

V.I.Kozel

Office of resource ensuring prevention of violence over minors and human trafficking as the innovative complex in the range of educational services for future social teachers

The article considers the advanced experience in specialist training to prevent the abuse and exploitation of underage children in the Republic of Belarus. The basis for modernizing the process to provide the meaningful training of social workers in preventive and corrective work with children who are the victims of violence has been worked out. The description of locally-disciplinary, locally interdisciplinary and holistic approaches to social workers training in solving this problem has been put forward. The necessity of extracurricular activities in social workers preparation has been grounded. The goals, objectives, main directions, functions of the support resources Room for preventing the violence against underage children and human trafficking as the innovative and complex spectrum of educational services for potential social workers have been defined.

References

- 1 Basova A.V. *Training of future social teachers for counteraction to violence, human trafficking and operation of minors: the thesis on competition of the academic degree of the master of pedagogical sciences in the specialty 1–08 80 06 «The general pedagogics, history of pedagogics and education»*, Baranovich, 2014, p. 115.
- 2 Nosova Ye.A. *Main directions of training of students of higher education institutions for work on counteraction to trade minors* / Collection of materials of the Republican round table, On October 4, 2012, Minsk, Minsk: Belstan, 2012, p. 82–87.
- 3 Nichishina T.V. *Main directions of training of students of higher education institutions for work on counteraction to trade minors* / Collection of materials of the Republican round table, 4oktyabrya 2012 g, Minsk, Minsk: Belstan, 2012, p. 7–10.
- 4 Kozel V.I. *Social and pedagogical work on counteraction to violence, human trafficking and operation of minors: the program of a special course* / bus — comp. V.I.Kozel, N.I.Degil, T.M.Stepanova, Baranovich: RIO BARGU, 2013, p. 12.
- 5 Slobodchikov V.I. *Education psychology sketches, the 2nd edition, the lane and additional*, Birobidzhan: Publishing house of BGPI, 2005, p. 272.
- 6 Kozel V.I. *Expert of the XXI century: psychology and pedagogical culture and professional competence* [Text]: materials 3 International Scientific and Practical Conference, on June 3–4, 2014, Baranovich, the Republic of Belarus, Baranovich: RIO BARGU, 2014.
- 7 Kozel V.I. *Innovative approaches in the preparation of future teachers* / V.I.Kozel, Minsk: Vysheiyshaya shkola, 2014, 5.

УДК 37: 9 (574)

З.Д.Шаймарданова

Казахский университет международных отношений и мировых языков им. Абылай хана, Алматы
(E-mail: shaimardanova.z@ablaikhan.kz)

Этнография Казахстана как инструмент воспитания современной молодежи

В статье отмечено, что в воспитании молодого поколения и формировании казахстанского патриотизма важную роль играют этнографические знания, научные исследования казахской степи, номадизма, родоплеменной организации казахов. Определено, что зарубежные путешественники, открывая кочевую культуру казахов, публиковали научные результаты в различных периодических изданиях научных и географических обществ, издавали целые книги. Автор подчеркивает, что данные материалы, до сих пор неизвестные отечественным исследователям, могут быть использованы в этнопедагогике.

Ключевые слова: подрастающее поколение, воспитание, казахстанский патриотизм, Казахстан, этнография, история.

На церемонии награждения победителей Национального конкурса «Мерейлі отбасы» Президент РК Н.А.Назарбаев сказал: «В середине XXI века самыми развитыми государствами окажутся те, в которых абсолютное большинство семей будет жить в спокойствии и достатке. Будет воспитывать

детей, давать им качественное образование, проявлять заботу о старших поколениях, вести здоровый образ жизни» [1].

В воспитании нового поколения казахстанцев одно из приоритетных мест отводится истории и этнографии Казахстана. Уважение старшего поколения и забота о нем были в основе семейного и школьного воспитания казахских детей с давних времен. В настоящее время история и этнография Казахстана стали одним из инструментов воспитания современной молодежи. Исторический и этнографический материал о казахах в исследованиях зарубежных ученых, путешественников, географов, писателей может быть использован в школах, в высших учебных заведениях.

