имеет доступность предлагаемых задач и заданий. Сложность их должна быть строго согласована с «шагом» творческого развития учащегося. Психологией установлено, что каждый человек имеет свой, присущий ему «шаг» творческого развития. Замедление развития, а тем более ускорение всегда приводят к нежелательным последствиям. Помогая учащимся мобилизовать итоги личных наблюдений, преподаватель может наводить на мысль о том, что взаимодействие знаний из весьма отдаленных между собой наук позволяет проникать в сущность самого сложного, казалось бы совершенно непостижимого, недоступного для изучения явления [5].

В настоящее время происходит переосознание ценностей обучения. Не получение знаний и даже не владение знаниями становятся ценностным ориентиром образования, а формирование способности к самоорганизации в учебной и профессиональной деятельности, жизнедеятельности, в способности к саморазвитию. Это предполагает принципиальное изменение взгляда на реальный учебный процесс. Педагог становится лишь создающим условия для выращивания необходимых качеств учащихся.

Вместе с тем содержание и направленность образовательного процесса, протекающего в ходе подготовки специалиста, не позволяют в полной мере реализовать обучающий и воспитательный потенциал этой продуктивной формы познавательной активности учащихся колледжа — исследовательской деятельности, выступающей не только эффективным средством освоения содержания учебных предметов, но и средством социального становления будущего учителя. В значительной степени

такое положение дел обусловлено недостаточной разработанностью информационной поддержки исследовательской деятельности учащихся и деятельности сопровождающих её педагогов.

Разрешением такого противоречия может стать разработка системы информационной поддержки исследовательской деятельности учащихся.

Виртуальное моделирование в процессе работы творческой лаборатории библиотеки, лаборатории, музея, природных территорий в исследовательской деятельности учащихся создаёт условия для умственных исследовательских действий, развивает исследовательское мышление, обеспечивает приобретение учащимися опыта исследовательской деятельности в обучении без существенных временных затрат и при незначительных организационных и материальных вложениях.

### Список литературы

1. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. — М.: Просвещение, 1992. — 224 с.
2. Казахстан на пути ускоренной экономической, социальной и политической модернизации: Послание Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева народу Казахстана // Ваша газета. — 2005. — 26 февр. — С. 9–12.
3. «Школа 2000...» Концепция и программы непрерывных курсов для общеобразовательной школы / Под ред. А.А.Леонтьева. — М.: Баланд, «С-инфо», 1997. — 208 с.
4. Ларин А.Е. Воспитание творческой активности учащихся ПТУ — М.: Высш. шк. — 1990. — 206 с.
5. Эсаулов А.Ф. Активизация учебно-познавательной деятельности студентов. — М.: Высш. шк. — 1982. — 223 с.

ЭОЖ 378. 013:420

## Болашақ шетел тілі пәні мұғалімдерінің шығармашылық қабілетін қалыптастыру

Беркімбаев К.М., Нышанова С.Т.

*Қ.А.Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, Түркістан*

В статье рассматриваются вопросы формирования творческих способностей будущих учителей иностранного языка. Авторами сделана попытка раскрыть сущность понятий «способность», «творческая способность», которая даёт будущим специалистам возможность развития и совершенствования навыков и умений иноязычной речи, а также повышения уровня владения общением, в том числе и педагогическим. В статье также описаны технологии использования различных методов обучения при изучении иностранного языка.

In article it is considered questions of formation of creative capacities of the future teachers of foreign language. Authors make attempt to open essence of concepts «capacity», «creative capacity» which enables the future experts of progress and perfection of skills and skills of speaking another language speech, as well as increase of a level of possession by dialogue including pedagogical. Also technologies of use of various methods of training are described at studying foreign language.

Білім беру үдерісін бүгінгі күн талабына сай жаңаша ұйымдастыру ғалымдардан оның педагогикалық-психологиялық негіздерін, теориясы мен тәжірибесін терең зерттеуді, заманауи талаптарына қарай білім беру технологиялары мен әдістерін, дүниетанымның ұстанымдарын қайта қарастыруды, рухани-адамгершілік құндылықтарға бетбұрыс жасауды талап етеді.

Демек, жаңаша білім беру — жаңа білім мен дағдыны меңгерген, шығармашылық қабілеті жоғары, дербес ізденіс нәтижесінде елеулі мәселелердің шешіміне қол жеткізетін, ойлау қабілетімен ерекшеленетін тұлғаны қалыптастыруды көздейді.

Жоғары оқу орындарында маман даярлау үдерісінде шетел тілінің пән ретінде қажеттілігі күннен күнге артып отыр. Ол қоғамның әлеуметтік-экономикалық, ғылыми-техникалық және жалпы мәдени алға басуында қозғаушы фактор болып табылады. Мұның өзі шетел тілін мектептерде пән ретінде оқытудың дәрежесін жоғарылатады. Қоғамдық құрылыстың барлық құрылымдары дамушы