Кочевое общество казахов рассматривалось зарубежными исследователями как некий социальный организм, развитием которого управляют свои специфические законы природы и исторического процесса. Описание кочевого скотоводства как основной отрасли материального производства казахов в XIX в. и первые десятилетия XX в., с той или иной глубиной интерпретации его социально-экономической сущности, присутствует во многих статьях западных авторов: «Киргизы занимаются исключительно скотоводством и, говорят, известны своей скрупулезной честностью. Длинный, грубо сшитый плащ (килат) и штаны из грубой верблюжьей шерсти составляют их одежду. Головные уборы напоминают чепец старой женщины в форме усеченного конуса, расширенный в задней части шеи примерно на семь дюймов. В зависимости от ранга и богатства владельца она (одежда. — *переводчик*) вышита различными мехами и т.д. Отверстие в конусе головного убора предусмотрено для вентиляции головы» [2].

Киргизская музыка очаровывала европейских путешественников. Вот одно из описаний путешественника С.Гедина: «...Музыка была монотонной и грустной, но она хорошо гармонизировала с окружением и настроением, на которое она вдохновляла. Одним словом, она была типично азиатской. Я сидел и слушал ее с удовольствием, отдавая мое воображение в плен музыке, мягкому стонущему ночному ветру, нежному потрескиванию костра. Следовало бы в течение долгих лет многие и многие ночи тратить время, слушая мечтательные звуки этого примитивного киргизского инструмента!» [3].

Английский полковник и писатель Р.Гобболд, имя которого малоизвестно в отечественной истории, так описывает жилище киргизов: «Аул (кибитка) состоит из деревянного каркаса, имеющего изогнутую форму. Установив на земле остов, его покрывают войлоком, сделанным из шерсти яка или верблюда.

Через круг, образующий потолок, выходит дым от очага. Эти аулы (или кибитки) очень прочные и выдержат почти любой ураган или пыльную бурю. Общий вес составляет 200–250 кг, это грузоподъемность всего лишь одного верблюда. Киргизы — мусульмане. Примечательно, что они проводят зимы на высокогорье, в теплую погоду ища убежища в более высоких, но узких долинах. Киргизских женщин меньше, чем мужчин, и численность населения почти стабильна» [4].

Молодое казахстанское поколение, которое «растёт в новой, независимой стране...», молодежь — опора нашего будущего. Государство открыло перед новым поколением все двери и все пути», — особенно подчеркнул Президент РК Н.А.Назарбаев в Послании народу Казахстана «Нұрлы Жол» [5]. Подрастающему поколению казахстанцев небезынтересно будет узнать о традиции казахов стирать белье. Данная тематика не нашла соответствующего отражения у казахстанских этнографов.

Странным образом, но опыт стирки белья кочевников-киргизов нашел отражение на страницах американских газет: «Кочевники-киргизы на севере Памира имеют привычку быть чистыми, хотя жесткая вода далека от того, куда можно погрузить одежду. Одетые в шерстяную одежду, они изобрели в высшей степени искусство валяния. Везде, где татары расположили свой лагерь, одно из первых дел, которое они наметили, это валяние во дворе, где очищается каждая тряпка. Это не стирка — это грубое и простое действие, но зато получается чистая одежда» [6].

Хотя соколиная и орлиная охота были развлечением во многих странах мира, но большая часть штата Канзас занята Великими равнинами, что делает его немного схожим с казахскими степями по масштабам пространства. Канзасская газета «Western Kansas World» описывает орлиную охоту киргиза: «... киргиз тащит летать орла над волками. Ремешок из толстой кожи крепится вокруг каждой ноги птицы, позволяя летать на расстоянии 10 дюймов.

Волк замечает летящего орла. Как только птица хватается за животное, она твердо ставит одну ногу в область поясницы, а другую тащит вдоль поверхности земли, хватаясь за камни, сорняки, или то, что дает ей небольшую основу. Если волк поворачивается, орел клюет его глаза мощным клювом. Тяже-

лая ноша на спине животного заставляет его идти так медленно, что охотник вскоре настигает его. Выжидая, он ударяет волка хлыстом или ножом» [7].

«Есть великое понятие — Родина, — поделился сокровенным Президент РК Н.А.Назарбаев во время интервью у подножия Улытау. — Поэтому надо знать свою историю. Будущее народа, который не знает и не чтит свою историю, весьма туманно» [8].

Известный французский путешественник Гийом Капю, бывший во главе французской научной миссии в Центральной Азии по поручению своего правительства в конце XIX в., в книге «Крыша мира» написал проникновенные слова: «Крик моей души: «Путешественники Европы и рабы цивилизации, вы не знаете шарма юрты, ни мелодии до-мажор чайника, ни казана для плова, ни завываний бури и всей поэзии номадической жизни, яркие воспоминания о которых оставляют у меня всегда сожаление о прошлом, которое никогда не сможет быть будущим» [2; 96].

По его мнению, Центральная Азия и казахские степи открыты для прогресса, так как новые факторы цивилизации пришли с севера, пересекая степи и пустыни, которые отделяют Туркестан от Сибири и Урала. Его поразили такие просторы, «где тебя никто не остановит, нет препятствий для движения людей и вьючных животных». Здесь автор выражает точку зрения о влиянии географического фактора на административную организацию общества и его культуру [2; 1].

Одна из заслуг исследователя в том, что он подробно описал французскому читателю быт, традиции, обычаи алайских киргизов. «На протяжении столетий алайские киргизы кочуют со своими семьями в верхние долины, проходя труднодоступные места, чтобы вернуться на зимние кочевки, используя ту же дорогу... Кара-киргизы с многочисленными стадами кочуют с летней на зимнюю кочевку и обратно» [2; 7]. Имена Батыр-бека, волостного киргизов из Ягульчи (район Оша), его брата Камчи-бека, Рахмета, Менаса, Садыка надолго останутся во французской истории путешествий.

Ему нравится домбра: «Киргизский инструмент, расщепленный из тонкого камышитового ствола, воспроизводит примитивные звуки, но полные смысла».

Вот характеристика киргизской женщины, данная французским путешественником: «Женщина у мусульман Средней Азии мало почитаема, она редко принимает участие в политической и социальной жизни, мать мало руководит сыновьями, жена мало привязана к мужу, но ее качества заслуживают уважения и преданности людей племени, ее народа. Ее глаза сияют, когда она их поднимает, и это заставляет уважать еще больше этот дикий народ, который сначала выслушает военные добродетели, только затем мудрость из уст интеллигентной женщины».

Эти глубоко проникновенные слова французского исследователя передают, по моему мнению, дух казаха-номада, дух казахской степи, так важные для молодого казахстанского поколения: «Все номады, живущие под большим небом, в высшей степени божественные существа, свободные в своей свободе, дети равнин, где ни взгляд, ни движение, ни мысль не встречают препятствий. Легкий ветер качает волнами серебристую траву степи [ковыль] и камышей Балхаша, ветер поднимает столбики пыли, зимой степь покрывается легкой корочкой льда. Таковы киргизы, скачущие рысью в степи под мелодии их инструментов, таковы были гунны и всадники Чингиз-хана, надвигающиеся как буря на народы Запада» [2; 130].

Географическое неизвестное, тайна цивилизаций центральноазиатского региона, загадка души народов и желание познать их духовный мир — причины, которые двигали французами в изучении Средней Азии, которое активизировалось с начала XIX в. в связи с созданием Географического общества Парижа (1822 г.) и Азиатского общества (1824 г.). Во второй половине XIX в. успех русской колонизации в Туркестане подталкивал французов чаще посещать регион. Историческая конфронтация русской колонизации северной и английской — южной части центральноазиатского региона скрывала за собой лингвистическое, историческое и культурное единство народов. Археологи, геологи, географы, картографы и офицеры направлялись в регион для открытий и славы. Сюда устремлялись французские инженеры, военные, торговцы и туристы, которые с интересом наблюдали за строительством транскаспийской железной дороги. 27 мая 1888 г. Наполен Ней, внук маршала Нея, присутствовал при первом гудке локомотива, всего в нескольких сотнях метров от могилы Тимура. По выражению Н.Нея, «столица великого Тимура стала русским вокзалом: таковы капризы истории».

Французский путешественник Феликс де Рокка, посетивший центральноазиатский регион в самом конце XIX в., отмечает, что «осуществится судьба Центральной Азии к новой жизни, и, таким образом, подтвердится еще раз всеобщий и неоспоримый принцип существования природы: создание путем пожертвования» [9; 4].

Путешественника поразила мужественность и самоотверженность казахских женщин. Эти качества, как указывает Ф. де Рокка, заметили еще в VIII в. европейские путешественников. «Женщина всегда играла большую роль у казахов. Все делает по дому, у нее на все есть силы, отсюда независимость и закрытость ее характера. Она никогда не закрывает лицо, как таджикские женщины. В своем роду ее мнение играет роль. Она отличается от турецкой женщины в гареме, хотя это одна и та же мусульманка-азиатка... В случае войны они готовы защищать свои кибитки... Однако наличие калыма, различающегося для богатых и бедных, — признак зависимости женщины, мужа нежно называют своих жен «карлыгаш, сарыкыз, жибек» [9; 176].

Исследователь выделяет институт семьи у киргизов, имеющий большое влияние: «Здесь рано женились и выходили замуж, т.к. дети рано созревали, благодаря хорошему мясному питанию — конине и говядине» [9; 179].

В преддверии проведения международной выставки в Астане ЭКСПО-2017 для современной молодежи будет интересно знать, что казахская степь, будучи в составе Российской империи, принимала участие в международных выставках XIX в. Первая всемирная выставка в Париже прошла в 1855 г., затем последовали выставки в 1867, 1878, 1889 гг., когда отмечалось 100-летие Французской революции, 1900 (1873 г. — в Вене, в 1876 г. — в Филадельфии). Париж становился важным экономическим и культурным центром не только страны, но Европы и мира.

В 1875 г. в Париже проходила Международная выставка морской и речной промышленности, на которой были представлена не только промышленная продукция, но и продукты питания. Как пишет корреспондент французской газеты «Le Figaro» А.Тансе, кумыс был завезен во Францию с 1874 г. Он дает отличные характеристики кумысу: «... кумыс Эдвард применяется нашими врачами для борьбы с хроническими заболеваниями груди, а также там, где он может быстро восстановить организм.

Его восстанавливающие и питательные качества делают из него превосходный напиток, ценное средство для женщин, которые кормят. По мнению компетентных людей, нет другого средства, которым быстро откармливают, больные желудки могут с легкостью его переварить». Не забыты его лечебные действия при легочных заболеваниях, что было хорошо известно в России. Автор даже указывает адрес в Париже, где он производился: ул. Прованс, 44. И автор призывает правильно использовать кумыс и продолжить начатые ведущими учеными исследования по его целебным свойствам [10].

Через два месяца этот же корреспондент в новой статье о кумысе характеризует его как «драгоценный напиток киргизов», который занимает одно из первых мест в современной терапии в лечении легочных заболеваний и анемии. Автор продолжает идею широкого использования этого ценного напитка [10].

Такие факты, как использование кумыса при лечении Президента Америки Гарфилда и Ее Величества королевы Елизаветы Румынской, должны расширить этнографические компетенции молодых казахстанцев [11].

Практические знания о скачках, в которых принимали участие киргизские лошади, должны расширить исторические и этнографические компетенции молодого поколения казахстанцев. В английском городе Ньюмаркете в 1883 г., где победила некая лошадь под именем Кумыс, принадлежала барону Ротшильду [12]. Английский город Ньюмаркет совершенно уникален. Это город с богатой королевской историей, с породистыми скаковыми лошадьми. Это город скачек — «спорта королей», откуда он был экспортирован по всему миру. Жокей-клуб Ньюмаркета в 1752 и 1809 гг был самым влиятельным регулятором британских скачек.

А лошадь под именем Стетоскоп, принадлежащая господину Лефевру и которую победил Кумыс, не могла быть, по правилам, предложена на аукционе. Следовательно, такой лошадью мог стать Кумыс.

Известно, что Ротшильды, всемирно известная банковская династия, были большими любителями и ценителями чистокровных лошадей. По-видимому, эта лошадь принадлежала Эдуарду Альфонс Джеймс де Ротшильду (1868–1949), правнуку основателя династии Майера Амшеля Ротшильда (1744–1812). Эдуард де Ротшильд имел большую конюшню, и питомцы его конного завода завоевали массу призов на самых известных скачках. Кроме того, он был известным меценатом.

Еще один французский автор А.Улар так описывает гонки в степи: «Когда вечером мы прибыли в место, где находился финиш и где были разбиты палатки ханского суда, обзор был великолепным. Вдоль холмов и на другой стороне, на берегу реки, и дальше на равнине до горизонта, живописные группы лагерей выстроились в огромный ипподром. Длинной цепью, привязанные веревками от стойки к стойке, многочисленные лошади покрывали степь. Со всех сторон прибывали люди ...

Это происходило в самый разгар мероприятия и сопровождалось тысячами мужчин, женщин и детей верхом на лошадях, скачущих на сумасшедшей скорости, кавалькада-чудовище прошла вниз по крутому склону последнего холма».

Его рассказ дополняется описанием кумыса: «Ночь прошла в празднествах. Кумыс, вкусный напиток из кобыльего молока... Хан повелел, чтобы на следующее утро было запланировано пять основных скачек» [13].

Сегодня история и этнография в Казахстане стали действенным инструментом воздействия на воспитание и сознание молодого поколения казахстанцев, которым строить и жить в новом процветающем Казахстане.

Список литературы

- 1 Назарбаев Н.А. Речь на открытии Национального конкурса «Мерейлі отбасы» // Казахстанская правда. — 2014. — 19 сент.
- 2 Capus G., d. en sci., charge de missions scientifiques. Le toit du monde (Pamir). Ouvrage ill. de 31 gravures sur bois et d'une carte. — Paris: Hachette, 1890.
- 3 Hedin Sven. Kirghiz music // The evening bulletin. — 1898. — December 27. — P. 2.
- 4 Cobbold Ralph P. Innermost Asia — Travels and Sport in the Pamirs. — London, 1900.
- 5 Назарбаев Н.А. Послание народу Казахстана «Нурлы жол — путь в будущее» // Казахстанская правда. — 2014. — 12 нояб. — С. 1–2.
- 6 The Profession of Laundress in Many Country // The Sun. — 1906. — July 29. — P. 6.
- 7 Eagles and Their Prey // Western Kansas World. — 1888. — May 05. — P. 1.
- 8 Назарбаев Н.А. Размышления у подножия Улытау // Казахстанская правда. — 2014. — 26 авг. — С. 1.
- 9 Rocca F., de. De l'Alai a l'Amou-Daria. — Paris: Paul Ollendorf, 1896. — P. 4.
- 10 Tencé Alfred. Visite au palais de l'industrie // Le Figaro. — 1875. — 30.08 (Numéro 241). — P. 2.
- 11 Hors Paris // Le Figaro. — 1895. — 29.06 (№ 180). — P. 1.
- 12 Milton R. Courses à Newmarket // Le Figaro. — 1883. — 11.04 (Numéro 101). — P. 6.
- 13 Ular A. Le grand steeple-chase mongol // Le Figaro. — 1901. — 10.06 (Numéro 161). — P. 5.

З.Д.Шаймарданова

Қазақстан этнографиясы қазіргі жастарды тәрбиелеу құралы ретінде

Мақалада жас ұрпақты тәрбиелеуде және қазақстандық патриотизмді қалыптастыруда этнографиялық білім, қазақ даласының ғылыми зерттеулері, көшпенділік және қазақтардың рулық құрылымы өте маңызды рөл атқарады. Шетелдік саяхатшылар қазақтардың көшпенді мәдениетін аша отырып, оның ғылыми нәтижелерін ғылыми және географиялық қоғамның әр түрлі мерзімді баспаларында жариялап отырды, кітап шығарған кездер де болды. Автор бұл материалдар этнопедагогикада кеңінен қолданыс табатынына сенімді.

Z.D.Shaiymardanova

Ethnography of Kazakhstan as a Tool for Educating Modern Youth People

In the younger generation's upbringing and the formation of Kazakhstani patriotism, the ethnographic knowledge, research of Kazakh steppe, nomadism and Kazakh tribal organization play an important role. While discovering nomadic Kazakh culture, the foreign travelers published their scientific results in various periodicals of scientific and geographical societies, moreover they published the books. These materials may be used in ethnopedagogy.

References

- 1 Nazarbayev N.A. *Kazakhstanskaya pravda*, 2014, 19 Sep.
- 2 Capus G., *d. en sci., charge de missions scientifiques. Le toit du monde (Pamir). Ouvrage ill. de 31 gravures sur bois et d'une carte*, Paris: Hachette, 1890.
- 3 Hedin Sven. *The evening bulletin*, 1898, December 27, p. 2.
- 4 Cobbold, Ralph P. *Innermost Asia — Travels and Sport in the Pamirs*, London, 1900.
- 5 Nazarbayev N.A. *Kazakhstanskaya pravda*, 2014, November, 12, p. 1–2.
- 6 *The Sun*, 1906, July 29, p. 6.
- 7 *Western Kansas World*, 1888, May 05, p. 1.
- 8 Nazarbayev N.A. *Kazakhstanskaya pravda*, 2014, 26 Aug, p. 1.
- 9 Rocca F. de. *De l'Alai a l'Amou-Daria*, Paris: Paul Ollendorf, 1896, p. 4.
- 10 Tencé Alfred. *Le Figaro*, 1875, 30.08 (Numéro 241), p. 2.
- 11 *Le Figaro*, 1895, 29.06 (№ 180), p. 1.
- 12 Milton R. *Le Figaro*, 1883, 11.04 (Numéro 101), p. 6.
- 13 Ular A. *Le Figaro*, 1901, 10.06 (Numéro 161), p. 5.

УДК 378.147

Yu.Timann¹, G.K.Tleuzhanova², S.A.Shunkeyeva²¹*Humboldt University Berlin, Germany;*²*Ye.A.Buketov Karaganda State University**(E-mail: juliane.tiemann@hu-berlin.de)*

Zur Frage des DaF-Unterrichts an der staatlichen Buketov-Universität Karaganda: Praktikum, Erfahrungen, Empfehlungen

In the article actualized the questions of the foreign language education, particularly, teaching German language as foreign language in the higher education system. Buketov Karaganda State University comes forward with the basis of the research, where the first time educational practice of the Master's Degree students from the Europe was organized as part of the academic mobility. Realization of the academic mobility, one of the most important characteristics of the Bologna process encouraged realization of the collective researches in area of linguodidactics, acquisition of new knowledge and the exchange of experience.

Schlüsselwörter: die Fremdsprachen, der Bologna-Prozess, die Auslandsmobilität, das Bildungssystem, das Auslandssemester, der Praktikant, die internationale Zusammenarbeit, die Realisierung, das Niveau, die außercurriculäre Tätigkeit.

Allgemein und Einführungsphase

Die Umsetzung des Bologna-Prozesses im Bildungssystem der Republik Kasachstan hat sich seit der Ministerkonferenz in Budapest (Ungarn) im März 2010 gut entwickelt [1,2]. Die Umstellung auf die gestufte Studienstruktur verlief erfolgreich und ist zurzeit abgeschlossen. Heute führen alle Studiengänge an den Hochschulen zu einem Bachelor- oder Masterabschluss. Dabei nimmt die Bedeutung der Auslandsmobilität, die vom Ministerium für Bildung und Forschung der Republik Kasachstan (MBF RK) aktiv gefördert und unterstützt wird, stetig zu. Auslandsmobilität wird nicht nur im zukünftigen Arbeitsleben und in der Wissenschaft immer wichtiger. Sie fördert auch den Erwerb zusätzlicher Kompetenzen und die Persönlichkeitsentwicklung junger Studierender. Ausgehend davon wurde vom MBF RK 2012 ein wichtiges Dokument erstellt — Strategie der akademischen Mobilität in der Republik Kasachstan für 2012–2020. Dementsprechend wurde als wichtiges Ziel erklärt, dass bis zum Jahre 2020 mindestens 50 Prozent der Absolventinnen und Absolventen ein oder mehrere Semester ihres Studiums im Ausland verbracht haben oder mindestens für ein studienbezogenes Praktikum oder einen Sprachkurs im Ausland waren [3]. Dank der Finanzierung seitens MBF RK wurde es den Studierenden ermöglicht, im Laufe eines bzw. zwei Semester an